

考古學特刊

中國社會科學院考古研究所編

殷周金文集成釋文

第一卷

香港中文大學中國文化研究所出版

封面題字：郭沫若
責任編輯：沈建華
版面及電腦程式設計：孟大志

殷周金文集成釋文

第一卷

© 香港中文大學 2001
中國社會科學院考古研究所 編
香港中文大學中國文化研究所 出版
香港中文大學出版社 製作
2001年10月第一版 第一次印刷
ISBN: 962-996-036-2

前言

這部《殷周金文集成》（以下簡稱《集成》），經過我所《集成》編輯組的同志們多年來辛勤的勞動，現在資料搜集行將完成，編纂工作大體就緒，第一冊已經可以交付出版了。今後，其他各冊也將陸續付印。這部書的出版，將為殷周青銅器的研究，尤其是青銅器銘文的研究，提供極大的方便。因之，我們相信，這將會促進這方面研究工作的進一步發展。

二十多年前，中國科學院考古研究所初成立時，在郭沫若院長的領導下，鄭振鐸所長和梁思永副所長親自抓考古研究所的發展方針和遠景規劃的制訂工作。當時的設想是：考古研究所的主要任務應該放在創新方面，便是說，要在馬克思主義的指導之下，提高田野考古工作的質量，以便取得翔實可靠的實物資料；然後利用這些新取得的資料，結合過去累積的資料和研究成果，進行科學的分析和綜合的研究。但是同時也認為：對於我國有悠久歷史的金石學，尤其是其中的優良傳統，也應該加以吸取和發展，使之成為系統化的古器物學；而後者可以作為現代中國考古學的一個組成部分。

一般認為是中國考古學前身的金石學，在北宋時代便已經初步建立起來了。以圖象和拓本（包括摹本）來表現古器物 and 古文字的金石圖譜，在當時便出現了。但是，當時金石學的內容，如果依照現代的學科分類來說，實際上包括有銘刻學（Epigraphy）和考古學（Archaeology）兩門學科。北宋金石學家呂大臨在《考古圖》的序文中說：「觀其器，誦其文，形容彷彿，以追三代之遺風，如見其人矣。」他把古器物的形制和銘刻的文詞二者區分得很清楚。

現代的考古學，是利用古代人類遺留下來的實物（不限於古器物，還包括人類居住及其他活動的遺跡，以及反映人類活動的自然物，如農作物、家畜和狩獵品的遺骸），進行歷史研究的一門科學。它和利用文字記載進行歷史研究的狹義歷史學，都是歷史科學（廣義的歷史學）的主要組成部分，同是以恢復人類歷史的本來面目為目

標。二者對於歷史科學的研究，猶如車子的兩輪，不可偏廢。不過，考古學的對象一般都是屬於一定時間以前的古代，所以近代史和現代史不屬於考古學的範圍。歷史越古老，文字記載越稀少，考古學研究也就越重要。到了沒有文字記載的史前時代，史前史的研究便幾乎完全依賴考古學了。因之，史前史也便等於史前考古學。

銘刻學是對古代刻在金、石、甲骨、泥版等堅固耐久的實物上的銘文進行各方面研究。這些研究包括認識文字、讀通文句、抽繹文例、考證銘文內容(例如考證紀年、族名、邦國、人名、地名、官名、禮制和史事等)，以及根據字形、文例、考證的研究結果，來斷定各篇銘文的年代和它們的史料價值。它是以銘文作研究的主要對象，所以除了把其中的古文字經過考釋改寫為今日的楷書以外，它的考證方法和利用傳世的一般古代文獻記載一樣，完全是屬於狹義的歷史學範圍。但是，它又是以古代遺留下來的金、石等實物上的銘文為研究對象，而這些實物又經常是要通過考古發掘才重新被發現出來的，所以它從前常被隸屬於考古學這門學科下作為一個分支。事實上，它現在已經由附庸蔚為大國，常被視為一門獨立的學科了。埃及、希臘、羅馬等地方古代紙草寫本(Papyrus)的研究，已獨立成為一門「紙草寫本學」(Papyrology)。就寫本內容而言，可以算是銘刻學的一部分，但它所用的書寫材料是紙草，並且是書寫，不是鐫刻，所以一般的銘刻圖錄不收紙草寫本。關於我國漢晉簡牘的研究，日本學者稱它為「木簡學」。它也是同樣的情況，既可以算銘刻學的一部分，又可以獨立自成為一門分科。

至於古文字學，又是另一門學科，是語文學的一個分文。我們通常所稱的「中國古文字學」，實際上是漢字的古文字學。它包括西文中所謂古字體學(Paleography)，研究古字的形體以確定古寫本的年代和地區、語源學(Etymology)，探討母字的原始意義等。漢字不是拼音文字，所以漢字古文字學的主要任務是研究漢族古代文字的形體、聲音和字義(字詁訓)。它的內容既包括銘刻學的資料，也包括像許慎《說文解字》之類的並非銘刻的輾轉傳抄下來的書本上的有關資料。銘刻學家一定要懂得他所研究的那一部分銘刻上的古文字。反過來說，古文字學家也一定要懂得怎樣去利用銘刻學中與他的研究有關的資料。二者間的關係非常密切，有許多學者同時既是銘刻學家，又是古文字學家。但是這兩門學科的重點是有所不同的。清代樸學鼎盛時，古文字學家推崇《說文》，認為

許〔慎〕學為小學〔古文字學〕的「不桃之祖。」有人譏笑當時的銘刻學中的金石文字研究為「善辨模糊字，嫻攻穿鑿文」。近代我國古文字學家如章太炎、黃侃師生二人，對於甲骨、鐘鼎的銘刻，都是抱有偏見的。章太炎最初完全否認甲骨文，直到去世前，仍以為「甲骨之為物，真偽尚不可知」；至於金文，他晚年時仍認為「鐘鼎可信為古器者，什有六七，其釋文則未有可信者。」以為是「穿鑿之徒，皮傅彝器，隨情定字。」〔湯志鈞編：《章太炎年譜長編》，1979年版，93-934、934-937頁黃侃晚年曾說過：「〔鐘鼎、甲骨〕雖其文字不容置疑，惜其解說猶有可疑處。故學者莫如先玩其拓文，而不必急讀其解說可也」〕（《文字聲韻訓詁筆記》，1982年版，13頁）。我們平心而論，現今我國許多學者對於銘刻中古文字的解說，其中雖也有可疑的，但是更多的地方是不容置疑的。如果不讀其解說，怎能知道這些解說可疑與否？如果我們參考前人的解說而不盲目輕信，豈不是更容易地使用自己的判斷力來解決銘文的認識問題嗎？黃侃的話，可能是對着像他自己那樣精通古文字學的學者而說。一個銘刻學者是不會說這樣的話。一個毫無偏見的古文字學者也不會這樣說的。這裏也許可以看出古文字學和銘刻學這兩門學科的著重點的不同處。王國維說的話比較公允。他說：「自來釋古器者，欲求無一字之不識，無一義之不通，而穿鑿附會之說以生。穿鑿附會者，非也。謂其字之不可識，義之不可通，而遂置之者，亦非也。」（《毛公鼎考釋·序》）現下仍有個別搞銘刻學的人，過份強調銘文的解讀，有時完全不顧古文字學的原則或通例，將一些不易考釋的銘文中每字都加考釋，每句都加解說，實際上不過是「穿鑿附會」而已。這在現下的銘刻學界當然只是個別的現象。古文字學家中有些人也不免有這種偏差。

我們將考古學（包括它的組成部分的古器物學）和銘刻學的涵義搞清楚後，便可以進一步來討論像《集成》這一類書籍的性質和它的重要性。我國北宋以來編纂得比較完善的金石圖錄的內容，常是包括有古器物的圖象和銘文的拓本（包括摹本），並且附以文字的說明。但是，有的圖錄擴大了收錄的範圍，所收入的圖象包括大量的沒有銘文的古器物，後來甚至於有的全書都是沒有銘文的古器物。這些沒有銘文的古器物，常常不是金屬或石制的，例如泥俑之類的明器。這樣，它們便成為古器物學的圖錄。近代古器物學家羅振玉曾指出：「古器物能包括金石學，金石學固不能包括古器物也。」（《與友人論古器物學書》，收入《永豐鄉人甲稿》）中實則，古器物學也只能

包括金、石等質料的古器物的形制和花紋的研究。至於古器物上銘刻的考釋和研究，那是屬於銘刻學，而不屬於古器物學。另一方面，有些金石圖錄偏重為銘刻學提供資料，僅有銘文的拓本（包括摹本），不附圖形。羅振玉曾經嘆息說：「（金石學）後世變為彝器款識之學，其器限於古金，其學則專力於古文字，其造詣精於前人而範圍則轉隘」。（同上）實則這種學科發展後引起的分化，乃是自然的趨勢。有些學科只有把範圍加以臨小後，研究才可更為深入。我們只能因勢利導，使之向康健的方向發展。學科的發展是這樣，圖錄編纂的發展也是這樣。

在西方，文藝復興時代開始後不久（十六世紀），歐洲學者便特別注意古典時代（即希臘、羅馬時代）的遺跡和遺物，因為他們是想把文學和藝術復興到古典時代那樣的高峰。十八世紀時這風氣更盛。他們把旅行到希臘、羅馬的古代都市去憑吊古跡作為治學修養的一部分。「悵望千秋一灑淚，蕭條異代不同情。」他們憑吊之餘把這些古跡描繪下來，返國後便有人把這些描繪下來的圖景，連同臨摹下來的銘文，一起加以製版印行。十八世紀末拿破崙遠征埃及時，順便帶了一隊學者到埃及去進行實地的史地考察。後來，意大利和德意志的學者於十九世紀前半葉，也組織幾次古物調查團到埃及去。他們都描繪古跡，臨摹銘刻，返國後把古建圖景和銘刻摹本印出來。這樣便推進了埃及學這一門學科的發展。

被視為近代考古學奠基人之一的德國學者J.·文刻爾曼（Johann Jacob Winckelmann 1717-1766）研究羅馬美術史，所利用的資料不限於古文獻，而是大量利用傳世的或新近發掘出來的美術品實物，以作系統的深入研究。考古發掘工作開始於十八世紀對於赫梯亞和龐貝的發掘，逐漸成為考古學的主要方法之一，鋤頭打開了地下的歷史資料的寶藏。同時，新發現的希臘、羅馬的銘刻，也層出不窮。德國學者A·鮑刻（Bauke）編纂出版了《希臘銘刻集成》（Corpus Inscriptionum Graecarum）四大冊（1828-59年出版）。著名的羅馬史大師Th·蒙森（Mommsen）也主編了十六卷本的《拉丁銘刻集成》（Corpus Inscriptionum Latinarum）（1862年）。此外，又有《伊朗銘刻集成》（1955年開始刊行），《印度銘刻集成》（1970年開始刊行）等等。由於考古發掘工作中幾乎每年都有新發現的銘刻，所以這一類的集成都是未經編完便已需要準備編纂補編，每隔一段時間以後便要出版補編。有些考古發掘工地上有新銘刻，這些

銘刻資料整理後，或者作為正式發掘報告的一部分，或者獨立成書，另冊單行出版。至於希臘文和拉丁文銘刻學，每年都出有年鑑，發表每年新發現的銘刻。

和西方的銘刻學相比較，我國的銘刻學有自己的特點：（一）甲骨刻辭是我國所特有的。（二）先秦銘刻以金文為主，數量很多，而且有的具有很高的史料價值。石刻銘文則先秦時的極為罕見。（三）我國漢文始終使用以象形為基礎的文字，不用字母拼音，所以銘刻中的古文字數量眾多，字體繁複而多變化。（四）漢代以來的銘刻，除璽印和碑額外，一般使用隸楷和正楷，和今日所通用的楷書並沒有多大的差別，一般仍都可以認識，只是有些異體字而已。秦代的和先秦的銘文的解讀，則需要有古文字學的知識。（五）甲骨文和殷周銅器，由於近代古董商人的作假，其中有不少偽刻的銘文，甚至器物本身也是贗品，這需要先作「去偽」的工作。解放以後出土的大量有銘文的銅器，它們的可靠性是不容質疑的，可以省掉「去偽」的工作。（六）我國至遲在唐代已有墨拓銘文的技術，這比臨摹要正確得多。清末引進照相術和照片製版術，器物 and 拓本的印刷更為逼真了。根據上述的特點，我國金石圖錄便形成一套慣例，以適應這些特點。

考古研究所開始籌備編纂古代銘刻集成時，便想在前人的基礎上加以改進，使令體例更為完善，資料更為齊備。最初曾聘請徐森玉老前輩兼任《歷代石刻圖錄》的主編，並為他配備了兩位專職的助手。又調來甲骨金文專家陳夢家，請他在研究工作之外，替所裏籌劃《甲骨文集成》和《殷周金文集成》的編纂計劃，並曾開始進行拓本的搜集和整理工作。後來，《歷代石刻圖錄》的工作，由於徐森玉感到自己精力不濟，堅辭他所擔任的主編職務，只好中途停頓下來。現下正設法恢復這工作。一九五九年，本院歷史研究所承擔了甲骨文的資料集成工作，當時考古研究所已搜集到新拓的三四萬張拓本全部借給他們利用。現下《甲骨文合集》的圖版部分已經全部出齊。考古研究所保留的項日《殷周金文集成》，卻由於種種原因，幾經周折，一九七九年初才正式成立編輯組。編輯組的同志們修訂了編輯體例後，繼續搜集和整理資料，加緊進行工作。

這幾年本書編輯組工作的，條重要經驗是：在這一類書籍的編纂工作中，首先需要目標明確。只有明確了目標以後，才能確定所收資料的選擇標準，編纂工作的基本要求和具體凡例。本書的性質是學術性的資料書。編纂

工作中會遇到許多問題需要進行研究，加以解決。但是資料性的書並不要求在研究方面有重大的突破，得出創造性的新成果；其次，本書應該是一部青銅器銘刻的集成，而不是一部青銅器圖錄。所以，它的內容要以銘文為主體，沒有銘文的商周銅器一概不加收錄。本來這一類銘刻集成性質的書，可以不收器物的圖象，《三代吉金文存》、《商周金文錄遺》等書便是這樣。它們收入少量的戈、戟、矛、劍、鐘等全形拓本，算是例外。不過，我們考慮到商周銅器的器形和花紋的研究，常常對於銘文的斷代和考釋有決定性的意義，而銘文的研究對於器物的斷代、命名和用途，也是這樣，所以本書將器物的圖象儘可能地一併收入，以便參考。尤其是圖形中那些從前未曾發表過的，或者僅發表在現已不易找到的書刊上的，以及原先發表的圖形模糊不清的，更是有這種必要。銘刻學家和古文字學家可能會認為只要有銘文拓本便夠了。但是考古學家總是希望能看到器物的圖象。又其次，我們打算在本書的銘文和圖象部分完成之後，接著便編纂釋文部分。因為從事中國先秦史的學者中許多人不諳金文，缺欠古文字的知識，所以如果書中不附釋文，他們對這部書將無法加以利用。釋文部分只附必要的小註，不作長篇的單字考釋和銘文考證（這些最好另行發表）。但是要註出必要的參考文獻。最後，全書要附以索引，以便檢查。

全書的編輯方針和大致內容已經確定，《集成》編輯組又提出幾點基本要求，作為奮鬥的目標。首先是要求資料儘量齊備。但是有些資料一時無法獲得，只好將來連同此後新出土的資料一起收入補編中。其次是資料儘可能做到正確。這裏包括對於傳世品的器物 and 銘文要去偽存真，對前人著錄中的錯誤加以校正等等。又其次是文字說明要簡單扼要。既要刪除不必要的重複，同時又要提供一切有用的有關參考資料。最後是要求檢查方便。這包括歸類和排列的恰當，和附以必要的索引。分類法要避免不必要的標新立異，以致使用時不易檢查。至於器物圖象和銘文拓本印出來後是否清晰，這雖是技術性的問題，也要特別加以注意，要求能達到一定的水平。如果花紋和銘文模糊不清，讀者便無法加以利用了。這些要求說起來容易，但做起來並不一定都能辦到，所以只能說是奮鬥的目標。

其他方面的具體問題，在《出版說明》和《編輯凡例》中另有詳細交代，這裏不再重複了。

最後，我為本書第一冊的出版，謹向《集成》編輯組的同志們致賀，希望他們再接再勵，在不久的將來，順利地完成全書的編纂工作。另一方面，我代表考古研究所，對所外有關各方面的同志們的大力支持和協助，表示衷心的感謝。

夏 鼐

一九八三年十月二日於青島

前言

拾壹

凡例

- 一、《殷周金文集成》一書計劃分拓本、釋文、圖像三部分出版，本書是其第二部分——釋文部分，共編為六卷。
- 二、本書的「器號」、「器名」以及「說明」中的「字數」、「時代」、「出土」、「現藏」等項都直接引自《殷周金文集成》的說明部分，其中的「著錄」、「流傳」、「拓片」等項則從略。
- 三、字數計算仍沿用《殷周金文集成》原定方法，即合文、重文不計字數，寫作：（又重文、合文）；銘文不清者，以能見的字數為準，計為：（存）；「族徽文字」，已識者按所識字數多少計，不識者暫按一字計；蓋器同銘、兩面同銘者不重複記數，不同銘則視情況累積記數。本書按上述原則復核了《殷周金文集成》各器的字數，並作了訂正。
- 四、「時代」一項亦基本沿用《殷周金文集成》所定，個別銅器根據新發現的器形和有關資料作了必要的訂正。
- 五、《殷周金文集成》出版以後，各器的出土和現藏地點名稱容有變化，本書仍用舊名，不加變化。
- 六、釋文按原行款書寫，不加標點。
- 七、銘文中無法識別的字或殘缺字用「□」表示，所缺字的數目不明者用「𐀀」表示，作者以意補寫之字置於（）內。假借字、古今字按古文獻中通用的字形直接隸寫，形訛字則徑為改寫，如：才作在、𠂔作祈、𠂔作眉、𠂔作介、𠂔作稽、𠂔作尊等；「族徽文字」按已釋出的文字隸寫，或按相近的字體隸寫，儘量不摹原篆。本書不採用括注的形式，必要時加「*」號，另文注解。
- 八、本書每篇釋文皆附有《殷周金文集成》銘文圖版，所用圖版多數並非原大，縮小比例不拘一格，唯視其清晰程度而定；在圖版下方的編號中用「—」後加數字表示，如「××××—」則表示該圖縮小至原大的百分之七十。圖版編號中「·」後的數碼仍沿襲《殷周金文集成》的體例，用以表示銅器的不同部位，如「××××·1」表示器蓋的圖版，「××××·2」則表示同一器的器底圖版等。

九、在一篇銘文同時公佈幾個圖片時，《殷周金文集成》原圖編號中用「A」、「B」、「C」等加以區別。本書為劃一體例，取消A、C兩號，遇有其他類型銘文圖版則直接括注說明，圖編號中僅設「b」表示銘文摹本；宋代及清代「乾隆四鑒」等的銘文著錄亦一律視同摹本。

十、《殷周金文集成》一書某些器類之間有空號如下：

四三〇—四四〇（一一）
七五六—七六〇（五）
九五〇—九六五（一、六）
九八一—九八三（二）
二八四—二八九〇（六九）
四六九六—四七〇〇（五）
五四三四—五四四〇（七）
六五一七—六五一九（三）
一〇五八四—一〇五九〇（七）
一一四〇八—一一四一〇（二）

共計有空號一二九個。

十一、《殷周金文集成》各冊出版後發現的重、漏、錯、訛問題，本書加「*注」予以訂正。如已發現《殷周金文集成》有重出之器七四處，疑偽之器五件，銘文為巴蜀符號者三件等。

十二、本書一律使用繁體字。

總目

- 一、前言
- 二、凡例
- 三、目錄
- 四、卷目

第一卷

- 第一冊 鐘鐸一 一一—二八五
- 第二冊 鐘鐸二、鐃、鈴、鐸、句鐘 二八六—四二九
- 第三冊 高、甗、匕 四四一—九八〇

第二卷

- 第三冊 鼎一 九八四—一五〇九
- 第四冊 鼎二 一五一〇—二五三〇
- 第五冊 鼎三 二五三一—二八四一

第三卷

- 第六冊 殷一 二九一—一三七四二
- 第七冊 殷二 三七四三—四一二〇
- 第八冊 殷三 四一二一—四三四三
- 第九冊 盞、簋、敦、錡、豆 四三四四—四六九五

總目

伍 拾貳 拾伍 一 二五四 四七三 一 七三 二六一 一 四七 二八二 四八四 叁

第四卷

第十冊 卣 四七〇—五四三二

第十一冊 尊、罍 五四四—六三六六

第十二冊 解、觚 六三六七—七三二二

第五卷

第十三冊 爵角一 七三一—八三一〇

第十四冊 爵角二 八三一—九一〇五

第十五冊 卣、觥、盞、壺、甬 九一〇六—九八二七

第六卷

第十六冊 方彝、勺、栝、甗、罍、甗、缶、盤、匜、鑑、盂、盆、異形器、

衡量器、雜器、類別不明之器 九八二八—〇五八三

第十七冊 戈戟 一〇五九—一一四〇七

第十八冊 矛、劍、劍、雜兵、車馬器、符節 一一四一—一二、一三

五、後記

器號	器名	釋文真碼	器號	器名	釋文真碼	器號	器名	釋文真碼
第一冊								
二一	於殘鐘	二四	中義鐘	二一	獸鐘	二七		
二二	川阜鐘	二五	中義鐘	二二	獸君鐘	二八		
二三	其台鐘	二六	中義鐘	二三	嘉黃鐘	二九		
二四	永寶用鐘	二七	中義鐘	二四	王王嬰次鐘	三〇		
二五	天尹鐘	二八	中義鐘	二五	楚土領鐘	三一		
二六	天尹鐘	二九	中義鐘	二六	走鐘	三二		
二七	天尹鐘	三〇	中義鐘	二七	走鐘	三三		
二八	天尹鐘	三一	中義鐘	二八	走鐘	三四		
二九	天尹鐘	三二	中義鐘	二九	走鐘	三五		
三〇	天尹鐘	三三	中義鐘	三〇	走鐘	三六		
三一	天尹鐘	三四	中義鐘	三一	走鐘	三七		
三二	天尹鐘	三五	中義鐘	三二	走鐘	三八		
三三	天尹鐘	三六	中義鐘	三三	走鐘	三九		
三四	天尹鐘	三七	中義鐘	三四	走鐘	四〇		
三五	天尹鐘	三八	中義鐘	三五	走鐘	四一		
三六	天尹鐘	三九	中義鐘	三六	走鐘	四二		
三七	天尹鐘	四〇	中義鐘	三七	走鐘	四三		
三八	天尹鐘	四一	中義鐘	三八	走鐘	四四		
三九	天尹鐘	四二	中義鐘	三九	走鐘	四五		
四〇	天尹鐘	四三	中義鐘	四〇	走鐘	四六		
四一	天尹鐘	四四	中義鐘	四一	走鐘	四七		
四二	天尹鐘	四五	中義鐘	四二	走鐘	四八		
四三	天尹鐘	四六	中義鐘	四三	走鐘	四九		
四四	天尹鐘	四七	中義鐘	四四	走鐘	五〇		
四五	天尹鐘	四八	中義鐘	四五	走鐘	五一		
四六	天尹鐘	四九	中義鐘	四六	走鐘	五二		
四七	天尹鐘	五〇	中義鐘	四七	走鐘	五三		
			中義鐘	四八	走鐘	五四		
			中義鐘	四九	走鐘	五五		
			中義鐘	五〇	走鐘	五六		
			中義鐘	五一	走鐘	五七		
			中義鐘	五二	走鐘	五八		
			中義鐘	五三	走鐘	五九		
			中義鐘	五四	走鐘	六〇		
			中義鐘	五五	走鐘	六一		
			中義鐘	五六	走鐘	六二		
			中義鐘	五七	走鐘	六三		
			中義鐘	五八	走鐘	六四		
			中義鐘	五九	走鐘	六五		
			中義鐘	六〇	走鐘	六六		
			中義鐘	六一	走鐘	六七		
			中義鐘	六二	走鐘	六八		
			中義鐘	六三	走鐘	六九		
			中義鐘	六四	走鐘	七〇		
			中義鐘	六五	走鐘	七一		
			中義鐘	六六	走鐘			
			中義鐘	六七	走鐘			
			中義鐘	六八	走鐘			
			中義鐘	六九	走鐘			
			中義鐘	七〇	走鐘			
			中義鐘	七一	走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			
			中義鐘		走鐘			

器號	器名	釋文真碼	器號	器名	釋文真碼
七二	楚王鐘	四二	九五	臧孫鐘	五九
七三	(楚王仙壺南和鐘)	四二	九六	臧孫鐘	六〇
七四	敬事天王鐘	四三	九七	臧孫鐘	六一
七五	敬事天王鐘	四三	九八	臧孫鐘	六二
七六	敬事天王鐘	四三	九九	臧孫鐘	六三
七七	敬事天王鐘	四四	一〇〇	臧孫鐘	六四
七八	敬事天王鐘	四四	一〇一	臧孫鐘	六四
七九	敬事天王鐘	四五	一〇二	鄭公鈐鐘	六五
八〇	敬事天王鐘	四六	一〇三	遲父鐘	六六
八一	敬事天王鐘	四七	一〇四	吳生殘鐘	六七
八二	敬事天王鐘	四八	一〇五	吳生殘鐘	六八
八三	楚王章鐘	四九	一〇六	楚公逆鐘	六八
八四	楚王章鐘	四九	一〇七	應侯見工鐘	六九
八五	楚王章鐘	五〇	一〇八	井人女鐘	七〇
八六	龜大空鐘	五一	一〇九	井人女鐘	七〇
八七	龜大空鐘	五二	一一〇	井人女鐘	七二
八八	龜大空鐘	五三	一一一	井人女鐘	七三
八九	龜大空鐘	五四	一一二	井人女鐘	七五
九〇	龜大空鐘	五五	一一三	井人女鐘	七六
九一	龜大空鐘	五六	一一四	井人女鐘	七七
九二	龜大空鐘	五七	一一五	井人女鐘	七八
九三	臧孫鐘	五八	一一六	井人女鐘	八〇
九四	臧孫鐘	五九	一一七	井人女鐘	八二

器號	器名	釋文實碼	器號	器名	釋文實碼	器號	器名	釋文實碼
一四二	齊陳氏鐘	一〇八	一六六	區氏鐘	一三〇	一八九	汭其鐘	一五一
一四三	鮮鐘	一〇九	一六七	區氏鐘	一三〇	一九一	汭其鐘	一五四
一四四	越王旨於陽鐘	一一〇	一六八	區氏鐘	一三〇	一九二	汭其鐘	一五五
一四五	士父鐘	一一〇	一六九	區氏鐘	一三一	一九三	者盛鐘	一五六
一四六	士父鐘	一一一	一七〇	區氏鐘	一三一	一九四	者盛鐘	一五六
一四七	士父鐘	一一二	一七一	之利鐘	一三一	一九五	者盛鐘	一五七
一四八	士父鐘	一一三	一七二	南叔之仲子平鐘	一三二	一九六	者盛鐘	一五七
一四九	龜公鄒鐘	一一四	一七三	南叔之仲子平鐘	一三三	一九七	者盛鐘	一五八
一五〇	龜公鄒鐘	一一五	一七四	南叔之仲子平鐘	一三四	一九八	者盛鐘	一六〇
一五一	龜公鄒鐘	一一六	一七五	南叔之仲子平鐘	一三六	一九九	者盛鐘	一六二
一五二	龜公鄒鐘	一一七	一七六	南叔之仲子平鐘	一三七	二〇〇	者盛鐘	一六二
一五三	鄭子貽自錫	一一八	一七七	南叔之仲子平鐘	一三八	二〇一	者盛鐘	一六四
一五四	鄭子貽自錫	一一九	一七八	南叔之仲子平鐘	一三九	二〇二	者盛鐘	一六五
一五五	能原鐘	一二四	一八〇	南叔之仲子平鐘	一四〇	二〇三	沈兒錫	一六七
一五七	能原鐘	一二六	一八一	徐王子駒鐘樓	一四二	二〇五	克鐘	一六八
一五八	能原鐘	一二七	一八二	金陶達兒鐘	一四二	二〇六	克鐘	一六九
一五九	能原鐘	一二七	一八三	（楚余義鐘、僂兒鐘）	一四二	二〇七	克鐘	一七一
一六〇	能原鐘	一二八	一八四	金陶達兒鐘	一四五	二〇八	克鐘	一七二
一六一	能原鐘	一二八	一八五	金陶達兒鐘	一四六	二〇九	克鐘	一七三
一六二	能原鐘	一二九	一八六	金陶達兒鐘	一四七	二一〇	蔡侯組鐘	一七五
一六三	能原鐘	一二九	一八七	汭其鐘	一四八	二一一	蔡侯組鐘	一七七
一六四	能原鐘	一二九	一八八	汭其鐘	一九九	二一二	蔡侯組鐘	一七七

器號	器名	釋文實碼	器號	器名	釋文實碼	器號	器名	釋文實碼
三三五	敵大畏史仲高鏡	四三五	三七九	姜鏡	四〇二	亞風左鏡	四四九	
三五六	井叔承鏡	四三六	三八〇	亞吳鏡	四〇四	雙連子鏡	四四九	
三五七	井叔承鏡	四三七	三八一	亞吳鏡	四〇五	亞俱嬭鏡	四四九	
三九八	五祀鄂鐘	四三八	三八二	亞吳鏡	四〇六	亞俱嬭鏡	四五〇	
三九九	翁鏡	四四〇	三八三	亞吳鏡	四〇七	亞俱嬭鏡	四五〇	
三六〇	羅鏡	四四一	三八四	亞吳鏡	四〇八	魚正乙鏡	四五〇	
三六一	羅鏡	四四二	三八五	亞吳鏡	四〇九	魚正乙鏡	四五〇	
三六二	羅鏡	四四三	三八六	亞吳鏡	四一〇	魚正乙鏡	四五〇	
三六三	羅鏡	四四四	三八七	亞吳鏡	四一一	亞萬父己鏡	四五〇	
三六四	羅鏡	四四二	三八八	北單鏡	四一三	七辛鏡	四五〇	
三六五	羅鏡	四四二	三八九	北單鏡	四一四	亞吳鏡	四五〇	
三六六	羅鏡	四四二	三九〇	北單鏡	四一五	亞吳鏡	四五〇	
三六七	羅鏡	四四二	三九一	北單鏡	四一六	亞吳鏡	四五〇	
三六八	羅鏡	四四二	三九二	北單鏡	四一六	亞吳鏡	四五〇	
三六九	羅鏡	四四二	三九三	北單鏡	四一六	亞吳鏡	四五〇	
三七〇	中鏡	四四三	三九四	夫冊鏡	四一七	成周鈴	四五一	
三七一	中鏡	四四三	三九五	黑獸鏡	四一七	成周鈴	四五一	
三七二	史鏡	四四四	三九六	黑獸鏡	四一七	王鐸	四五一	
三七三	史鏡	四四四	三九七	黑獸鏡	四一七	□郭連鐸	四五一	
三七四	受鏡	四四四	三九八	黑獸鏡	四一七	□郭連鐸	四五一	
三七五	野鏡	四四四	三九九	黑獸鏡	四一七	其次句鐸	四五二	
三七六	舌鏡	四四四	四〇〇	亞吳鏡	四一八	其次句鐸	四五二	
三七七	舌鏡	四四四	四〇一	亞吳鏡	四一八	其次句鐸	四五二	
三七八	舌鏡	四四四	四〇二	亞吳鏡	四一八	其次句鐸	四五二	

器號	器名	釋文頁碼
四二六	配兒鈎鐘	四六二
四二七	配兒鈎鐘	四六四
四二八	內鉦鐸	四六六
四一九	(南鑊鉦、鉦鐸) 九里坡鼓座	四六八
第三冊		
四四一	魚鬲	四七三
四四二	東鬲	四七三
四四三	東鬲	四七三
四四四	東鬲	四七三
四四五	東鬲	四七三
四四六	東鬲	四七三
四四七	東鬲	四七三
四四八	史鬲	四七三
四四九	叔鬲	四七四
四五〇	辛鬲	四七四
四五一	辛鬲	四七四
四五二	辛鬲	四七四
四五三	辛鬲	四七四
四五四	辛鬲	四七四
四五五	亞微鬲	四七四
四五六	亞微鬲	四七四
四五七	口鼎鬲	四七五

器號	器名	釋文頁碼
四五八	父丁鬲	四七五
四五九	父辛鬲	四七五
四六〇	父辛鬲	四七五
四六一	父辛鬲	四七五
四六二	父辛鬲	四七五
四六三	父辛鬲	四七五
四六四	父辛鬲	四七五
四六五	父辛鬲	四七五
四六六	父辛鬲	四七五
四六七	父辛鬲	四七五
四六八	父辛鬲	四七五
四六九	父辛鬲	四七五
四七〇	父辛鬲	四七五
四七一	父辛鬲	四七五
四七二	父辛鬲	四七五
四七三	父辛鬲	四七五
四七四	父辛鬲	四七五
四七五	父辛鬲	四七五
四七六	父辛鬲	四七五
四七七	父辛鬲	四七五
四七八	父辛鬲	四七五
四七九	父辛鬲	四七五
四八〇	父辛鬲	四七五
四八一	父辛鬲	四七五

器號	器名	釋文頁碼
四八二	父辛鬲	四七八
四八三	父辛鬲	四七八
四八四	父辛鬲	四七八
四八五	父辛鬲	四七八
四八六	父辛鬲	四七八
四八七	父辛鬲	四七八
四八八	父辛鬲	四七八
四八九	父辛鬲	四七八
四九〇	父辛鬲	四七八
四九一	父辛鬲	四七八
四九二	父辛鬲	四七八
四九三	父辛鬲	四七八
四九四	父辛鬲	四七八
四九五	父辛鬲	四七八
四九六	父辛鬲	四七八
四九七	父辛鬲	四七八
四九八	父辛鬲	四七八
四九九	父辛鬲	四七八
五〇〇	父辛鬲	四七八
五〇一	父辛鬲	四七八
五〇二	父辛鬲	四七八
五〇三	父辛鬲	四七八
五〇四	父辛鬲	四七八
五〇五	父辛鬲	四七八

器號	器名	釋文真碼	器號	器名	釋文真碼
五〇六	北伯作彝鬲	四八二	五三〇	伯景鬲	四八五
五〇七	彌伯鬲	四八一	五三一	季鼎鬲	四八五
五〇八	丁作彝鬲	四八一	五三二	旂姬鬲	四八六
五〇九	仲作寶彝鬲	四八一	五三三	師作寶鬲	四八七
五一〇	仲姬作鬲	四八二	五三四	孟姬鬲	四八七
五一一	姬妊簋鬲	四八二	五三五	呂女鬲	四八七
五一二	姚姑作鬲	四八二	五三六	會姬鬲	四八七
五一三	左使車兵鬲	四八二	五三七	左使車士兵鬲	四八七
五一四	矢伯鬲	四八三	五三八	且辛父甲鬲	四八七
五一五	矢伯鬲	四八三	五三九	亞父父鬲	四八八
五一六	微伯鬲	四八三	五四〇	大作版鬲	四八八
五一七	微伯鬲	四八三	五四一	季觀鬲	四八八
五一八	微伯鬲	四八三	五四二	穆叔父鬲	四八八
五一九	微伯鬲	四八三	五四三	荀作父鬲	四八八
五二〇	微伯鬲	四八三	五四四	仲彭父鬲	四八八
五二一	微仲鬲	四八三	五四五	魯侯鬲	四八八
五二二	仲姜鬲	四八四	五四六	姬辛母鬲	四八九
五二三	仲姜鬲	四八四	五四七	仲姑鬲	四八九
五二四	穆叔鬲	四八四	五四八	仲姑鬲	四八九
五二五	姚叔鬲	四八四	五四九	仲姑鬲	四八九
五二六	穆姑鬲	四八四	五五〇	仲姑鬲	四八九
五二七	姜姬鬲	四八四	五五一	仲姑鬲	四八九
五二八	鼻鬲	四八五	五五二	仲姑鬲	四九〇
五二九	姜人守鬲	四八五			

器號	器名	釋文實碼	器號	器名	釋文實碼
五七八	畢□作鬲	四九四	六〇二	王作王母鬲	四九九
五七九	鄭叔父鬲	四九四	六〇三	號叔鬲	四九九
五八〇	鄭井叔父鬲	四九四	六〇四	聿造鬲	四九九
五八一	鄭井叔父鬲	四九四	六〇五	伯姜鬲	四九九
五八二	琴父簋鬲	四九五	六〇六	王伯姜鬲	五〇〇
五八三	琴父簋鬲	四九五	六〇七	王伯姜鬲	五〇〇
五八四	王作親王姬鬲	四九五	六〇八	茂叔父鬲	五〇〇
五八五	王作親王姬鬲	四九五	六〇九	黃市鬲	五〇〇
五八六	王作親王姬鬲	四九五	六一〇	黃市鬲	五〇〇
五八七	叔父鬲	四九六	六一一	王作贊母鬲	五〇一
五八八	叔父鬲	四九六	六一二	伯□子鬲	五〇一
五八九	時伯鬲	四九六	六一三	林赤鬲	五〇二
五九〇	時伯鬲	四九七	六一四	叔鬲	五〇二
五九一	伯般鬲	四九七	六一五	伯欽父鬲	五〇三
五九二	伯般鬲	四九七	六一六	伯唐父鬲	五〇三
五九三	衛叔父鬲	四九八	六一七	伯唐父鬲	五〇三
五九四	衛叔父鬲	四九八	六一八	伯唐父鬲	五〇四
五九五	鄭伯鬲	四九八	六一九	伯唐父鬲	五〇四
五九六	鄭伯鬲	四九八	六二〇	伯唐父鬲	五〇四
五九七	鄭伯鬲	四九八	六二一	伯唐父鬲	五〇五
五九八	鄭伯鬲	四九九	六二二	黃子單鬲	五〇六
五九九	己侯鬲	四九九	六二三		
六〇〇	宋伯父鬲	四九九	六二四		

器號	器名	釋文頁碼	器號	器名	釋文頁碼
六五〇	伯先父鬲	五二三	六七四	叔牙父鬲	五二三
六五一	伯先父鬲	五二三	六七五	樊夫人龍鬲	五二二
六五二	伯先父鬲	五二三	六七六	樊夫人龍鬲	五二三
六五三	伯先父鬲	五二四	六七七	鄧叔鬲	五二三
六五四	伯先父鬲	五二四	六七八	鄧大鬲	五二四
六五五	伯先父鬲	五二四	六七九	樊有鬲	五二四
六五六	伯先父鬲	五二四	六八〇	成伯孫父鬲	五二五
六五七	伯先父鬲	五二五	六八一	仲父鬲	五二五
六五八	伯先父鬲	五二五	六八二	伯家父鬲	五二六
六五九	鄭堯伯鬲	五二五	六八三	饒季氏子叔鬲	五二六
六六〇	鄭堯伯鬲	五二六	六八四	鄭鑄友父鬲	五二七
六六一	饒季子叔鬲	五二六	六八五	齊趙父鬲	五二七
六六二	饒季氏子叔鬲	五二六	六八六	黃子鬲	五二八
六六三	藏伯鬲	五二七	六八七	饒作父母辛鬲	五二九
六六四	藏伯鬲	五二七	六八八	伯矩鬲	五二九
六六五	藏伯鬲	五二八	六八九	魯伯愈父鬲	五三〇
六六六	藏伯鬲	五二八	六九〇	魯伯愈父鬲	五三〇
六六七	藏伯鬲	五二九	六九一	魯伯愈父鬲	五三一
六六八	右藏仲禮父鬲	五二九	六九二	魯伯愈父鬲	五三一
六六九	藏伯鬲	五三〇	六九三	魯伯愈父鬲	五三二
六七〇	康季佳鬲	五三〇	六九四	魯伯愈父鬲	五三二
六七一	伯氏父鬲	五三二	六九五	魯伯愈父鬲	五三三
六七二	召仲鬲	五三二	六九六	召伯鬲	五三三
六七三	召仲鬲	五三二	六九七	召伯鬲	五三三

器號	器名	釋文真碼	器號	器名	釋文真碼
七三二	伯翳父鬲	五四七	七四六	仲栒父鬲	五五九
七三三	伯翳父鬲	五四七	七四七	仲栒父鬲	五五九
七三四	伯翳父鬲	五四八	七四八	仲栒父鬲	五六〇
七三五	伯翳父鬲	五四八	七四九	仲栒父鬲	五六〇
七三六	伯翳父鬲	五四九	七五〇	仲栒父鬲	五六一
七三七	伯翳父鬲	五四九	七五一	仲栒父鬲	五六二
七三八	伯翳父鬲	五五〇	七五二	仲栒父鬲	五六三
七三九	仲生父鬲	五五一	七五三	公姑鬲	五六三
七四〇	鄭伯翳父鬲	五五一	七五四	君姑鬲	五六四
七四一	番君翳伯鬲	五五二	七五五	好鬲	五六四
七四二	番君翳伯鬲	五五二	七五六	好鬲	五六四
七四三	番君翳伯鬲	五五三	七六二	好鬲	五六四
七四四	番君翳伯鬲	五五三	七六三	好鬲	五六四
七四五	號文公子叔鬲	五五四	七六四	好鬲	五六四
七三六	號文公子叔鬲	五五四	七六五	好鬲	五六四
七三七	單伯達父鬲	五五五	七六六	好鬲	五六四
七三八	孟季父鬲	五五六	七六八	好鬲	五六五
七三九	孟季父鬲	五五六	七六九	好鬲	五六五
七四〇	孟季父鬲	五五七	七七〇	好鬲	五六五
七四一	陸子鄭伯鬲	五五七	七七二	好鬲	五六五
七四二	陸子鄭伯鬲	五五八	七七三	好鬲	五六五
七四三	陸子鄭伯鬲	五五八	七七四	好鬲	五六五
七四四	師達鬲	五五八			
七四五	師達鬲	五五八			

器號	器名	釋文真碼
七七五	仲栒父鬲	五五九
七七六	仲栒父鬲	五五九
七七七	仲栒父鬲	五六〇
七七八	仲栒父鬲	五六〇
七七九	仲栒父鬲	五六一
七八〇	仲栒父鬲	五六二
七八一	仲栒父鬲	五六三
七八二	仲栒父鬲	五六三
七八三	仲栒父鬲	五六四
七八四	仲栒父鬲	五六四
七八五	仲栒父鬲	五六四
七八六	仲栒父鬲	五六四
七八七	仲栒父鬲	五六四
七八八	仲栒父鬲	五六四
七八九	仲栒父鬲	五六四
七九〇	仲栒父鬲	五六四
七九一	仲栒父鬲	五六五
七九二	仲栒父鬲	五六五
七九三	仲栒父鬲	五六五
七九四	仲栒父鬲	五六五
七九五	仲栒父鬲	五六五
七九六	仲栒父鬲	五六五
七九七	仲栒父鬲	五六五
七九八	仲栒父鬲	五六五

器號	器名
七九九	父乙觚
八〇〇	父乙觚
八〇一	父己觚
八〇二	父己觚
八〇三	父己觚
八〇四	父己觚
八〇五	父己觚
八〇六	父己觚
八〇七	父己觚
八〇八	父己觚
八〇九	父己觚
八一〇	父己觚
八一	父己觚
八一二	父己觚
八一三	父己觚
八一四	父己觚
八一五	父己觚
八一六	父己觚
八一七	父己觚
八一八	父己觚
八一九	父己觚
八二〇	父己觚
八二一	父己觚

釋文頁碼	器號
五六九	八〇三
五六九	八〇四
五六九	八〇五
五六九	八〇六
五六九	八〇七
五六九	八〇八
五六九	八〇九
五六九	八一〇
五六九	八一
五六九	八一二
五六九	八一三
五六九	八一四
五六九	八一五
五六九	八一六
五六九	八一七
五六九	八一八
五六九	八一九
五六九	八二〇
五六九	八二一

器號	器名
八三三	父己觚
八三四	父己觚
八三五	父己觚
八三六	父己觚
八三七	父己觚
八三八	父己觚
八三九	父己觚
八四〇	父己觚
八四一	父己觚
八四二	父己觚
八四三	父己觚
八四四	父己觚
八四五	父己觚
八四六	父己觚
八四七	父己觚
八四八	父己觚
八四九	父己觚
八五〇	父己觚
八五一	父己觚
八五二	父己觚
八五三	父己觚
八五四	父己觚
八五五	父己觚
八五六	父己觚
八五七	父己觚
八五八	父己觚
八五九	父己觚
八六〇	父己觚
八六一	父己觚
八六二	父己觚
八六三	父己觚
八六四	父己觚
八六五	父己觚
八六六	父己觚
八六七	父己觚
八六八	父己觚
八六九	父己觚
八七〇	父己觚

釋文頁碼	器號
五七二	八四三
五七二	八四四
五七二	八四五
五七二	八四六
五七二	八四七
五七二	八四八
五七二	八四九
五七二	八五〇
五七二	八五一
五七二	八五二
五七二	八五三
五七二	八五四
五七二	八五五
五七二	八五六
五七二	八五七
五七二	八五八
五七二	八五九
五七二	八六〇
五七二	八六一
五七二	八六二
五七二	八六三
五七二	八六四
五七二	八六五
五七二	八六六
五七二	八六七
五七二	八六八
五七二	八六九
五七二	八七〇

器號	器名
八四七	父己觚
八四八	父己觚
八四九	父己觚
八五〇	父己觚
八五一	父己觚
八五二	父己觚
八五三	父己觚
八五四	父己觚
八五五	父己觚
八五六	父己觚
八五七	父己觚
八五八	父己觚
八五九	父己觚
八六〇	父己觚
八六一	父己觚
八六二	父己觚
八六三	父己觚
八六四	父己觚
八六五	父己觚
八六六	父己觚
八六七	父己觚
八六八	父己觚
八六九	父己觚
八七〇	父己觚

釋文頁碼	器號
五七五	八四七
五七五	八四八
五七五	八四九
五七五	八五〇
五七五	八五一
五七五	八五二
五七五	八五三
五七五	八五四
五七五	八五五
五七五	八五六
五七五	八五七
五七五	八五八
五七五	八五九
五七五	八六〇
五七五	八六一
五七五	八六二
五七五	八六三
五七五	八六四
五七五	八六五
五七五	八六六
五七五	八六七
五七五	八六八
五七五	八六九
五七五	八七〇

器號	器名	釋文頁碼	器號	器名	釋文頁碼	器號	器名	釋文頁碼
八七一	父伯獻	五七八	八九五	強伯獻	五八一	九一九	序獻	五八五
八七二	清伯獻	五七八	八九六	貞叔獻	五八一	九二〇	叔獻	五八五
八七三	井伯獻	五七九	八九七	饒伯獻	五八二	九二二	作寶獻	五八六
八七四	寧子獻	五七九	八九八	伯口獻	五八二	九三三	伯姜父獻	五八六
八七五	喜獻	五七九	八九九	叔獻	五八二	九三三	乃子作父辛獻	五八七
八七六	雷獻	五七九	九〇〇	伯口父獻	五八二	九三四	乃子作父辛獻	五八七
八七七	游姓獻	五七九	九〇一	涅作父乙獻	五八二	九三五	鄭伯姜父獻	五八七
八七八	作旦己獻	五七九	九〇二	仲貞父獻	五八二	九三六	鄭井叔獻	五八七
八七九	作旦己獻	五七九	九〇三	亞父作父乙獻	五八二	九三七	鄭姜獻	五八七
八八〇	肅作父乙獻	五七九	九〇四	亞無肅作父乙獻	五八二	九三八	叔慎父獻	五八八
八八一	作父庚獻	五八〇	九〇五	作父庚獻	五八二	九三九	叔父獻	五八八
八八二	祭作父庚獻	五八〇	九〇六	亞肅作父乙獻	五八二	九四〇	麥子旅作旦乙獻	五八八
八八三	肅獻	五八〇	九〇七	却作母戊獻	五八三	九四一	仲伐父獻	五八九
八八四	師趙獻	五八〇	九〇八	彌伯獻	五八三	九四二	子邦父獻	五八九
八八五	何孫庚獻	五八〇	九〇九	叔肅作寶獻	五八三	九四三	封仲獻	五八九
八八六	亞寧作李陳孫獻	五八〇	九一〇	孟姬安獻	五八三	九四四	肅作寶獻	五九〇
八八七	孟牛獻	五八〇	九一一	豈仲季父獻	五八三	九四五	圉獻	五九〇
八八八	寫父乙獻	五八一	九一二	尹伯作旦辛獻	五八三	九四六	毛后中官錫	五九〇
八八九	田吉獻	五八一	九一三	比獻	五八三	九四七	鄭大師小子獻	五九一
八九〇	田慶獻	五八一	九一四	諸器各獻	五八四	九三八	伯高父獻	五九一
八九一	寧作婦姑獻	五八一	九一五	大史友獻	五八四	九三九	魯仲齊獻	五九一
八九二	伯矩獻	五八一	九一六	魯天作旦丁獻	五八四	九四〇	伯鮮獻	五九二
八九三	伯矩獻	五八一	九一七	諸安獻	五八四	九四一	主人召輔獻	五九二
八九四	彛作獻	五八一	九一八	季公扶獻	五八五	九四二	仲信父獻	五九二

器號	器名	釋文真碼
九四三	曾子仲詒甗	五九二
九四四	作冊般甗	五九三
九四五	甗子良人甗	五九三
九四六	王孫壽甗	五九四
九四七	陳公子叔遼父甗	五九四
九四八	通甗	五九五
九四九	中甗	五九五
九六六	甗	五九六
九六七	上	五九六
九六八	亞思	五九六
九六九	宰參	五九七
九七〇	和仲無龍	五九七
九七一	左便車工	五九七
九七二	微伯癸	五九七
九七三	微伯癸	五九七
九七四	曾侯乙	五九八
九七五	伯盤	五九八
九七六	伯盤	五九八
九七七	伯紹	五九九
九七八	伯紹	五九九
九七九	仲相父	五九九
九八〇	魚鼎	六〇〇

字數：
時代：
出土：
現藏：

存一
春秋晚期
一九六〇年江蘇吳江縣橫
壩古墓葬
南京博物院

於



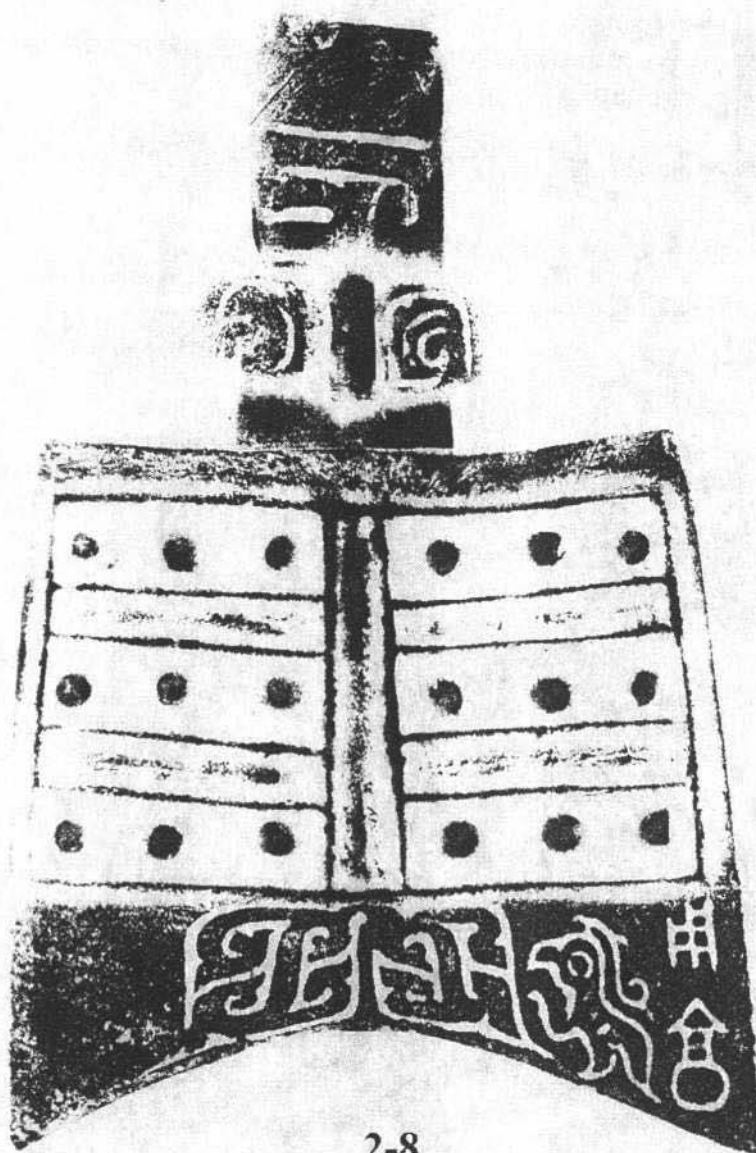
1

一
於殘鐘

字數：
時代：
出土：
現藏：

二
西周晚期
一九六六年陝西扶風縣齊鎮
寶雞市博物館

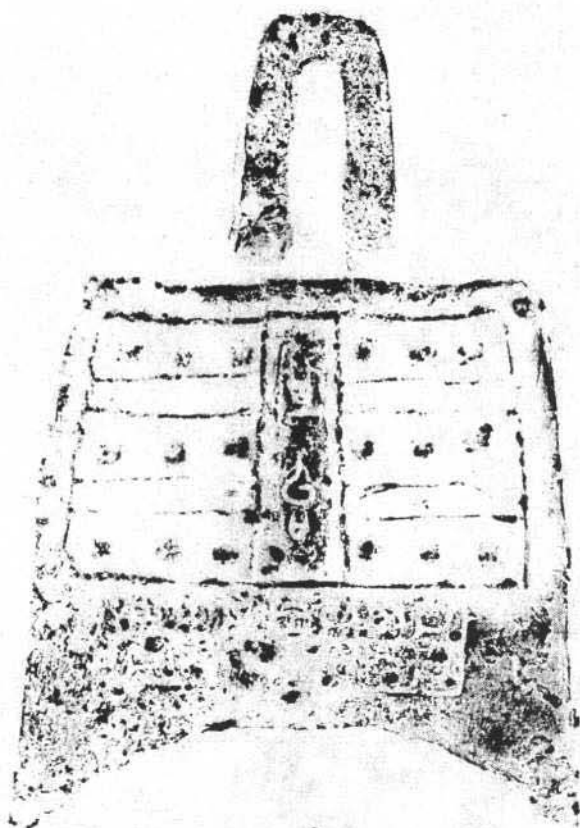
用享



2-8

二
用享鐘

三 其台鐘



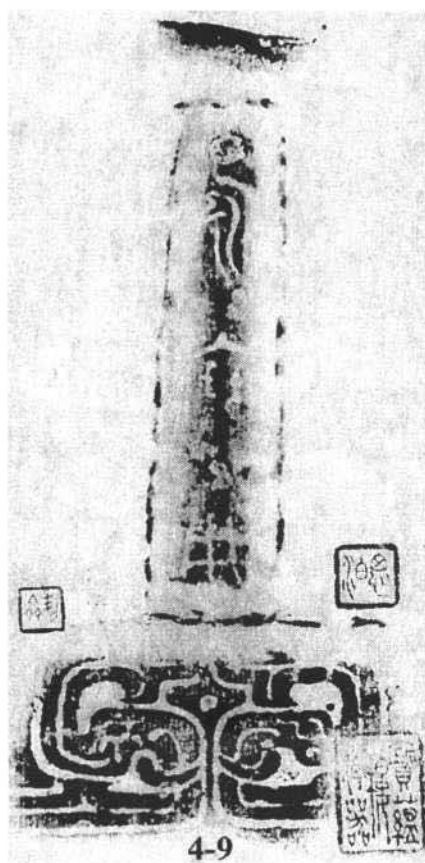
3

其以

現時字
藏代數
：：：

二
春秋
北京私
藏晚
期

四 永寶用鐘



4-9

永寶用

現時字
藏代數
：：：

三
西周
臺灣省「中央博物院」
藏晚期

字數：五
時代：西周晚期
出土：洛陽
現藏：上海博物館

五
西周晚期
「傳洛陽」
《分域》
上海博物館

天尹作元弄



五
天尹鐘（天尹鈴）

字數：五
時代：西周晚期
出土：洛陽

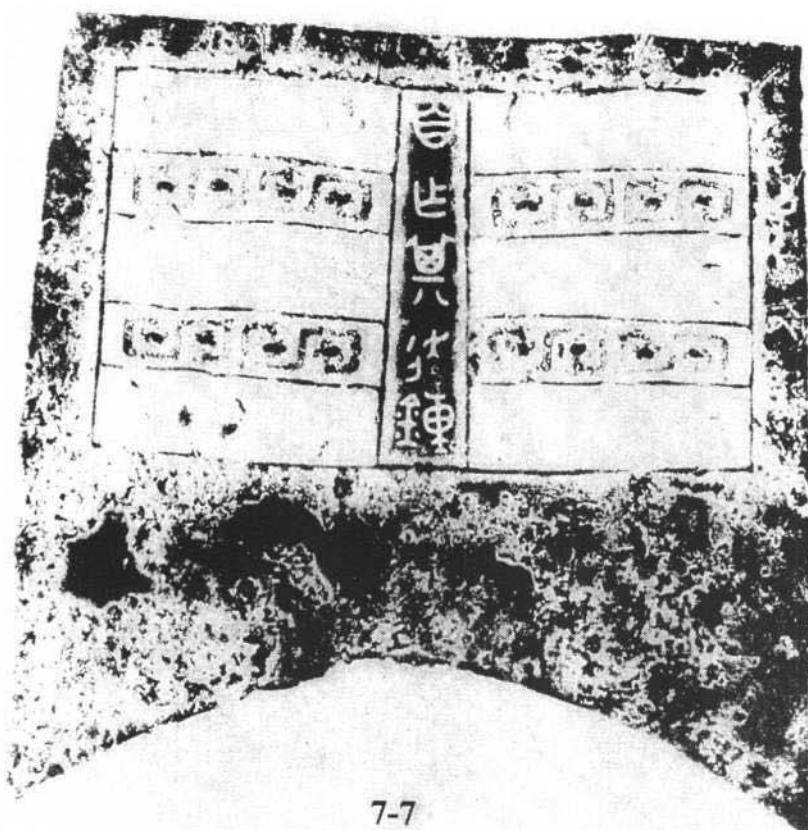
五
西周晚期
「傳洛陽」
《分域》

天尹作元弄



六
天尹鐘

七 自作其走鐘



自作其走鐘

字數：
時代：
現藏：

五
春秋
遼寧省博物館

八 宋公戌鎛



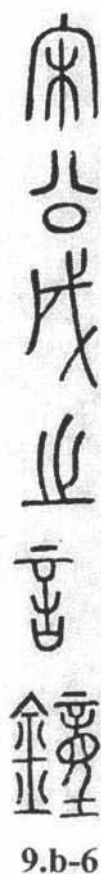
宋公戌之歌鐘

* 宋公戌即宋平公。

字數：
時代：
出土：

六
春秋晚期（宋平公）
「崇寧三年（一一〇四）甲申歲孟冬月應天府崇福院掘地得古鐘六枚」《續考》

九 宋公戌鎛



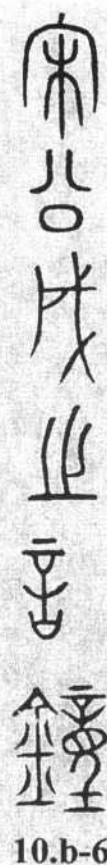
9.b-6

宋公戌之歌鐘

字數：
時代：
出土：

六
春秋晚期（宋平公）
「崇寧三年（一一〇四）甲申歲孟冬月應天府崇福院掘地得古鐘六枚」《續考》

一〇 宋公戌鎛



10.b-6

宋公戌之歌鐘

字數：
時代：
出土：

六
春秋晚期（宋平公）
「崇寧三年（一一〇四）甲申歲孟冬月應天府崇福院掘地得古鐘六枚」《續考》

一二 宋公戌鎛



12.b-6

宋公戌之歌鐘

字數：
時代：
出土：

六
春秋晚期（宋平公）
「崇寧三年（一一〇四）甲申歲孟冬月應天府崇福院掘地得古鐘六枚」《續考》

一一 宋公戌鎛



11.b-6

宋公戌之歌鐘

字數：
時代：
出土：

六
春秋晚期（宋平公）
「崇寧三年（一一〇四）甲申歲孟冬月應天府崇福院掘地得古鐘六枚」《續考》

一三 宋公戌鎛



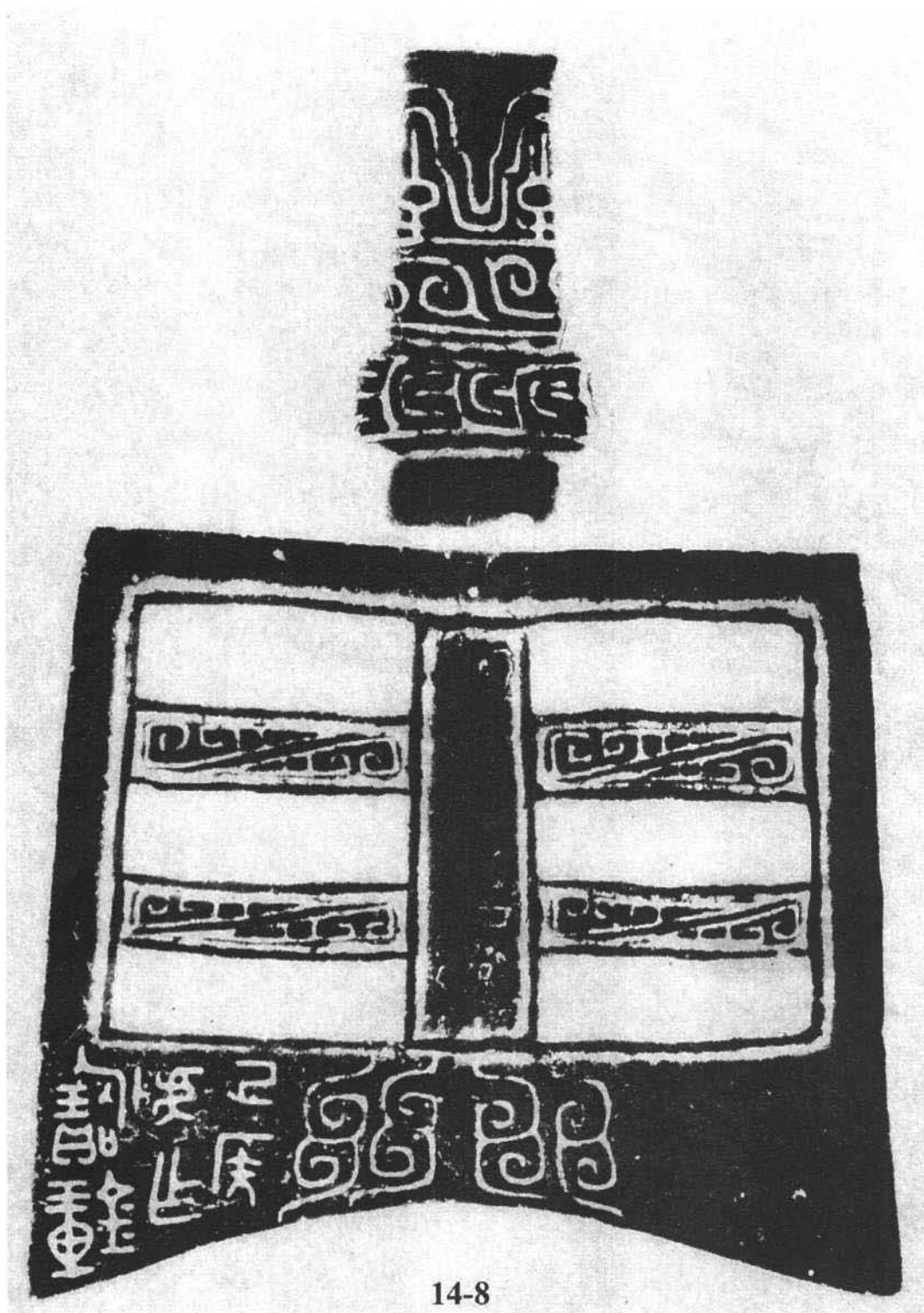
13.b-6

宋公戌之歌鐘

字數：
時代：
出土：

六
春秋晚期（宋平公）
「崇寧三年（一一〇四）甲申歲孟冬月應天府崇福院掘地得古鐘六枚」《續考》

一四 己侯虢鐘



14-8

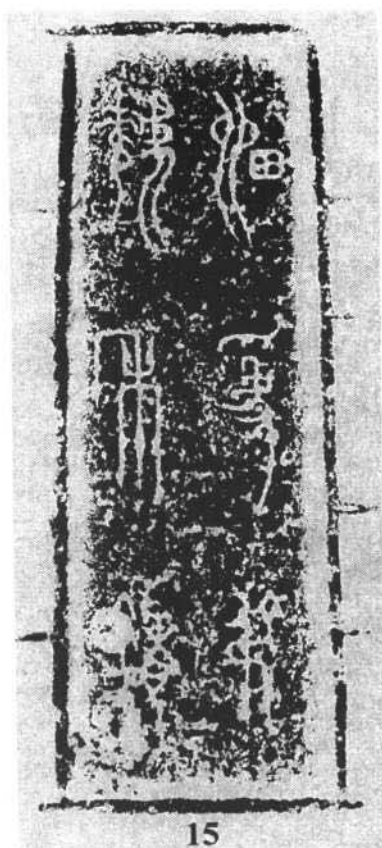
現藏：

出土：
時代：
字數：

紀侯作鐘
虢侯寶

六 西周晚期
一 山東壽光
縣人得之於
紀侯臺下
《積古》
日本京都泉
屋博古館

一五 卿鐃



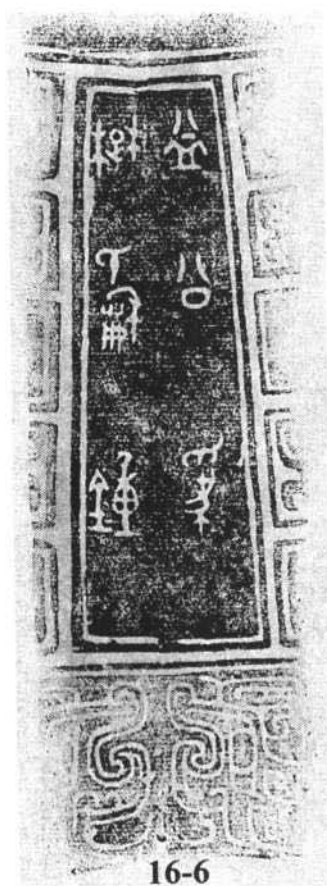
15

卿為叔
號蘇鐘

字數：
時代：
現藏：

六國
戰國
考古研究所藏

一六 益公鐘



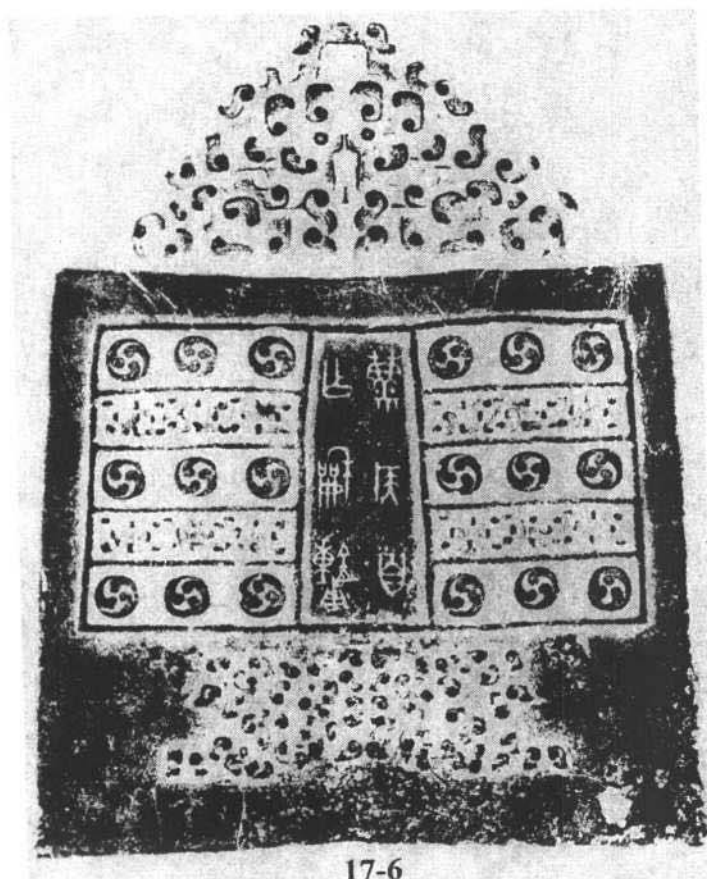
16-6

益公為
楚氏蘇鐘

字數：
時代：
出土：
現藏：

七
西周晚期
「傳民國二十一年壬申鄒縣出土」
青島市博物館
《山東存》

一七 麋侯鐃



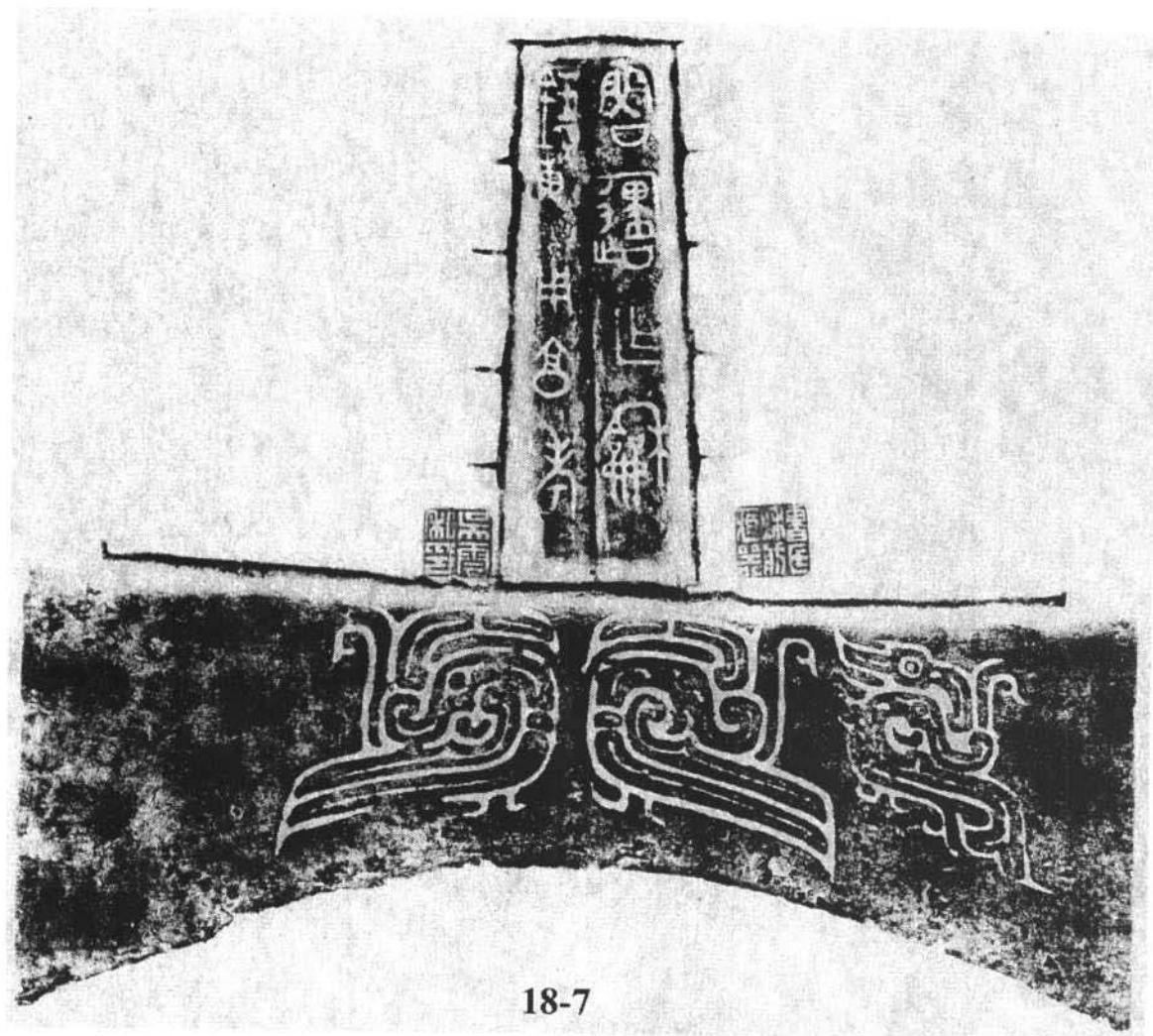
17-6

麋侯自
作蘇鐘用

字數：
時代：
現藏：

七
戰國早期
臺灣省「中央博物院」

一八 魯邊鐘

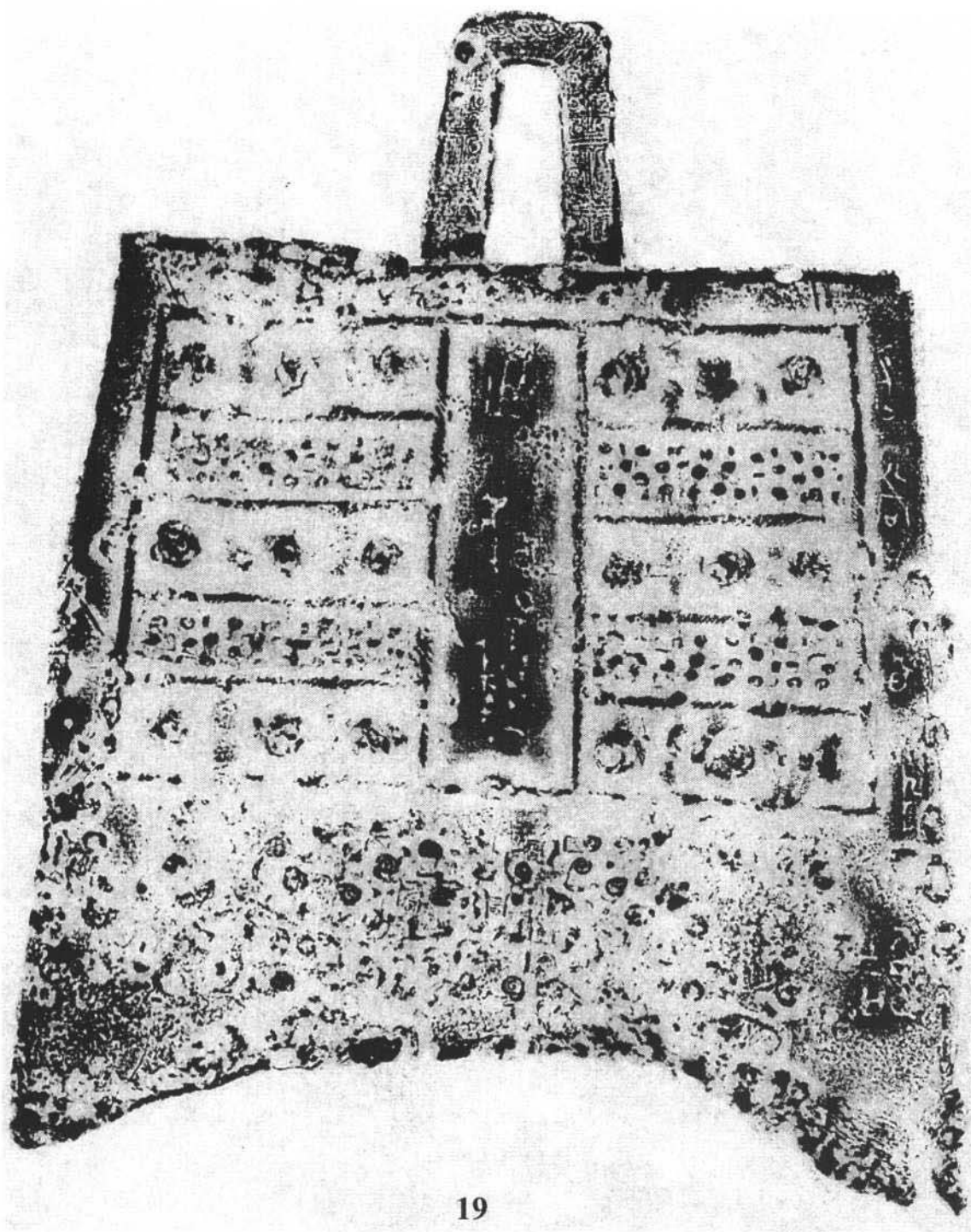


18-7

現時字
藏代數
：：：

上西八
海周
博晚
物期
館

鐘魯
用原作
享作
孝



19

現藏：南京博物院
出土：蘇六合縣程橋二號墓
時代：春秋晚期
字數：八（存四）

* 同出七件，銘文皆
銹蝕不清，此為第
六件。

旨賞之鐘*

二〇 史鐘（佣友鐘）



20-9

佣友史其
萬年臣天

字數：
時代：
現藏：

八
西周晚期
陝西省博物館

二一 鄭井叔鐘



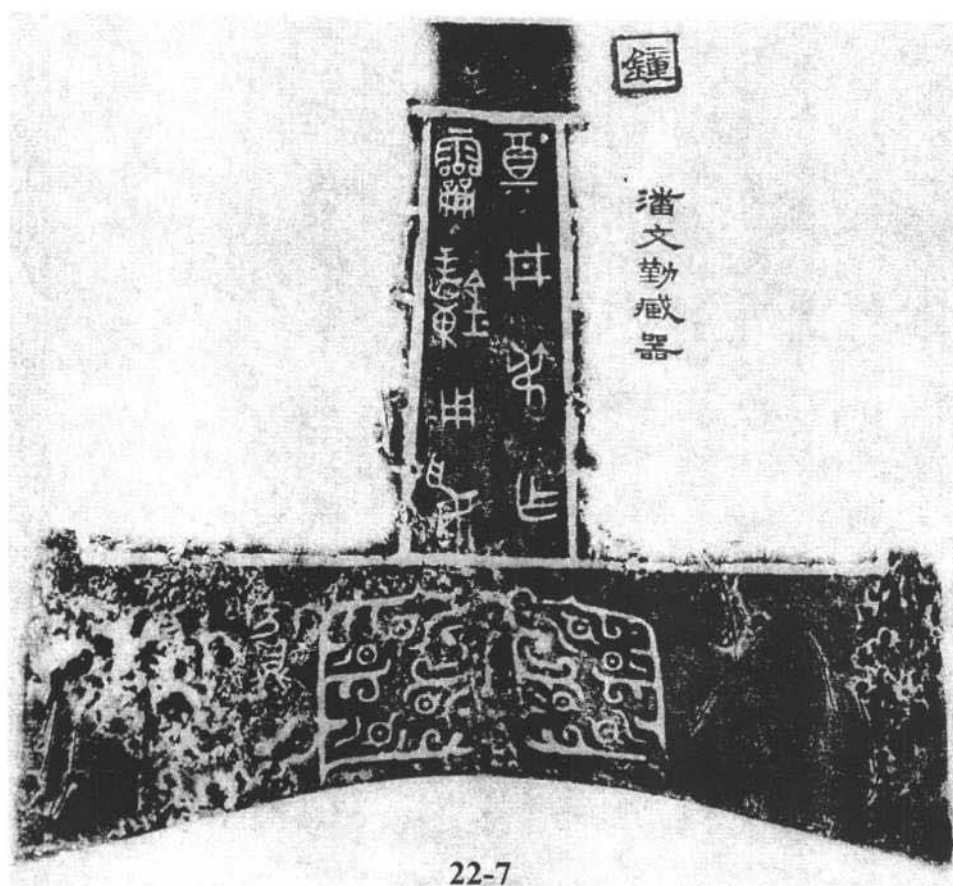
21.b

鄭邢叔作
靈蘇鐘用
綏賓

字數：
時代：

九（又合文一）
西周晚期

二二 鄭井叔鐘



22-7

鐘

潘文勤感器

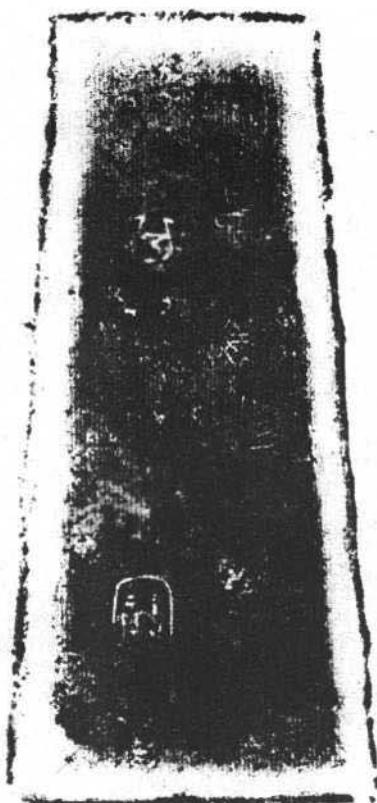
鄭邢叔作
靈蘇鐘用
綏賓

寶

字數：
時代：
現藏：

一〇
西周晚期
荷蘭萬孝臣氏處

二三 中義鐘

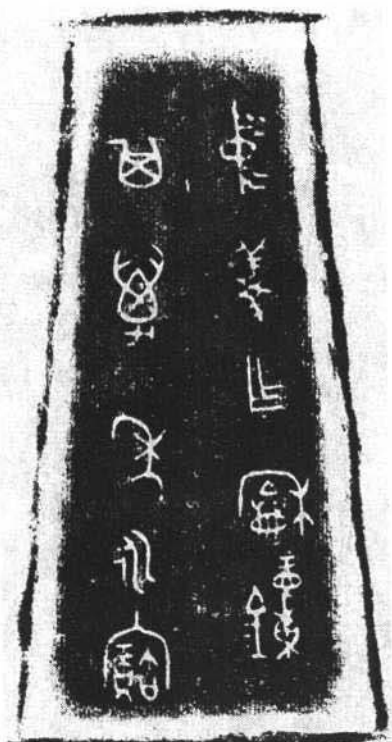


23-6

中義作穌鐘
其萬年永寶

字數：一〇
時代：西周晚期
出土：一九六〇年陝西扶風縣齊家村窖藏
現藏：陝西省博物館

二四 中義鐘

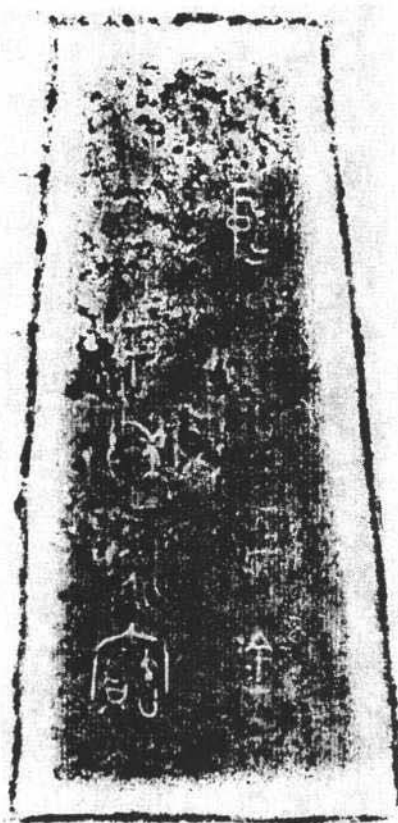


24-6

中義作穌鐘
其萬年永寶

字數：一〇
時代：西周晚期
出土：一九六〇年陝西扶風縣齊家村窖藏
現藏：陝西省博物館

二五 中義鐘

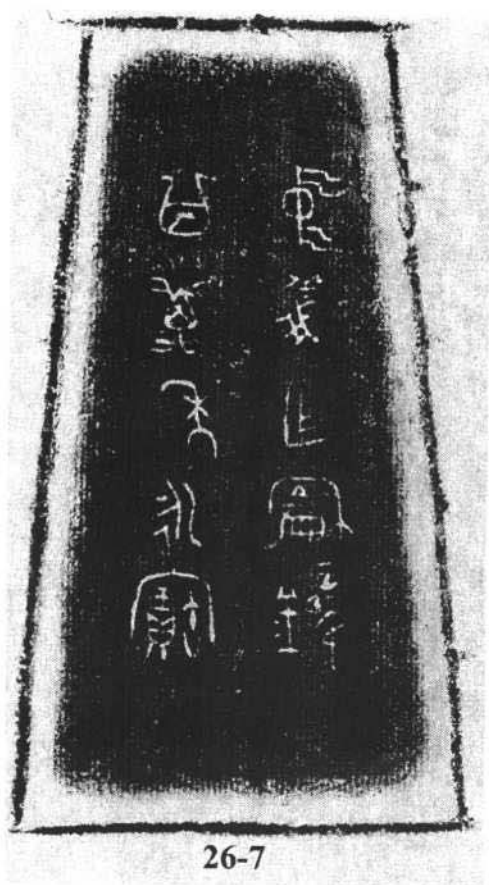


25-6

中義作穌鐘
其萬年永寶

字數：一〇
時代：西周晚期
出土：一九六〇年陝西扶風縣齊家村窖藏
現藏：陝西省博物館

二六 中義鐘



26-7

中義作蘇鐘
其萬年永寶

字數：一〇
時代：西周晚期
出土：一九六〇年陝西扶風縣齊家村窖藏
現藏：陝西省博物館

二七 中義鐘



27

中義作蘇鐘
其萬年永寶

字數：一〇
時代：西周晚期
出土：一九六〇年陝西扶風縣齊家村窖藏
現藏：陝西省博物館

字數：一〇
時代：西周晚期
出土：一九六〇年陝西扶風縣齊家村窖藏
現藏：陝西省博物館

二八 中義鐘

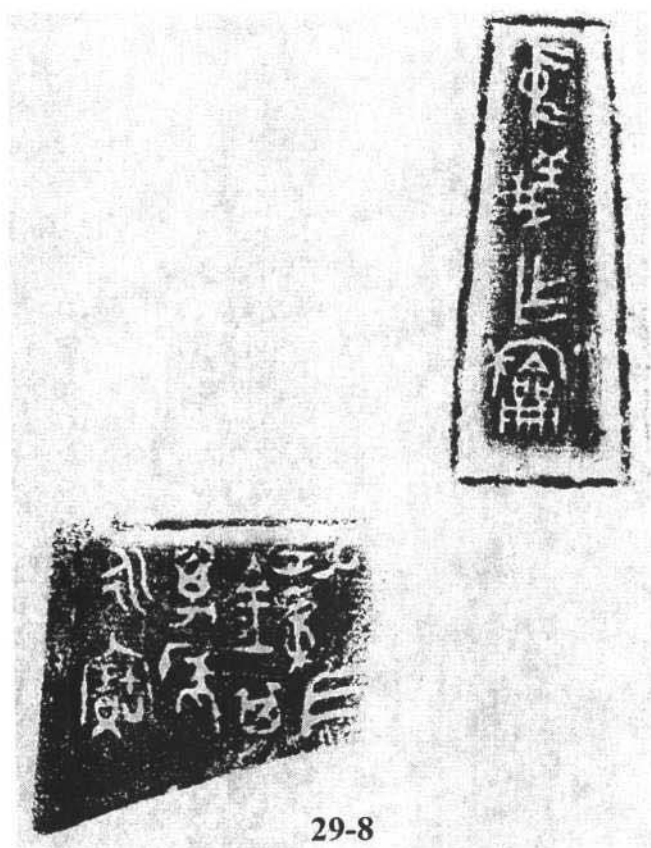


中義作穌鐘
其萬年永寶

字數：一
時代：西周晚期
出土：一九六〇年陝西扶風縣齊家村窖藏
現藏：陝西省博物館

鐘鐃

二九 中義鐘

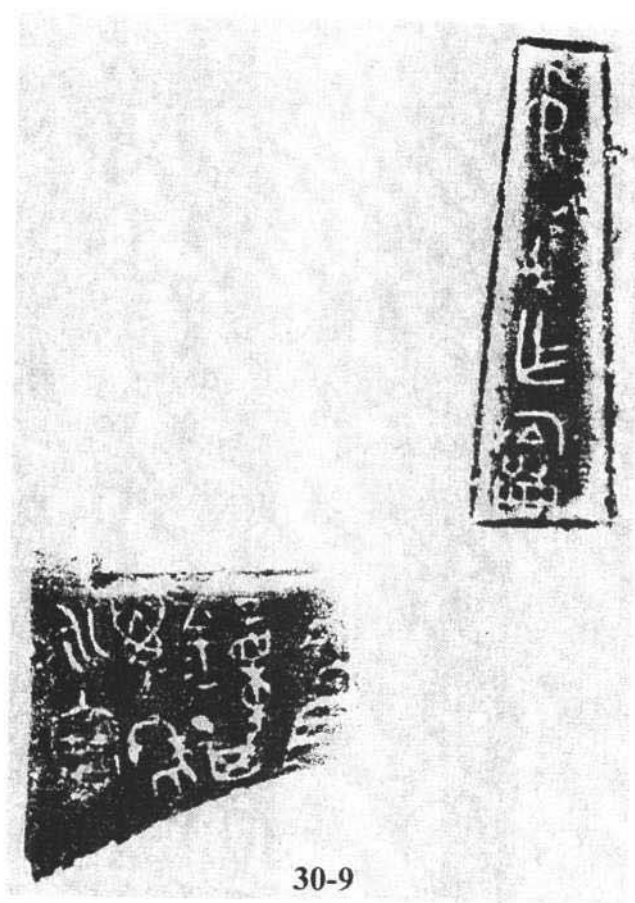


中義作穌鐘
其萬年永寶

字數：一
時代：西周晚期
出土：一九六〇年陝西扶風縣齊家村窖藏
現藏：陝西省博物館

字數：一
時代：西周晚期
出土：一九六〇年陝西扶風縣齊家村窖藏
現藏：陝西省博物館

三〇 中義鐘



中義作穌

鐘其
萬年
永寶

字數：
時代：
出土：
現藏：

一〇
西周晚期
一九六〇年
陝西省博物館
陝西扶風縣齊家村窖藏

三一 內公鐘



芮公作從鐘
子孫永寶用

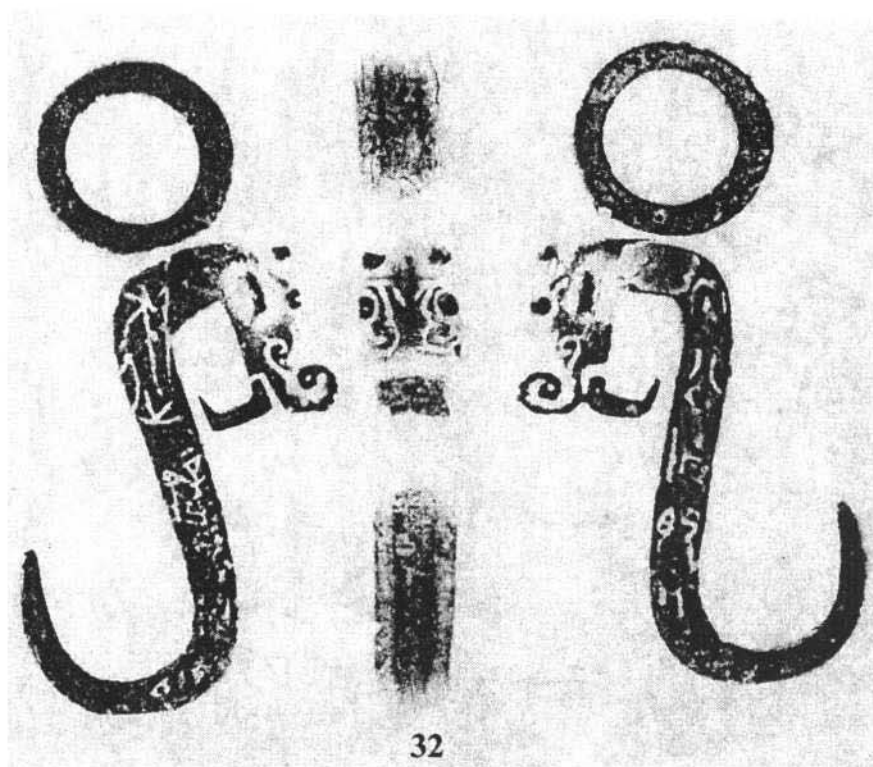
字數：
時代：
現藏：

一〇
西周晚期
臺灣省「故宮博物院」

字數：
時代：
現藏：

八
西周晚期
中國歷史博物館

芮公作鑄
從鐘之鉤



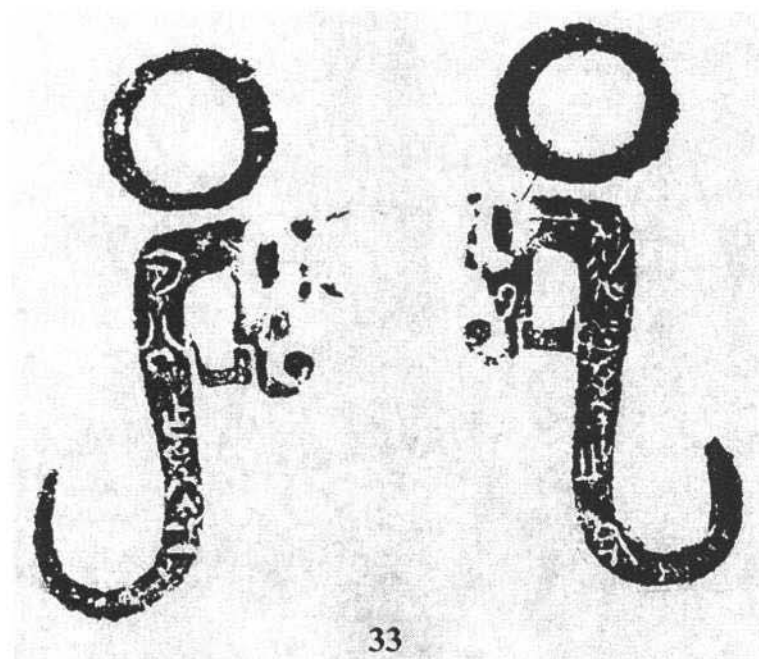
32

三二
內公鐘鉤

字數：
時代：

八
西周晚期

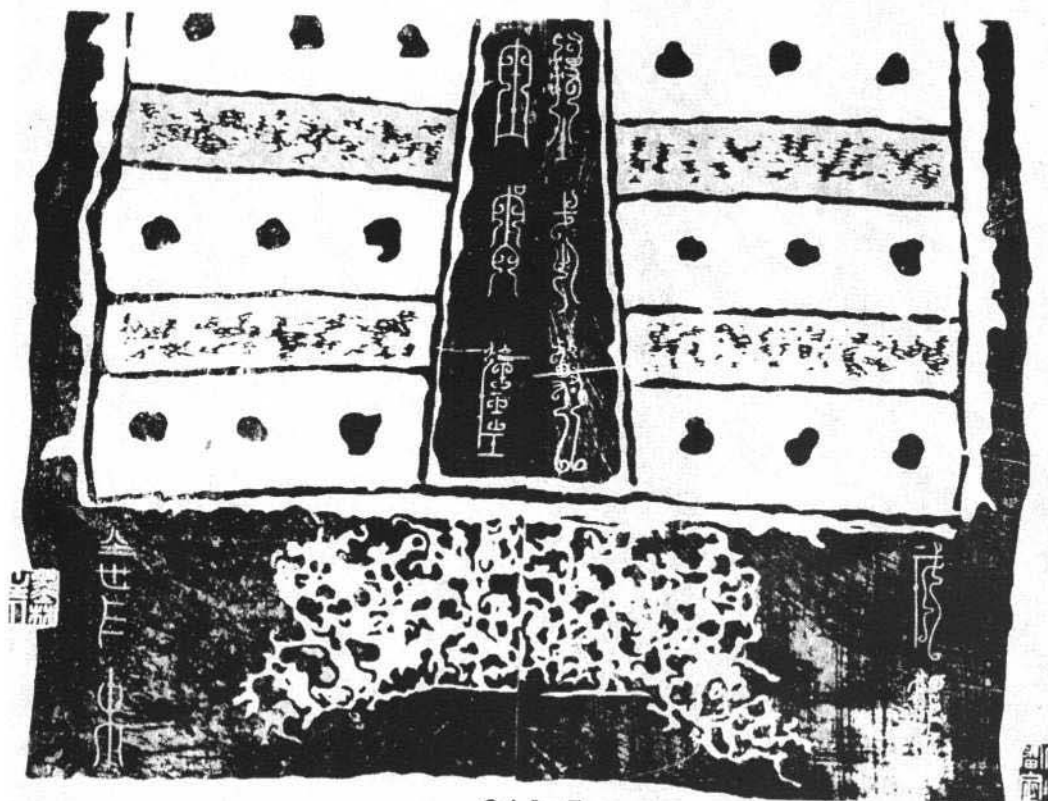
芮公作鑄
從鐘之鉤



33

三三
內公鐘鉤

三四 董武鐘



34.b-5

字數：
時代：

戰國
一〇

*

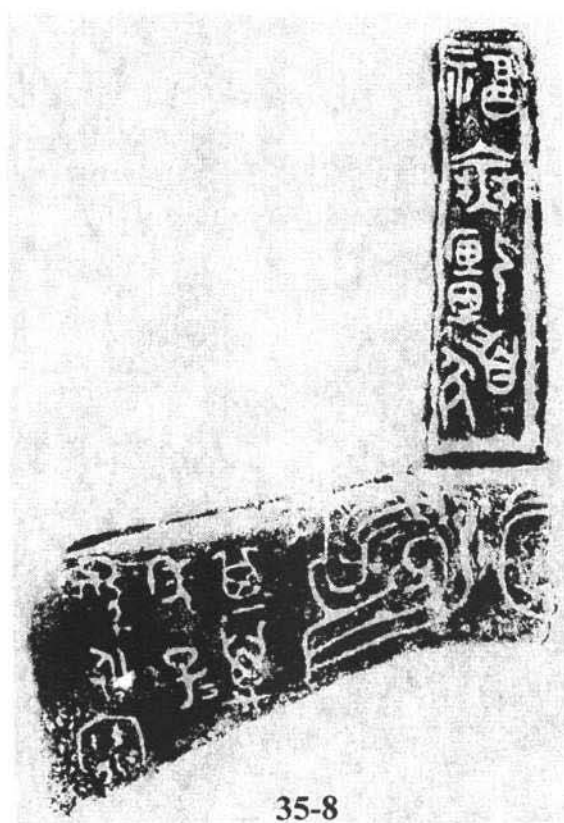
參曹錦炎釋文。

搏武敷
入吳疆

作穌*

戎起

三五 嬭鐘



福無疆嬭*

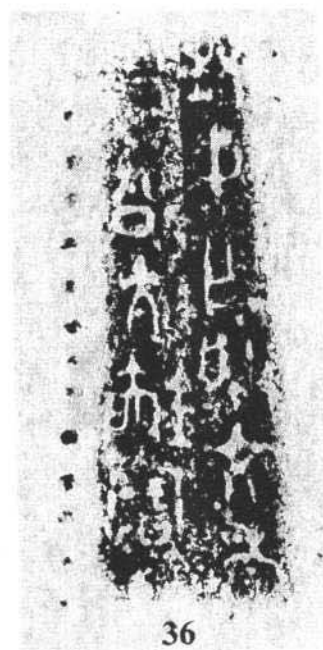
其萬
年子
孫永寶

*「嬭」或釋為「髮」字。《大系》曰「此乃二編鐘之合文，前二十字舊稱「敦狄鐘」，後十三字稱「福無疆鐘」。」

字數：一一（又重文一）
時代：西周中晚期
現藏：故宮博物院

鐘 鐃

三六 甌仲鐘

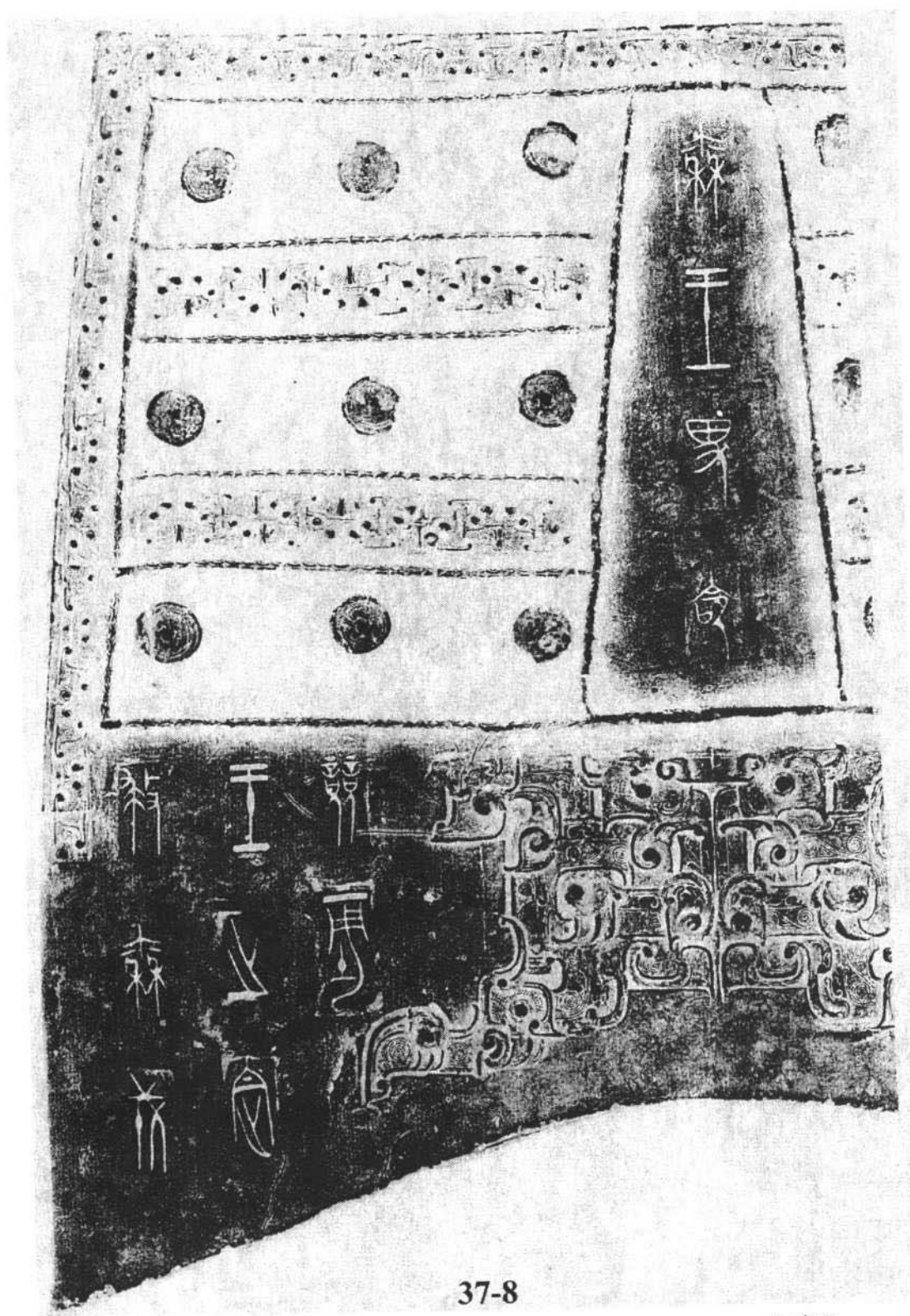


兄仲作朕文考
釐公大林寶鐘

字數：一二
時代：西周中期
現藏：上海博物館

三七

秦王鐘



37-8

秦王卑命
競坪
王之定
救秦戎

現藏：

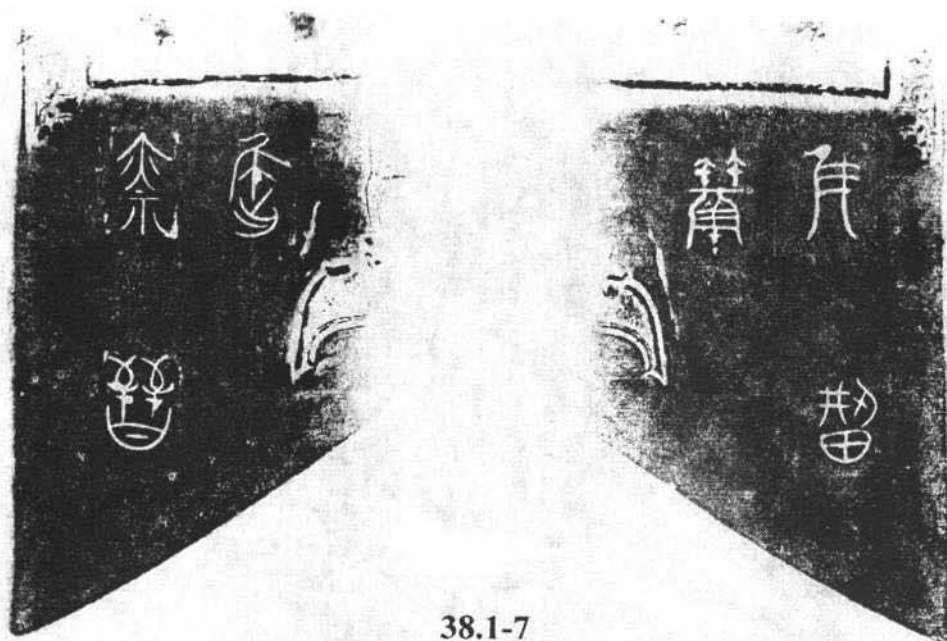
荊州地區
博物館

出時代數：

春秋晚期
一八九三
年湖北當
陽縣李家
湖楚城遺
址

三八

留篇鐘*



38.1-7

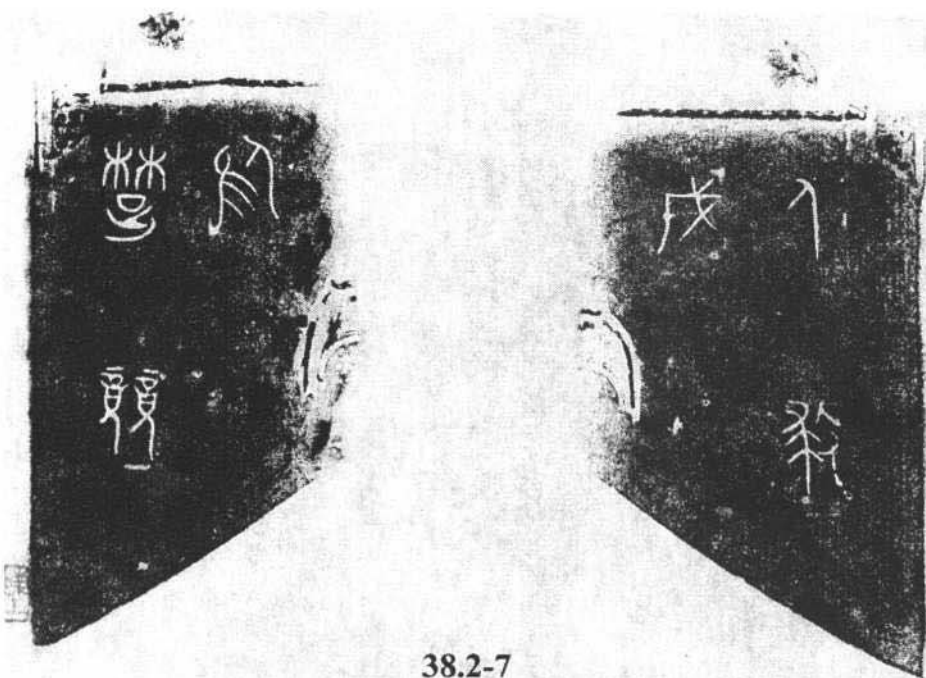
*

唯篇 屈晉

同出編鐘十三件，此為其最大一件，其餘十二件無銘文。

字數：一二
時代：春秋晚期
出土：一九五七年河南信陽市長台關一號墓

現藏：中國歷史博物館



38.2-7

*

楚於 戎人救

同出編鐘十三件，此為其最大一件，其餘十二件無銘文。

三九 叔旅魚父鐘



朕皇考叔旅魚

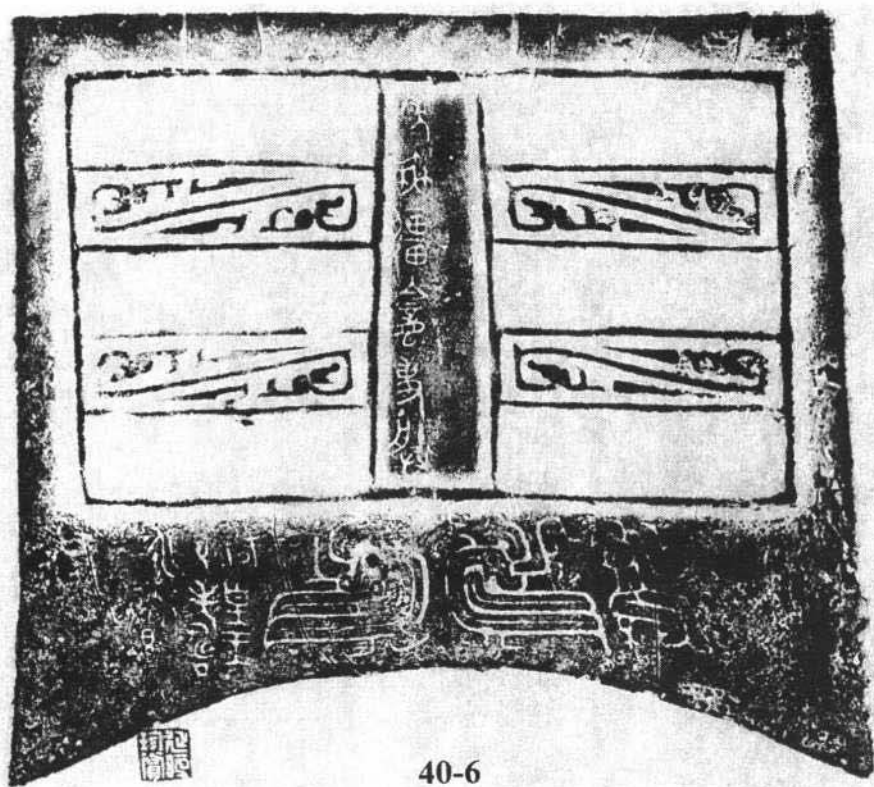
父亶
降多福無



字數：三
時代：西周
現藏：天津市歷史博物館

一三
西周晚期
天津市歷史博物館

四〇 眉壽鐘



40-6

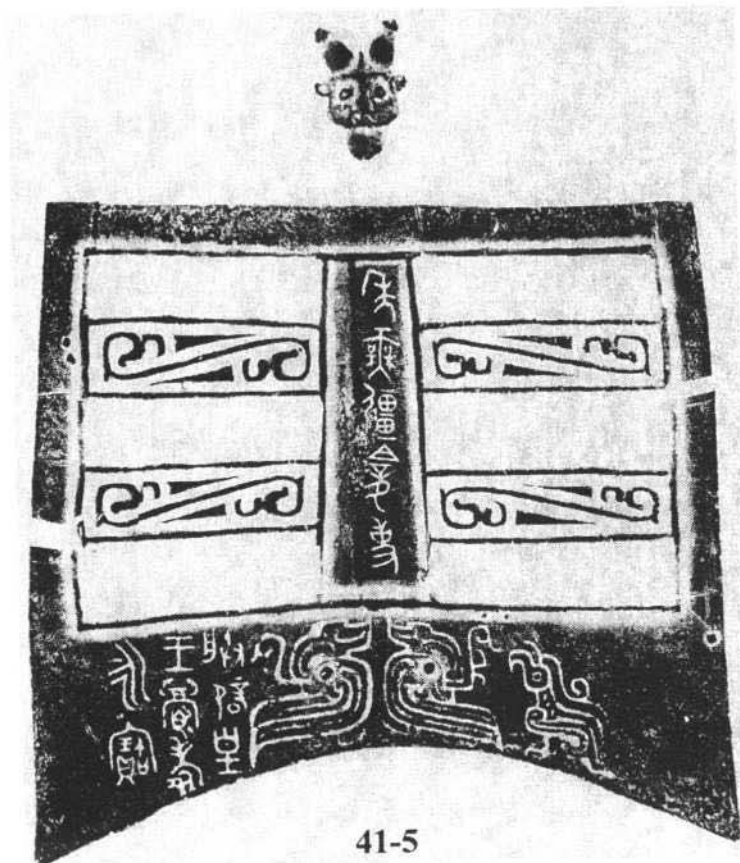
年無疆龜事朕

辟皇王
眉壽
永寶

字數：
時代：

一三
西周晚期

四一 眉壽鐘



41-5

年無疆龜事

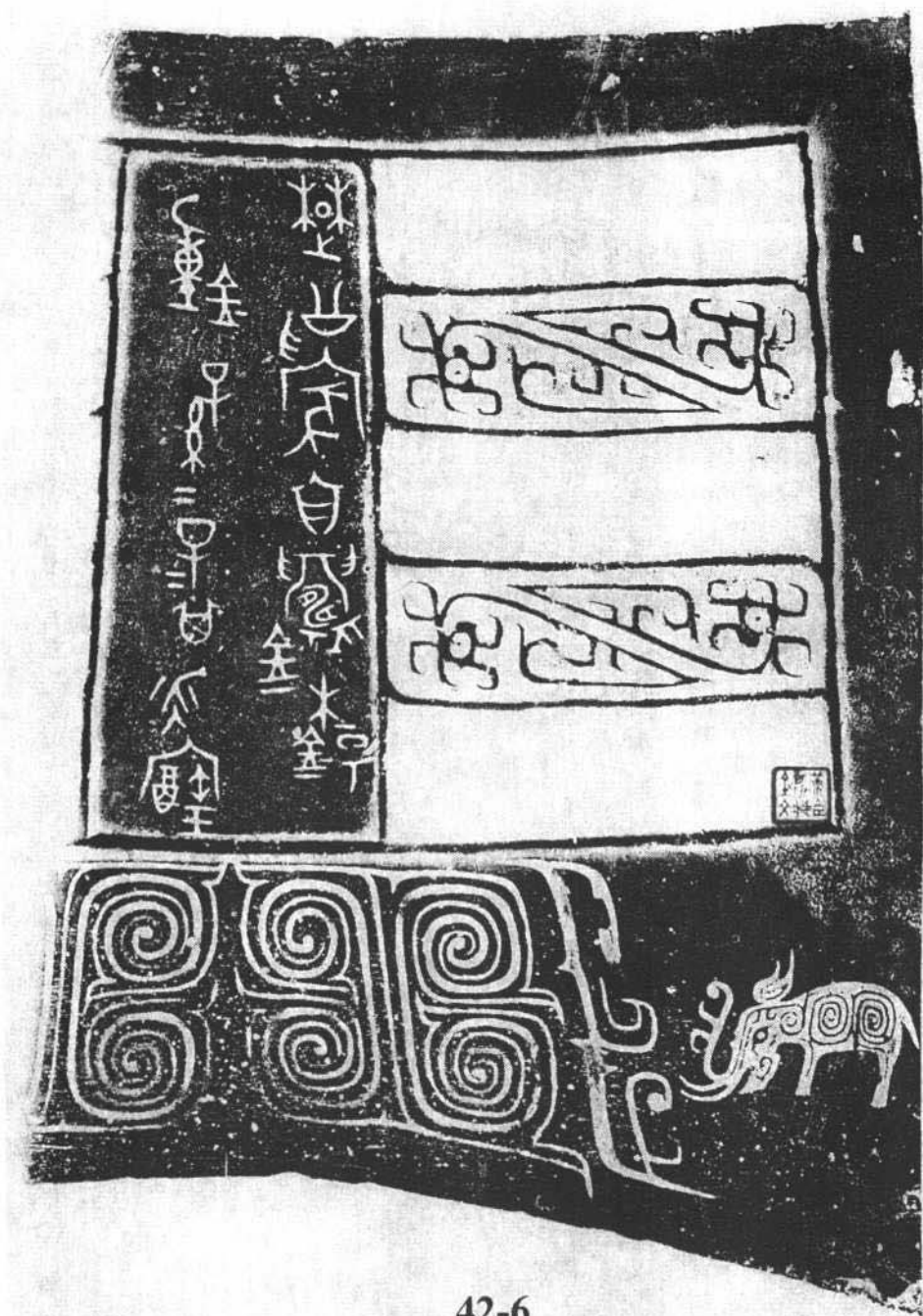
朕辟皇
王眉壽
永寶

字數：
時代：

一三
西周晚期

四二

楚公冢鐘



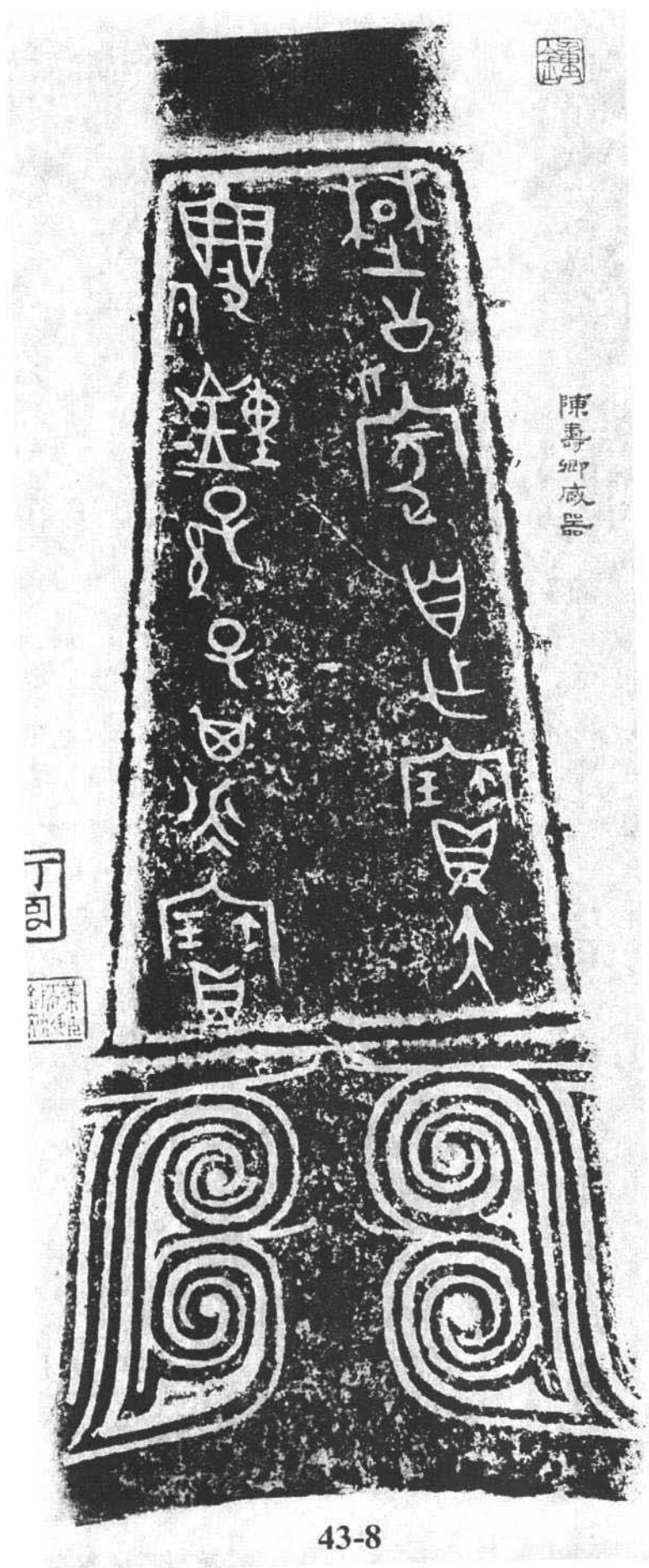
42-6

現時字
藏代數
：

一二(又重文二)
西周晚期
日本京都泉屋博古館

楚公冢自鑄林
鐘孫孫子其永寶

四三 楚公冢鐘



陳壽卿藏器

丁巳

鐘

43-8

鐘
鐃

楚公冢自作寶大
林鐘孫孫子子其永寶

字數：一
時代：西
現藏：日本

西周晚期
京都泉屋博古館

四四 楚公冢鐘



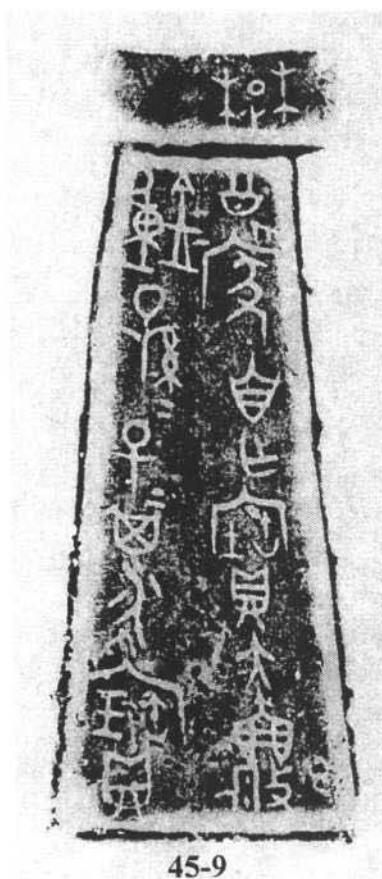
44-5

楚公冢自作寶大
林鐘孫孫子子其永寶

字數：
時代：
現藏：

一四(又重文二)
西周晚期
日本京都泉屋博古館

四五 楚公冢鐘



45-9

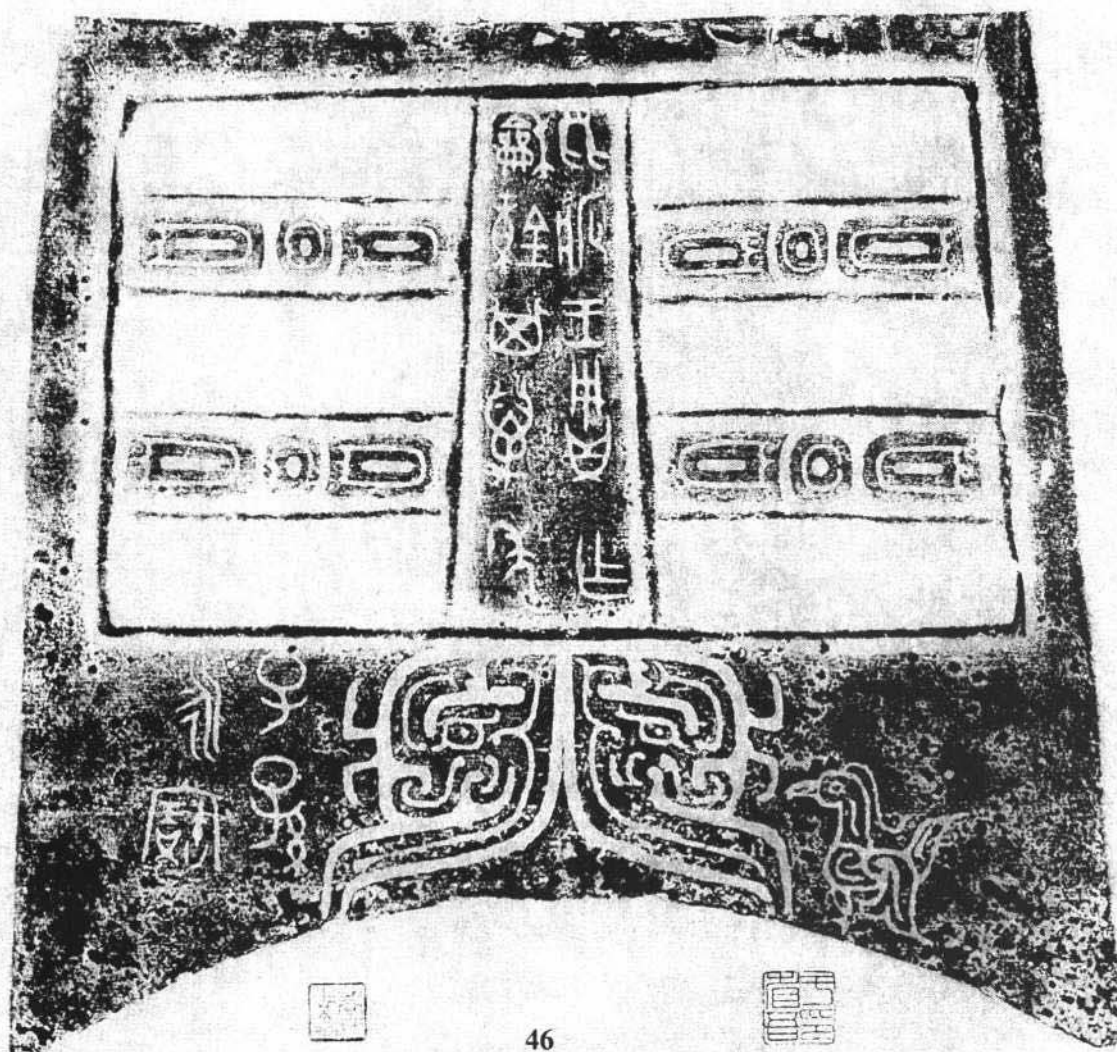
楚公冢自作寶大林
鐘孫孫子子其永寶

字數：
時代：

一四(又重文二)
西周晚期

四六

昆侖王鐘



46

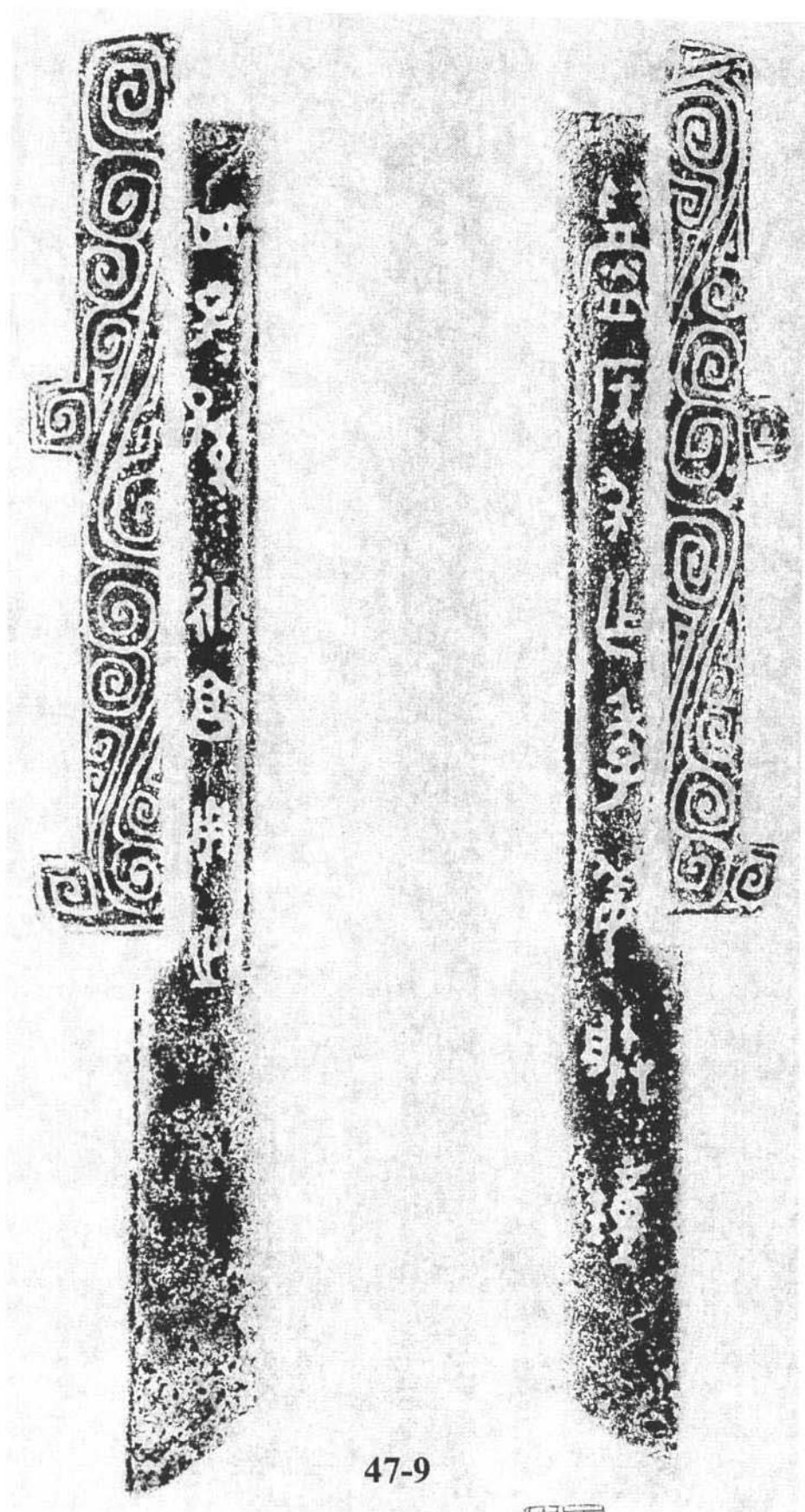
字數：
時代：

一四
西周晚期

昆侖王貯作
蘇鐘其萬年

子孫
永寶

四七 鑄侯求鐘



鑄侯求作季姜媵鐘
其子子孫孫永享用之

字數：
時代：

一五（又重文二）
春秋

字數：
時代：
現藏：

一五
西周中晚期
河南寇準藏器《考古圖》

宮令宰僕賜粵白金
十鈞粵敢拜稽首



48.b-7

四八
粵鐘

字數：
時代：

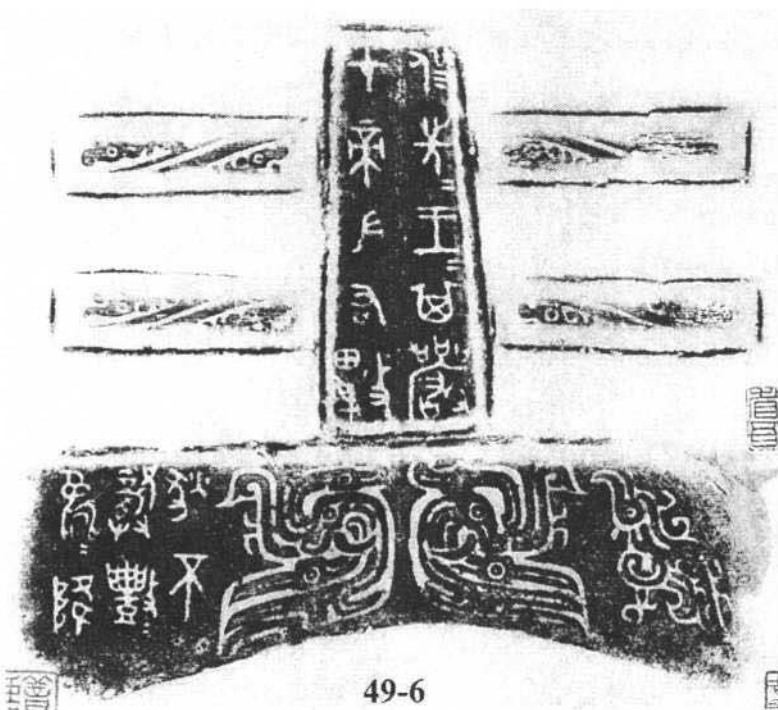
一六(又重文四)
西周中晚期

*

《大系》認為本鐘與鎡鐘銘文相聯。

狄不
斂數
斂降

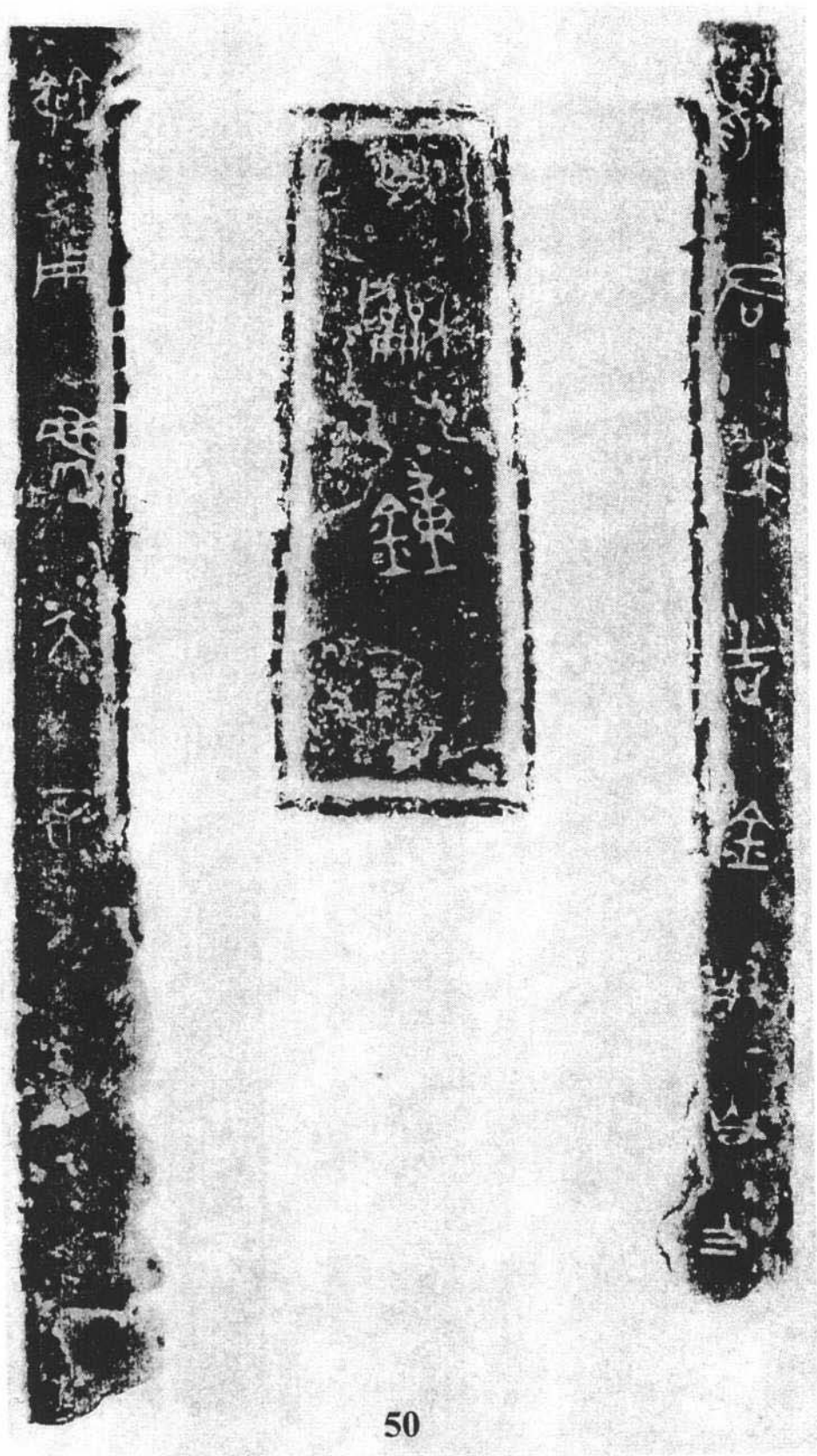
侃先王先王其嚴
在帝左右斂



49-6

四九
斂狄鐘

五〇 鼃君鐘



50

鼃君求吉金用自作

其穌鐘□

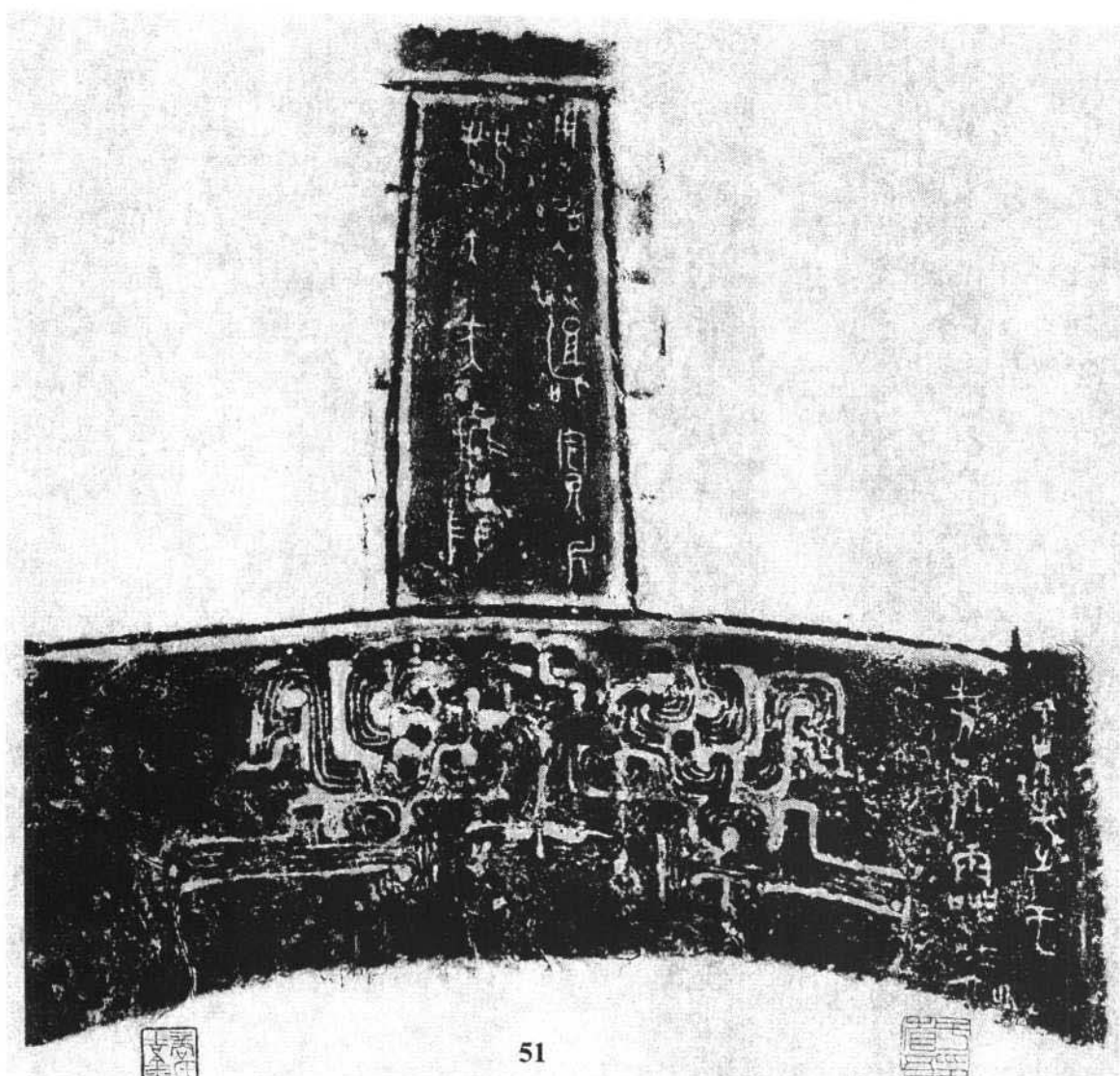
鈴用處大正□□□

字數：
時代：

存一六
春秋晚期

五一

嘉賓鐘



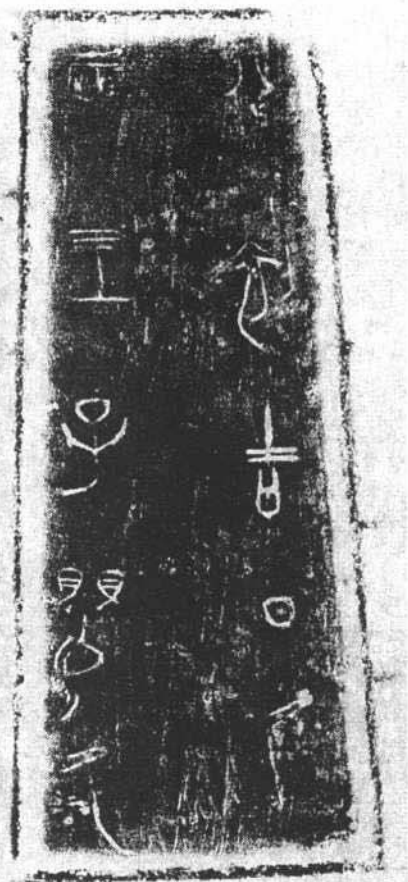
字數：一七
時代：春秋晚期

現藏：美國華盛頓弗利爾
爾美術館

用樂嘉賓父
兄大夫僦友

舍武于
戎功霽聞

五二 王子嬰次鐘



八月初吉日唯
己□王子嬰次
自作蘇鐘
永用宴喜

字數：
時代：
現藏：

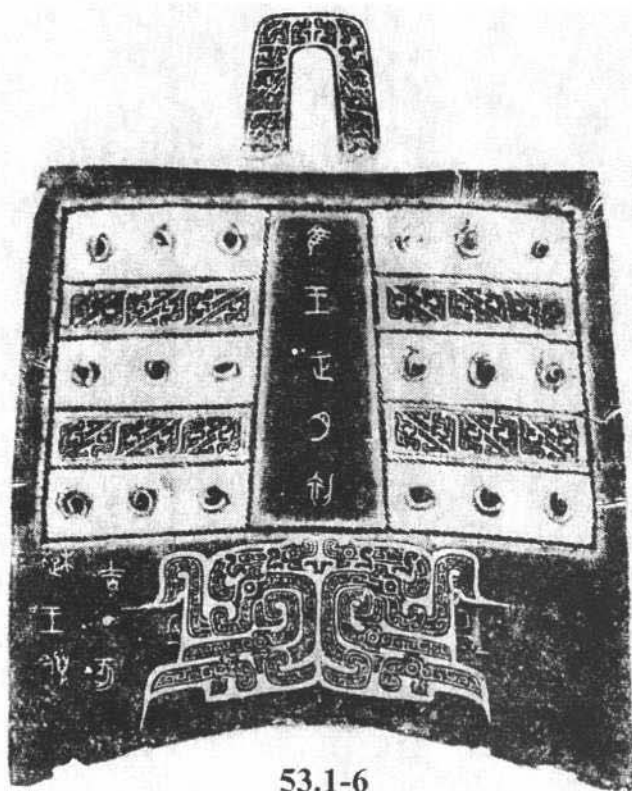
一八
春秋晚期
故宮博物院

52-9

五三

楚王領鐘

唯王正月初
吉丁亥
楚王領

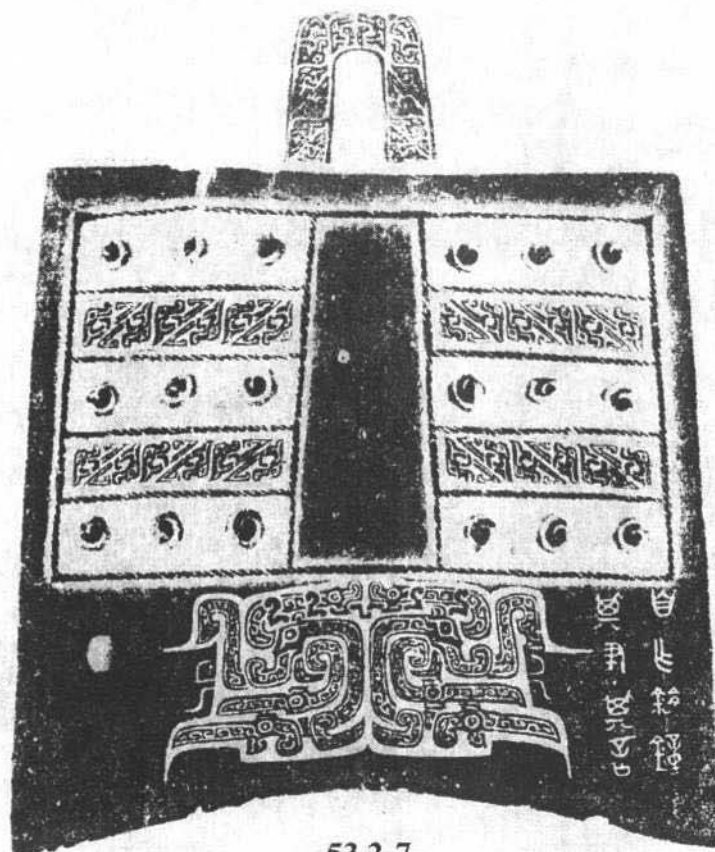


53.1-6

現藏：時數：字數：

一九九
春秋晚
日本某
私人處
《彙編》

自作鈴鐘
其聿其言



53.2-7

五四 走鐘（周寶和鐘）



54.b-6

走作朕皇祖文考寶蘇鐘
走其萬年子子孫孫永寶用享

*

（宋）「景祐中，修大樂，冶工給銅，更鑄編鐘，得古鐘，有名於腹，因存而不毀，即寶和鐘也。」《考古圖》

字數：二〇（又重文二）
時代：西周晚期

五五 走鐘

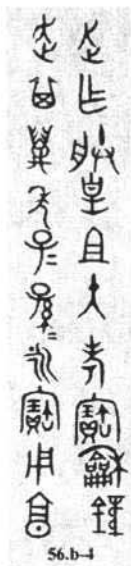


55.b-5

作朕皇祖文考寶蘇
其萬年子子孫孫永寶用享

字數：存一七（又重文二）
時代：西周晚期

五六 走鐘



56.b-4

走作朕皇祖文考寶蘇鐘
走其萬年子子孫孫永寶用享

字數：二〇（又重文二）
時代：西周晚期

五七 走鐘



57.b-4

走作朕皇祖文考寶蘇鐘
走其萬年子子孫孫永寶用享

字數：二〇（又重文二）
時代：西周晚期

五八 走鐘

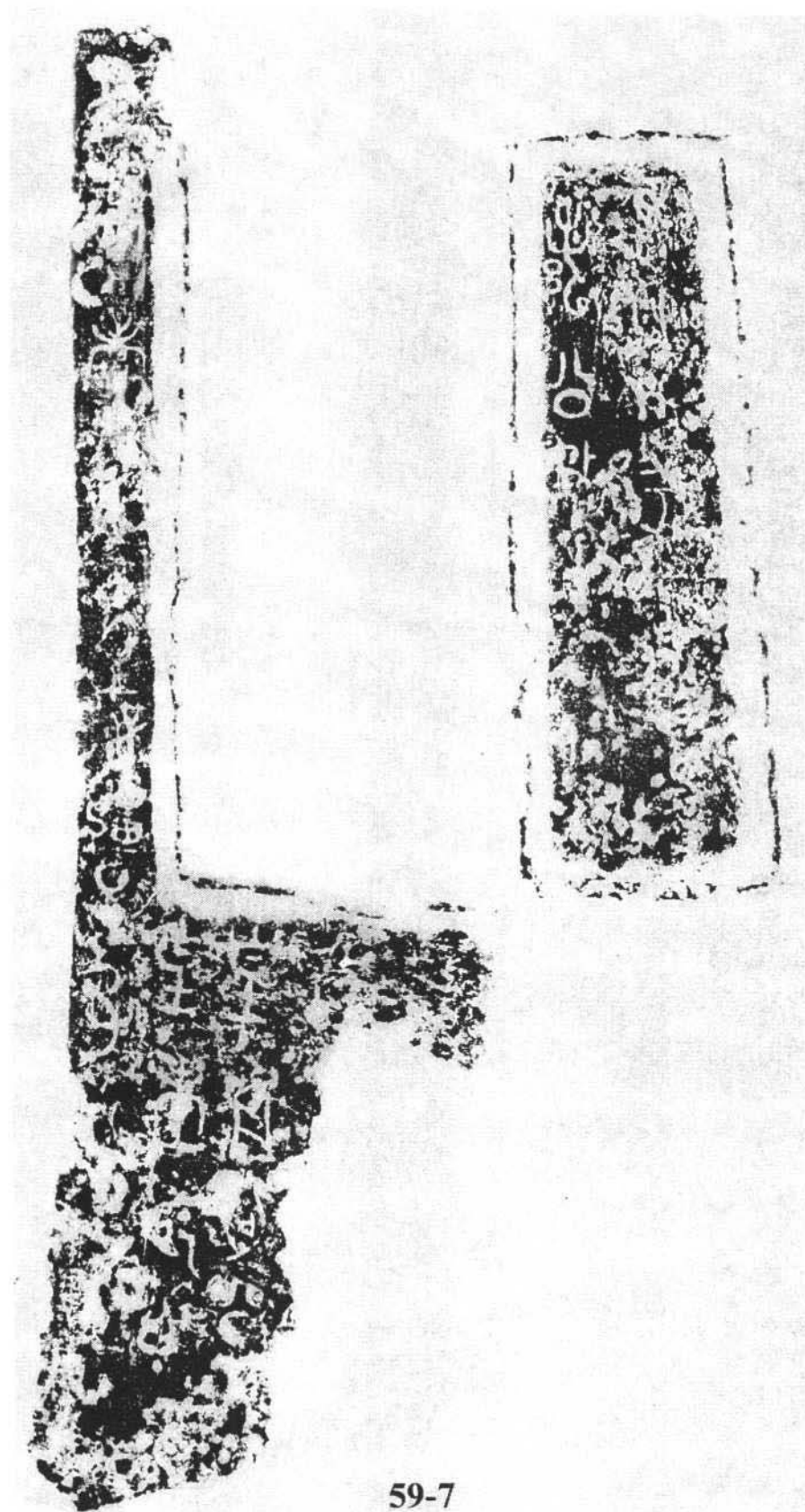


58.b-4

走作朕皇祖文考寶蘇鐘
走其萬年子子孫孫永寶用享

字數：二〇（又重文二）
時代：西周晚期

五九 郡公攸人鐘



59-7

唯都正二月□
郡公攸〔人作其〕

〔蘇鐘用〕
追〔孝于厥〕

皇祖哀公
皇考晨公

用祈眉壽萬年無疆子子孫孫永寶用之

字數：
時代：
現藏：

存二〇餘
春秋早期
上海博物館

六〇 逆鐘

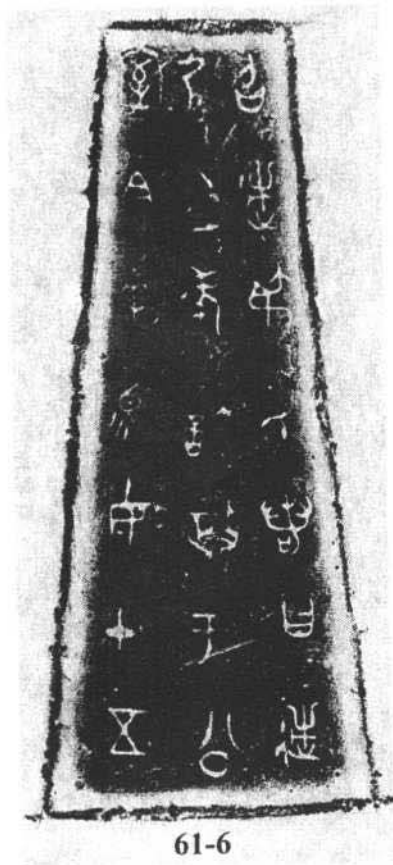


60-5

唯王元年三月既
生霸庚申叔氏在
大廟叔氏令史盟

字數：二
時代：西周晚期
出土：陝西永壽縣西南店頭公社好時河
現藏：陝西咸陽地區文物管理委員會

六一 逆鐘



61-6

召逆叔氏若曰逆
乃祖考許政于公
室今余賜女田五

字數：二
時代：西周晚期
出土：陝西永壽縣西南店頭公社好時河
現藏：陝西咸陽地區文物管理委員會

字數：二
時代：西周晚期
出土：陝西永壽縣西南店頭公社好時河
現藏：陝西咸陽地區文物管理委員會

六二 逆鐘



62-6

錫戈彤沙用鞮于
公室僕庸臣妾小子
室家毋有不聞知

六三 逆鐘



63-6

敬厥夙夜用粦朕
身勿廢朕命毋墜
乃政逆敢拜手稽

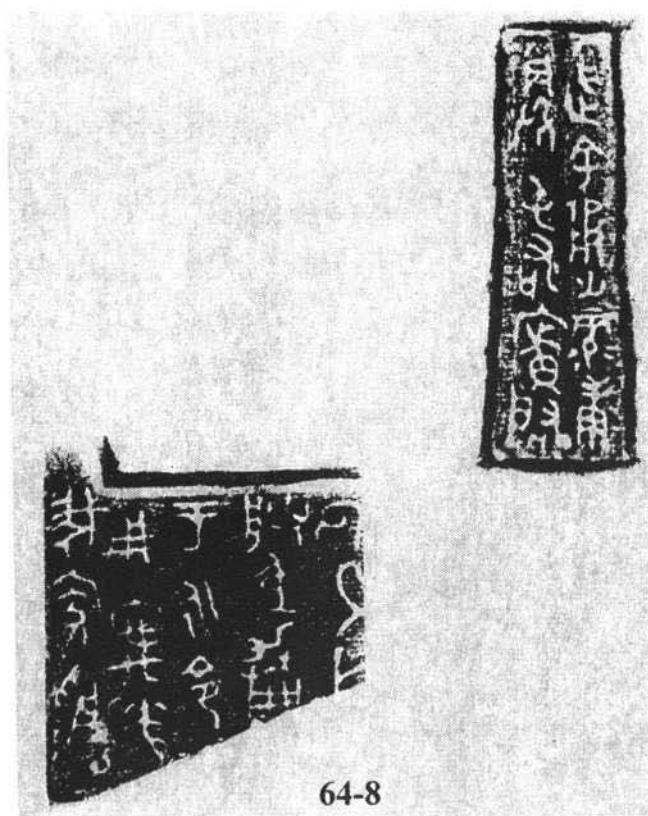
字數：
時代：
出土：
現藏：

二一（又合文一）
西周晚期
陝西永壽縣西南店頭公社好時河
陝西咸陽地區文物管理委員會

字數：
時代：
出土：
現藏：

二一
西周晚期
陝西永壽縣西南店頭公社好時河
陝西咸陽地區文物管理委員會

六四 通祿鐘



64-8

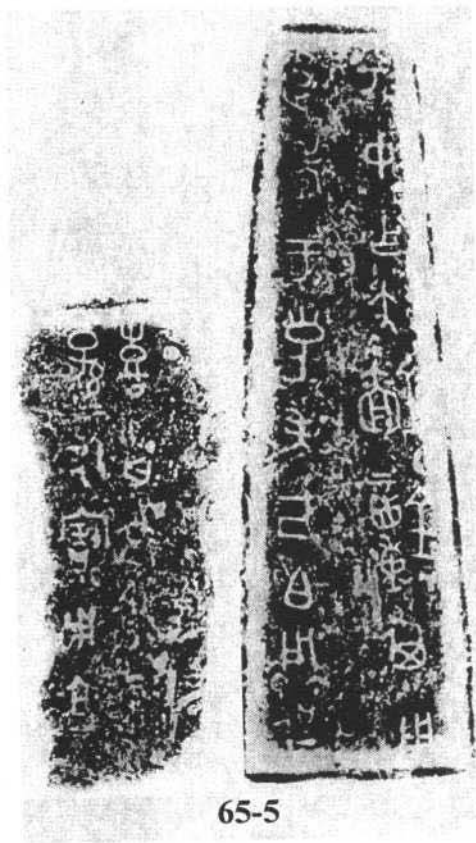
授余通祿康
嚴純祐廣啓

朕身勸
于永令
用寓光
我家受

字數：
時代：
現藏：

二二
西周中晚期
日本大阪江口治郎藏《日精華》

六五 兮仲鐘



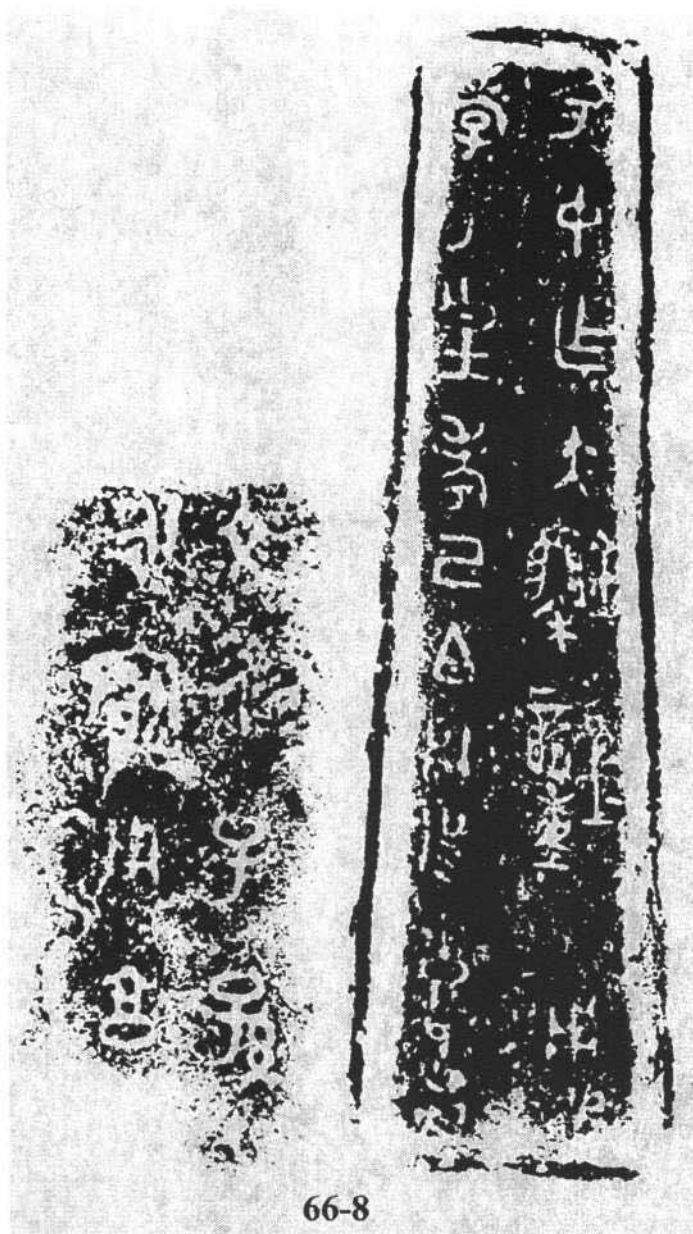
65-5

兮仲作大林鐘其用
追孝于皇考己伯用侃
喜前文人子子
孫孫永寶用享

字數：
時代：
出土：

二七(又重文二)
西周晚期
「嘉慶乙亥歲江寧城外新出土」《海外吉》

六六 兮仲鐘



66-8

兮仲作大林鐘其用追
孝于皇考己伯用侃喜前
文人子子孫孫
永寶用享

字數：二七
時代：西周晚期
出土：「嘉慶乙亥歲江寧城外新出土」
現藏：《海外吉》
美國舊金山亞洲美術博物館布
倫戴奇藏品

兮仲作大林鐘其用追
孝于皇考己伯用侃喜前

六七 兮仲鐘

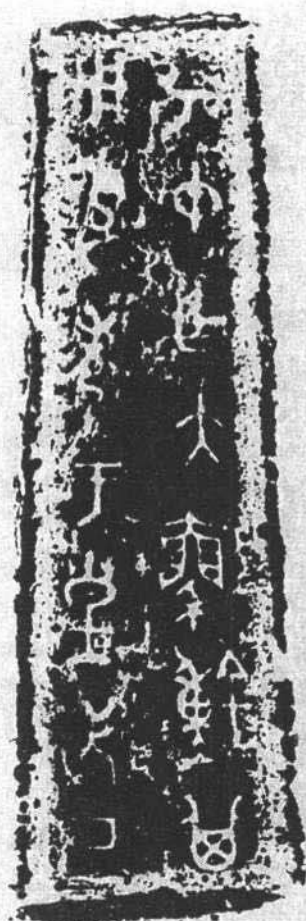


67-8

字數：十九
時代：西周晚期
出土：「嘉慶乙亥歲江寧城外新出土」
《海外吉》

兮仲作大林鐘其用追
孝于皇考己伯用侃喜前

六八
兮仲鐘



68-9

兮仲作大林鐘其
用追孝于皇考己
伯用侃喜
前文人子子
孫孫永寶用享

字數：
時代：
出土：
現藏：

二七(又重文二)
西周晚期
「嘉慶乙亥歲江寧城外新出土」《海外吉》
上海博物館

六九 兮仲鐘



69-8

兮仲作大林鐘
其用追孝于皇考

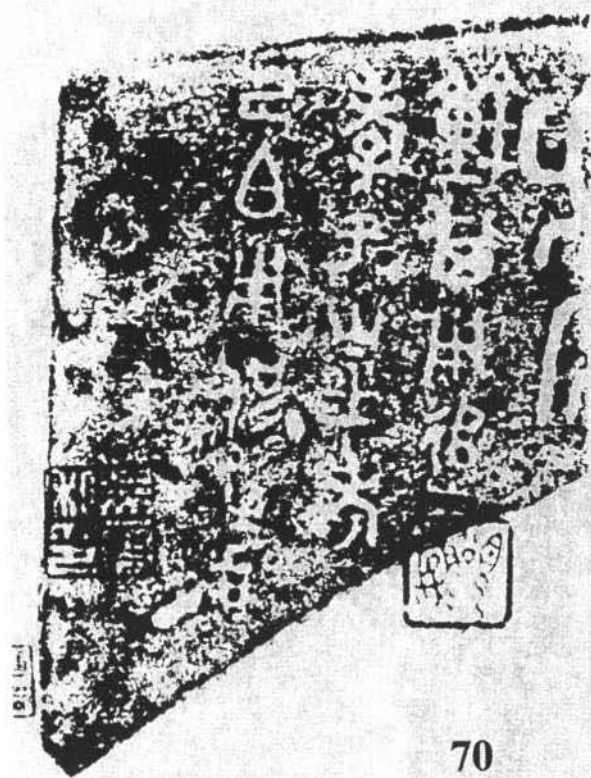
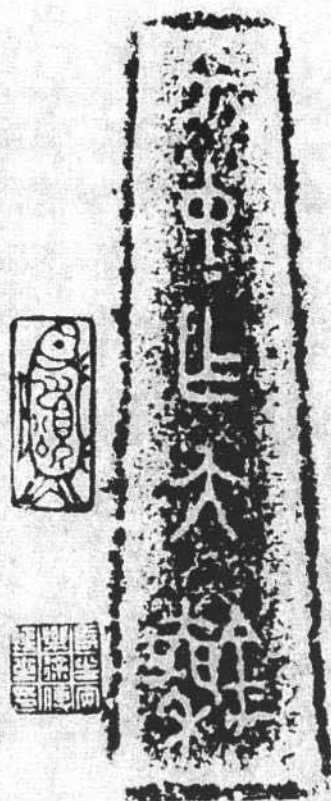
己伯用侃
喜用前人
子孫永
寶用享

字數
時代
出土

現藏

二七
西周晚期
一嘉慶乙亥
歲江寧城外
新出土
《海外吉》
日本京都泉
屋博古館

七〇 兮仲鐘



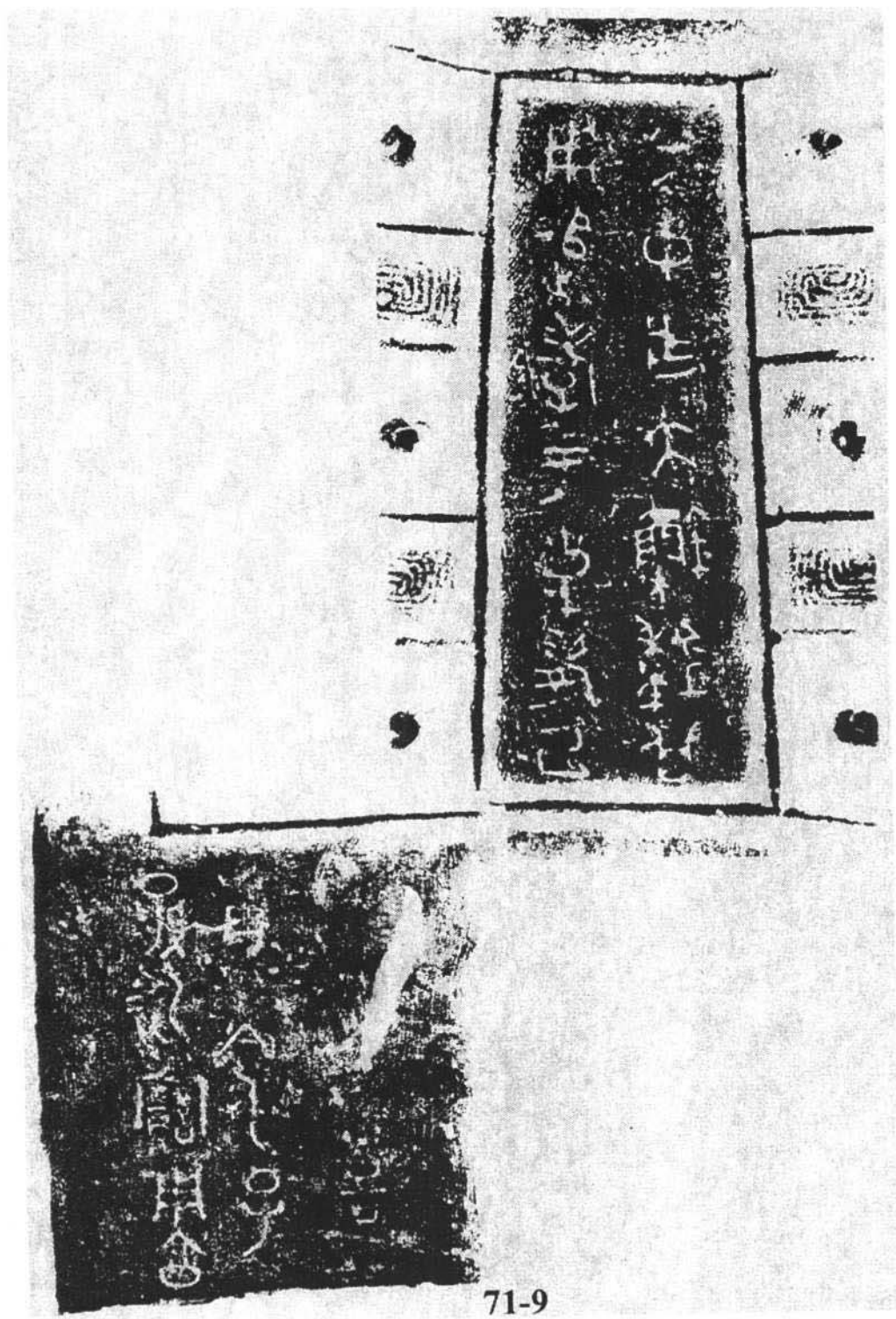
70

兮仲作大林
鐘其用追
孝于皇考
己伯用侃喜

字數：一八
時代：西周晚期

出處：嘉慶乙亥歲江寧城外新出土
《海外吉》

七一 兮仲鐘



71-9

字數：二十七
時代：西周晚期
出土：嘉慶乙亥

「嘉慶乙亥
歲江寧城
外新出土」
《海外吉》

兮仲作大林鐘其
用追孝于皇考己
伯用侃喜
前文子
孫永寶用享

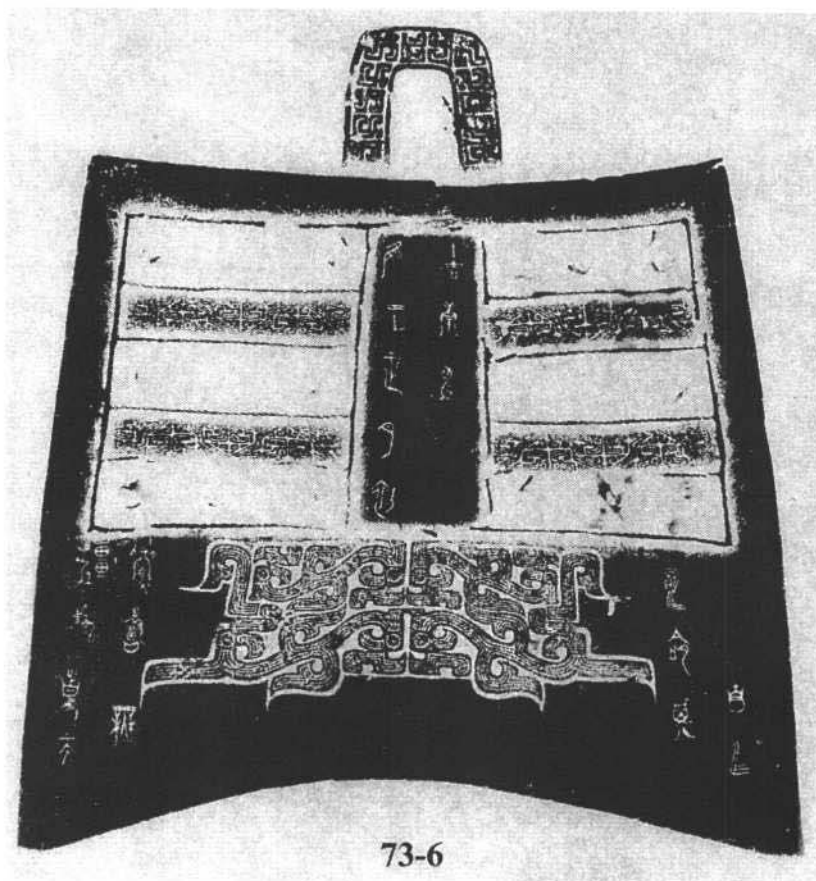
七二 楚王鐘（楚邛仲嬭南和鐘）



唯正月初吉丁亥楚王
媵江仲嬭南和鐘其眉
壽無疆子孫永保用之

字數：二七（又重文二）
時代：春秋
出土：「得于錢塘」《考古圖》

七三 敬事天王鐘



吉庚申
唯王正月初

眉壽無疆
敬事天

自作
永命*其

* *
「永命」或釋「咏鈴」。
此組鐘作器者名字被磨去。

字數：存二〇
時代：春秋晚期
出土：一九七八年河南浙川縣下
寺一號墓（M一：二〇）
現藏：河南省文物研究所

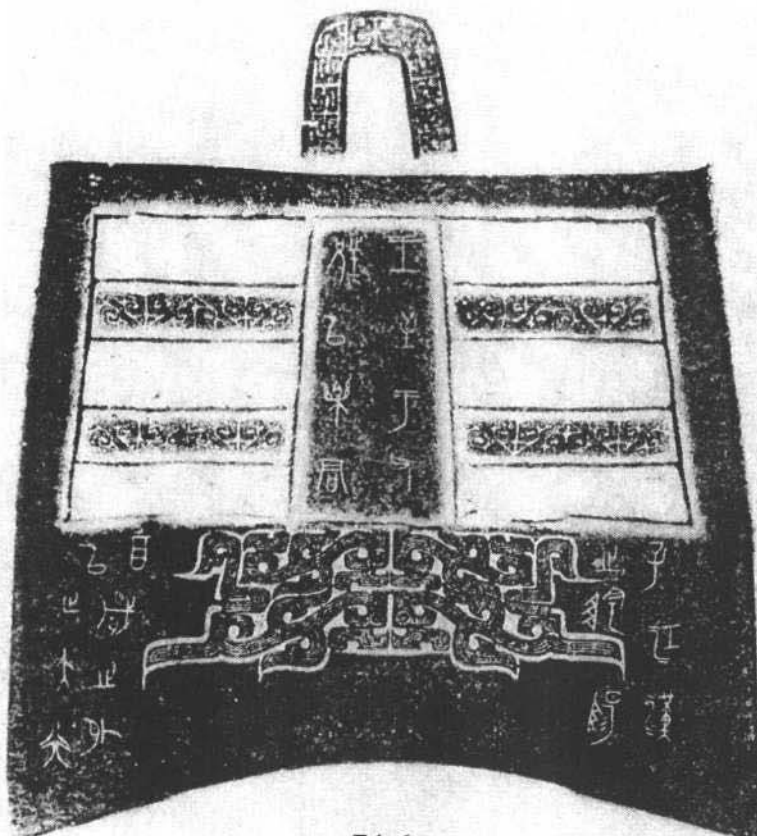
王至于父
兄以樂君

百歲之外
以之大行

子江漢
之陰陽

字數：二
時代：春秋
出土：一九七
現藏：河南省文
物研究所

寺一號墓（M一：二一）
河南省文物研究所



74-6

七四

敬事天王鐘

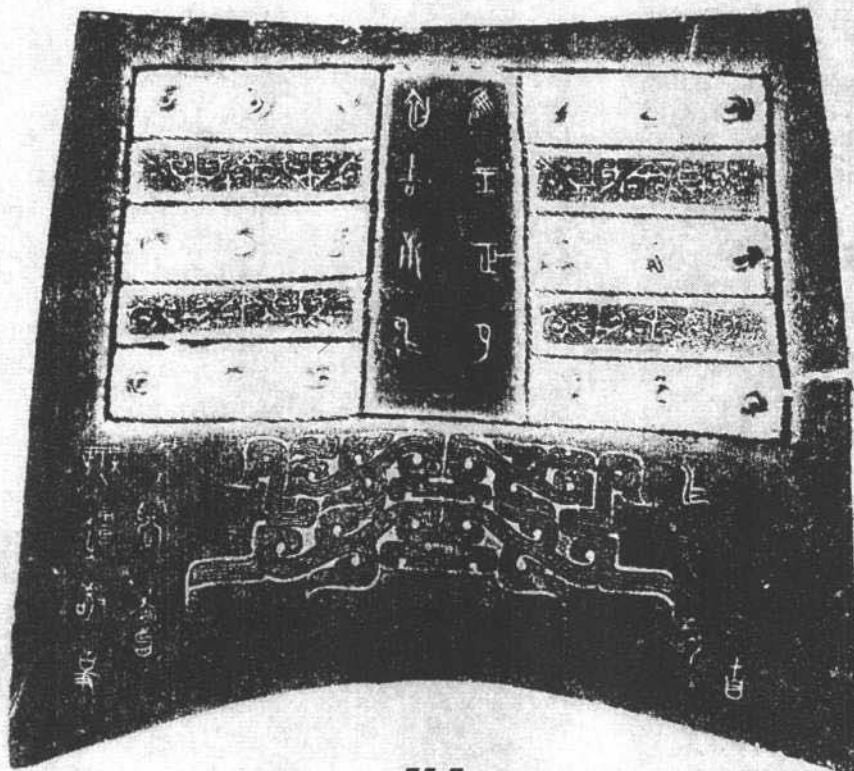
唯王正月
初吉庚申

其眉壽
無疆敬事

作永命
自

字數：一
時代：春秋
出土：一九七
現藏：河南省文
物研究所

寺一號墓（M一：二一）
河南省文物研究所

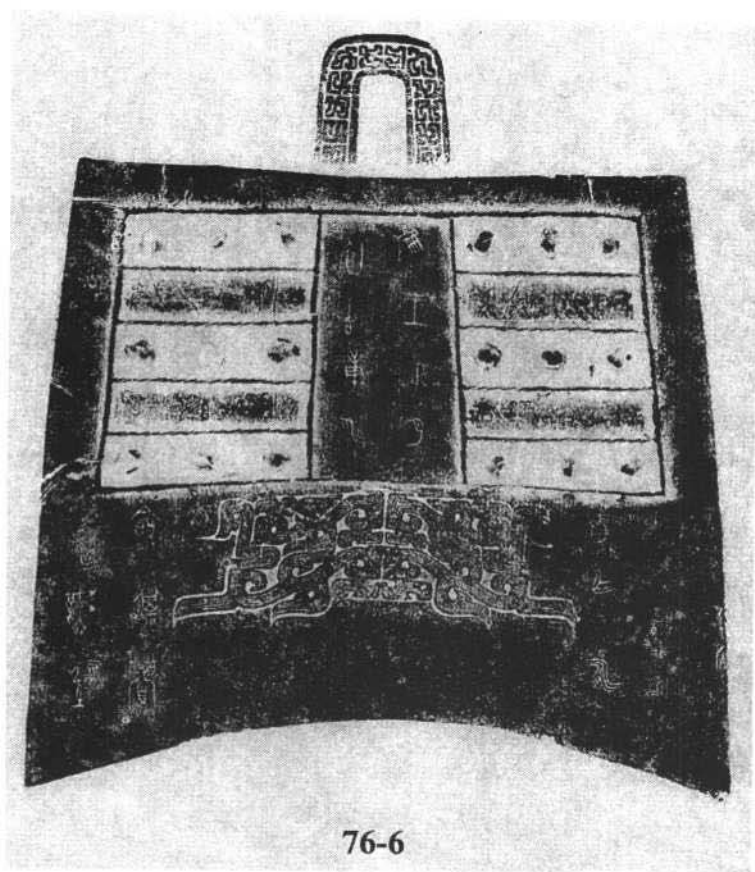


75-7

七五

敬事天王鐘

七六 敬事天王鐘

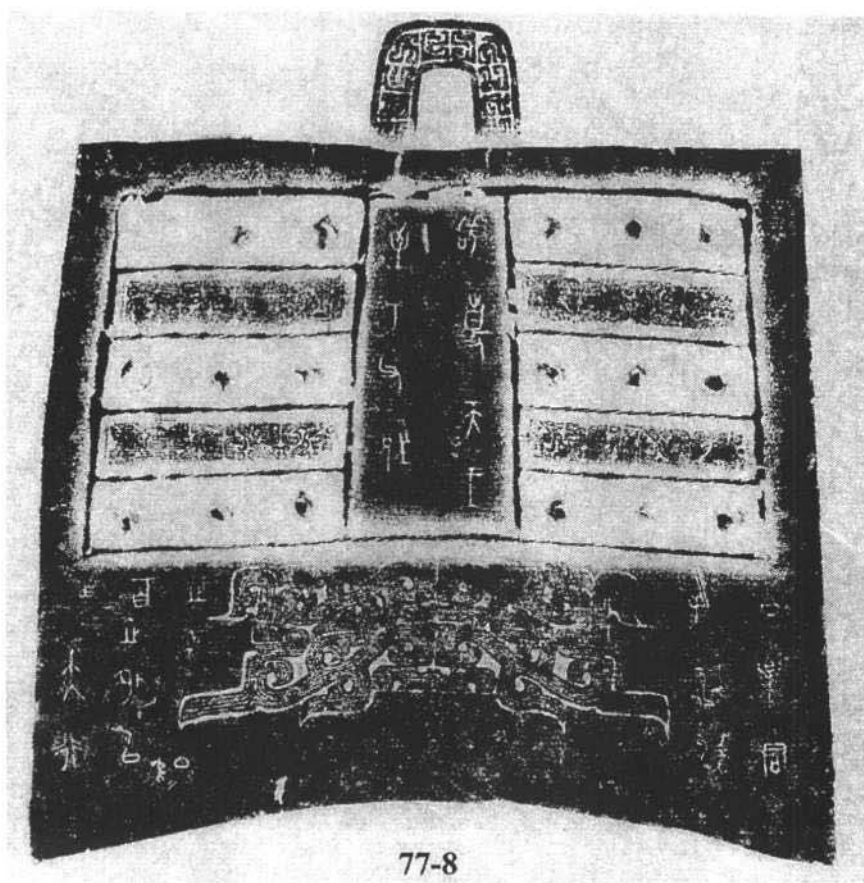


自作永
唯王正月
初吉庚申
命其眉
壽無疆

字數：
時代：
出土：
現藏：

一七
春秋晚期
一九七八年河南浙江縣下寺一號墓(M1:二三)
河南省文物研究所

七七 敬事天王鐘



以樂君
子江漢

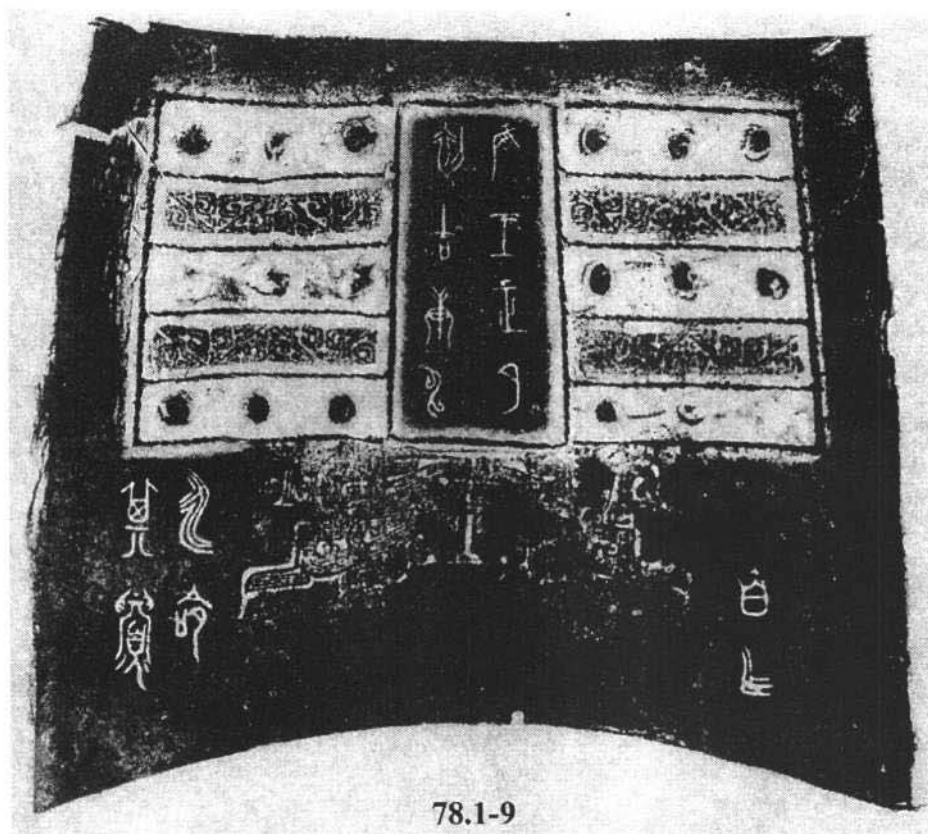
敬事天王
至于父兄

之陰陽
百之外以
之大行

字數：
時代：
出土：
現藏：

二四
春秋晚期
一九七八年河南浙江縣下
寺一號墓(M1:二四)
河南省文物研究所

七八 敬事天王鐘



78.1-9

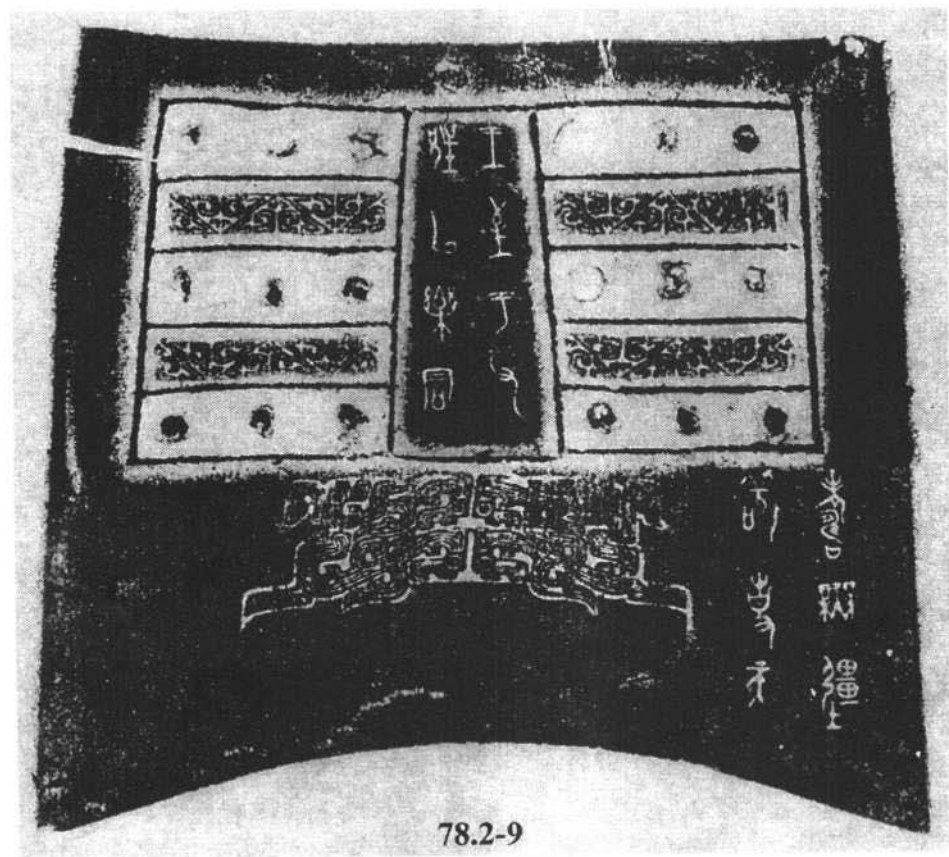
唯王正月
初吉庚申
自作
永命
其眉

王至于父
兄以樂同

壽無疆
敬事天

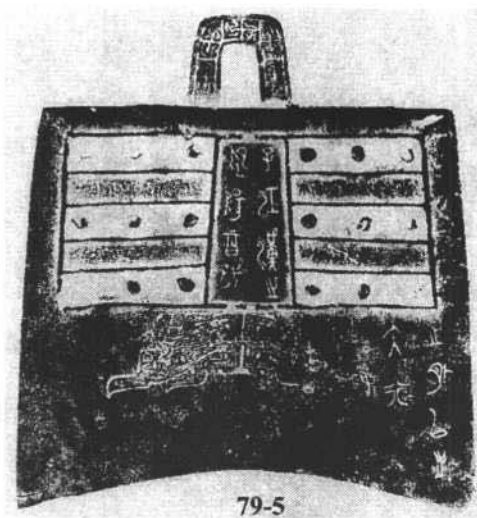
字數：三
時代：春秋
現藏：河南

二春秋晚期
一八九七年
浙江縣下寺
墓（M1：二五）
河南
所



78.2-9

七九 敬事天王鐘



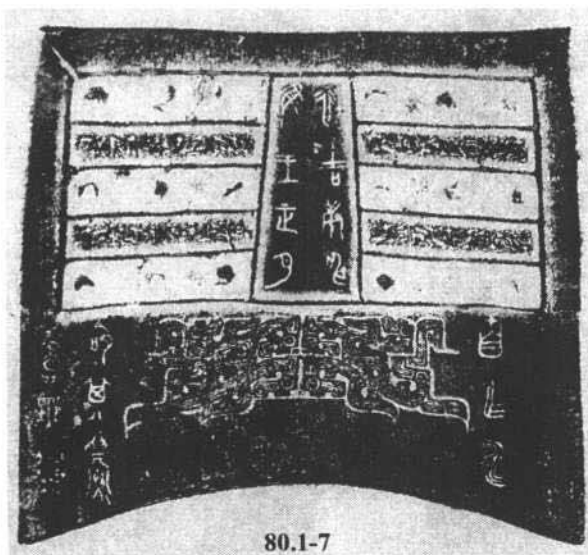
之外以之
大行

子江漢之
陰陽百歲

字數：
時代：
出土：

一四
春秋晚期
一九七八年
河南浙江縣下
寺一號墓(M一：二六)
河南省文物研究所

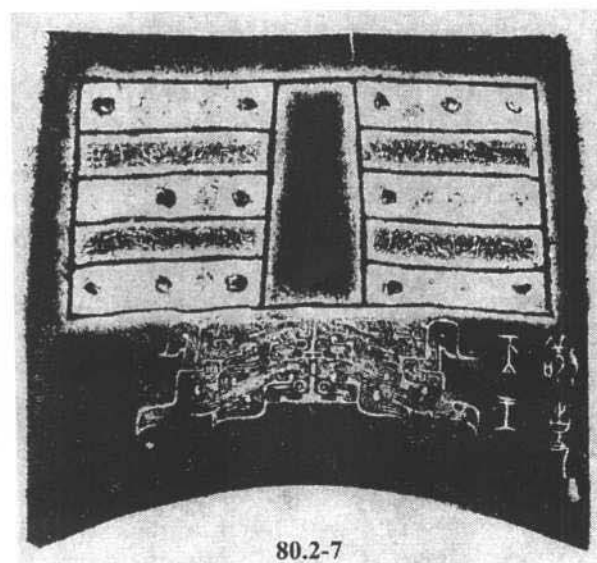
八〇 敬事天王鐘



自作永

初吉庚申
唯王正月

命其眉
壽無疆



敬事
天王

字數：
時代：
出土：

二一
春秋晚期
一九七八年
河南浙江縣下
寺一號墓(M一：二七)
河南省文物研究所

八一 敬事天王鐘

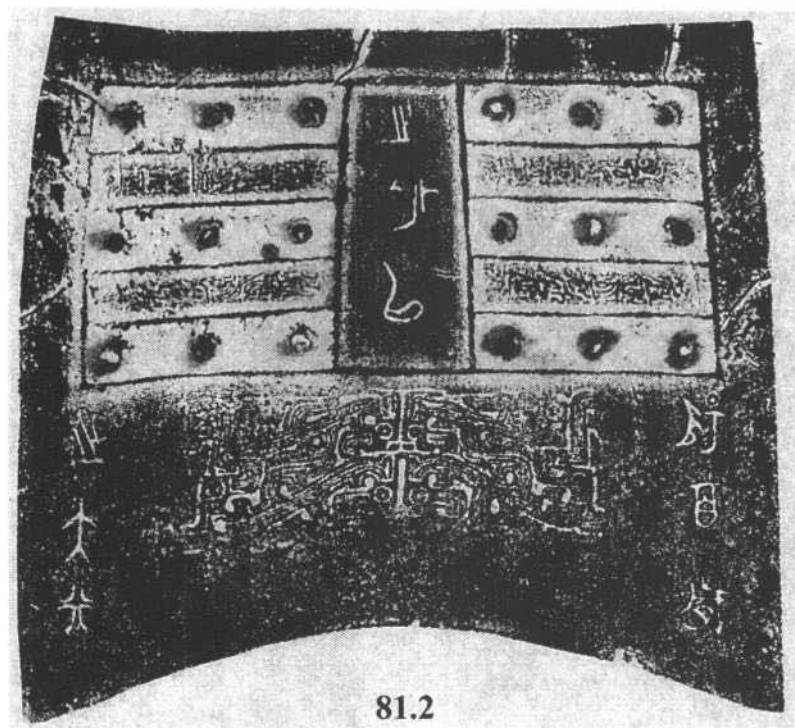


81.1

兄以樂
至于父

君子江

漢之陰



81.2

之外以

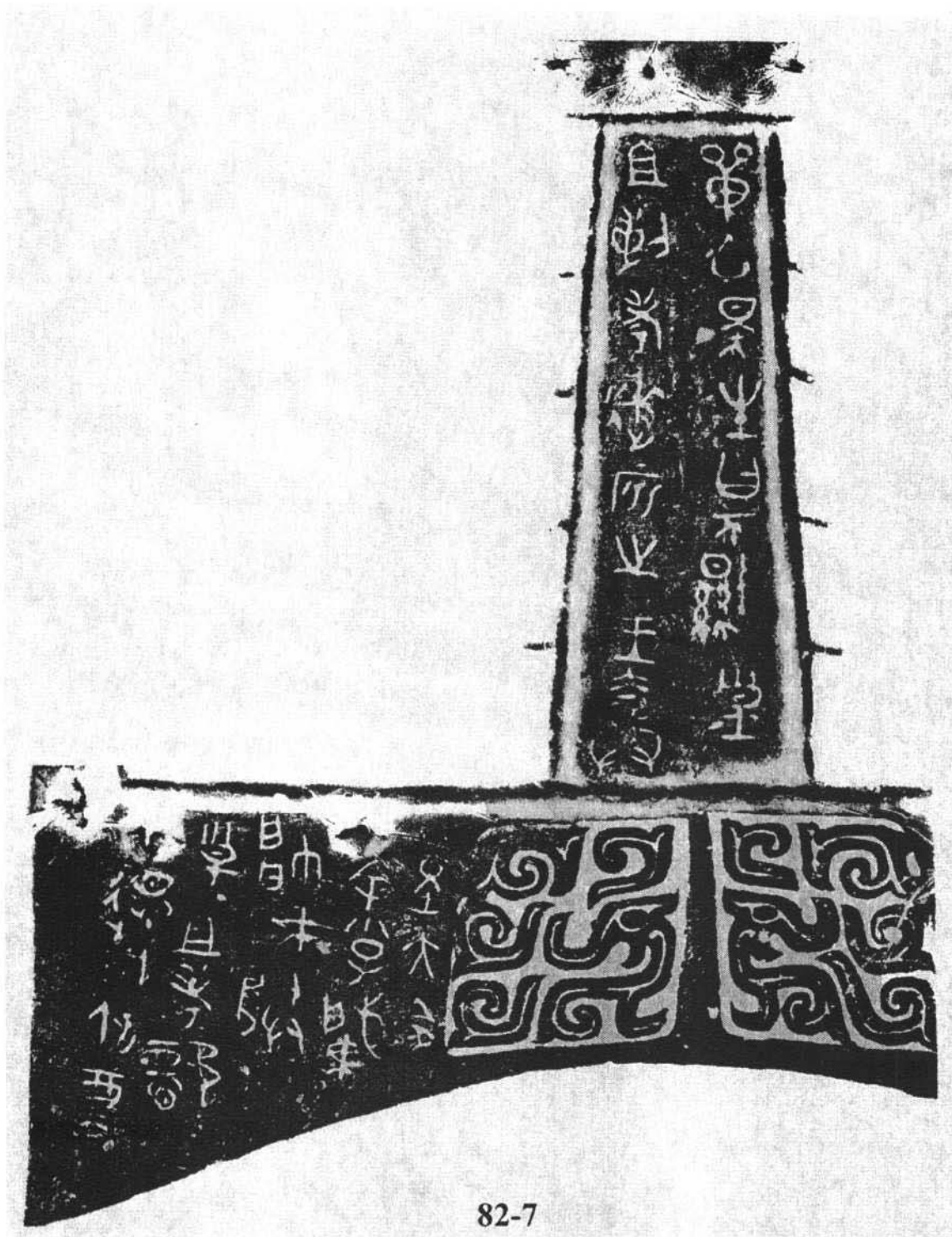
陽百歲

之大行

字數：
時代：
出土：
現藏：

二一
春秋晚期
一九七八年
河南省文物研究所
河南浙江縣下寺一號墓(M1:28)

八二 單伯昊生鐘



82-7

單伯昊生曰丕顯皇
祖烈考來匹先王齊*

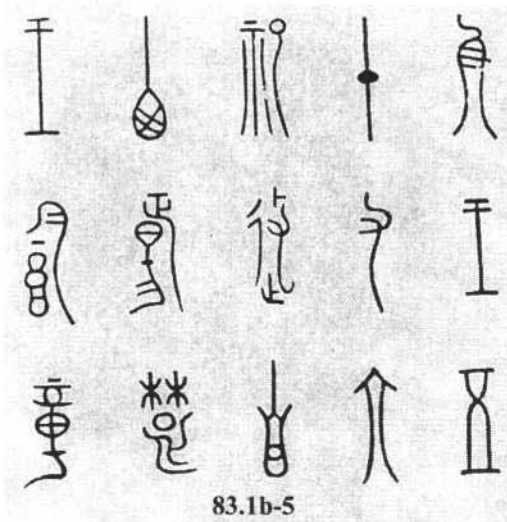
勤大令
余小子肇
帥型朕
皇祖考懿
德用保奠

*
或隸定爲尊。

字數：
時代：
現藏：

三三(又合文一)
西周晚期
上海博物館

唯王又六
十返自
祀揚楚
西王章



83.1b-5

八三

楚王會章鐘

字數：
時代：
出土：

三四
戰國早期（楚惠王五十六年）
「得之安陸」《薛氏》

作曾侯乙宗彝
奠之于西
永持用享
穆商商



83.2b-5

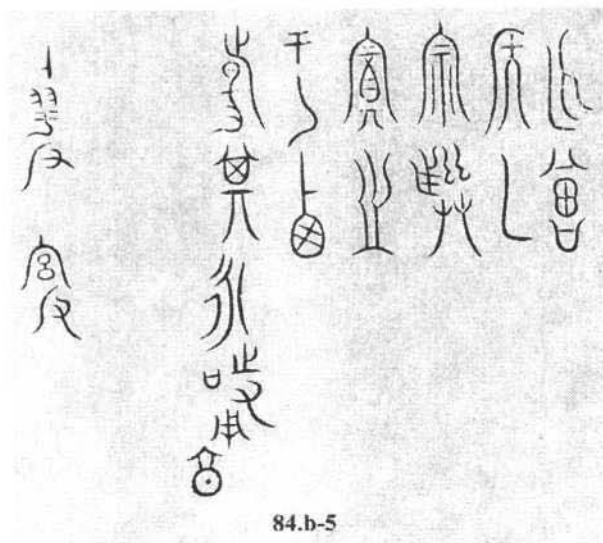
字數：
時代：
出土：

二一
戰國早期（楚惠王五十六年）
「得之安陸」《薛氏》

作曾侯乙宗彝
奠之于西
于其永持用享

少* 孳反 宮反

* 「少」字，李純一釋（《音樂研究》一九八一年一期。）



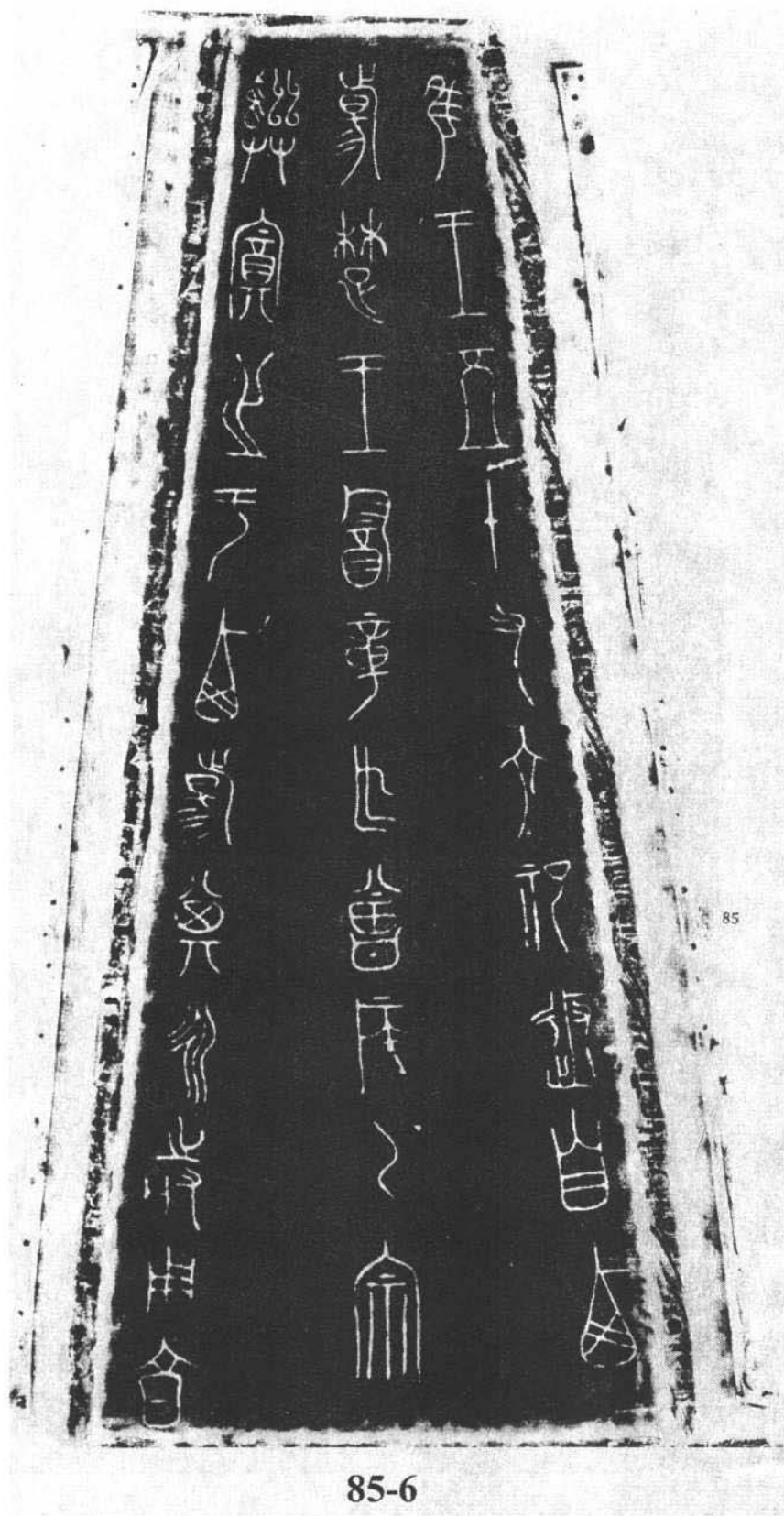
84.b-5

八四

楚王會章鐘

八五

楚王會章鐘

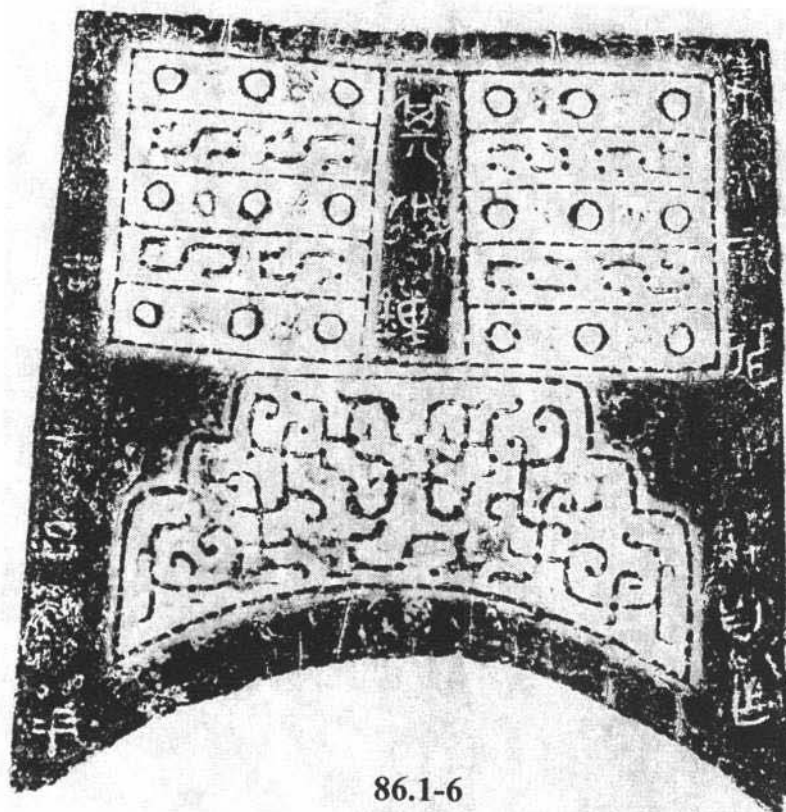


唯王五十又六祀返自西
 陽楚王會章作曾侯乙宗
 彝奠之于西陽其永持用享

字數：三十一
 時代：戰國早期
 出土：一九七八年湖北隨縣曾侯乙墓
 現藏：湖北省博物館

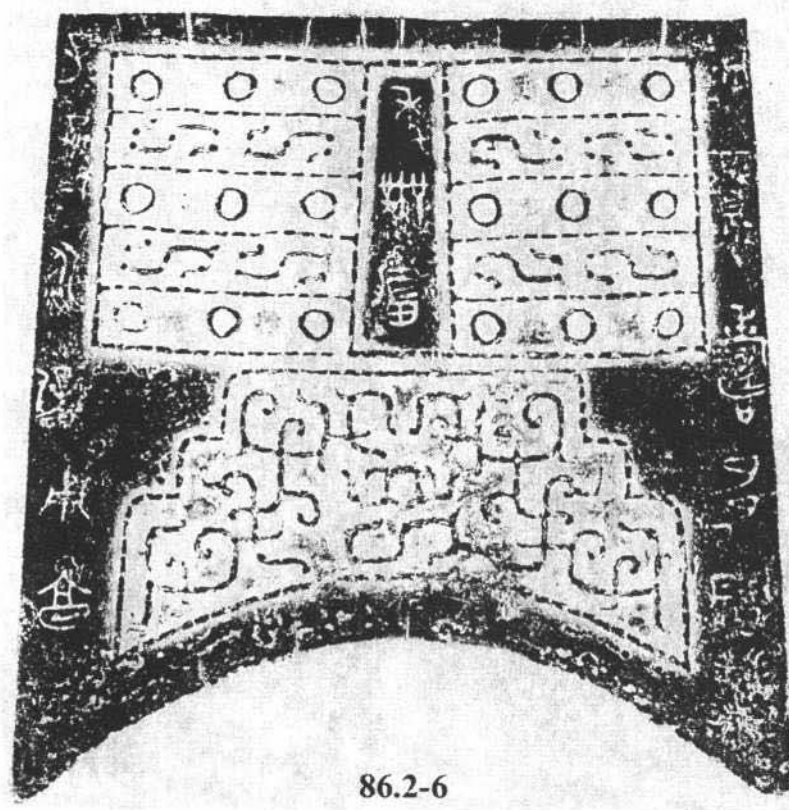
戰國早期（楚惠王五十六年）
 湖北隨縣曾侯乙墓

八六 竈大宰鐘



86.1-6

竈大宰儋子懿自作
其御鐘
吉金元呂懿用

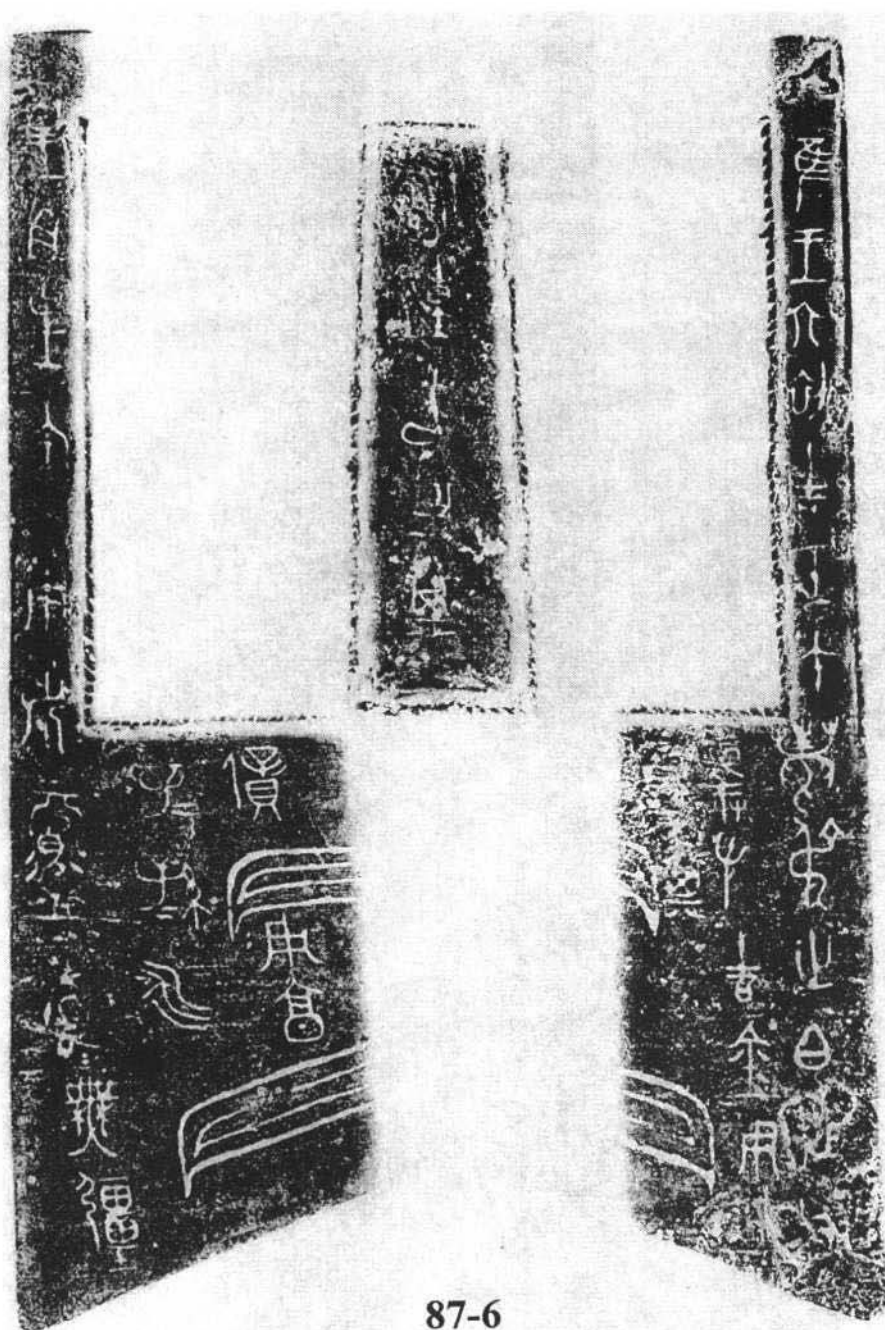


86.2-6

介眉壽多福萬
年無疆
子子孫孫永保用享

字數：三四(又重文二)
時代：春秋
現藏：臺灣省「故宮博物院」

八七 鼂叔之伯鐘



87-6

唯王六初吉壬午鼂叔之伯

擇厥吉金用
其

鼂鐘以作其

寶用享

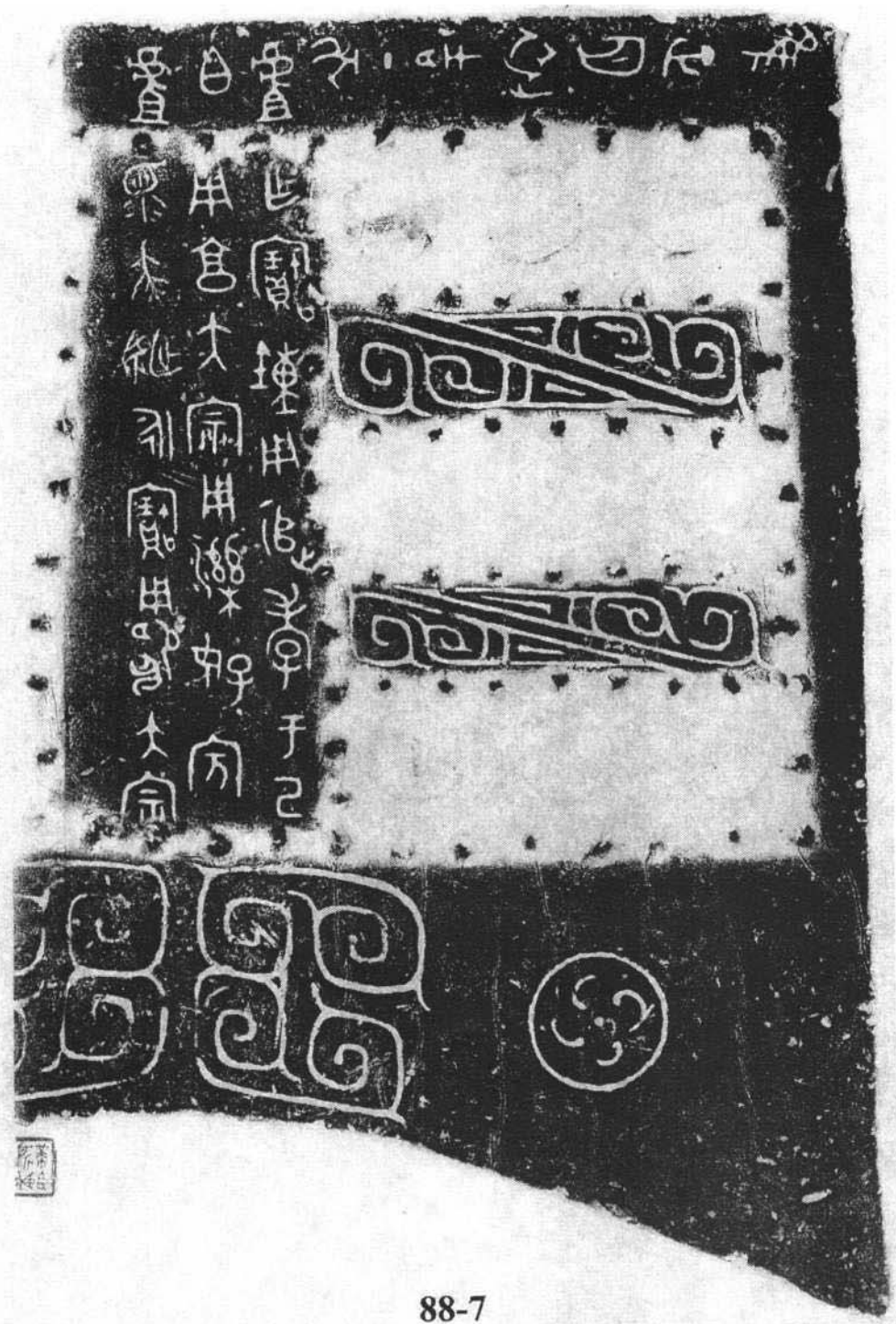
子子孫孫永

皇祖皇考用祈眉壽無疆

字數：
時代：
現藏：

三四（又重文二）
春秋
故宮博物院

八八
戲鐘



88-7

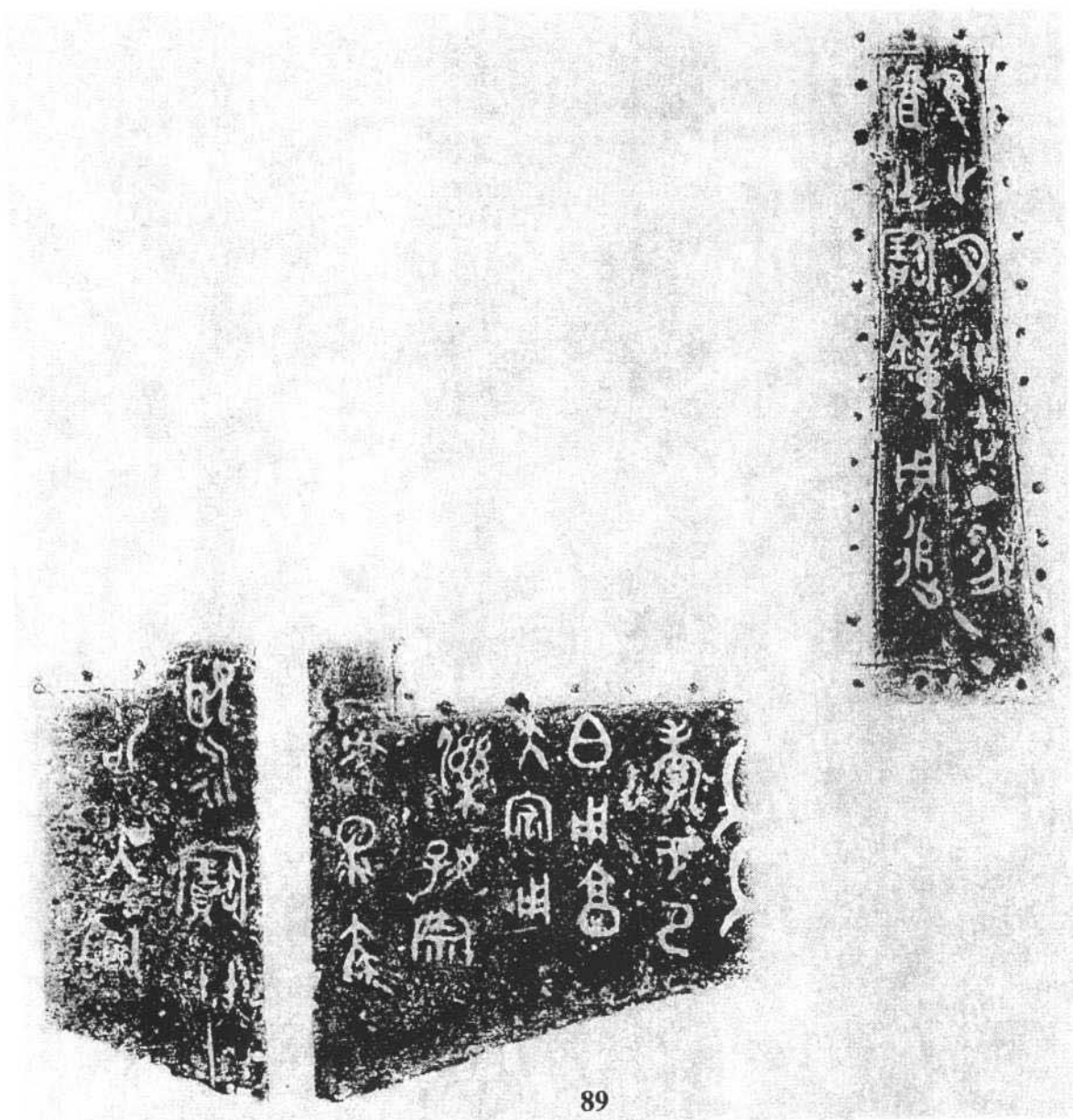
唯正月初吉丁亥

戲作寶鐘用追孝于己
伯用享大宗用灋好賓
戲眾蔡姬永寶用邵大宗

字數
時代
現藏

三五
西周中期
日本京都泉屋
博古館

八九 獻鐘



89

唯正月初吉丁亥
獻作寶鐘用追

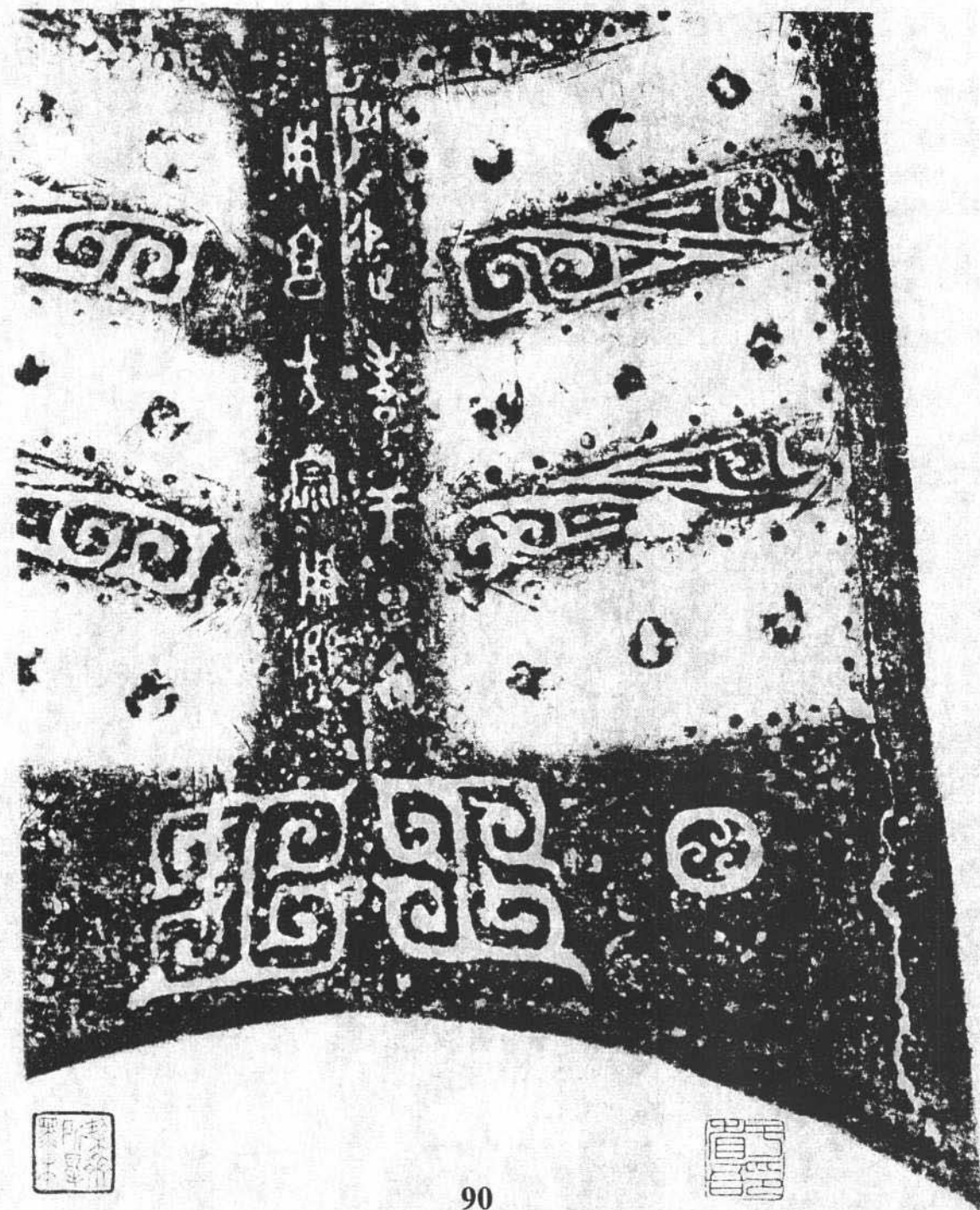
孝子己伯用享
大宗用濼好賓
獻眾蔡姬永寶用
邵大宗

現時字
藏代數
：

三五
西周中期
故宮博物院

九〇

獻鐘



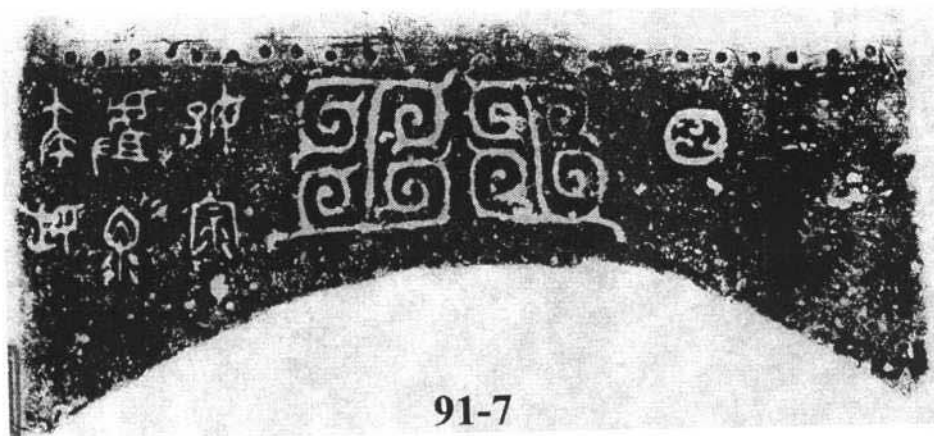
90

用追孝于已伯
用享大宗用灋

字數：一二
時代：西周中期

九一

獻鐘



91-7

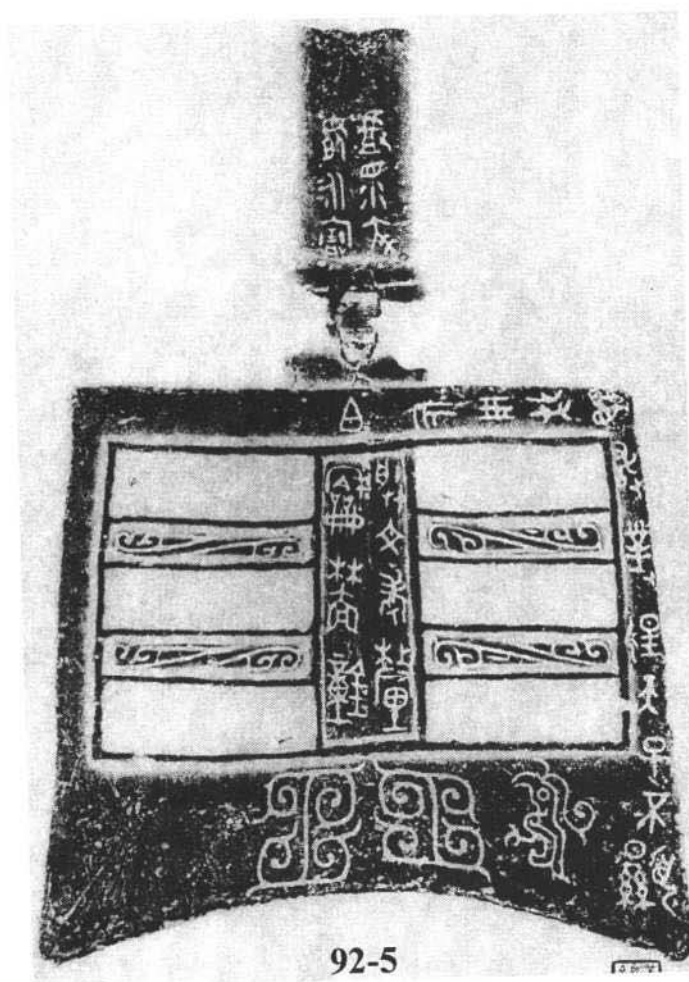
好賓
虞眾
蔡姬

字數：
時代：

六
西周
中期

九二

獻鐘（釐伯鐘）



92-5

獻眾
蔡姬
永寶

伯作用休

朕文考釐
蘇林鐘*

首敢對揚天子丕顯

*

此銘按順序應讀爲：

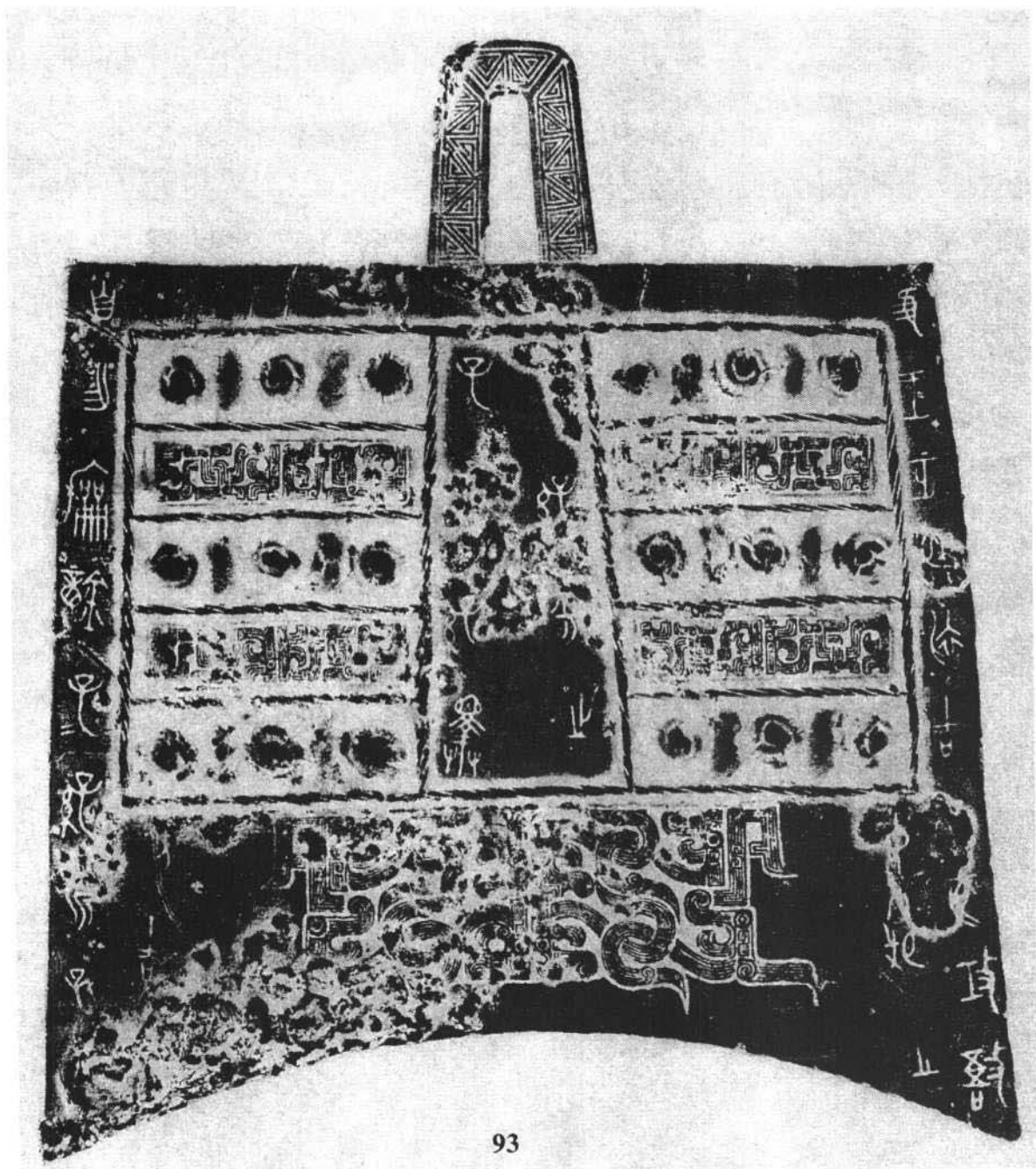
首敢對揚天子丕顯
休用作朕文考釐
伯蘇林鐘獻眾蔡
姬永寶

字數：
時代：
現藏：

二五
西周
中期
日本京都泉屋博古館

九三

臧孫鐘



93

唯王正月初吉丁亥攻敵
仲終臧之

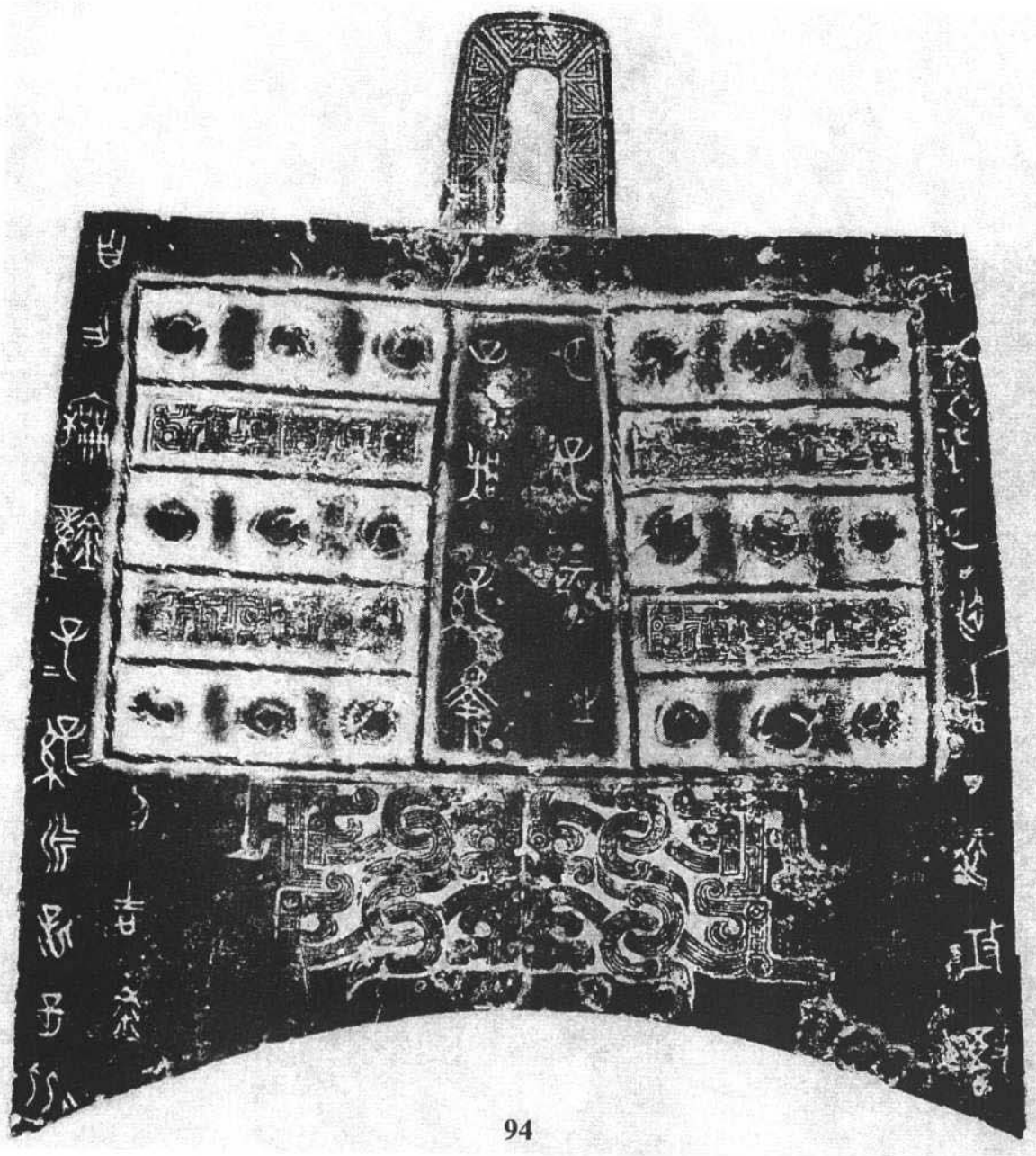
外孫坪之
子臧孫擇

自作蘇鐘子子孫孫永保是從
厥吉金

字數：三五（又重文二）
時代：春秋晚期
出土：一九六四年江蘇六合縣程橋墓葬（M一：五五）
現藏：南京博物院

九四

臧孫鐘



94

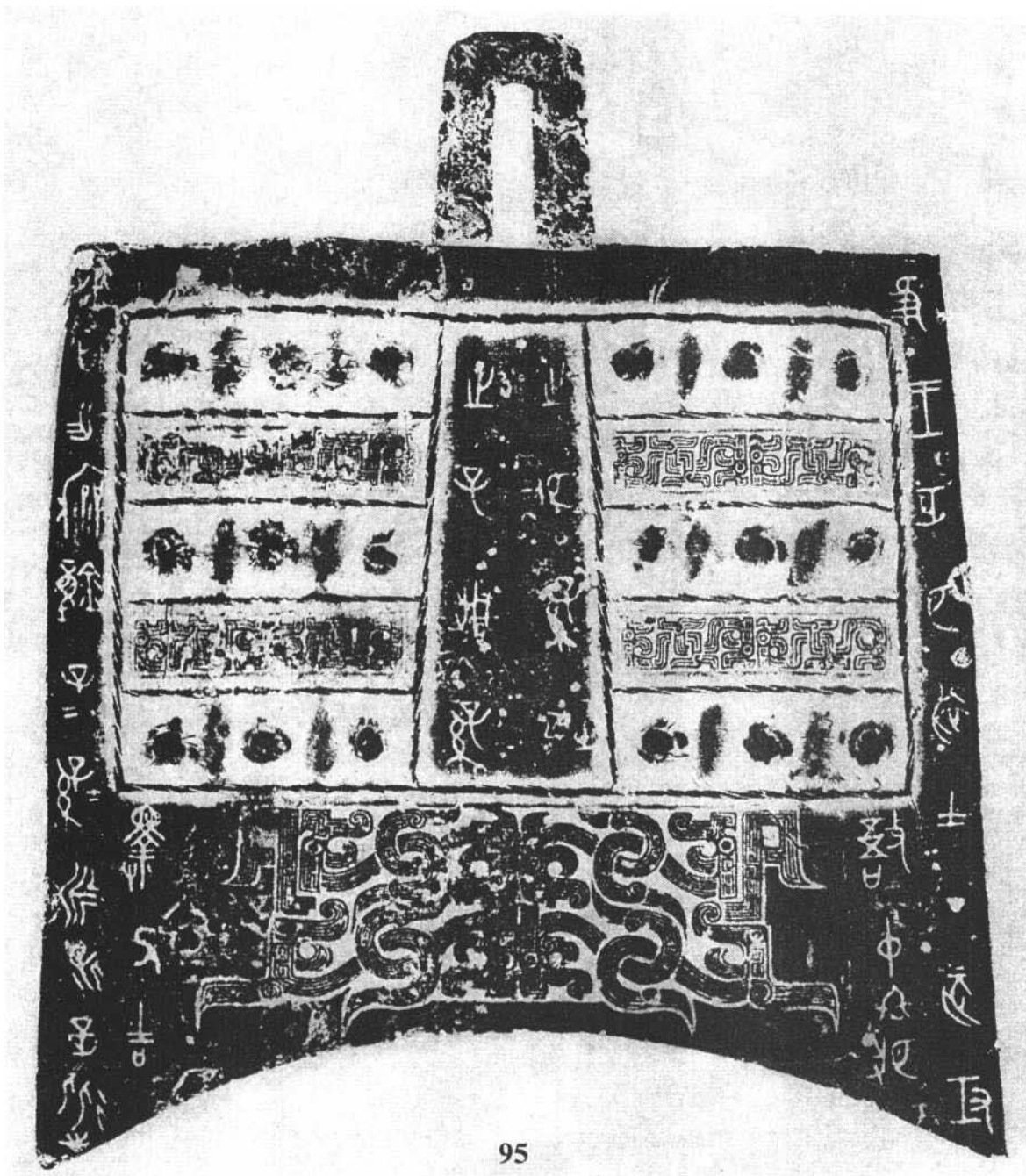
唯王正月初丁亥攻敵
仲終臧之

外孫坪之
子臧孫擇

自作蘇鐘子子孫孫永保是從
厥吉金

字數：三五（又重文二）
時代：春秋晚期
出土：一九六四年江蘇六合縣程橋墓葬（M一：五三）
現藏：南京博物院

九五
臧孫鐘



95

唯王正月初吉丁亥攻
敵仲終臧

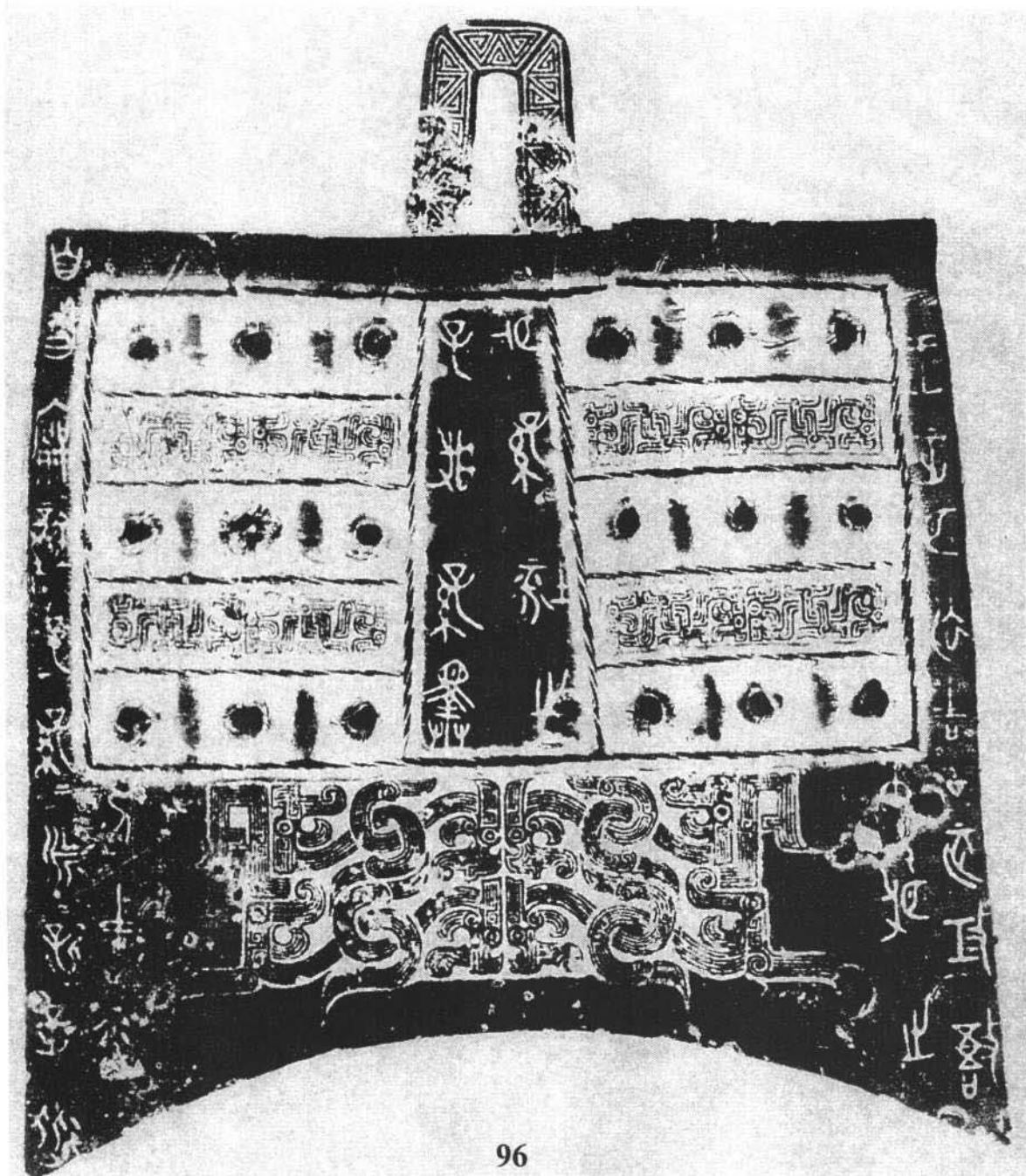
之外孫坪
之子臧孫

金自作蘇鐘子子孫孫永保是從
擇厥吉

字數：三五(又重文二)
時代：春秋晚期
出土：一九六四年江蘇六合縣程橋墓葬(M一：五四)
現藏：南京博物院

九六

臧孫鐘



96

王正月初吉丁亥攻敵
仲終臧之*

外孫坪之
子臧孫擇

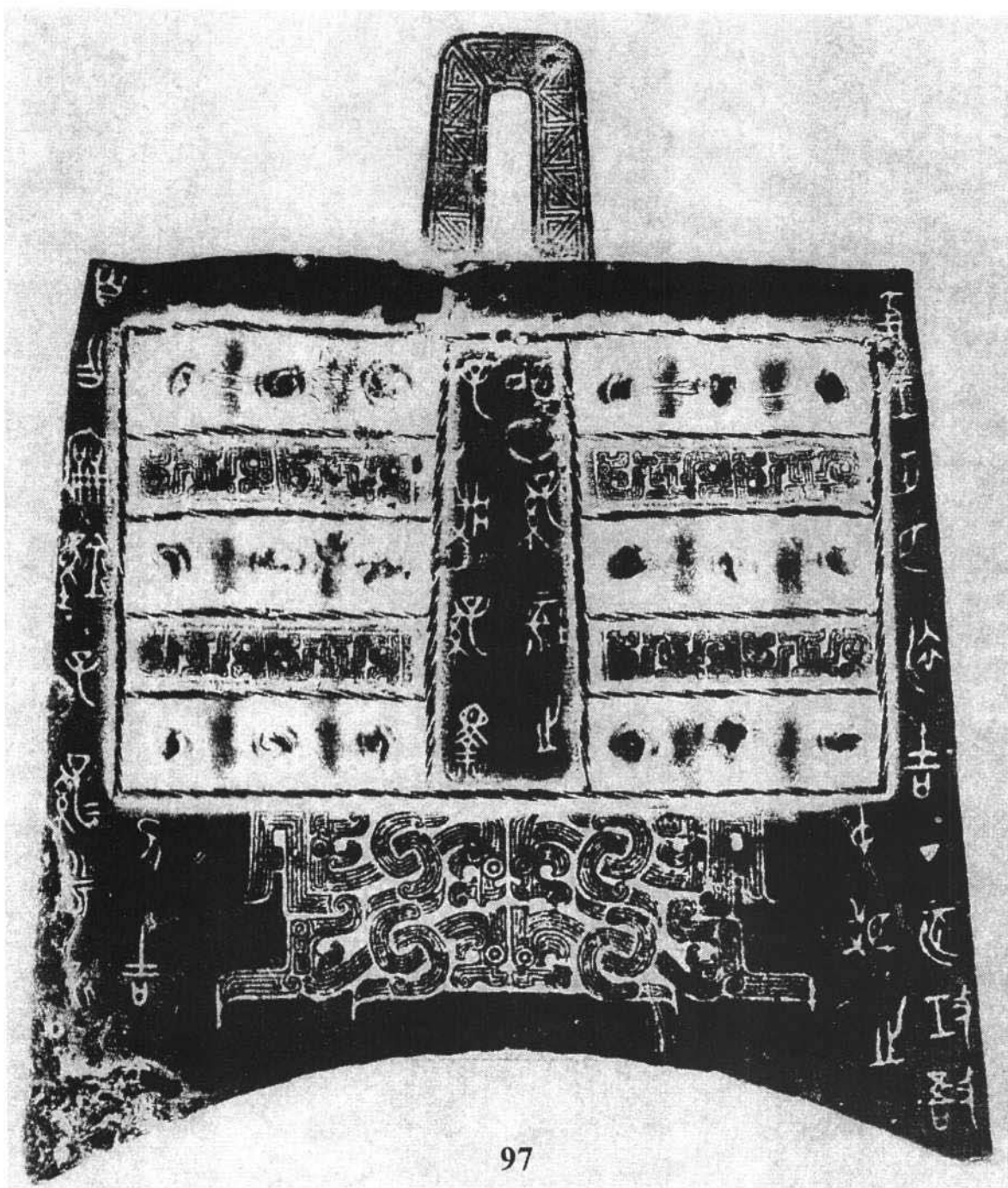
自作蘇鐘子子孫孫永保是從
厥吉金

* 首行少「唯」字。

字數：三四(又重文二)
時代：春秋晚期
出土：一九六四年江蘇六合縣程橋墓葬(M一：五六)
現藏：南京博物院

九七

臧孫鐘



97

唯王正月初吉丁亥攻敵
仲*臧之

外孫坪之
子臧孫擇

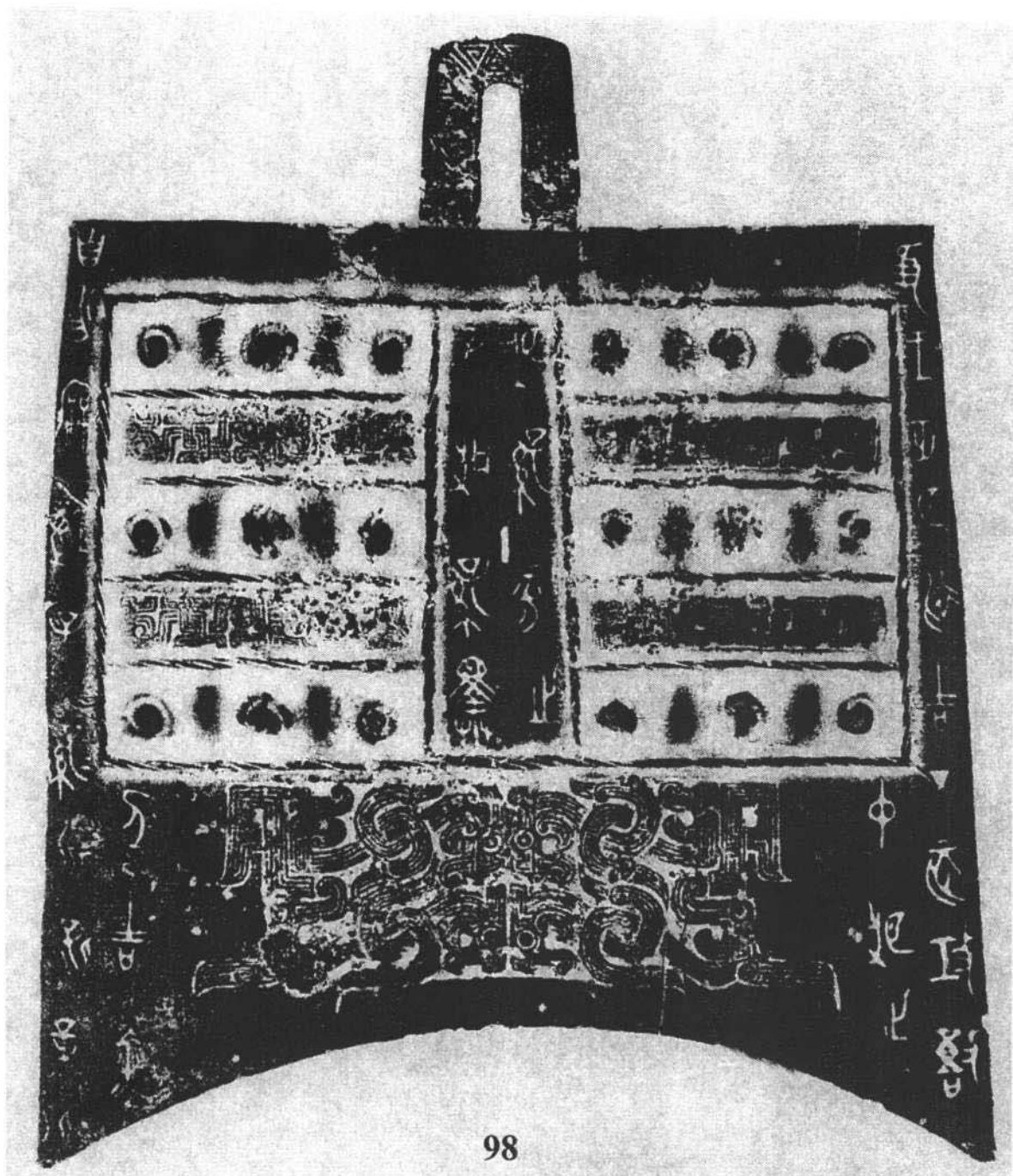
自作蘇鐘子子孫孫永保是從
厥吉金

*「仲」下少一「終」字。

字數：三四(又重文二)
時代：春秋晚期
出土：一九六四年江蘇六合縣程橋墓葬(M一：五九)
現藏：南京博物院

九八

臧孫鐘



98

唯王正月初吉丁亥攻敵
仲*臧之

外孫坪之
子臧孫擇

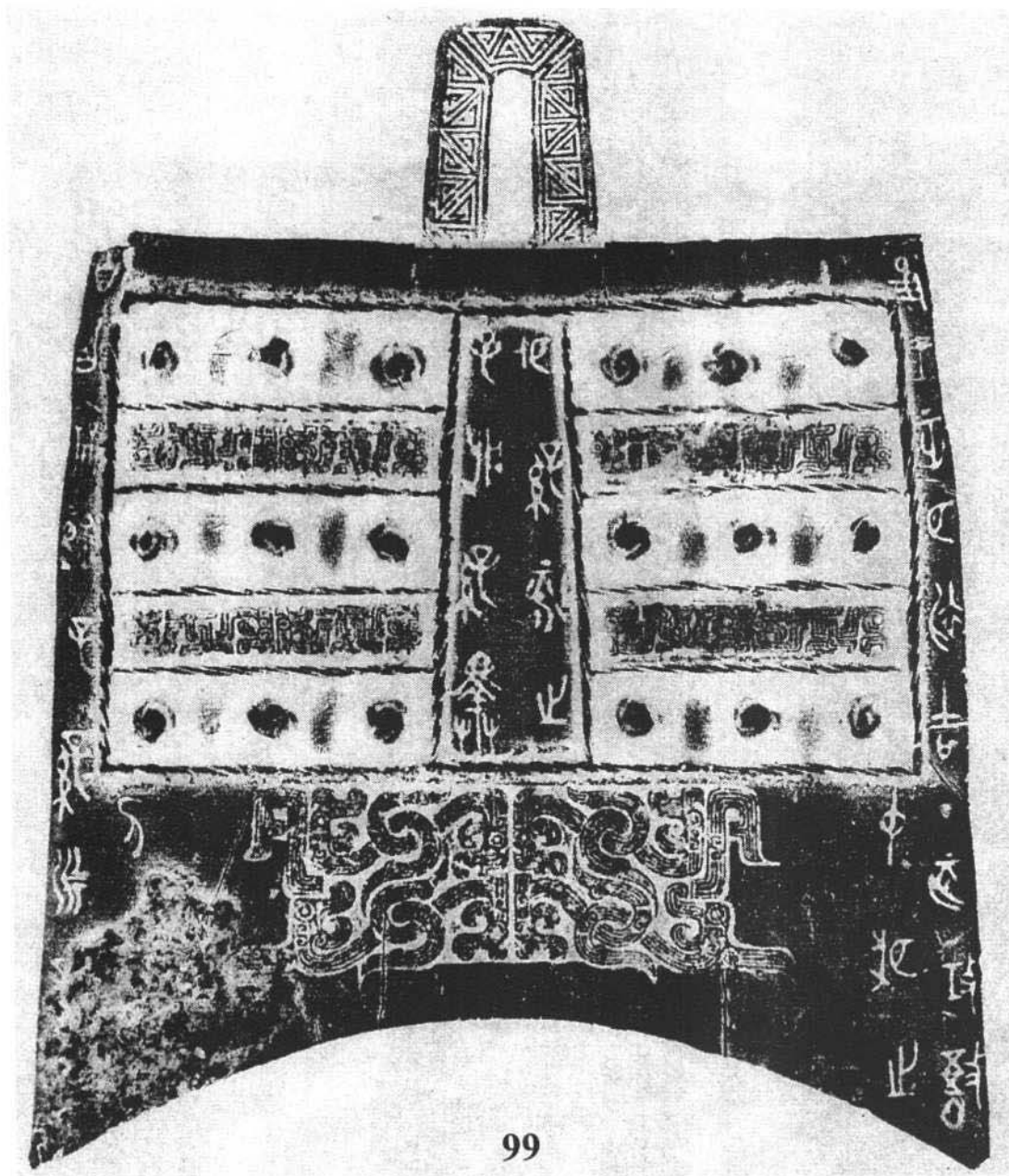
自作龢鐘子子孫孫永保是從
厥吉金

*「仲」下少一「終」字。

字數：三四(又重文二)
時代：春秋晚期
出土：一九六四年江蘇六合
縣程橋墓葬(M1：
五八)
現藏：南京博物院

九九

臧孫鐘



99

唯王正月初吉丁亥攻敵
仲*臧之

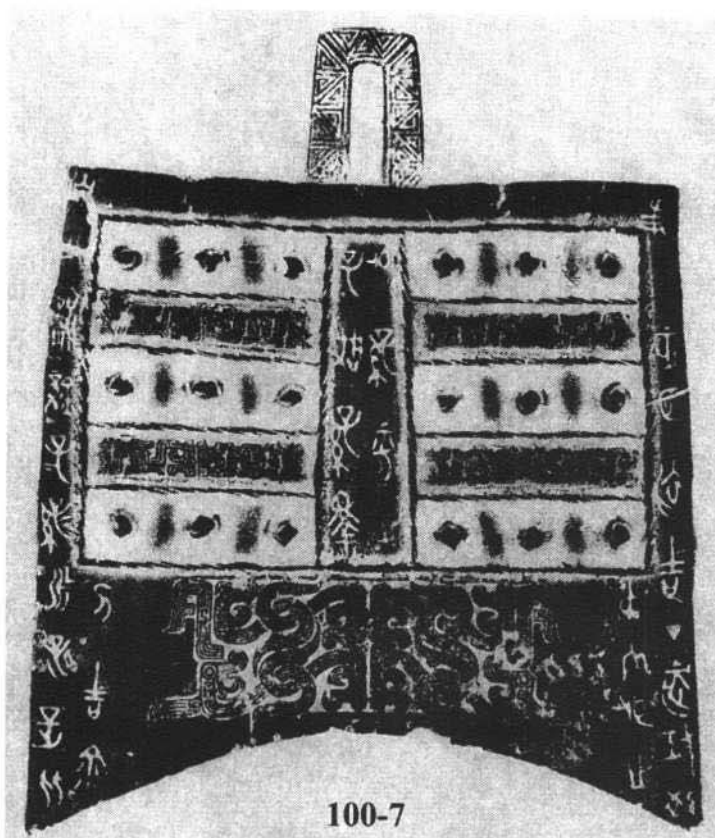
外孫坪之
子臧孫擇

自作龢鐘子子孫孫永保是〔從〕*
厥〔吉〕〔金〕

* 銘文「仲」下少「終」字。
「吉」、「金」、「從」三字
銹蝕據前銘補。

字數：三四(又重文二)
時代：春秋晚期
出土：一九六四年江蘇六合縣程橋
墓葬(M一：六一)
現藏：南京博物院

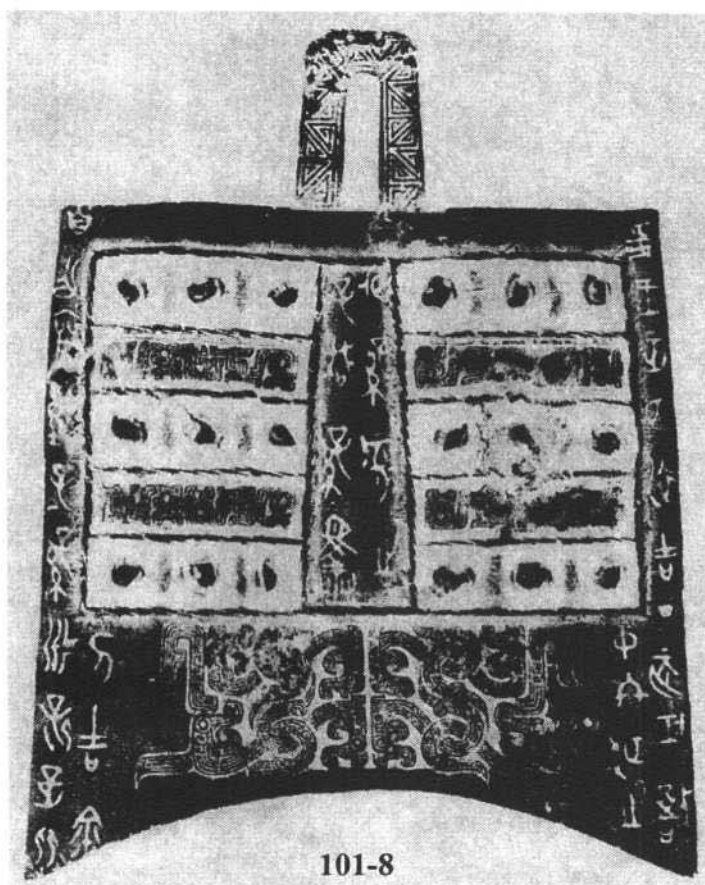
一〇〇 臧孫鐘



唯〔王〕正月初吉丁亥攻敵
仲終臧之
外孫坪之
子臧孫擇
厥吉金
自作鈇鐘子子孫孫永保是從。

字數：三五(又重文二)
時代：春秋晚期
出土：一九六四年江蘇六合縣程橋墓葬(M1：五七)
現藏：南京博物院

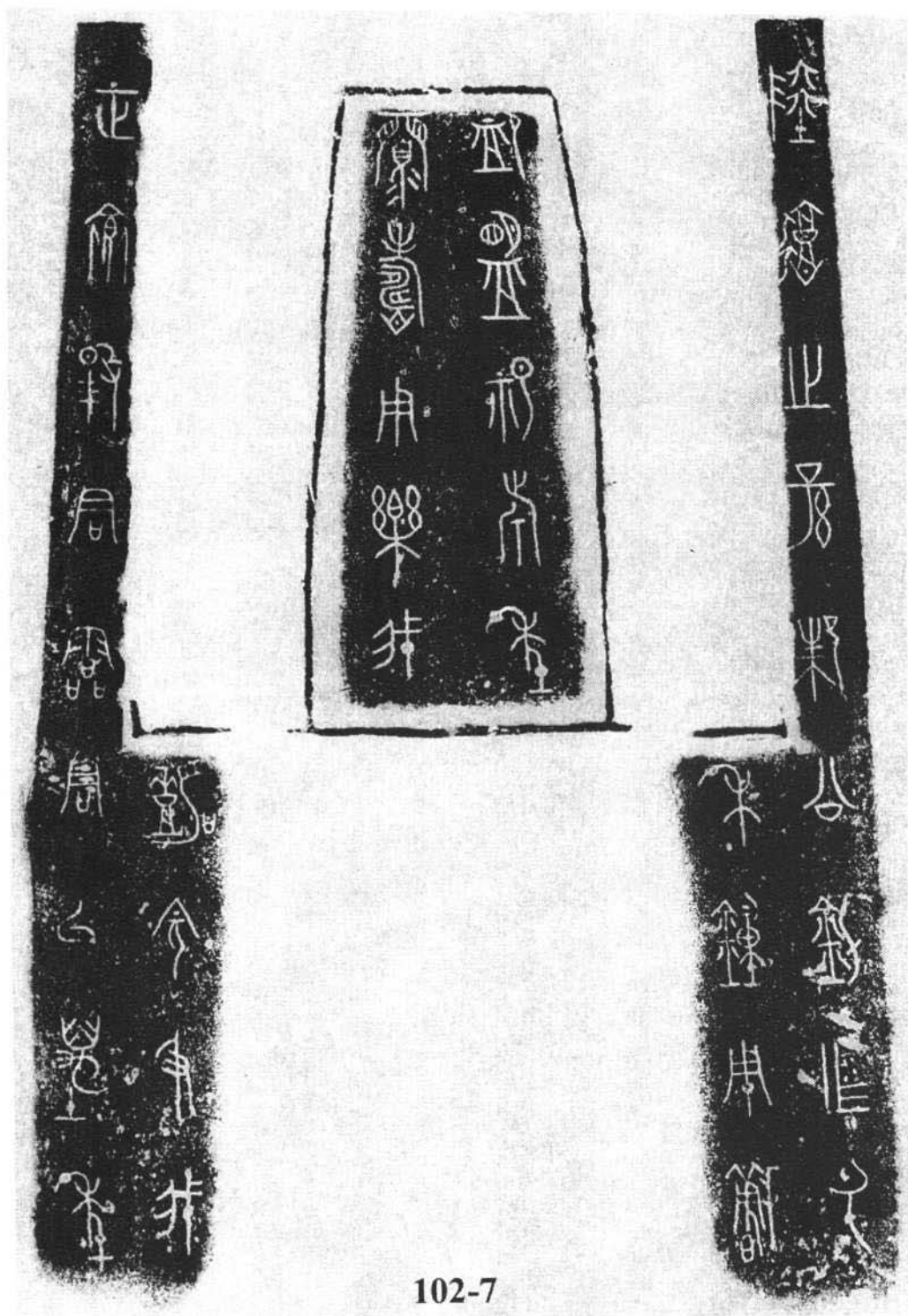
一〇一 臧孫鐘



唯王正月初吉丁亥攻敵
仲終臧之
外孫坪之
子臧孫擇
厥吉金
自作鈇鐘子子孫孫永保是從

字數：三五(又重文二)
時代：春秋晚期
出土：一九六四年江蘇六合縣程橋墓葬(M1：六〇)
現藏：南京博物院

一〇二 邾公鈐鐘



102-7

陸融之孫邾公鈐作厥
甌鐘用敬

邾盟祀祈年
眉壽用樂我

正卿揚君靈君以萬年
嘉賓及我

字數：三六
時代：春秋
現藏：上海博物館

一〇三 遲父鐘



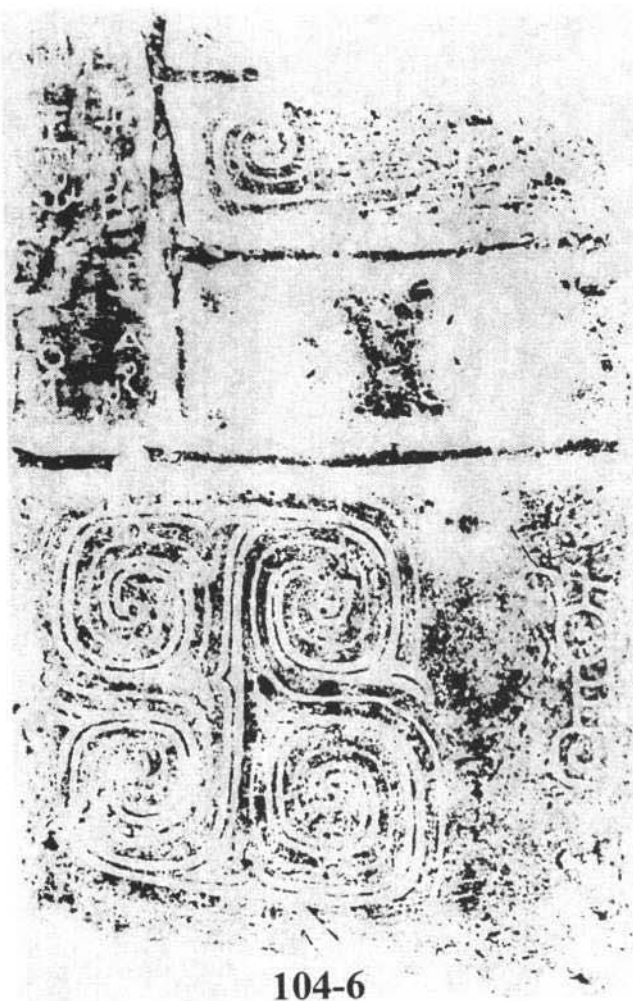
遲父作齊姜蘇林鐘
用邵乃穆穆不顯齊光乃
用祈介多福侯父眾齊
萬年眉壽子子孫孫亡疆寶

* 舊釋爲「姬」，不確。

字數： 三六（又重文三）

時代： 西周晚期

一〇四 吳生殘鐘

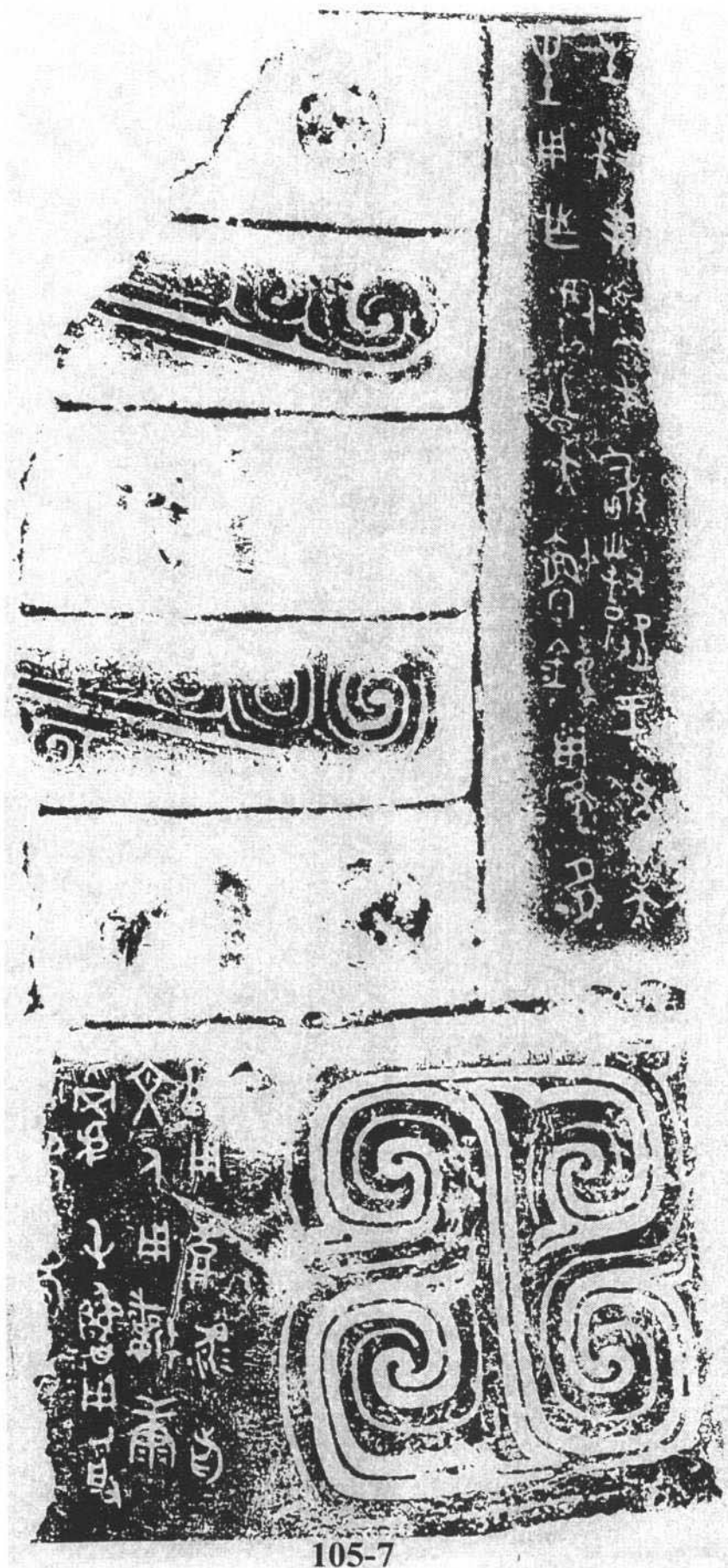


〔唯□□□□月初〕吉甲戌王命
□□□□□□周王若曰吳

* 《大系》云「就其殘文觀之，該鐘之前後二鉦及左右四鼓均當有銘，前鉦僅存前二行之下半，左鼓前後銘均泐，後鉦僅存後二行，右鼓後銘存前三行，前銘全泐。《攬古》所錄前後二鉦殘文適緊接，或誤以爲存鉦四件，非是。」

字數：
時代：
存一〇
西周晚期

一〇五 吳生殘鐘*



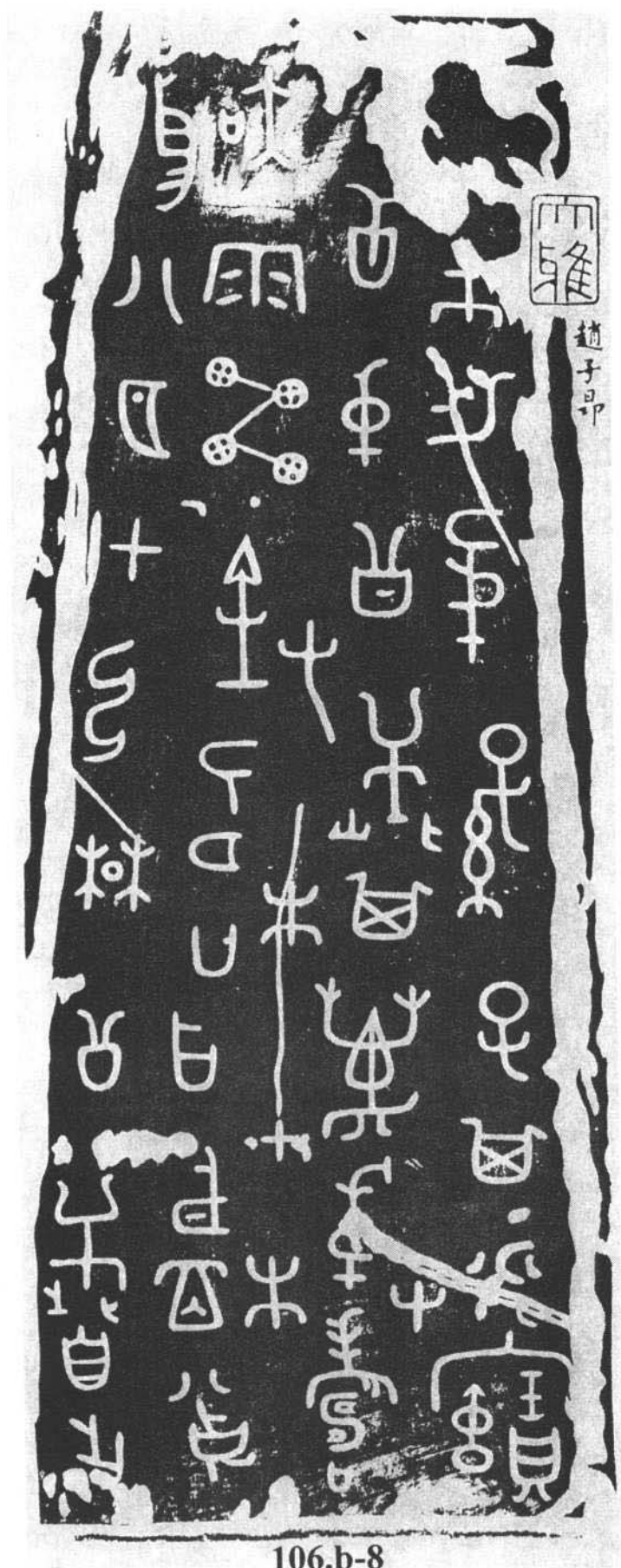
生拜手稽首敢對揚王休吳
生用作穆公大林鐘用降多

福用喜侃前
文人用祈康
龔純魯用受

* 一〇四、一〇五自《攬古》以來均誤合爲一，本書將其作兩鐘處理。

字數：
時代：
存三七
西周晚期

一〇六 楚公逆鐃



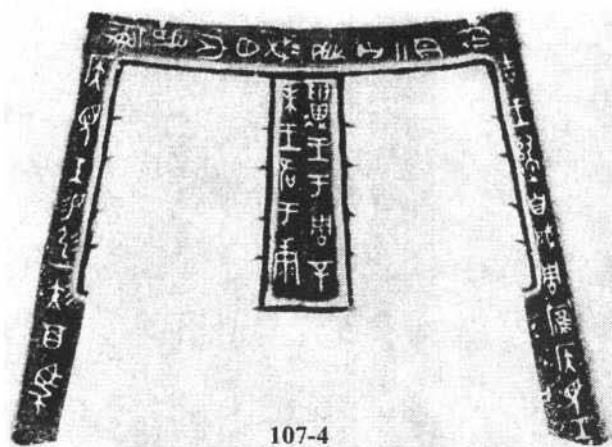
106.b-8

〔□保〕厥身孫子其永寶
 □□公逆其萬年有壽
 大雷鐃厥名曰〔身軀〕
 唯八月甲申楚公逆自作

字數：
 時代：
 出土：

三九
 西周晚期
 「政和三年武昌太平湖所進古鐘。」「趙明誠《古器物銘》云：獲於鄂州嘉魚縣。」《復齋》

一〇七 雁侯見工鐘



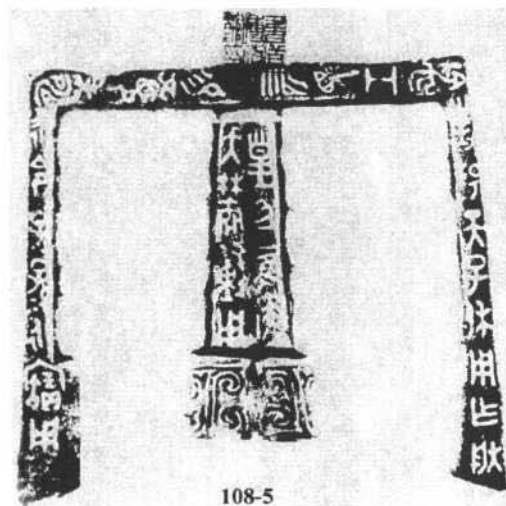
107-4

吉王歸自成周應侯見工
應侯見工賜彤弓一彤矢百馬
遺王于周辛
未王格于康

字數：三九（又合文二）
時代：西周中晚期
出土：一九七四年陝西藍田縣紅星公社
現藏：藍田縣文化館

鐘鐔

一〇八 雁侯見工鐘*



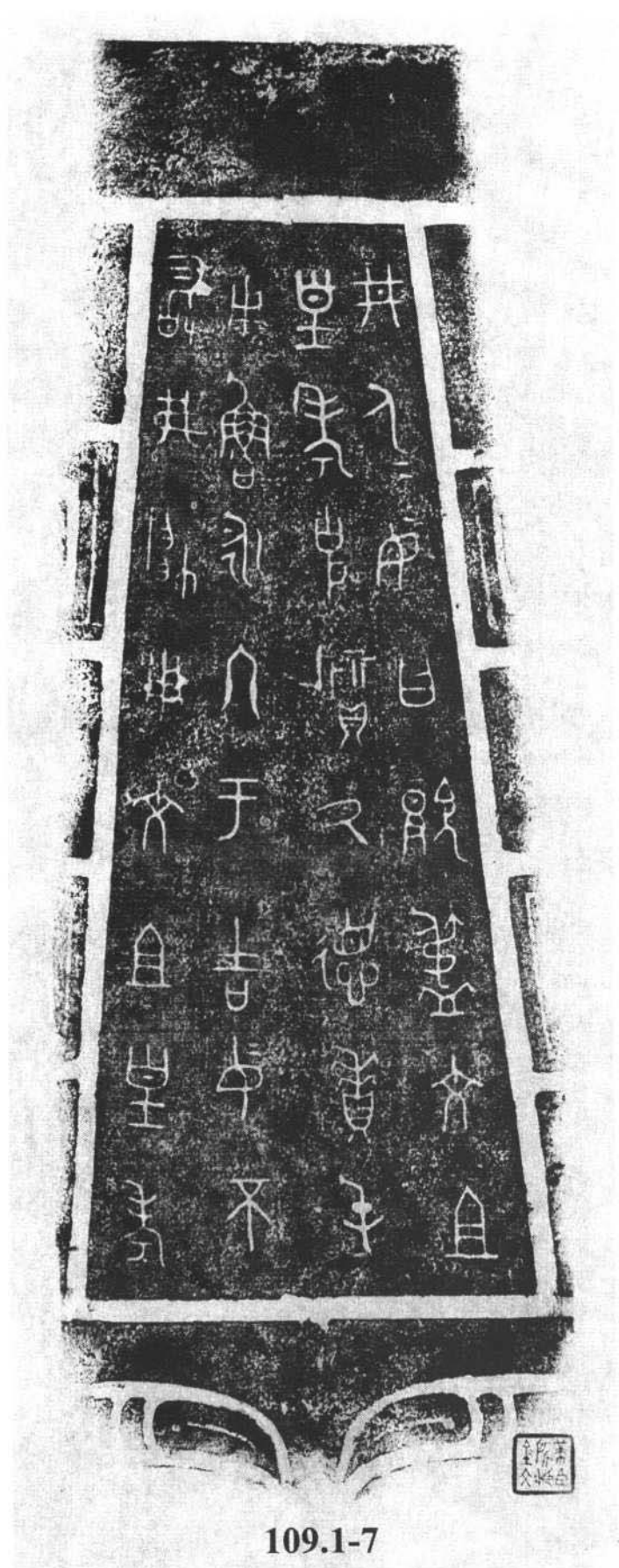
108-5

敢對揚天子休用作朕
皇祖應侯
大林鐘用
眉賜
壽永命子子孫孫永寶用
* 此與一〇七合爲全銘。

字數：三〇（又重文二、又合文一）
時代：西周中晚期
現藏：日本東京書道博物館

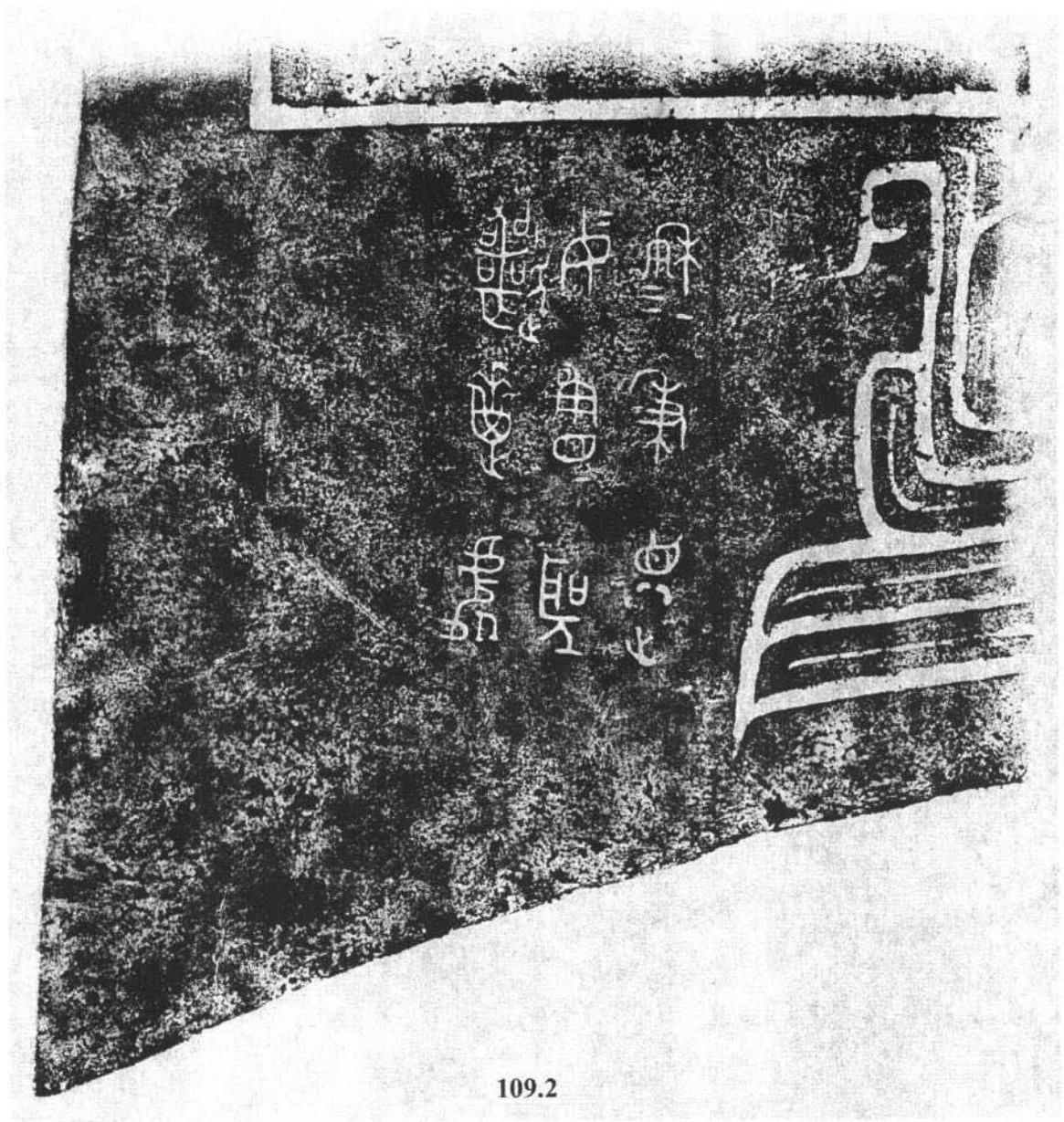
一〇九

井人女鐘



109.1-7

邢人女曰觀淑文祖
皇考克哲厥德得純
用魯永終于吉女不
敢弗帥用文祖皇考



109.2

現時字
藏代數
：：：

西四一(又重文三)
周(又重文三)
博晚期
物期
館

穆穆秉德
女憲憲聖
越憲處

一一〇 井人女鐘



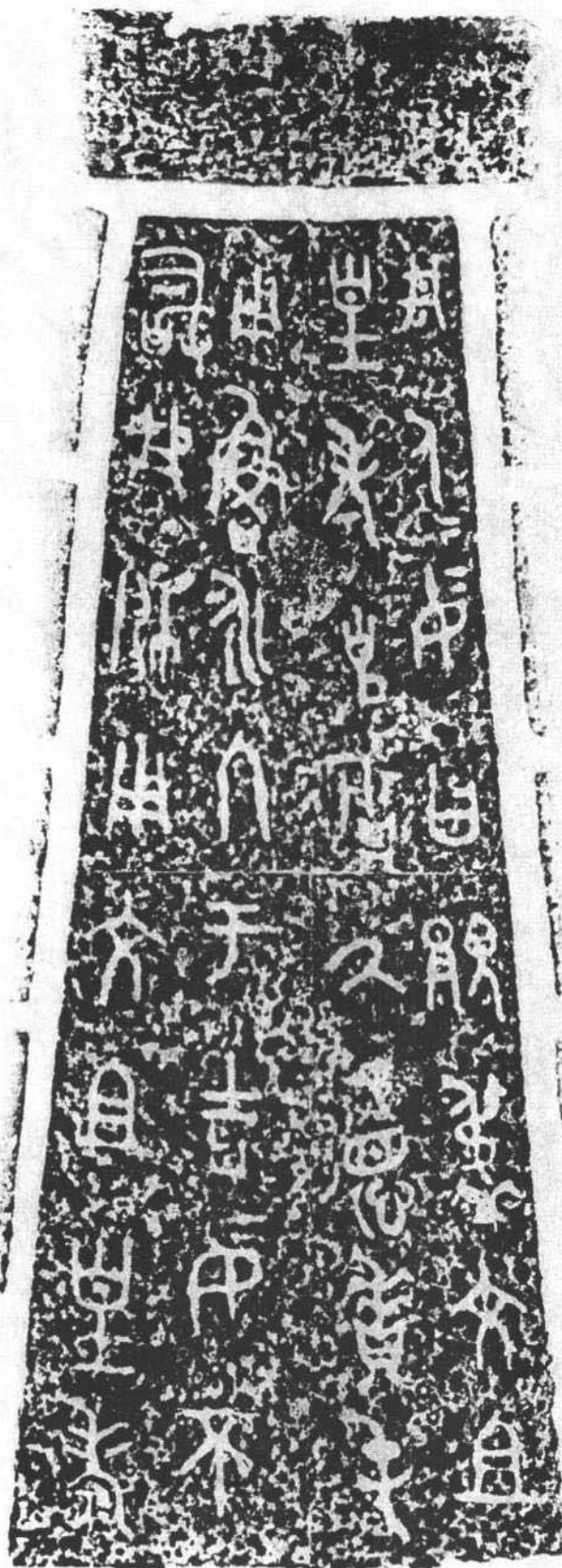
110-7

宗室緯女作蘇父大
 林鐘用追孝侃前文
 人其嚴在上*數數
 余厚多福無疆女其
 萬年子子孫孫
 永寶用享

* 前文人前文人其嚴在上。

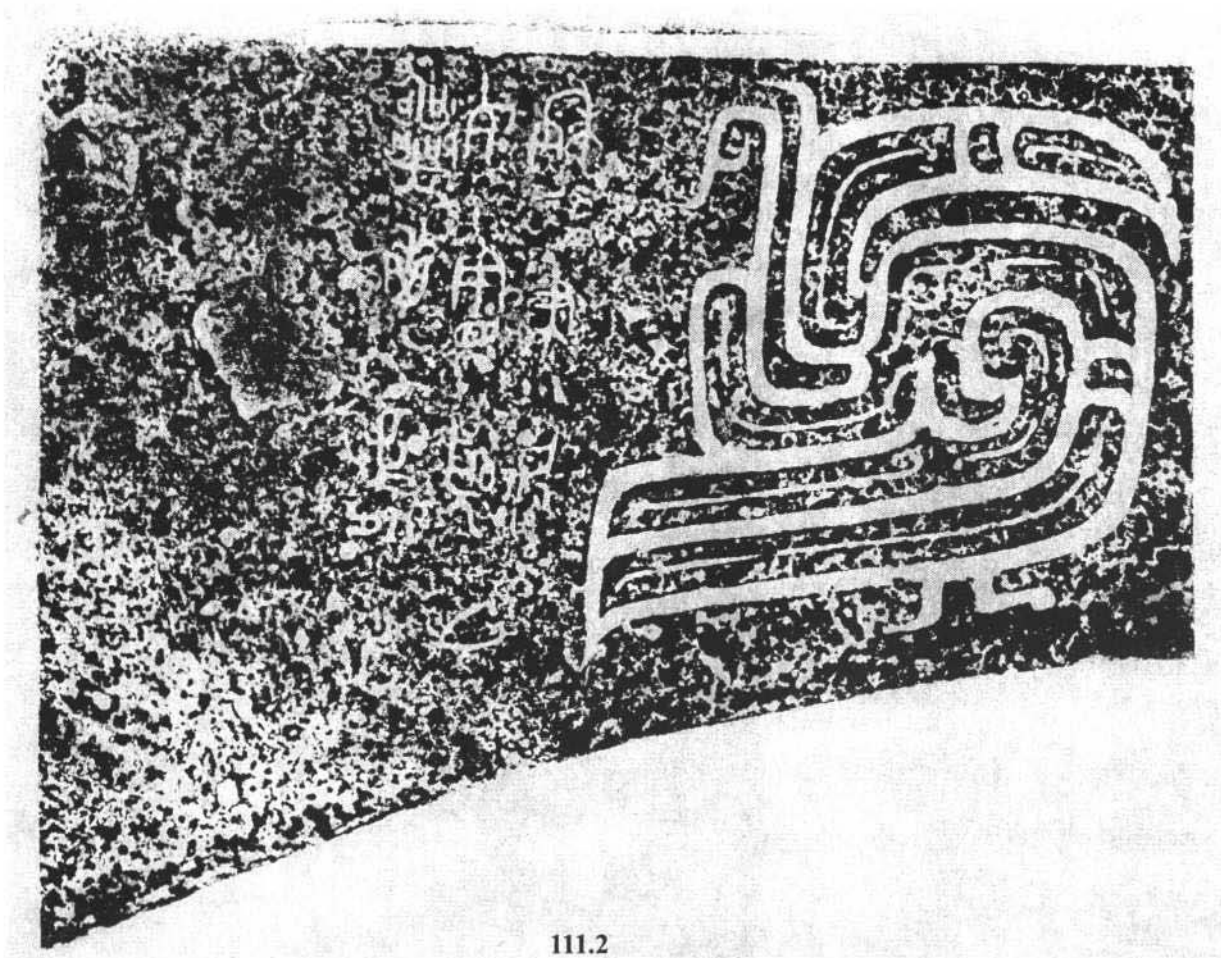
字數：四〇（又重文七）
 時代：西周晚期
 現藏：日本東京書道博物館

井人女鐘



111.1-9

邢人女曰覲淑文祖
皇考克哲厥德得純
用魯永終于吉女不
敢弗帥用文祖皇考



111.2

字數：
時代：
現藏：

四一（又重文三）
西周晚期
日本京都泉屋博古館

穆穆秉德
女憲憲聖
趙憲處

井人女鐘



112-6

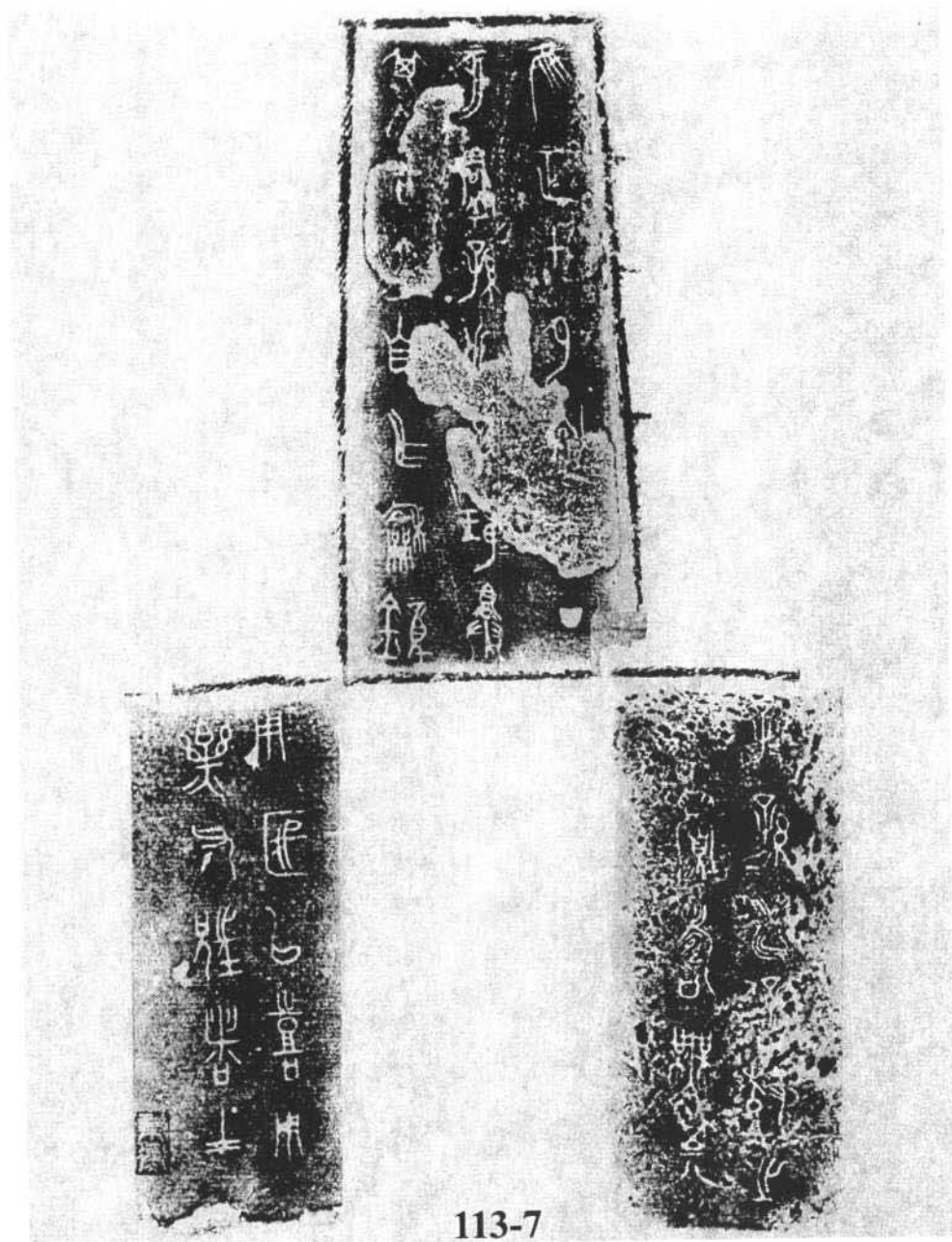
字數：
時代：
出土：
現藏：

四一（又重文八）
西周晚期
一九六六年陝西扶風縣齊鎮
寶雞市博物館

處宗室緯女作蘇
父大林鐘用追孝
侃前文人前文人其嚴在上
數數纂纂降余厚多福

無疆女
其萬年
子子孫孫永
寶用享

一一三 子璋鐘



113-7

唯正十月初吉丁
亥群孫斯子璋子璋擇
其吉舍自作夬鐘

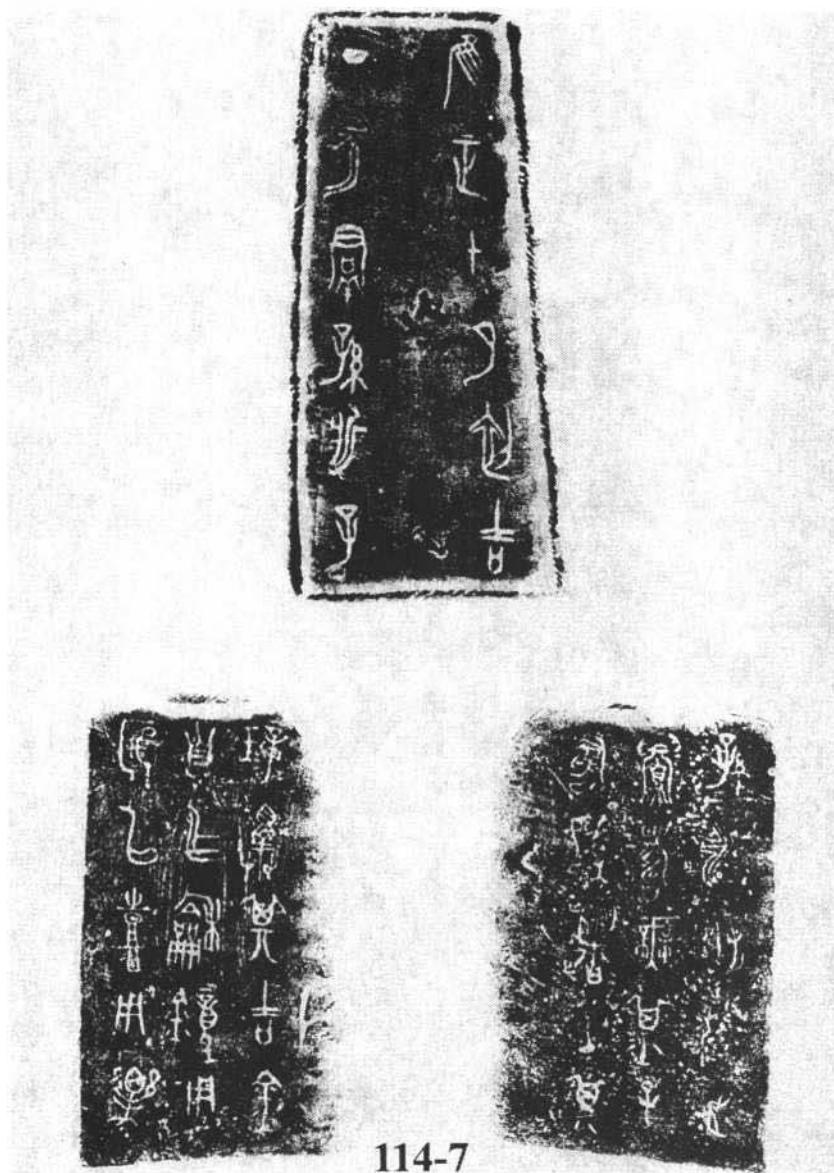
子子孫孫永保鼓之
其眉壽無期

用宴以喜用
樂父兄諸士

* 《三代》左右鼓倒
置，《集成》已為
改正。

字數：
時代： 四二（又重文四）
春秋晚期

一一四 子璋鐘



114-7

孫孫永保鼓之
眉壽無期子子
父兄諸士其

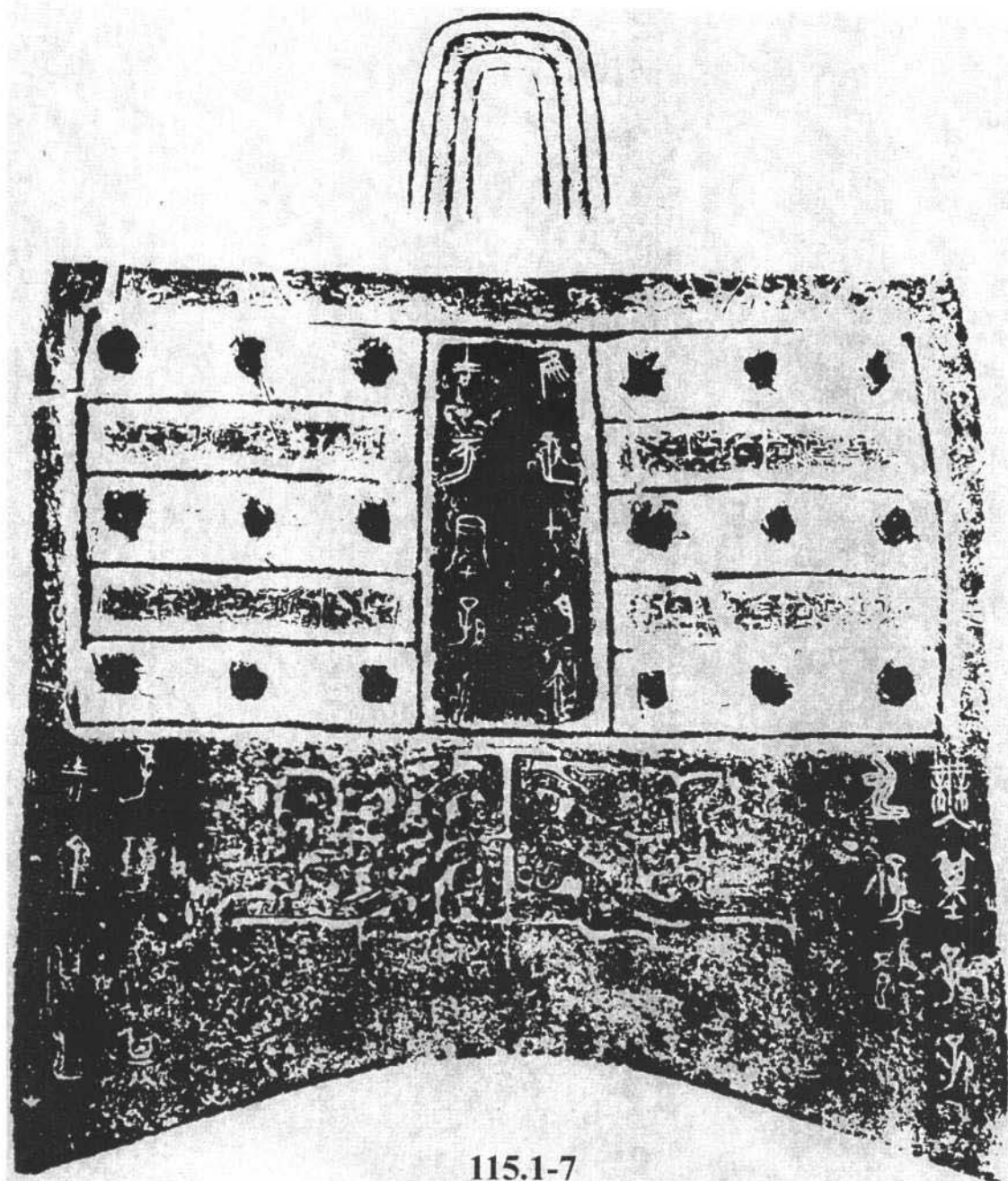
唯正月初吉
丁亥群孫斯子

璋子璋*擇其吉金
自作觶鐘用
宴以喜用樂

*
《攷古》云當讀作「子璋子璋」
「父兄二字爲人誤剔，多出
筆劃。」

字數： 四二（又重文四）
時代： 春秋晚期

一一五 子璋鐘

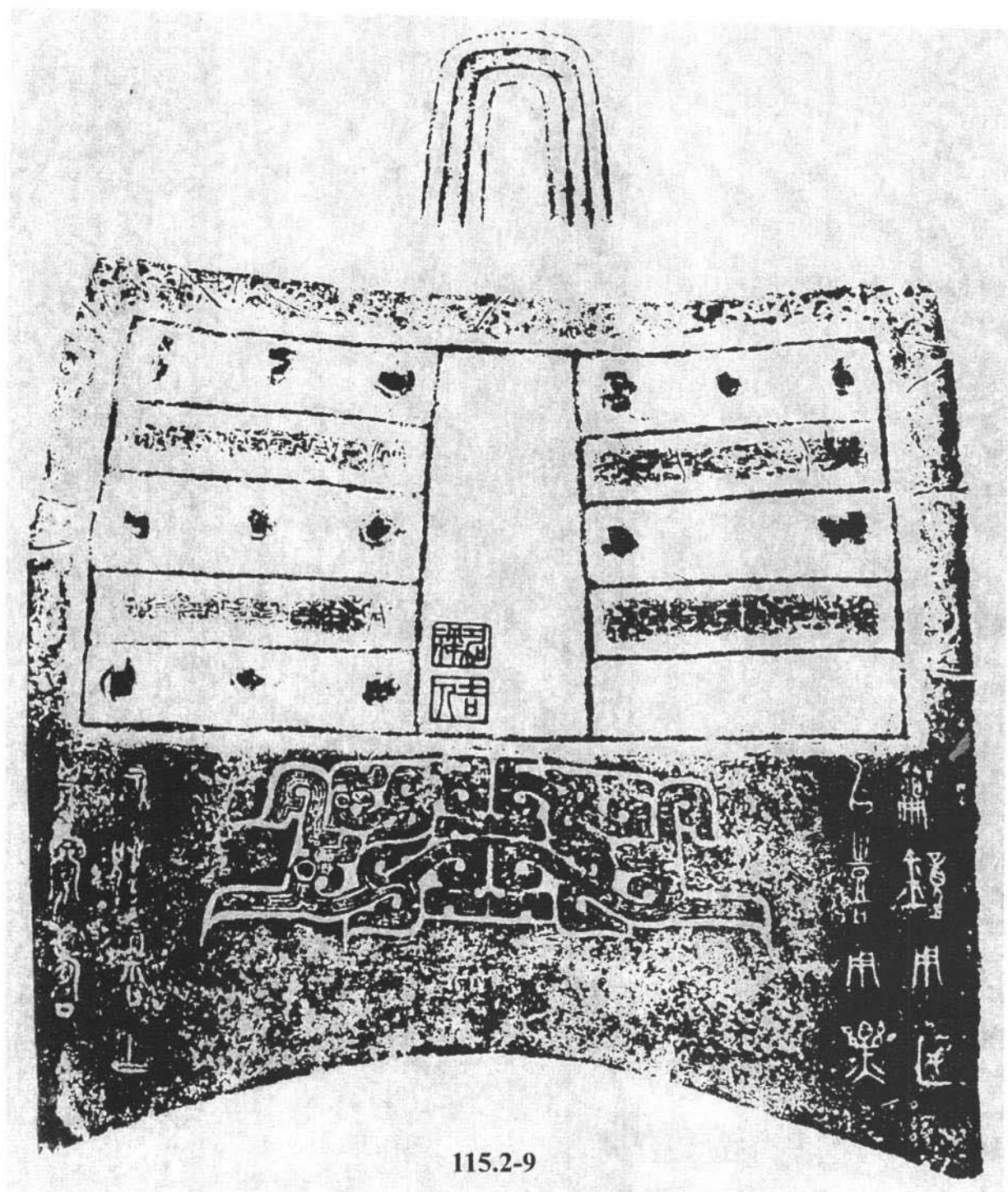


115.1-7

唯正十月初
吉丁亥群孫斨

無期子子孫孫
永保鼓之

子璋子璋擇其
吉金自作



115.2-9

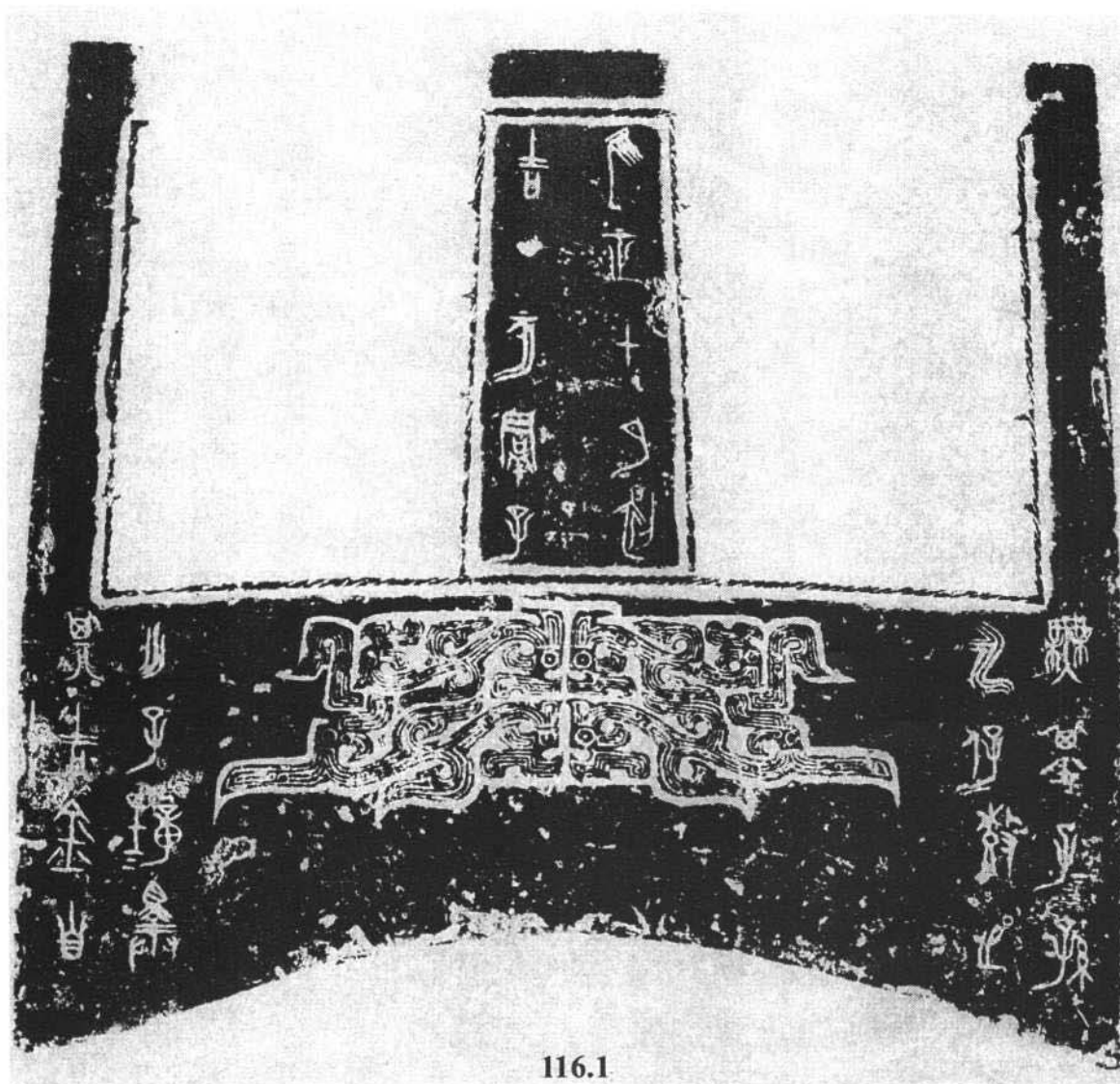
現時字
藏代數
：：：

四二（又重文四）
春秋晚期
上海博物館

父兄諸士
其眉壽

蘇鐘用宴
以喜用樂

一一六 子璋鐘



116.1

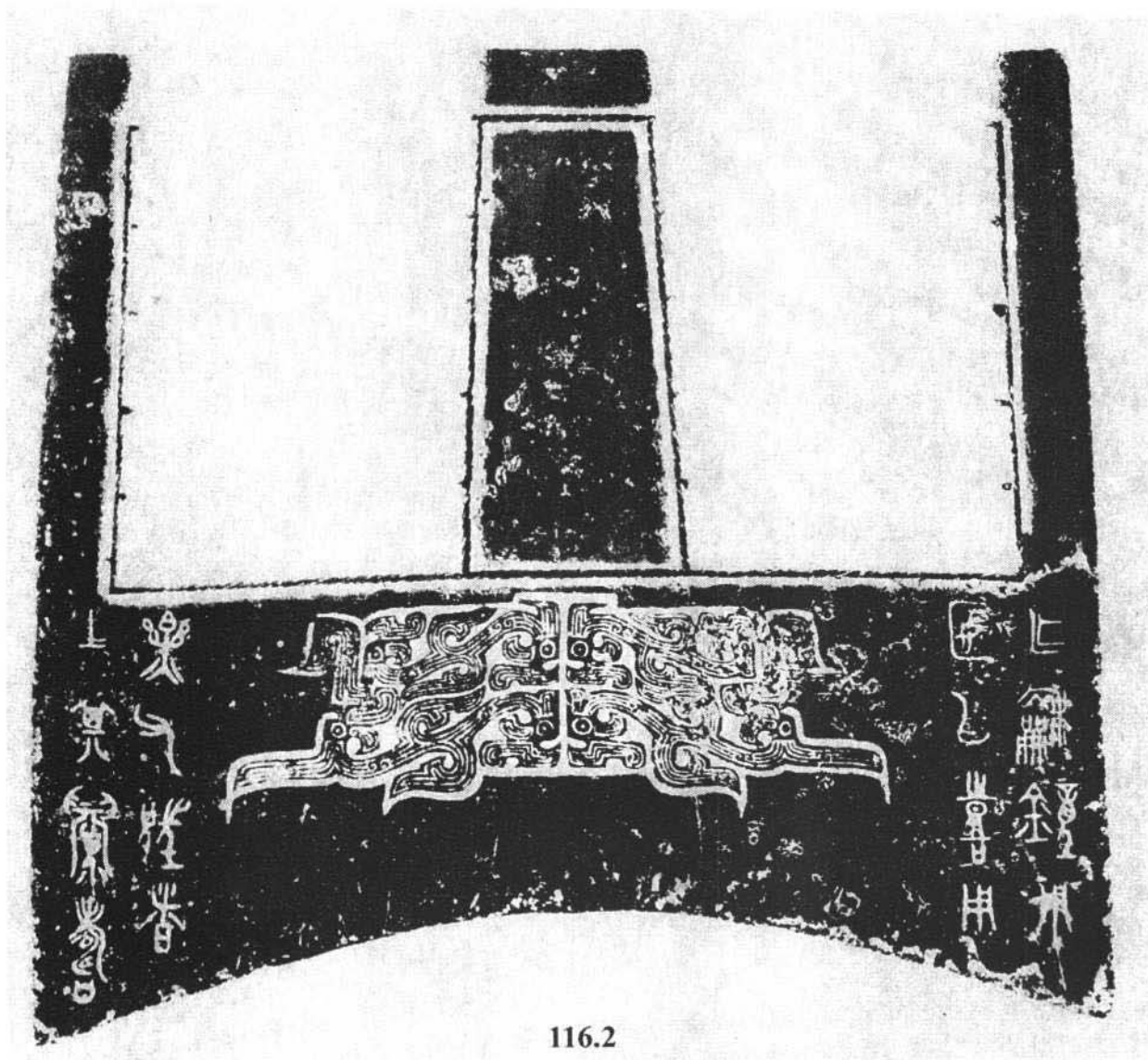
*

唯正十月初
吉丁亥群子*

無期子子孫孫
永保鼓之

斯子璋子璋擇
其吉金自

「群子」，據其餘數鐘銘，亦
當為「群孫」。



116.2

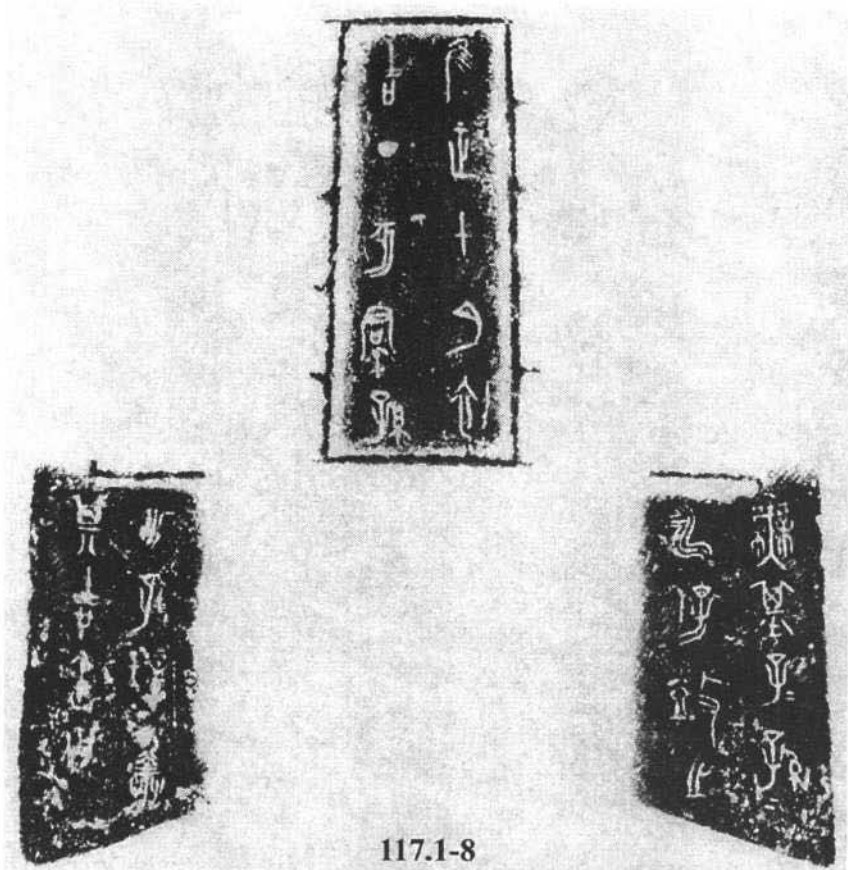
字數：
時代：
現藏：

四二（又重文三）
春秋晚期
上海博物館

樂父兄諸
士其眉壽

作蘇鐘用
宴以喜用

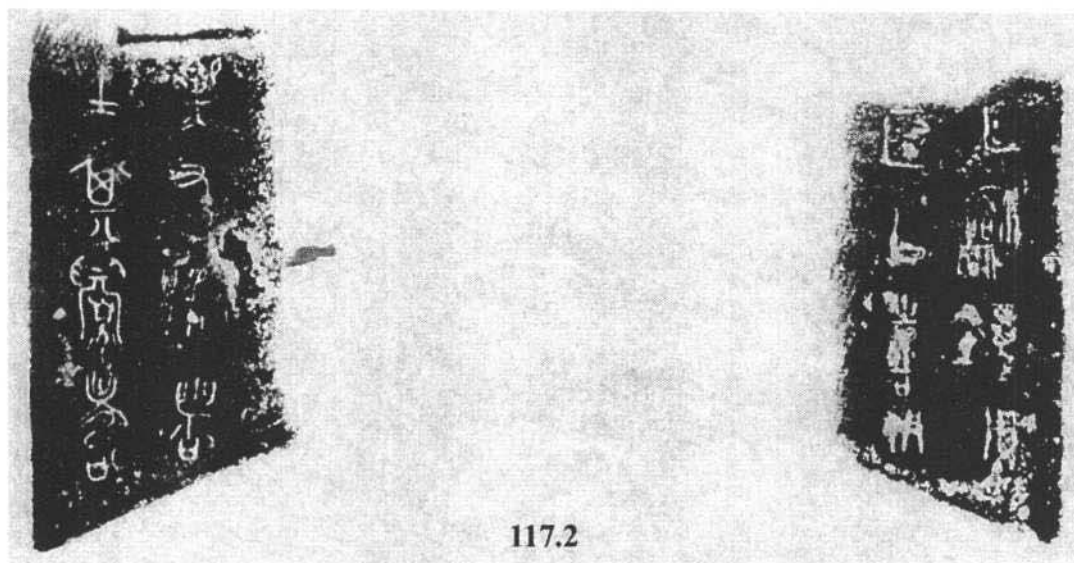
一一七 子璋鐘



無期子子孫孫
永保鼓之

唯正十月初
吉丁亥群孫

斂子璋子璋擇
其吉金自



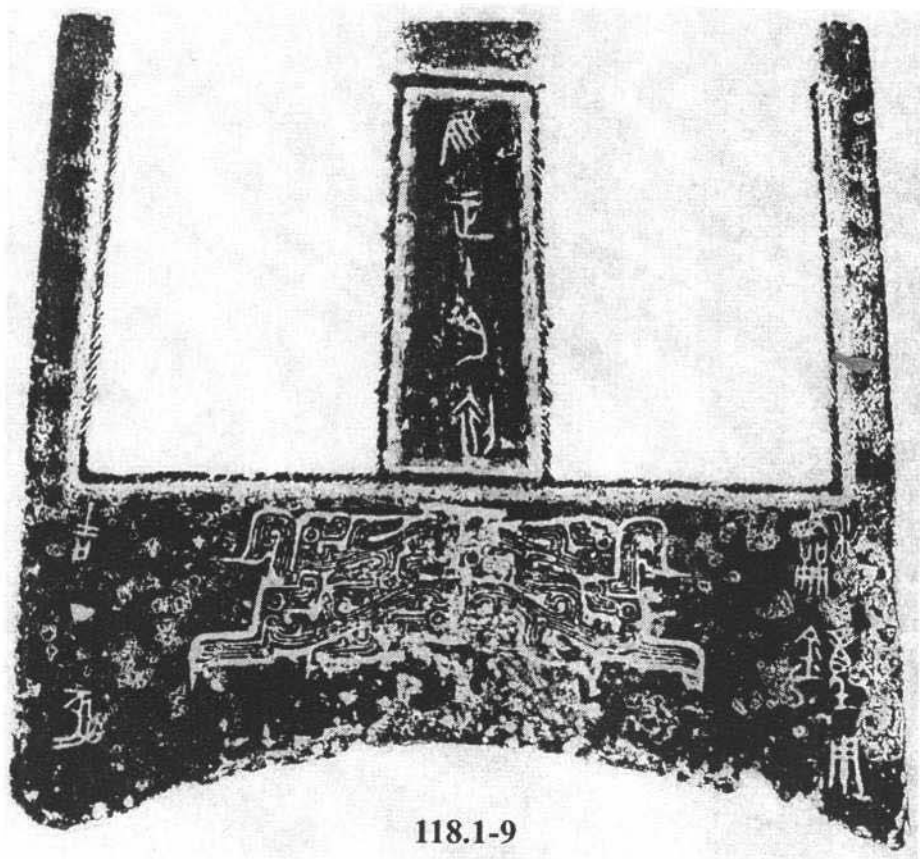
字數：
時代：
現藏：

四二(又重文二)
春秋晚期
臺灣省
「中央博物院」

作蘇鐘用
宴以喜用

樂父兄諸
士其眉壽

一一八 子璋鐘

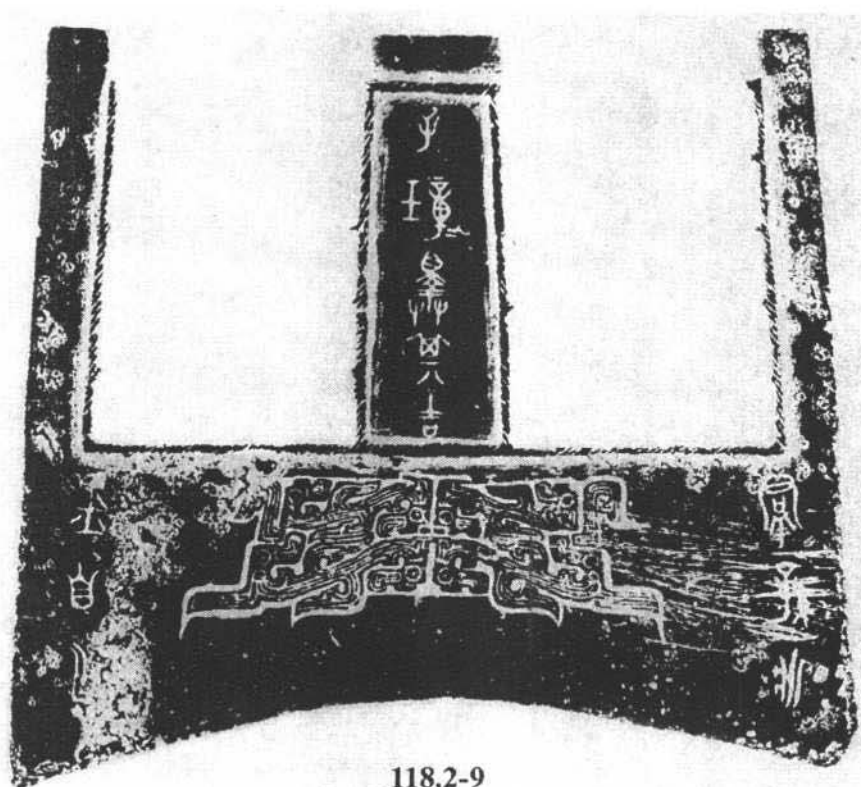


118.1-9

蘇鐘用*

唯正十月初

吉丁亥



118.2-9

子璋子璋擇其吉

群孫斯

金自作

*

「用」字以下缺文，此鐘非全文。或以爲須與第七鐘相配乃成套「第七器即《寧壽》十四、一一二《寧壽》爲《大系》所引，《大系》二五三孫表云：「恐係另外一件。」

字數：

二二（又重文二）

時代：

春秋晚期

現藏：

上海博物館

一二九 子璋鐘



宴以喜用



樂〔父〕兄
〔諸〕〔士〕其

*
一一九・二「樂」字下
應爲「父兄」；「其」字
上應爲「諸士」二字，《寧
壽》摹本恐誤。



眉壽無期



子子孫孫永
保鼓之

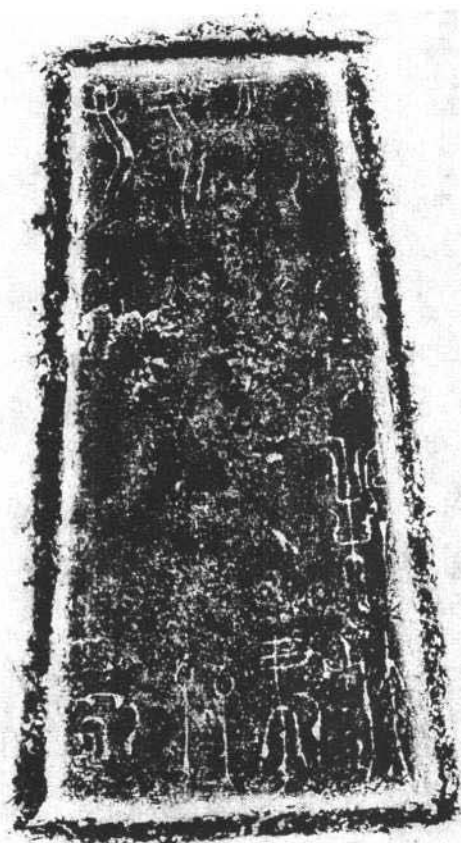
字數：
時代： 一九（又重文二）
春秋晚期

一二〇 者汧鐃（者汧鐘、者汧鐘、虔秉鐘）



120.1-6

唯越十又
九年王曰
者汧亦
虔秉不涇



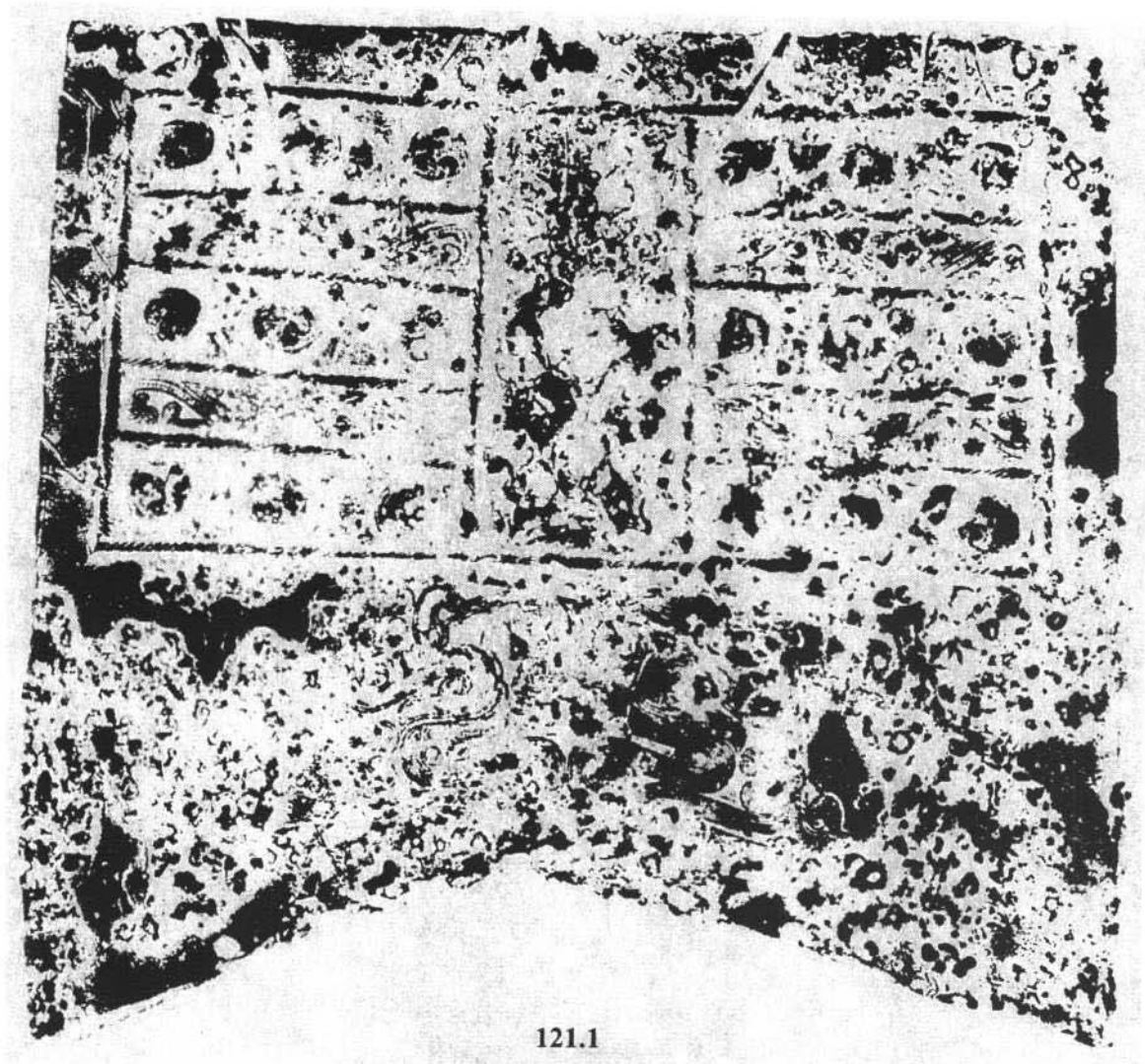
120.2-8

□□烈壯
光之于聿
汝（其用）茲
汝（安乃壽）

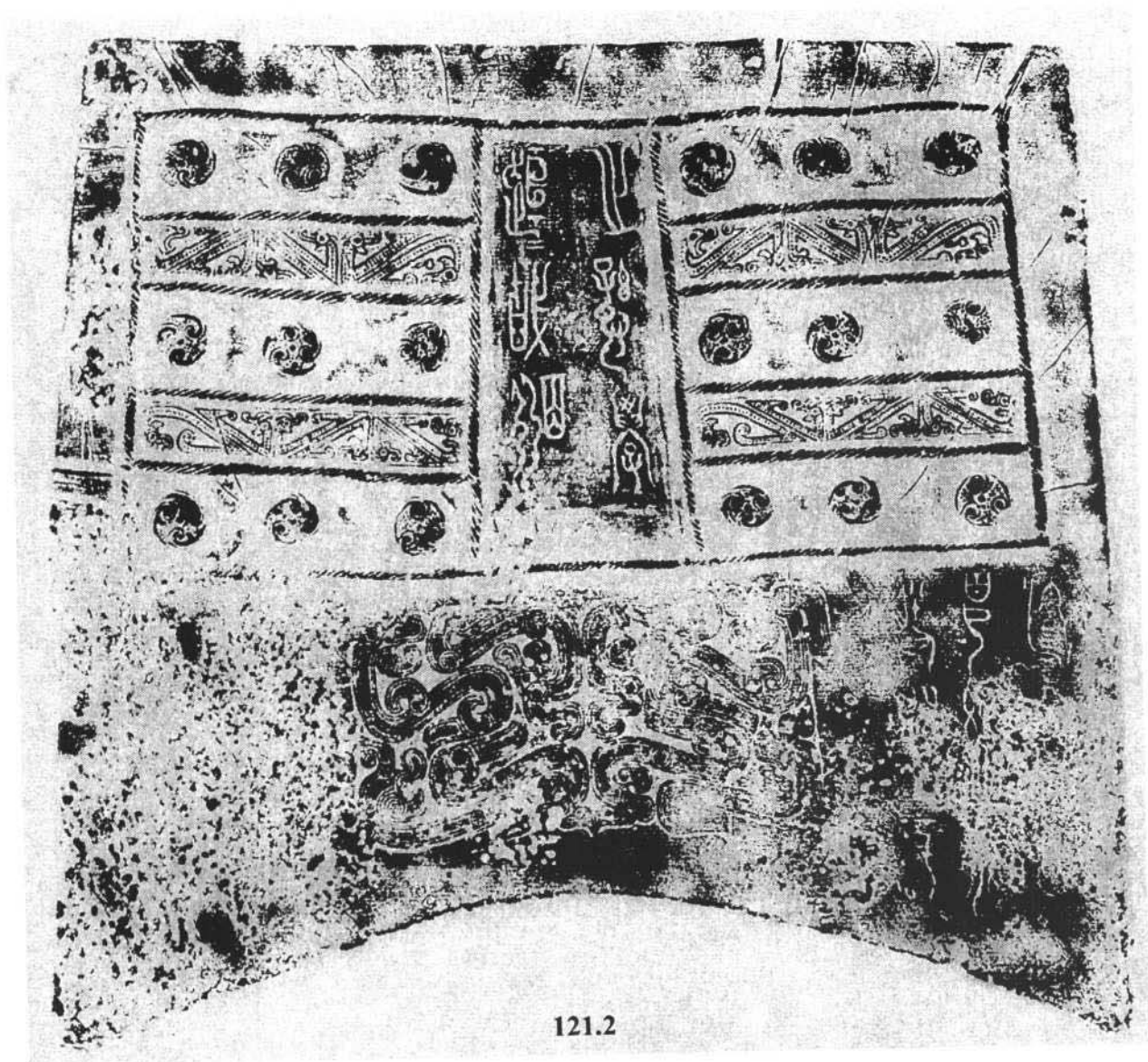
字數：
時代：
現藏：

存二五（鼓上銘文為鏽所掩）
戰國早期
蘇州市博物館

一三二 者汧鐘



「王曰者
汧汝亦」
不
度



121.2

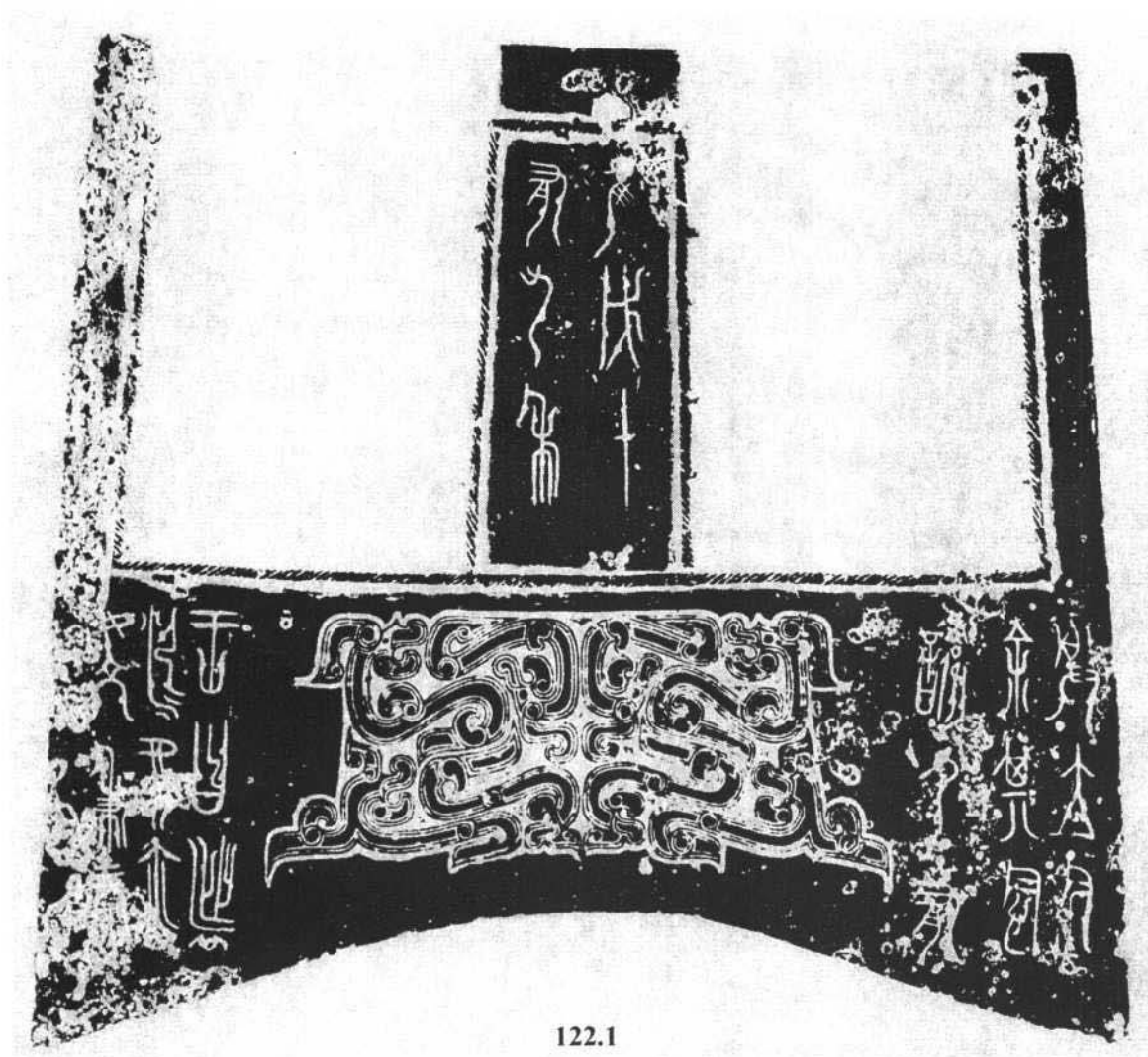
字數：
時代：
現藏：

存一五（又重文一）
戰國早期
日本京都泉屋博古館

之瑟學
超超哉弼

涇（德以）
克總光
朕邑于

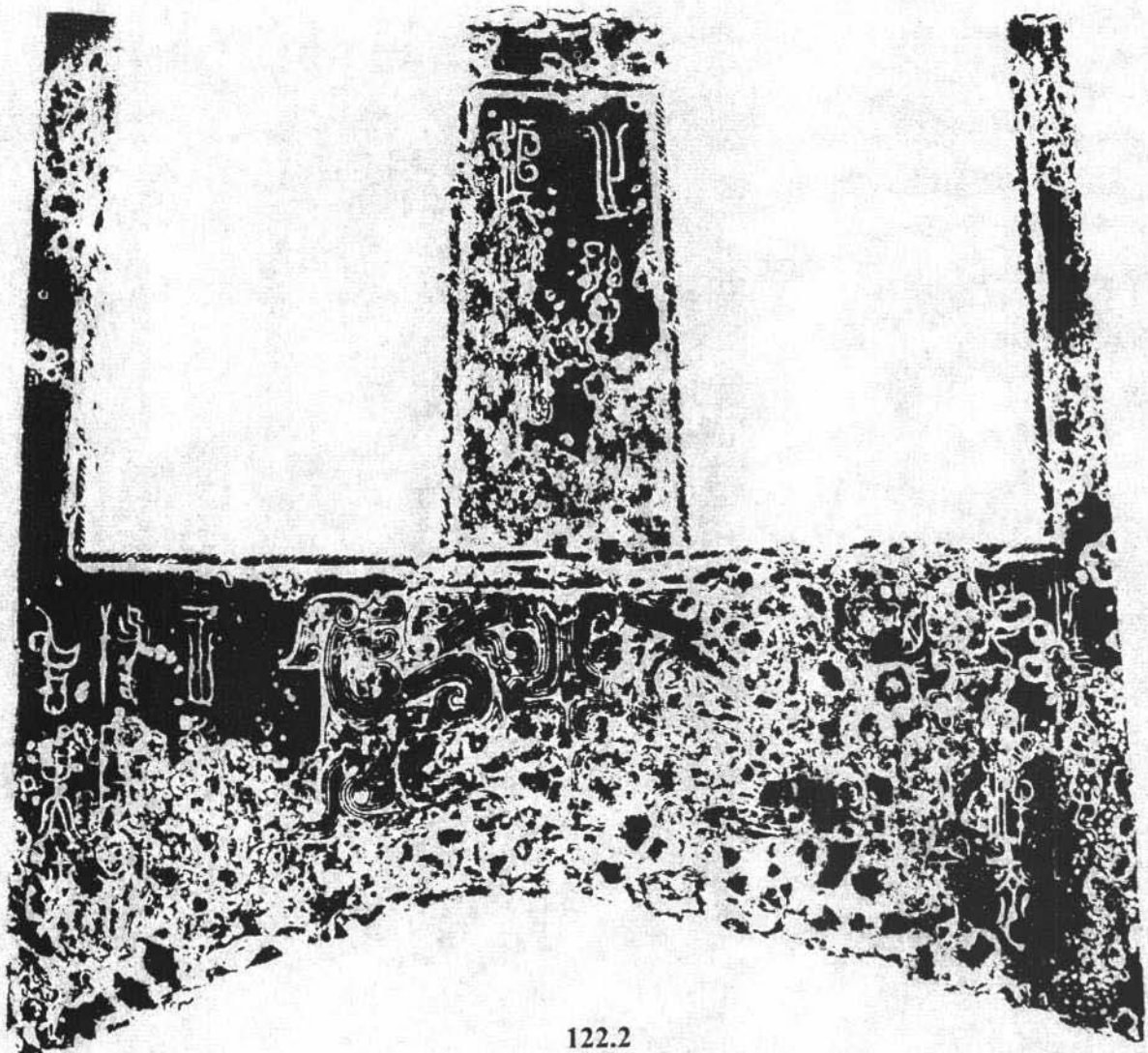
一三二 者
汭鐘



唯越
九年

王曰者
汭秉不
虔

朕位今
余其念
謫乃有



122.2

字數：
時代：
現藏：

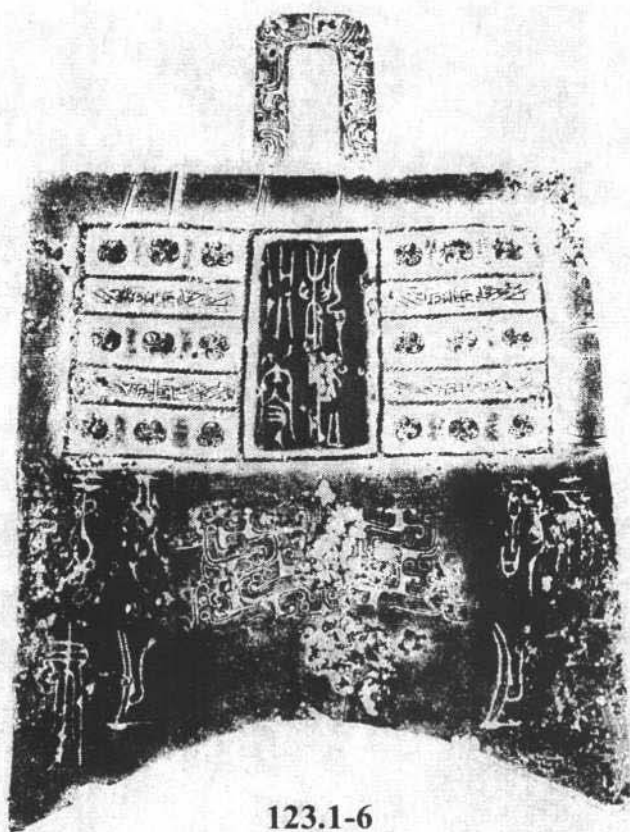
存四二（又重文一）
戰國早期
上海博物館

之瑟
超超
〔學〕
〔哉弼〕

王宅〔往〕
技庶盟
以祗光

涇德〔以〕
克總光
朕邑于

一
二
三
者
汭
鐘

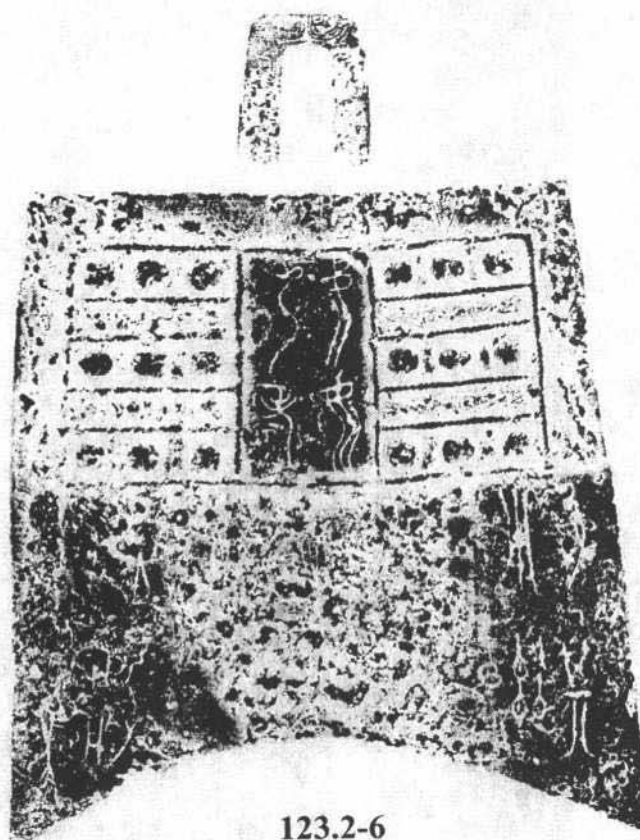


123.1-6

不〔啻〕
訖之

烈壯
用禹

光之
于聿



123.2-6

汝其
用茲

汝安
乃壽

惠牖
康樂

時字
代數
藏：：

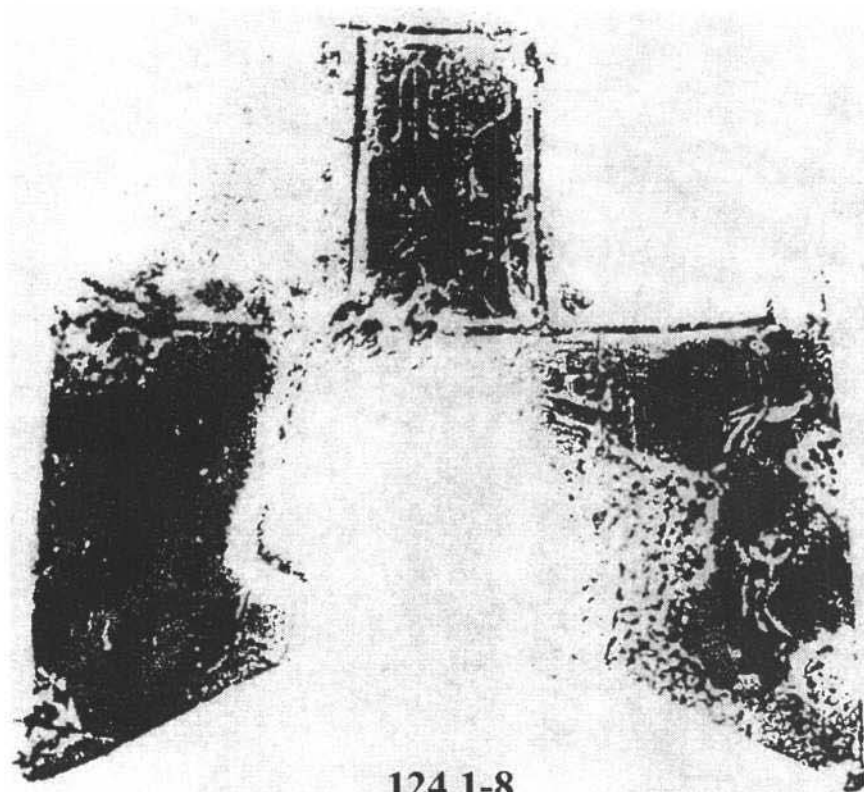
戰國早期
故宮博物院

一二四
者
汧
鐘

不勿
義有

于訖
不之

永保



124.1-8

乃元
德顓

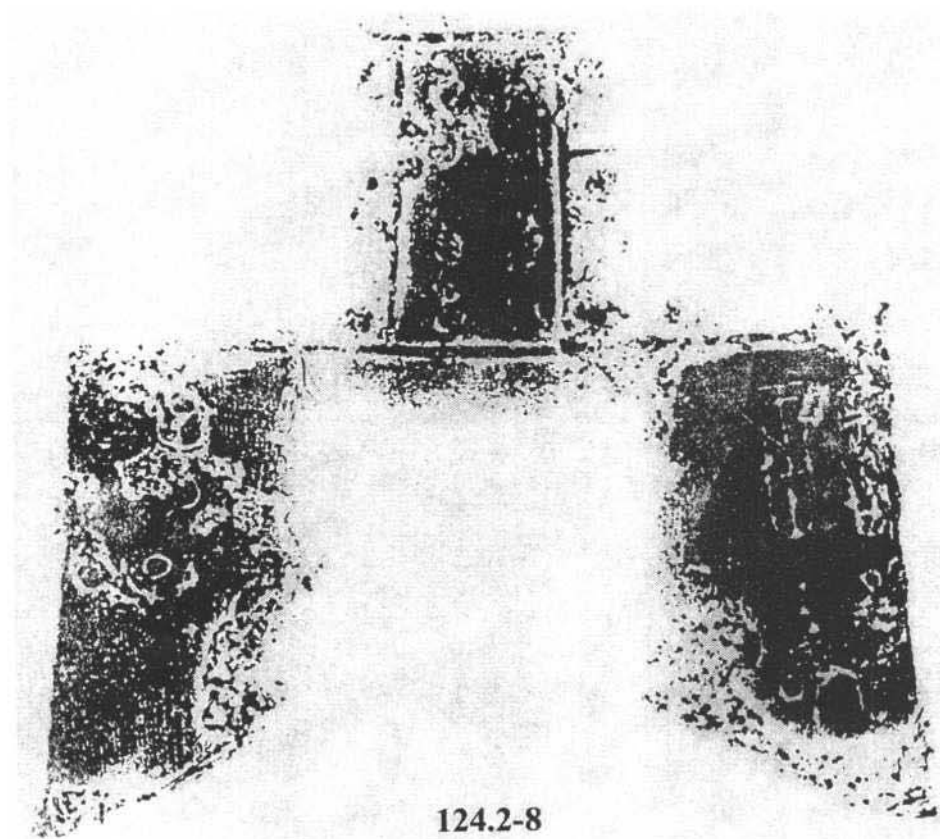
子孫

王命
唯

現藏：

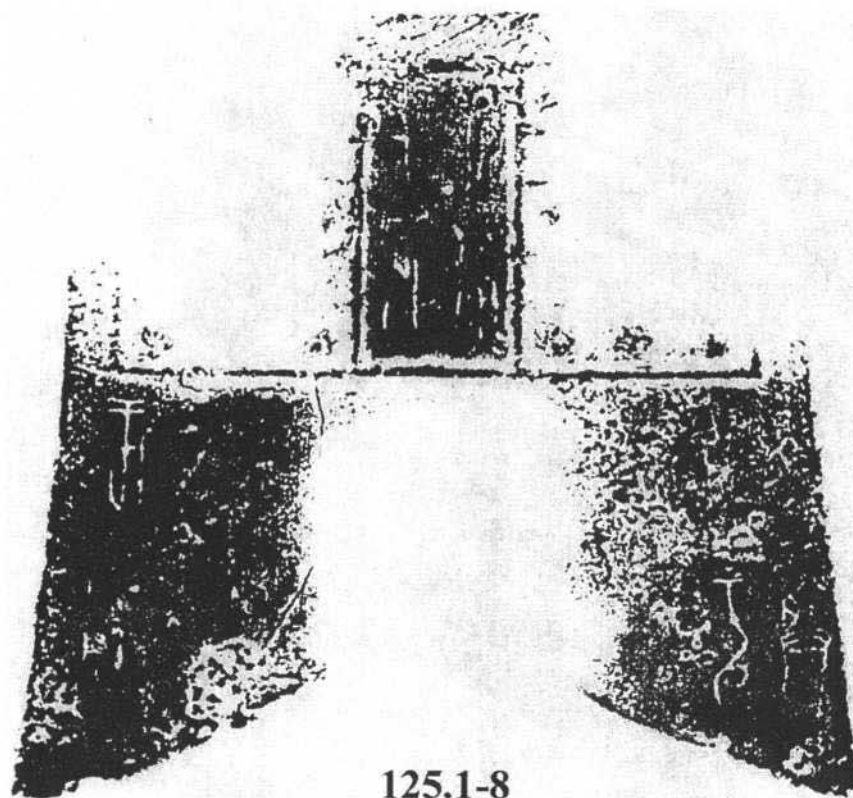
時代：
出土：

存一七
戰國早期
一傳出河南洛陽金村
精華》、《以上三種編鐘一
坑出土》、《錄遺目錄》
日本神戶東畑謙三處



124.2-8

一二五
者戶鐘



125.1-8

十唯
有越

王九
曰年

邑光
于朕

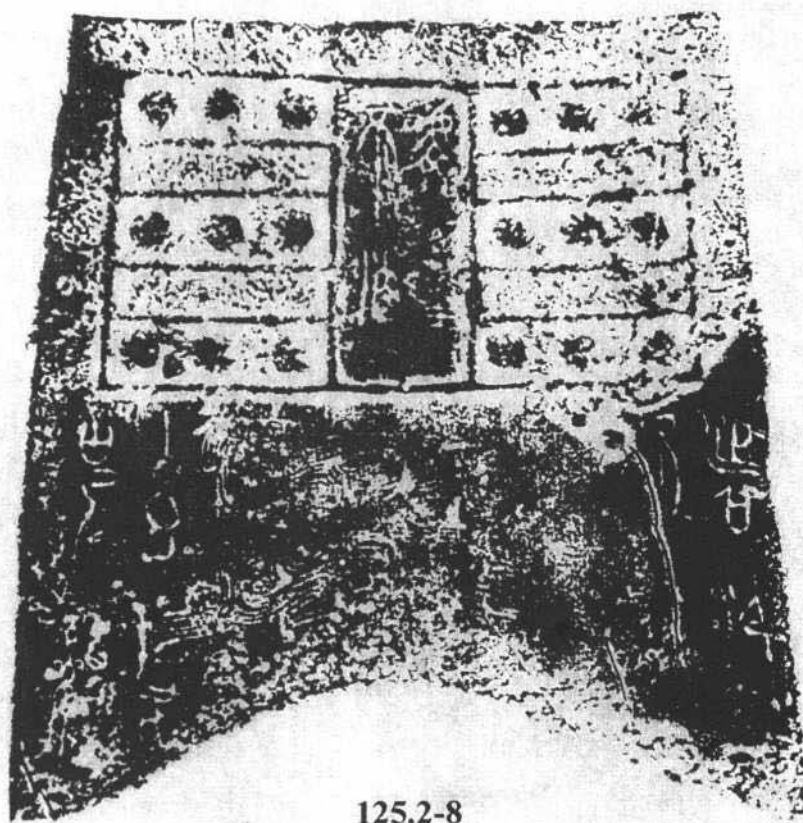
不虔
涇秉

克德
總以

汝者
亦戶

現時字
藏代數
:::

存二
戰國早
日本神
戶東畑
謙三處



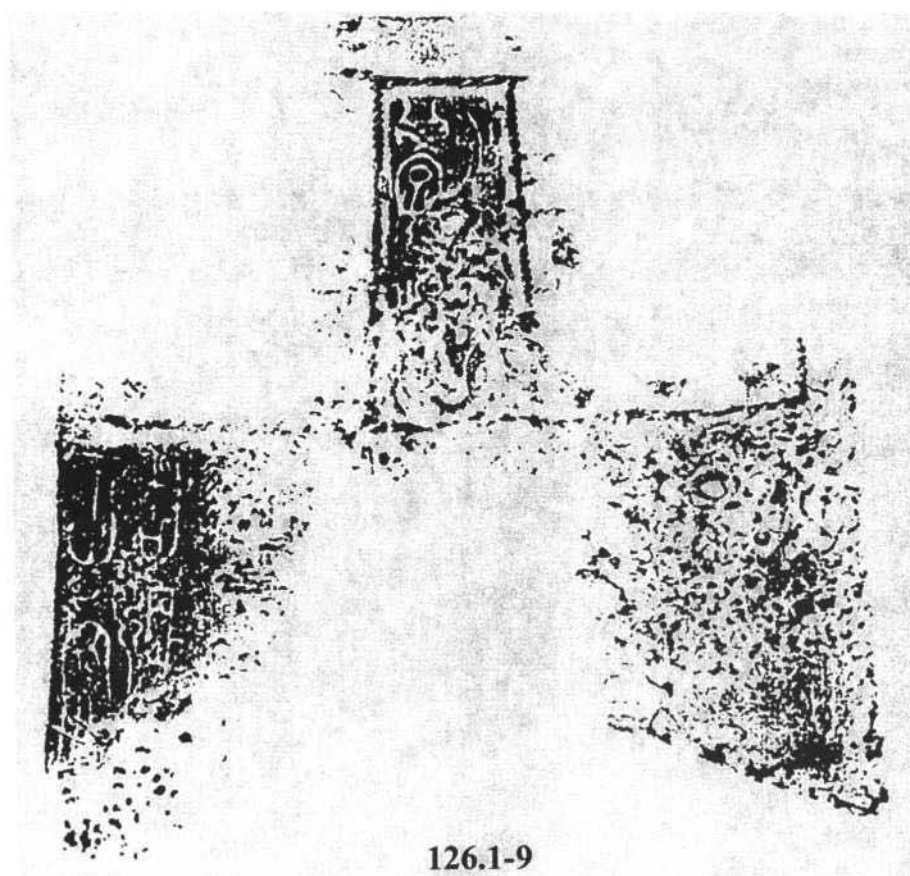
125.2-8

一二六
者
戶
鐘

學之
〔懋〕
〔超〕
〔超〕

王哉
宅弼

乃念
有謫

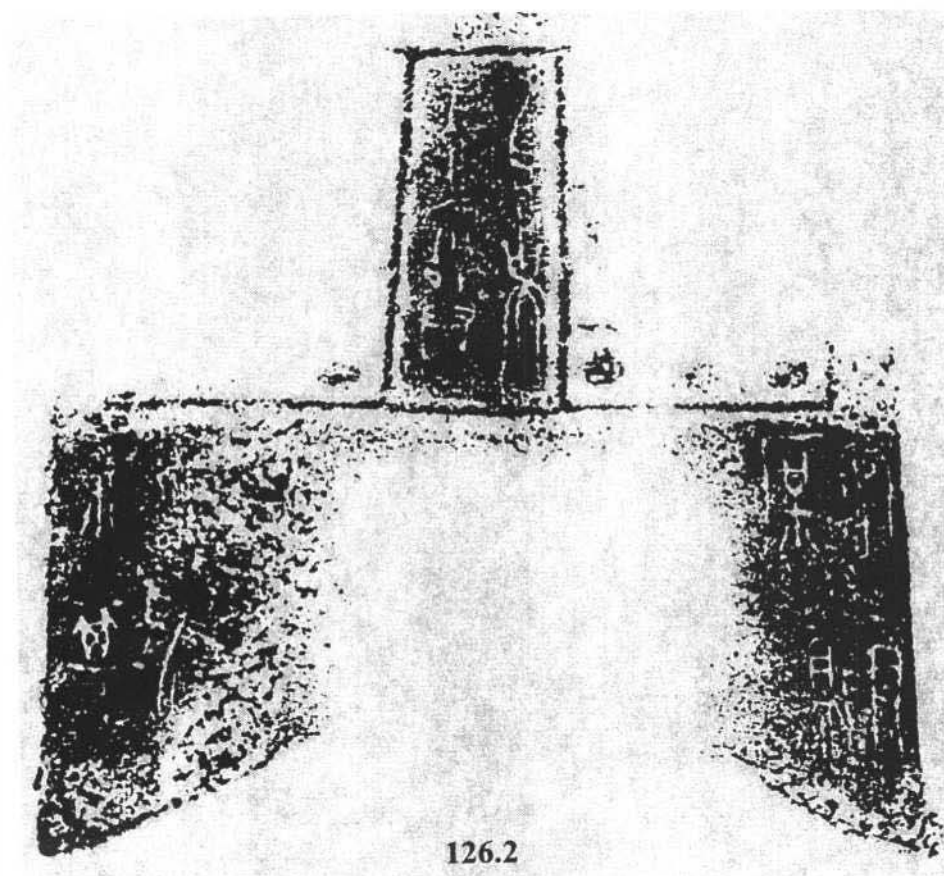


126.1-9

光以
朕祗

余位
其今

庶往
盟技



126.2

現時字
藏代數
:::

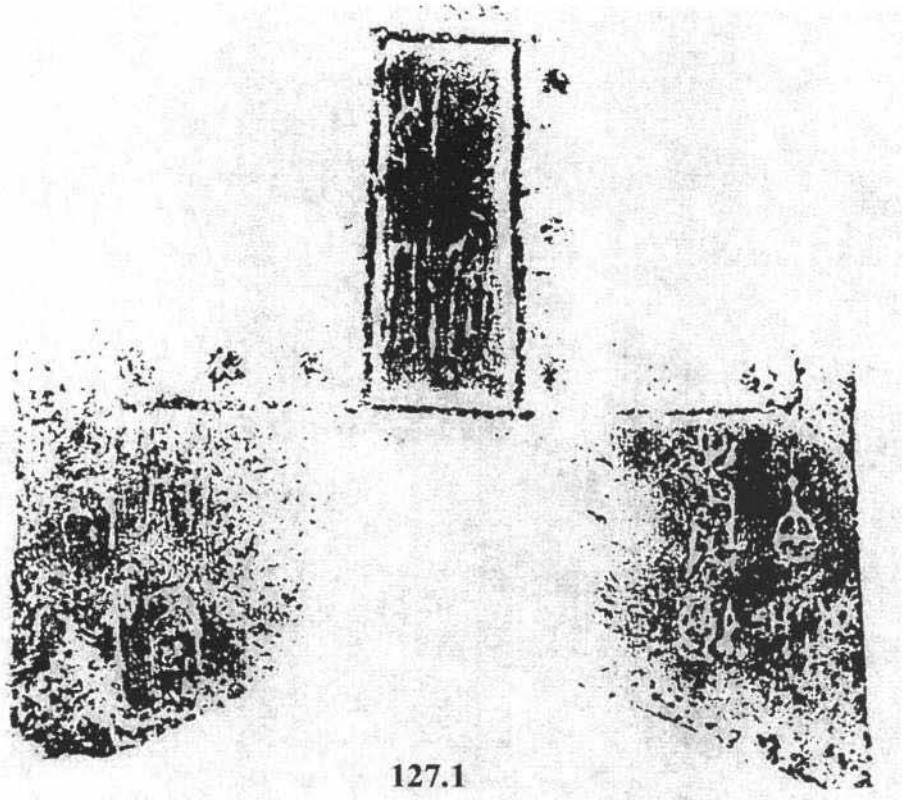
存一五
戰國早期
日本神戶東畑謙三處

一二七
者戶鐘

祝齊
成休

烈用
壯禹

康惠
樂嗣



127.1

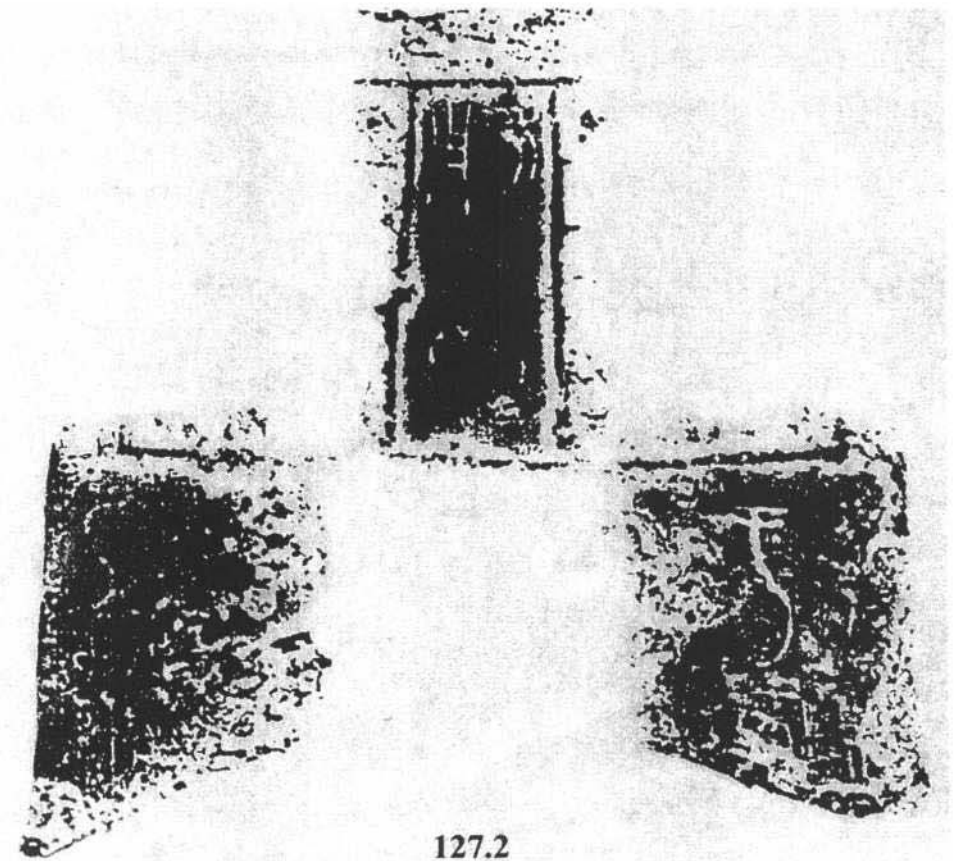
用汝
茲其

乃汝
壽安

于光
聿之

現時字
藏代數
:::

存二〇
戰國早期
日本神戶東畑謙三處



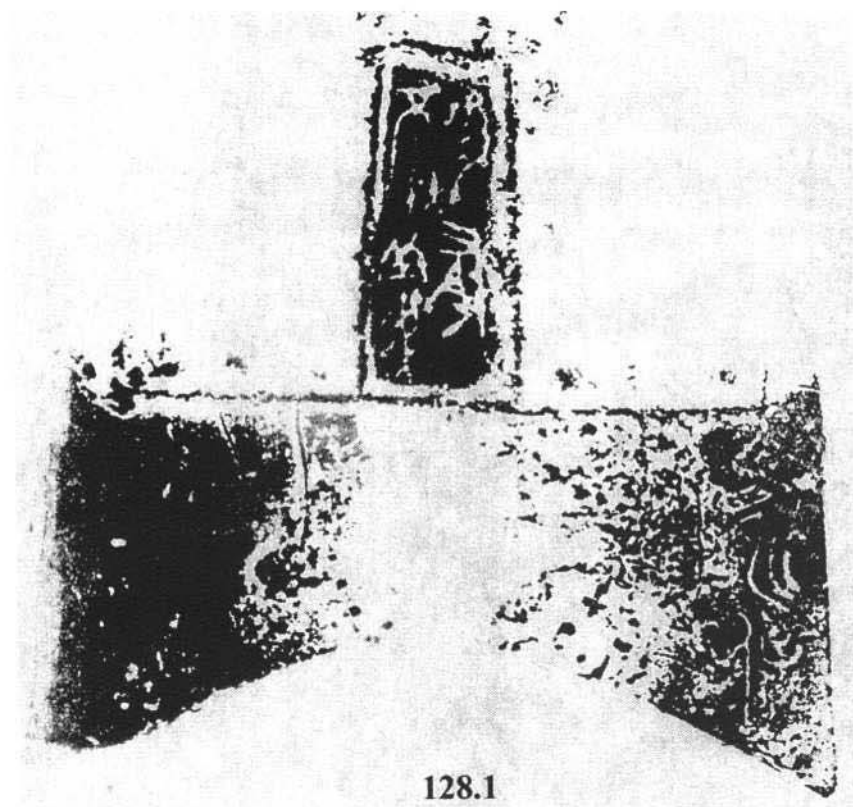
127.2

一三八
者
汭
鐘

勿有
不義

永保

于訖
不之



128.1

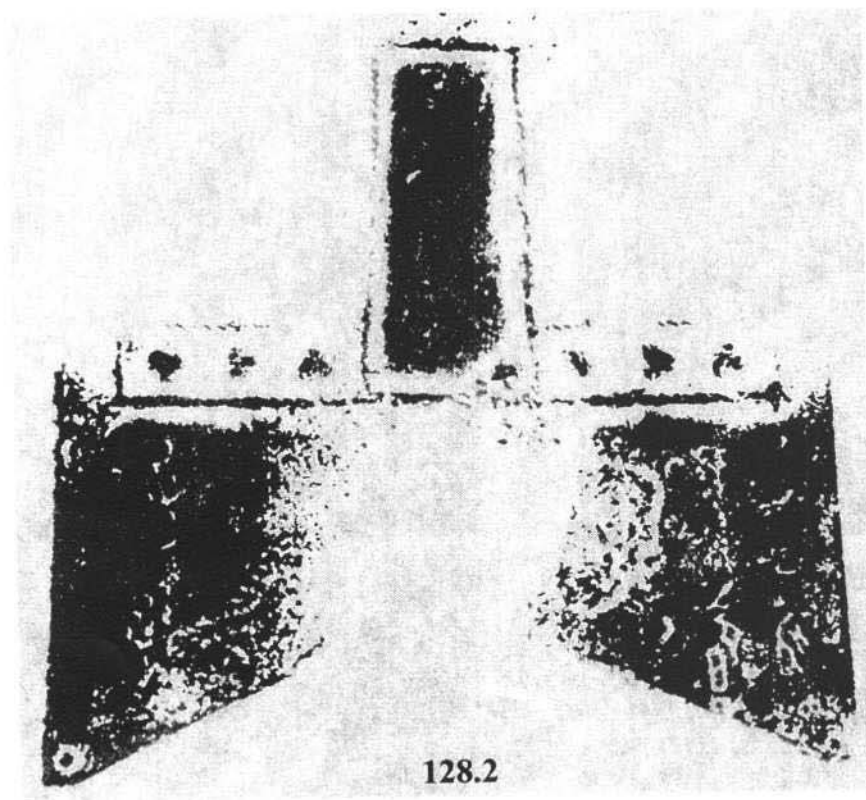
乃元
德顓

王
命唯

子
孫

現時字
藏代數
:::

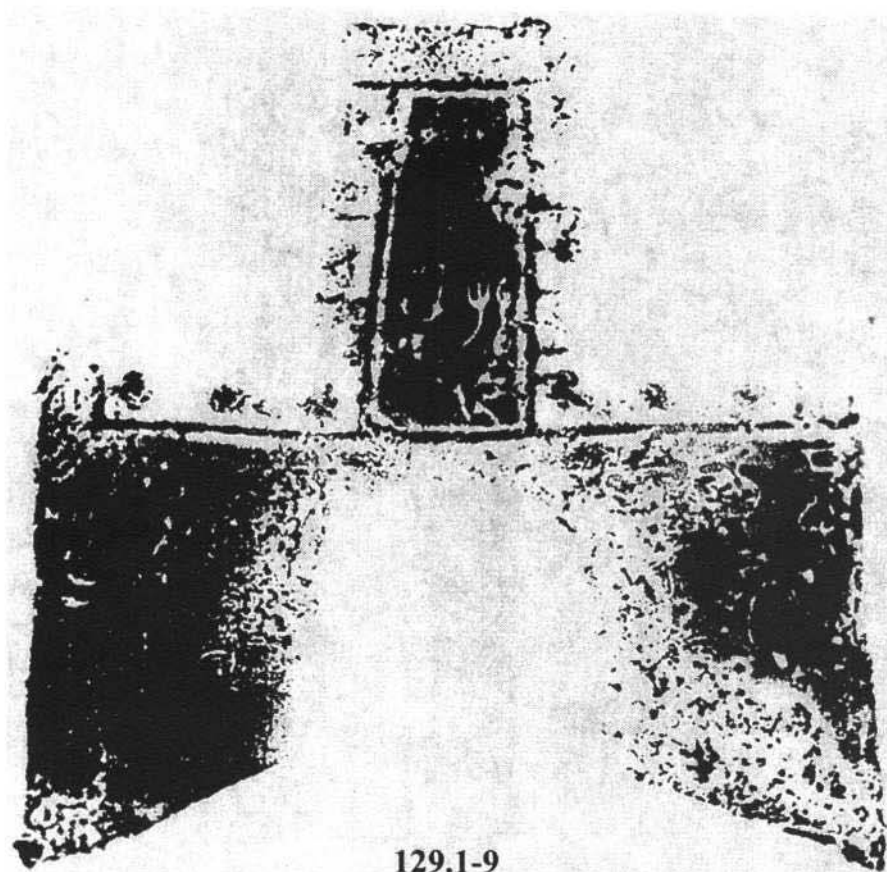
存一五
戰國早期
日本神戶東畑謙三處



128.2

一二九

者汙鐘



129.1-9

之戀
學起起

哉弼
宅

念讞
乃有

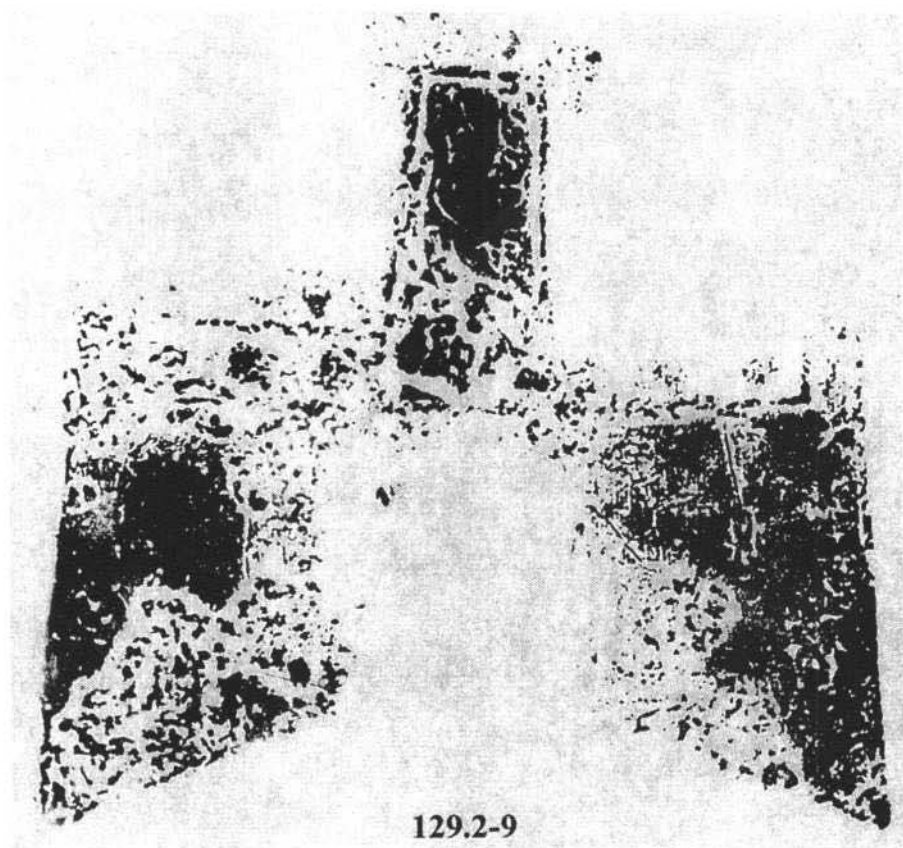
以祇
光朕

〔位今
余〕其

往伎
庶〔盟〕

字數：
時代：
現藏：

存一九（又重文一）
戰國早期
日本神戶東畑謙三處

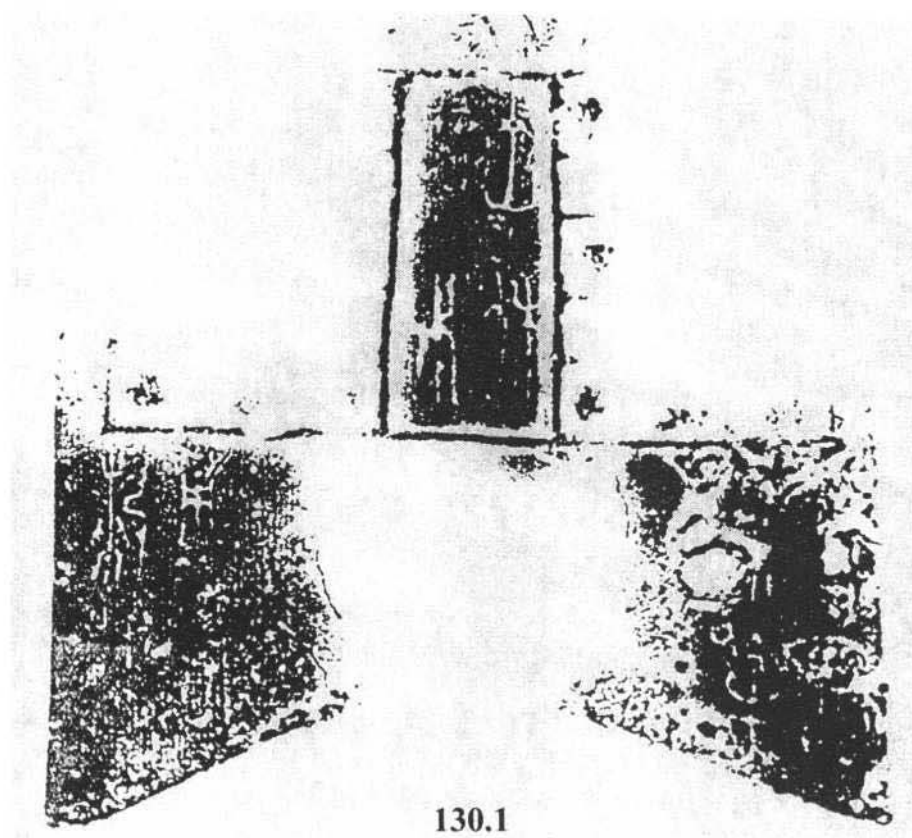


129.2-9

祝齊
成休

烈用
壯甬

康惠
樂牖



130.1

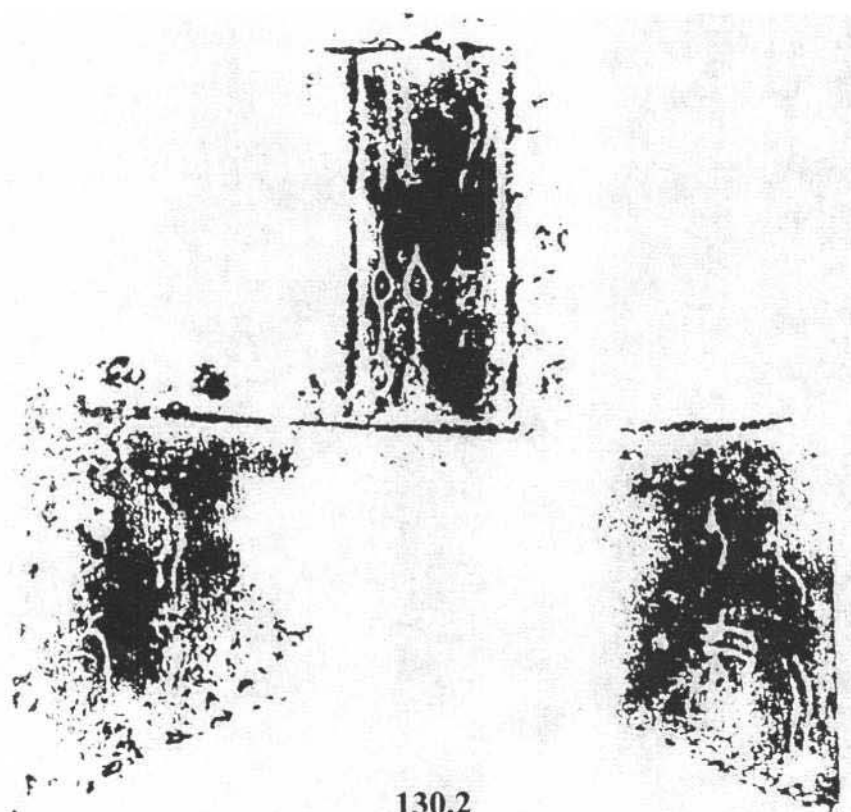
用汝
茲其

乃汝
壽安

于光
聿之

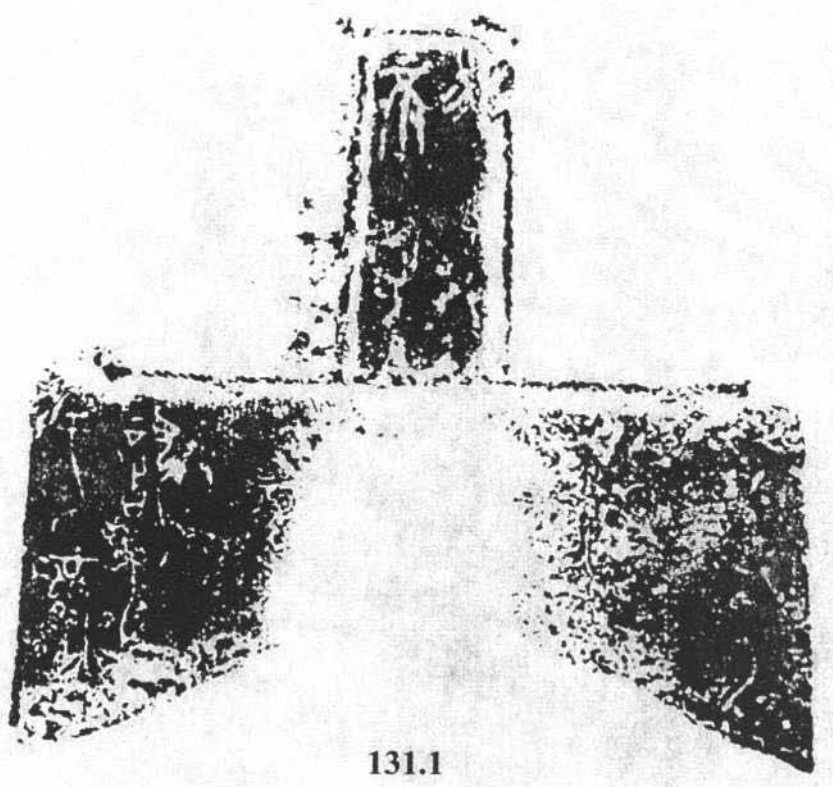
現時字
藏代數
:::

戰二
國四
早期
日本
神戶
東畑
謙三
處



130.2

一三一
者戶鐘

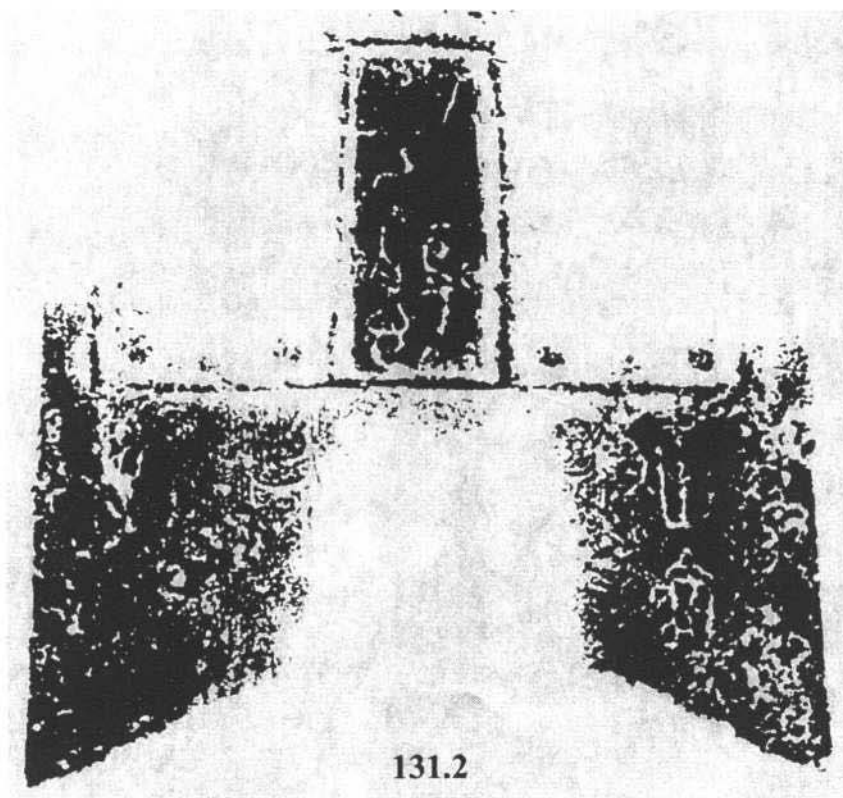


131.1

勿有
不義

永保

訖之
于不



131.2

元顓
乃德

畜唯
王命

子〔孫〕

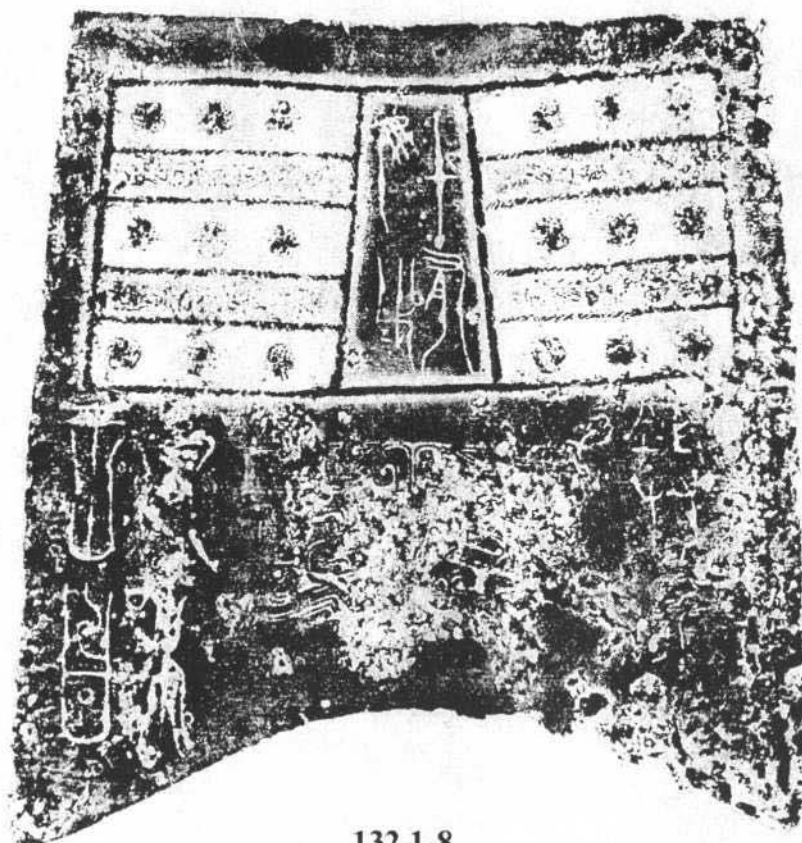
字數
時代
現藏

存一
戰國
日本
神戶
東畑
謙三
處

唯十
越又

王九年
曰

朕于
邑之



132.1-8

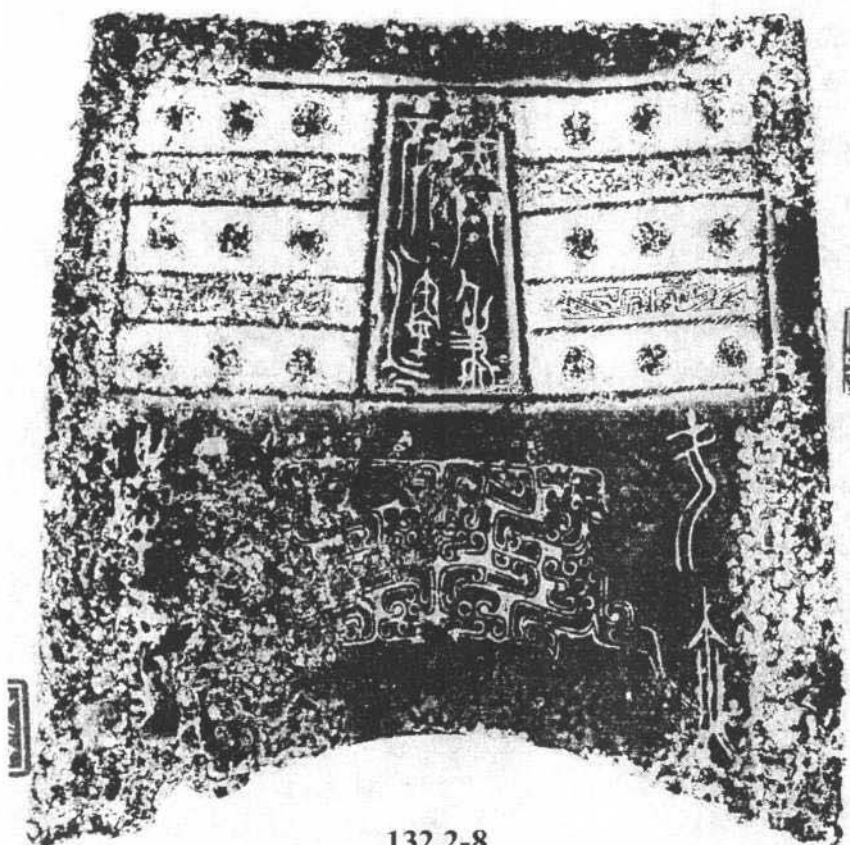
一三二

者
汙鐘*

不虔
涇秉

德以
光克

汝者
亦汙



132.2-8

現藏：
時代：字數：

存一七
戰國早期
日本京都泉屋博古館

者江鐘銘摹本

唯唯十又九年王曰
者汭汝亦虔秉不涇
德以克總光朕邑于
之穉學起超哉弼王宅
往茲庶盟以祗光朕
位今余其念謫乃有
齊休祝成用爭烈壯
光之于聿汝其用茲
汝安乃壽惠牖康樂
勿有不義誼之于不
啻唯王命元顓乃德
子孫永保

子孫永保

集十三鐘之說文如漢
一九五二年二月廿二日

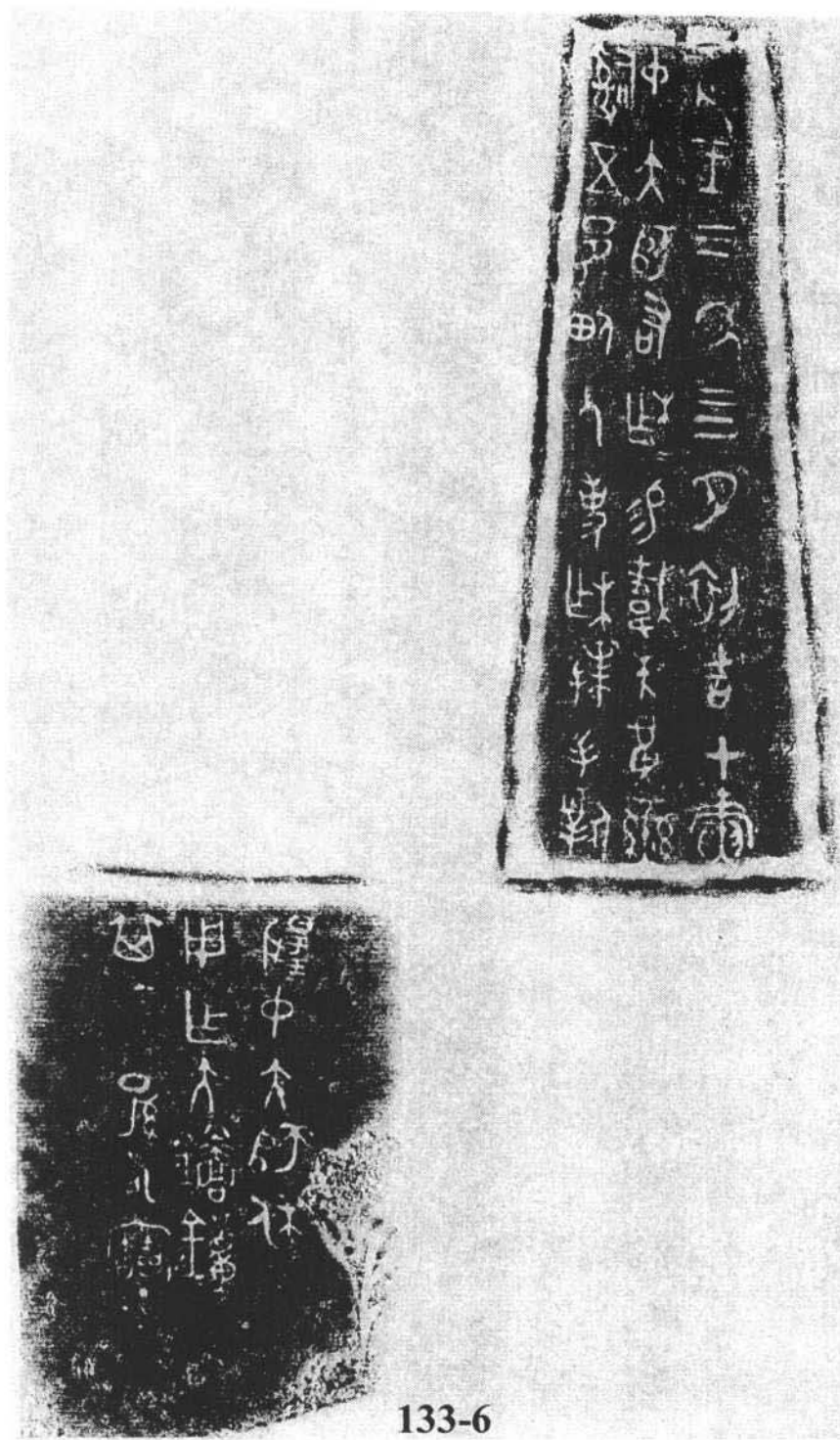
唯唯十又九年王曰
者汭汝亦虔秉不涇
德以克總光朕邑于
之穉學起超哉弼王宅
往茲庶盟以祗光朕
位今余其念謫乃有
齊休祝成用爭烈壯
光之于聿汝其用茲
汝安乃壽惠牖康樂
勿有不義誼之于不
啻唯王命元顓乃德
子孫永保

120.b-132.b

* *

此據郭沫若、李榕齋
摹本，集十三鐘之殘
此文而成。編鐘出洛陽金村。

一三三
柞鐘



133-6

唯王三年四月初吉甲寅
仲大師佑柞賜載朱黃鑿
銅五邑佃人事柞拜手對

揚仲大師休
用作大林鐘
其子子孫永寶

字數：
時代：
出土：
現藏：

四五(又重文三)
西周晚期
一九六〇年陝西扶風縣齊家村窖藏
陝西省博物館

一三四 柞鐘



134-6

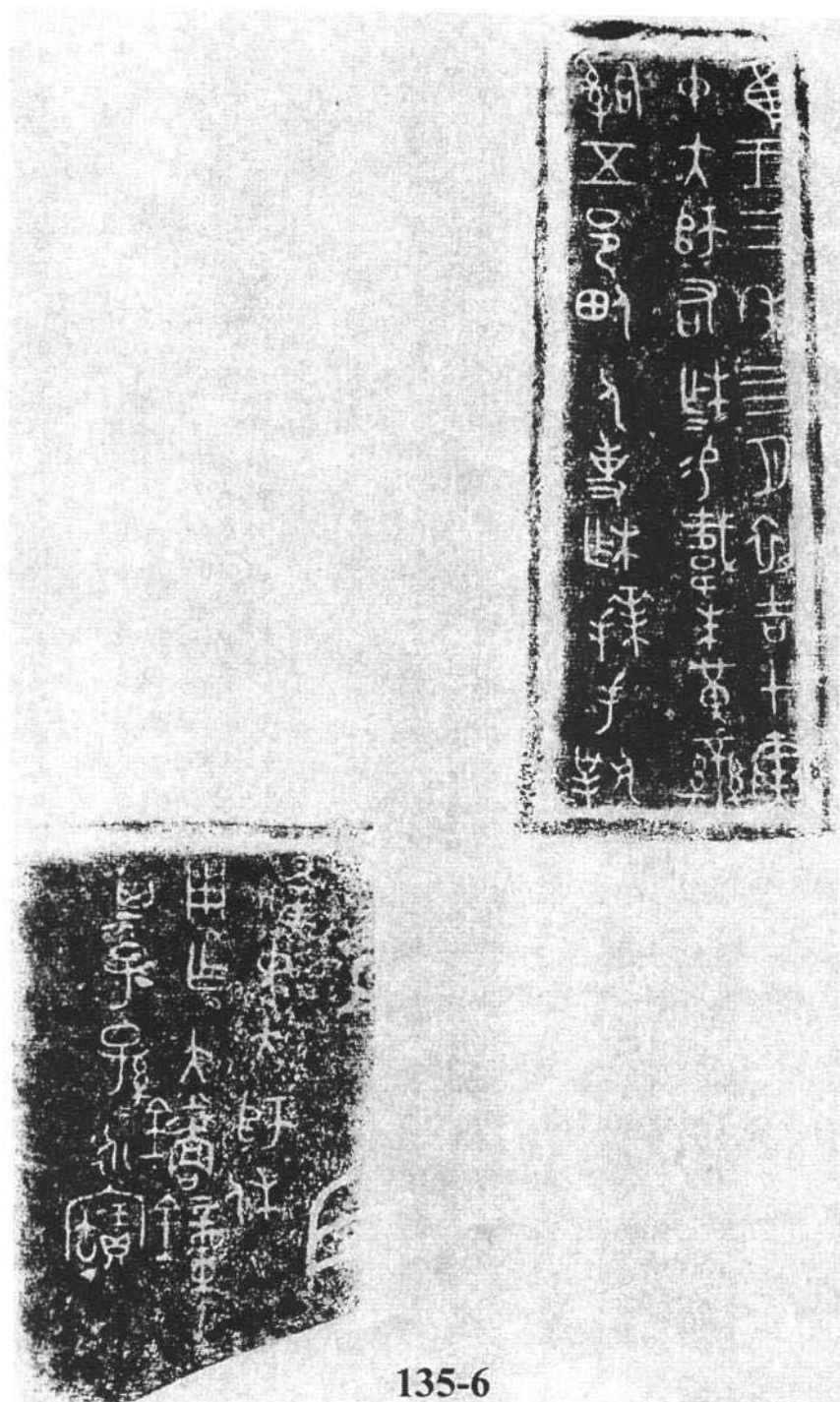
唯王三年四月初吉甲寅
仲大師右柞賜載朱黃鑾
嗣五邑佃人事柞拜手對

揚仲大師休
用作大師鐘
其子子孫永寶

字數：
時代：
出土：
現藏：

四五(又重文三)
西周晚期
一九六〇年陝西扶風縣齊家村窖藏
陝西省博物館

一三五 柞鐘



135-6

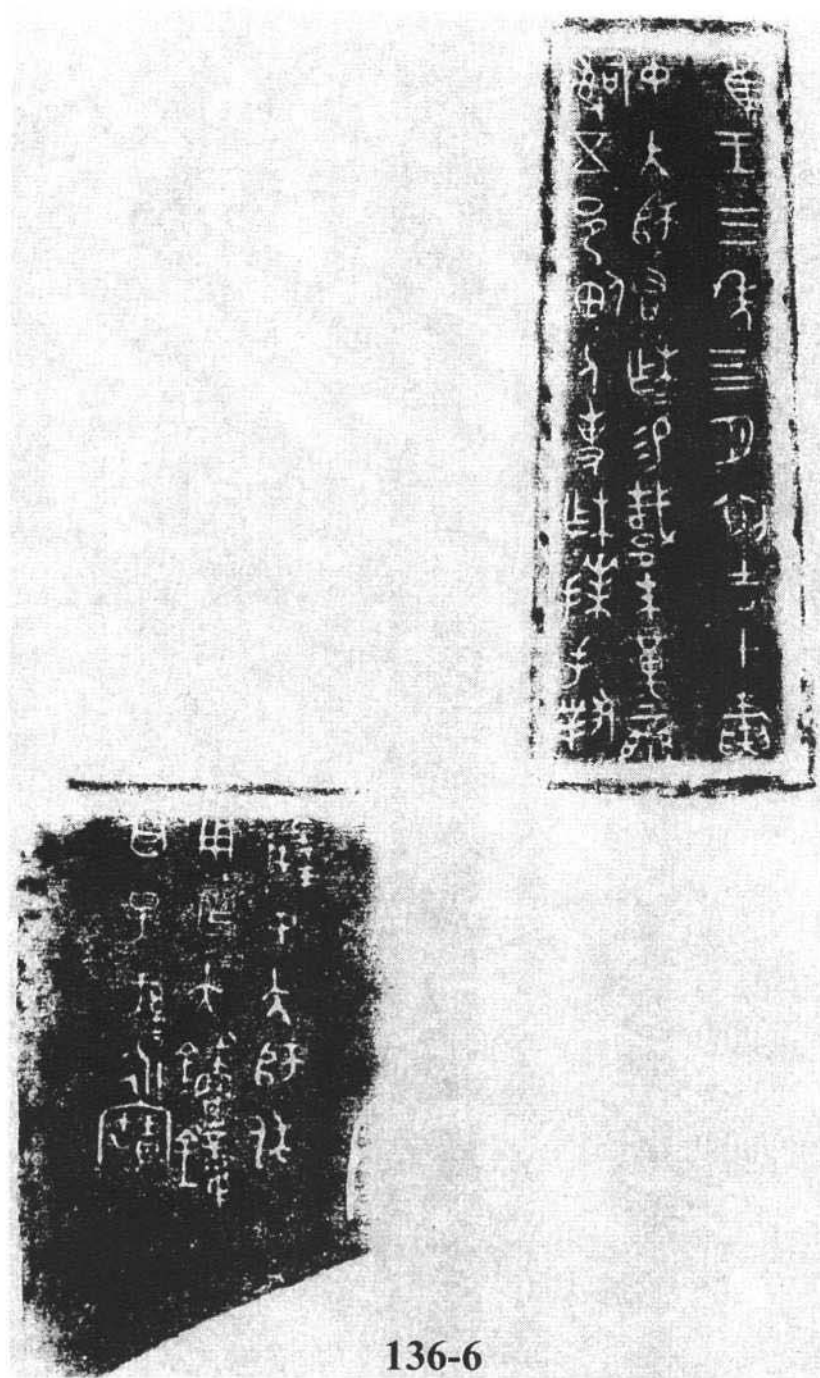
唯王三年四月初吉甲寅
仲大師佑柞賜載朱黃璽
嗣五邑佃人事柞拜手對

揚仲大師休
用作大師鐘
其子子孫永寶

字數：：
時代：：
出土：：

四五(又重文三)
西周晚期
一九六〇年陝西扶風縣齊家村窖藏
陝西省博物館

一三六 柞鐘



136-6

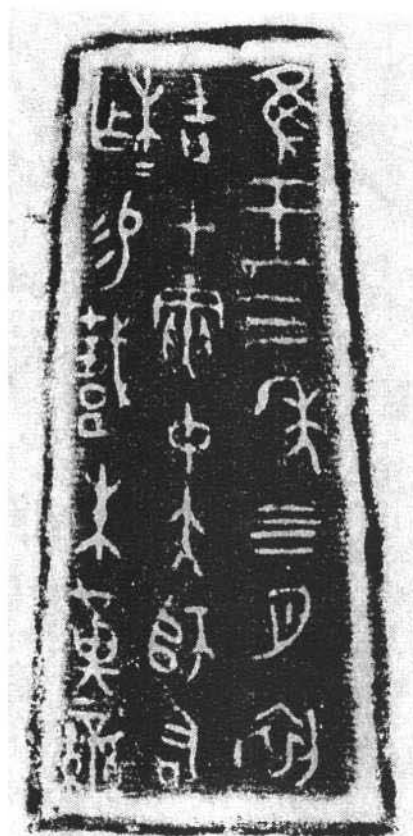
唯王三年四月初吉甲寅
 仲大師佑柞賜載朱黃鑒
 銅五邑佃人事柞拜手對

揚仲大師休
 用作大師鐘
 其子子孫永寶

字數：：
 時代：：
 出土：：
 現藏：

四五(又重文三)
 西周晚期
 一九六〇年陝西扶風縣齊家村窖藏
 陝西省博物館

一三七 柞鐘



137

唯王三年四月初
吉甲寅仲大師佑
柞賜載朱黃鑾

字數：
時代：
出土：
現藏：

二〇（又重文一）
西周晚期
一九六〇年陝西扶風縣齊家村窖藏
陝西省博物館

一三八 柞鐘



138

銅五邑佃人事柞拜
手對揚仲大師休

字數：
時代：
出土：
現藏：

一五
西周晚期
一九六〇年陝西扶風縣齊家村窖藏
陝西省博物館

一三九 柞鐘



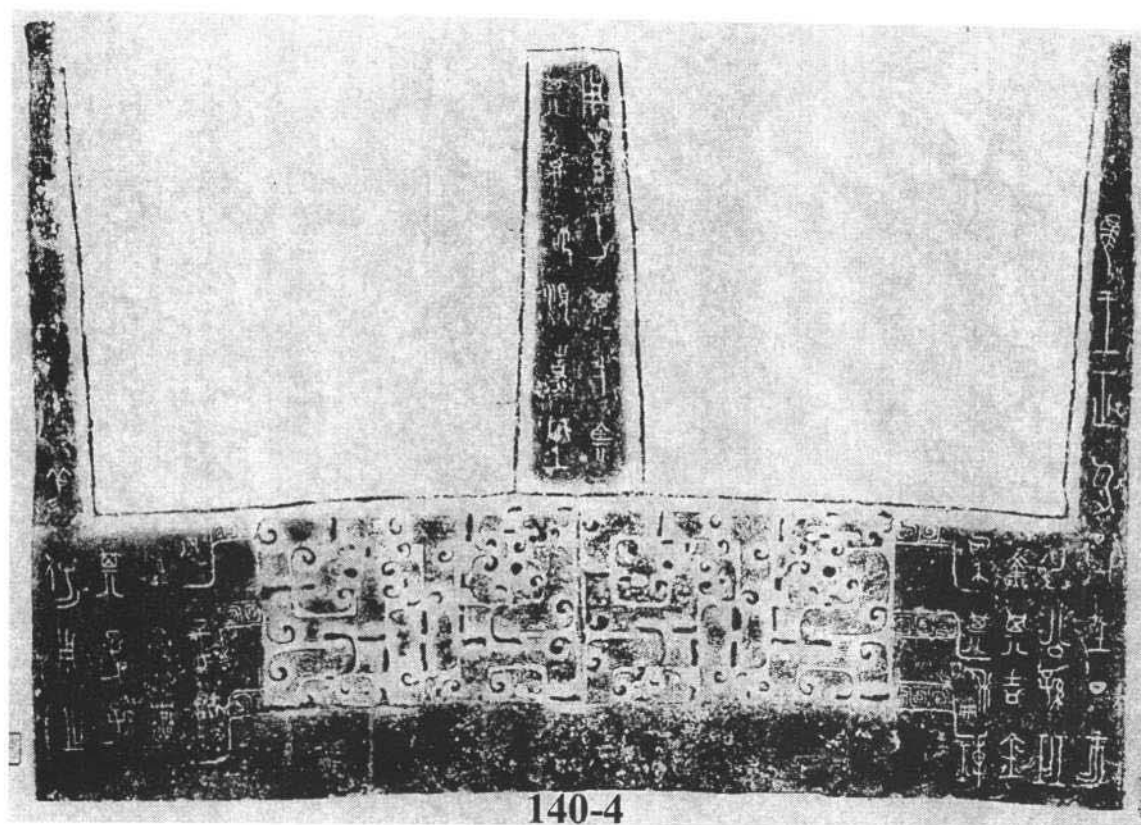
139

其子子孫孫永寶

字數：
時代：
出土：
現藏：

五（又重文二）
西周晚期
一九六〇年陝西扶風縣齊家村窖藏
陝西省博物館

一四〇 邾公孫班鐃



140-4

唯王正月辰在丁亥

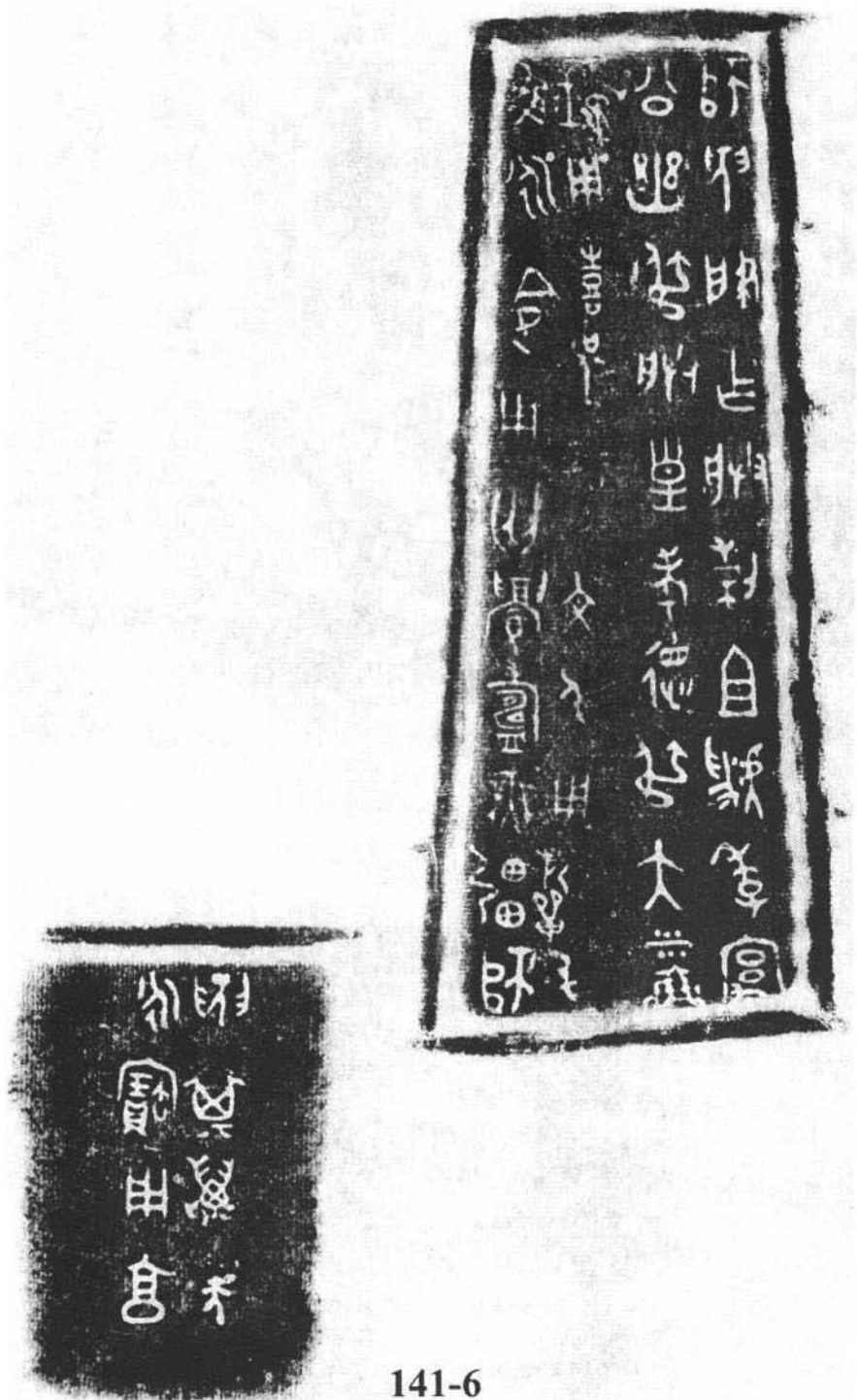
邾公孫班
擇其吉金
爲其穌鐃

用喜于其皇祖
其萬年眉壽

□是□
靈命無
期子子孫
永保用之

字數：
時代：
四五（又重文二）
春秋晚期

一四一 師與鐘



141-6

師與肇作朕烈祖虢季
公幽叔朕皇考德叔大
鐘用喜侃前文人用祈
魯永命用介眉壽無疆師

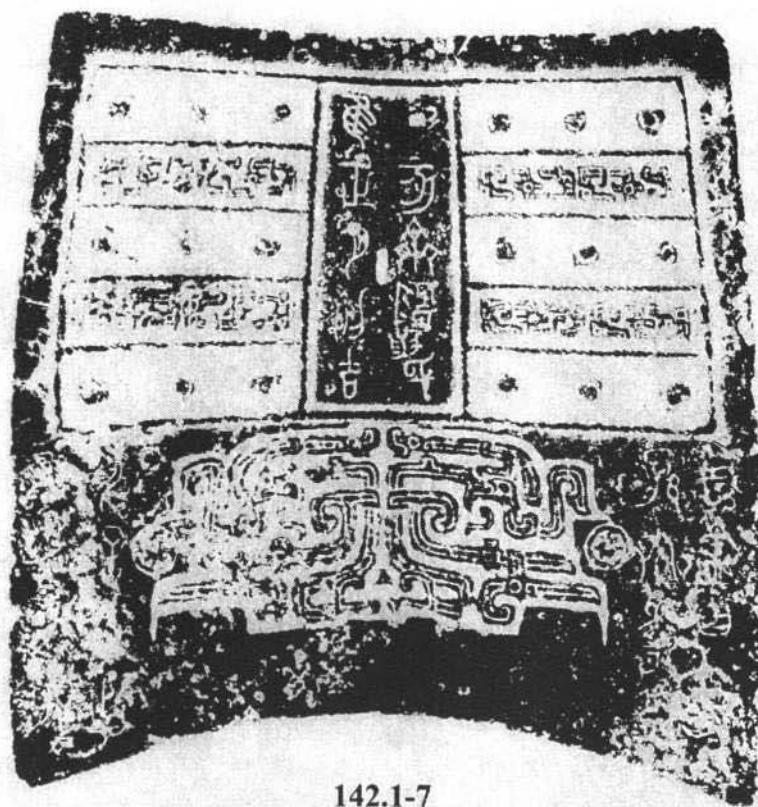
與其萬年
永寶用享

字數：四
時代：西周晚期
出土：一九七四年陝

西扶風縣強家村窖藏
陝西省博物館

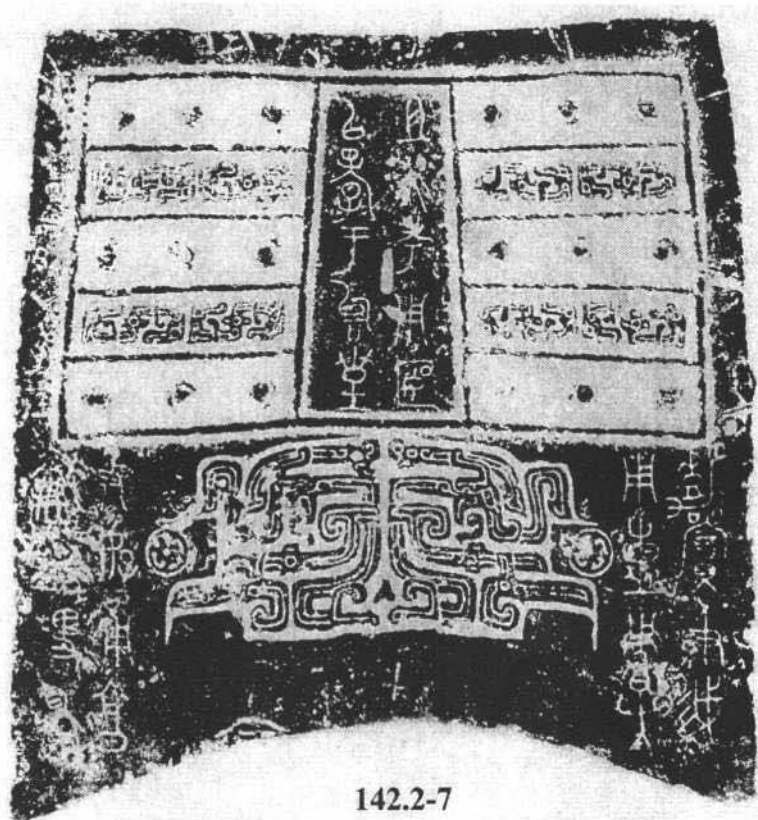
現藏：

一四二 齊陶氏鐘



142.1-7

吉金自作
孫□擇其
丁亥齊鮑氏
唯正月初吉
永保鼓之
侑友子子孫孫



142.2-7

嘉賓及我
用喜用樂
祖文考用宴
以孝于伯皇
攸好用享
蘇鐘卑鳴

* 銘文由左向右讀。
字數： 五二（又重文二）
時代： 春秋晚期

一四三 鮮鐘

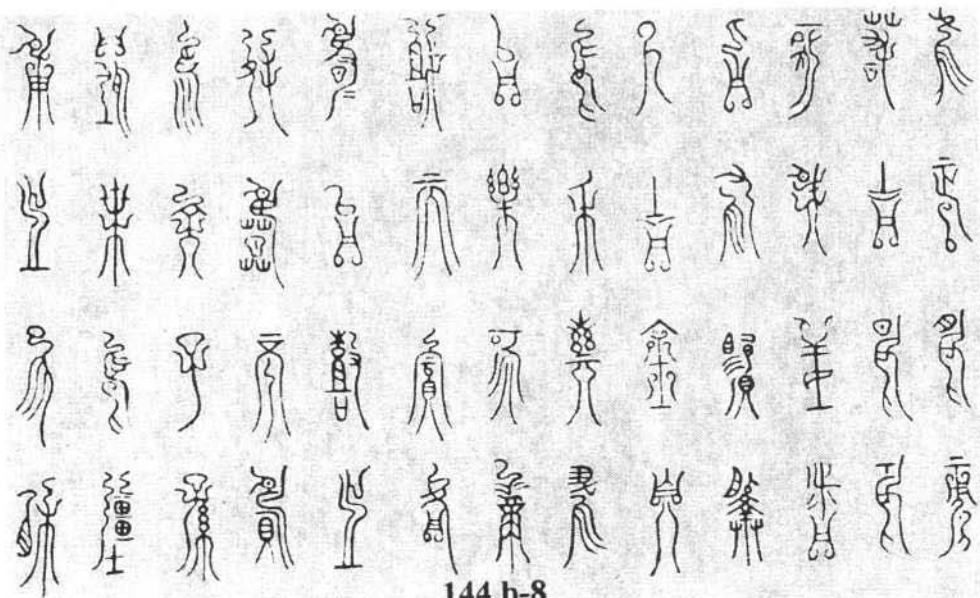


143-6

*
據陳夢家《斷代》手稿。
唯□月初吉□寅王在成周銅土澆
宮王賜鮮吉金鮮拜手稽首敢對揚
天子休用作朕皇考林鐘用侃喜
上下用樂好寶用祈多福子孫永寶*

字數： 五二(又重文二)
時代： 西周晚期
現藏： 陝西省博物館

一四四 越王者旨於賜鐘

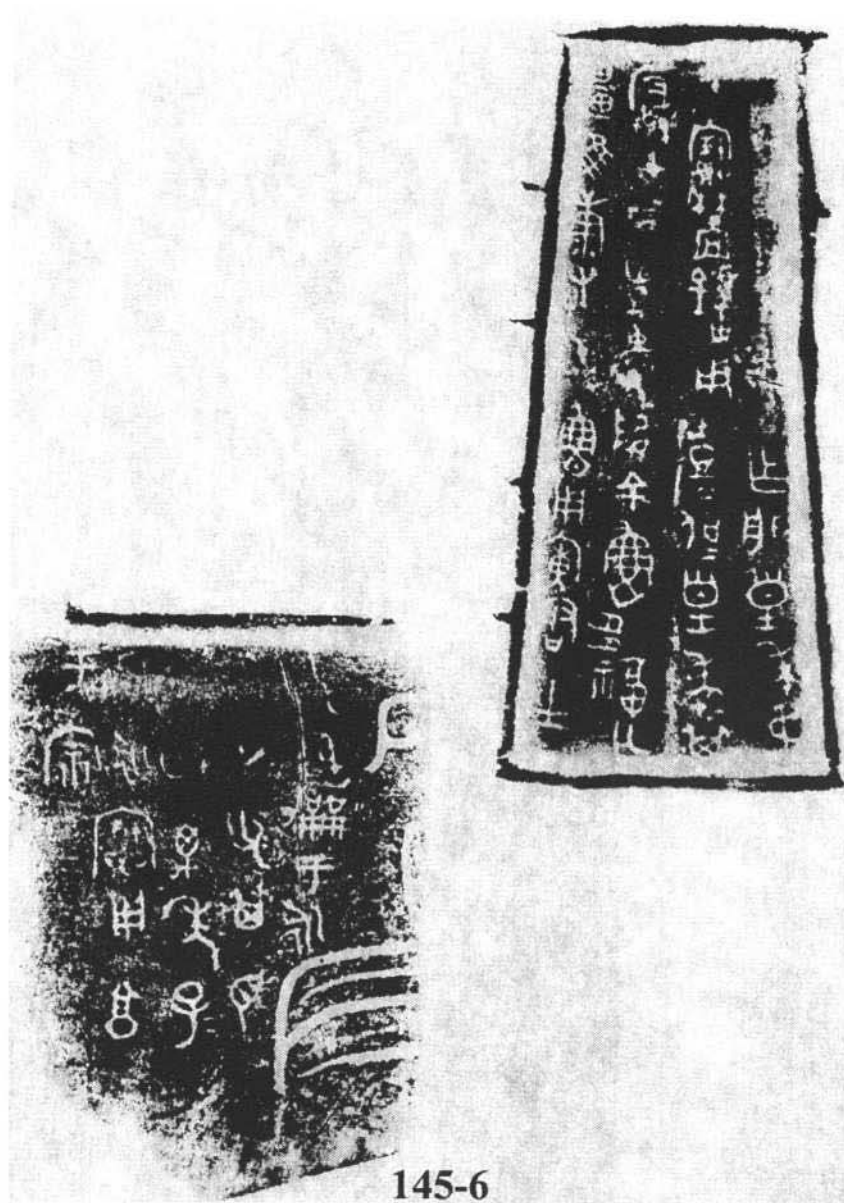


144.b-8

唯正月季
春吉日丁
亥越王者
旨於賜擇
厥吉鐘自
作蘇鐘我
以樂考帝
祖大夫賓
日暮不資
順余子孫
萬世勿疆
用之相

字數： 五二(又重文二)
時代： 戰國早期

一四五 士父鐘



145-6

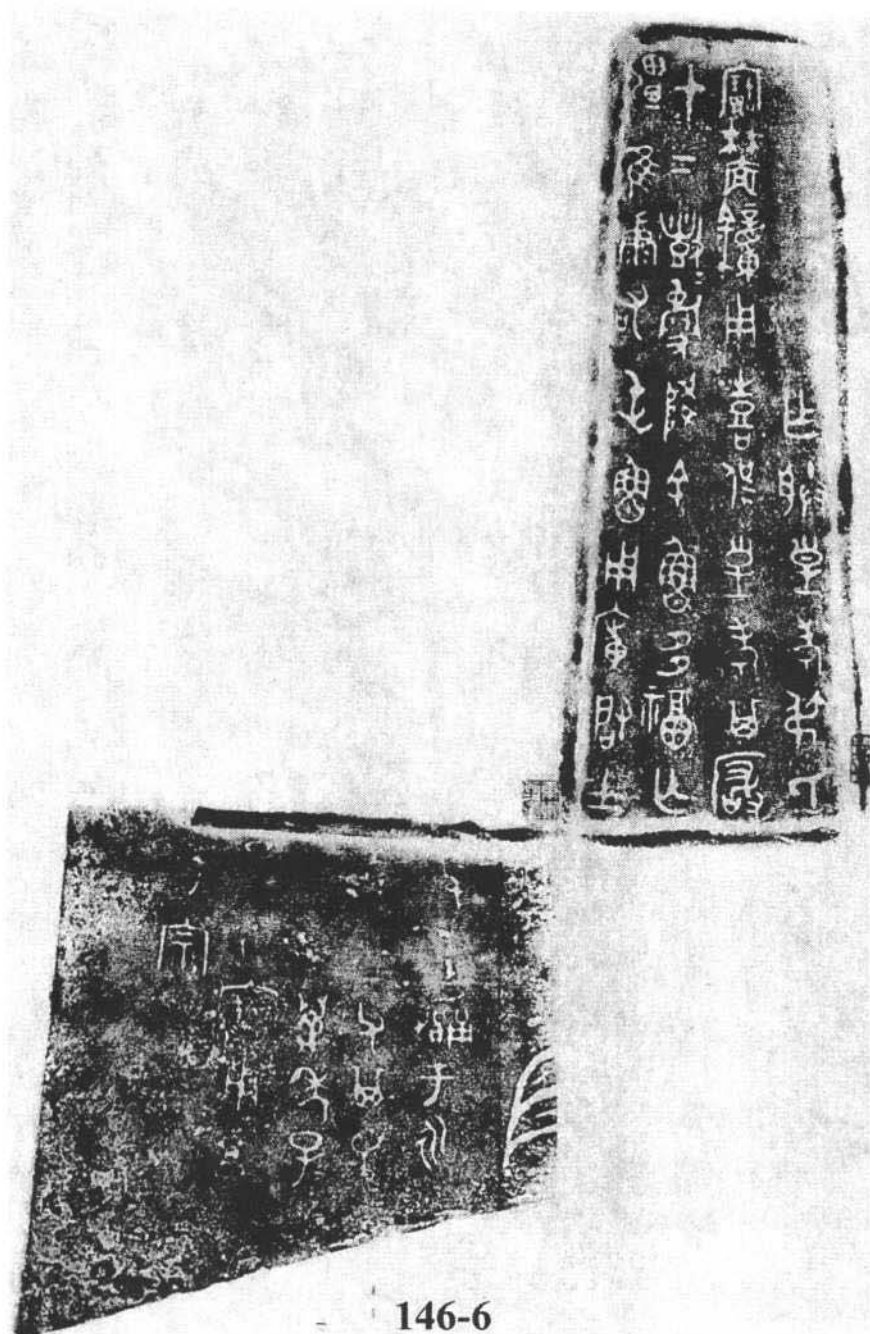
□□□□□作朕皇考叔
氏寶林鐘用喜侃皇考皇其
嚴在上數數寔寔降余魯多福亡
疆佳康祐純魯用廣啓士

父身勛于永
〔命〕〔士〕父其眾
□□萬年子子
孫孫永寶用享
于宗

字數：
時代：

存五四（又重文四）
西周晚期

一四六 士父鐘



146-6

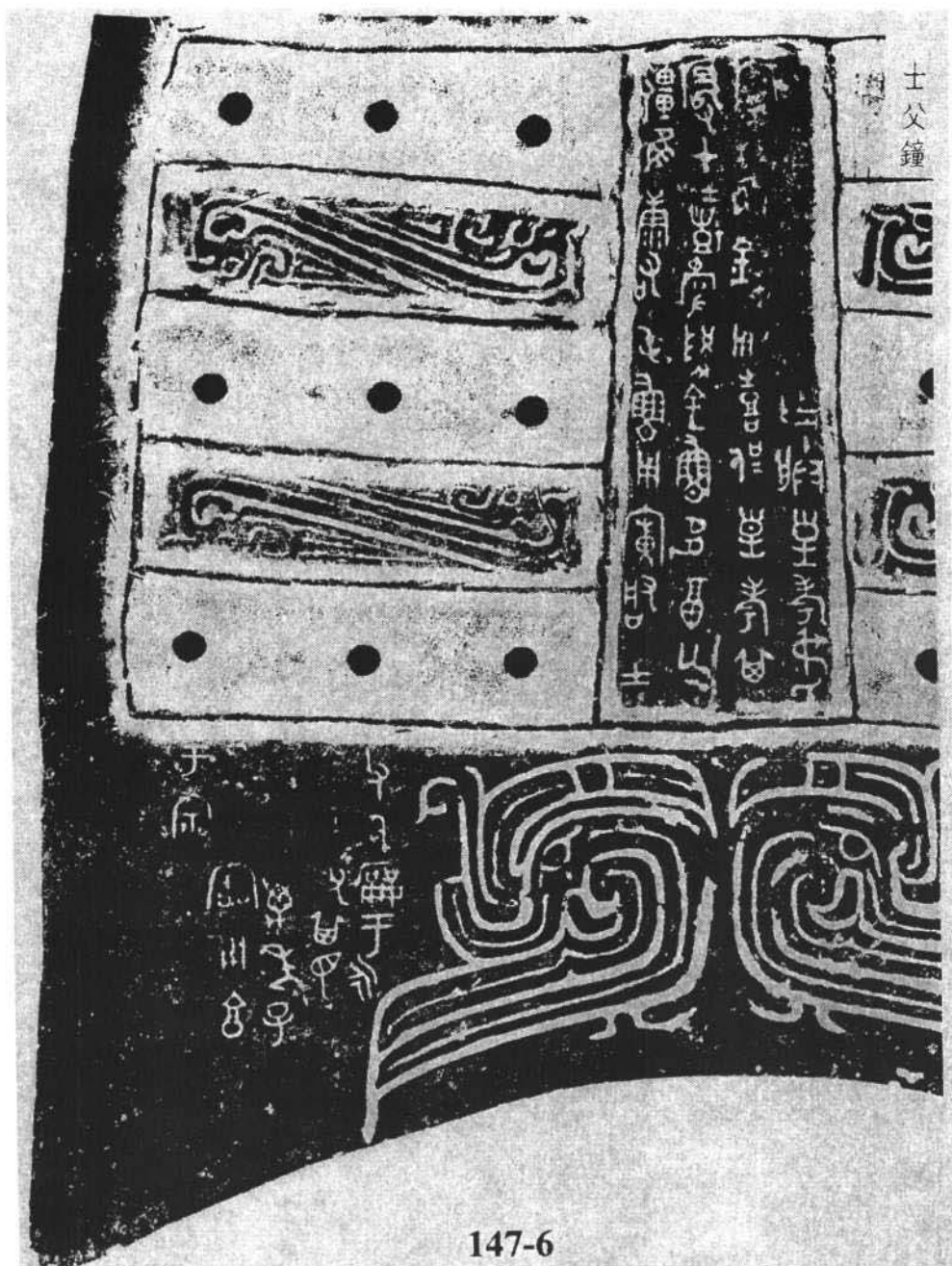
□□□□□
 寶林鐘用喜侃皇考皇考其嚴
 在上數數寔寔降余魯多福亡
 疆唯康祐純魯用廣啓士

父身勛于永
 「命士」父其眾

□□萬年子子
 孫孫永寶用享
 于宗

字數：
 時代：
 存五四（又重文四）
 西周晚期

一四七 士父鐘



147-6

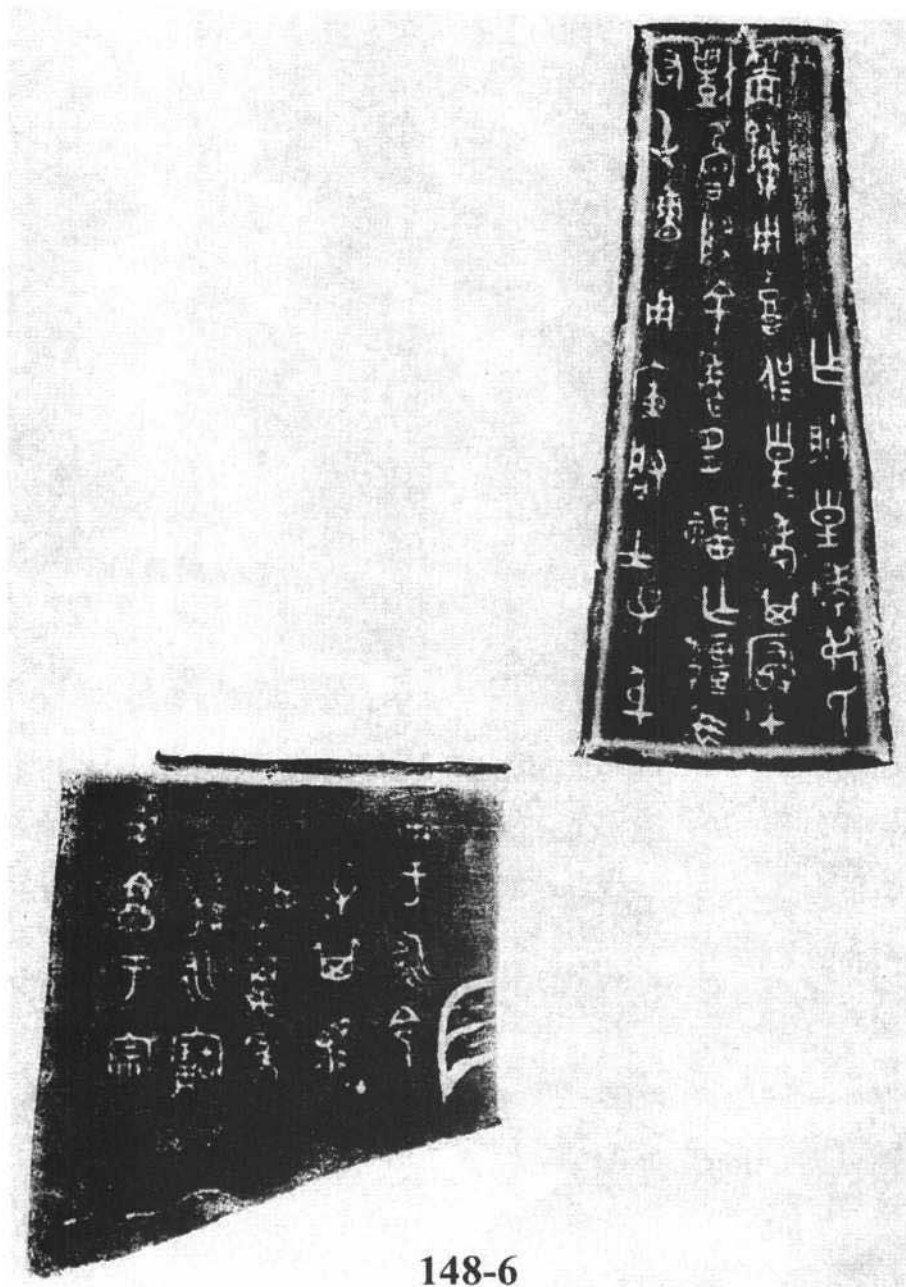
字數：
時代：
現藏：

存五六(又重文四)
西周晚期
故宮博物院

父身勵于永
命士父其眾
萬年子子
孫孫永寶用享
于宗

寶林鐘用喜侃皇考皇考其
嚴在上敷敷寔寔降余魯多福亡
疆唯康祐純魯用廣啓士

一四八 士父鐘



148-6

□□□□作朕皇考叔氏
林鐘用喜侃皇考皇其嚴在
數數龔龔降余魯多福亡疆唯
祐純魯用廣啓士父身

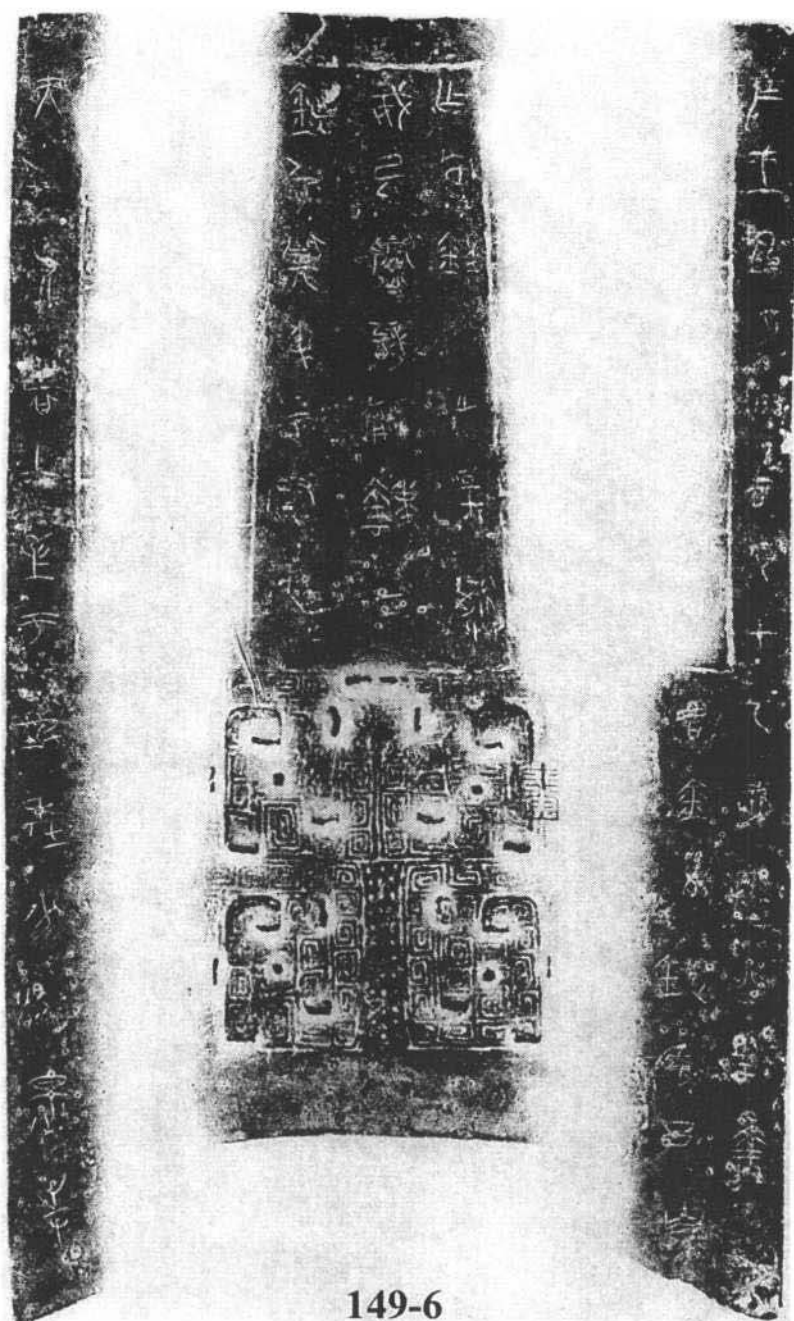
勛于永命
〔士〕父其眾
□□萬年
子子孫孫永寶
用享于宗

* 銘文於「嚴在」下漏「上」字，
「唯」下奪「康」字。

字數：
時代：
現藏：

存五〇（又重文四）
西周晚期
故宮博物院

一四九 竈公恠鐘



149-6

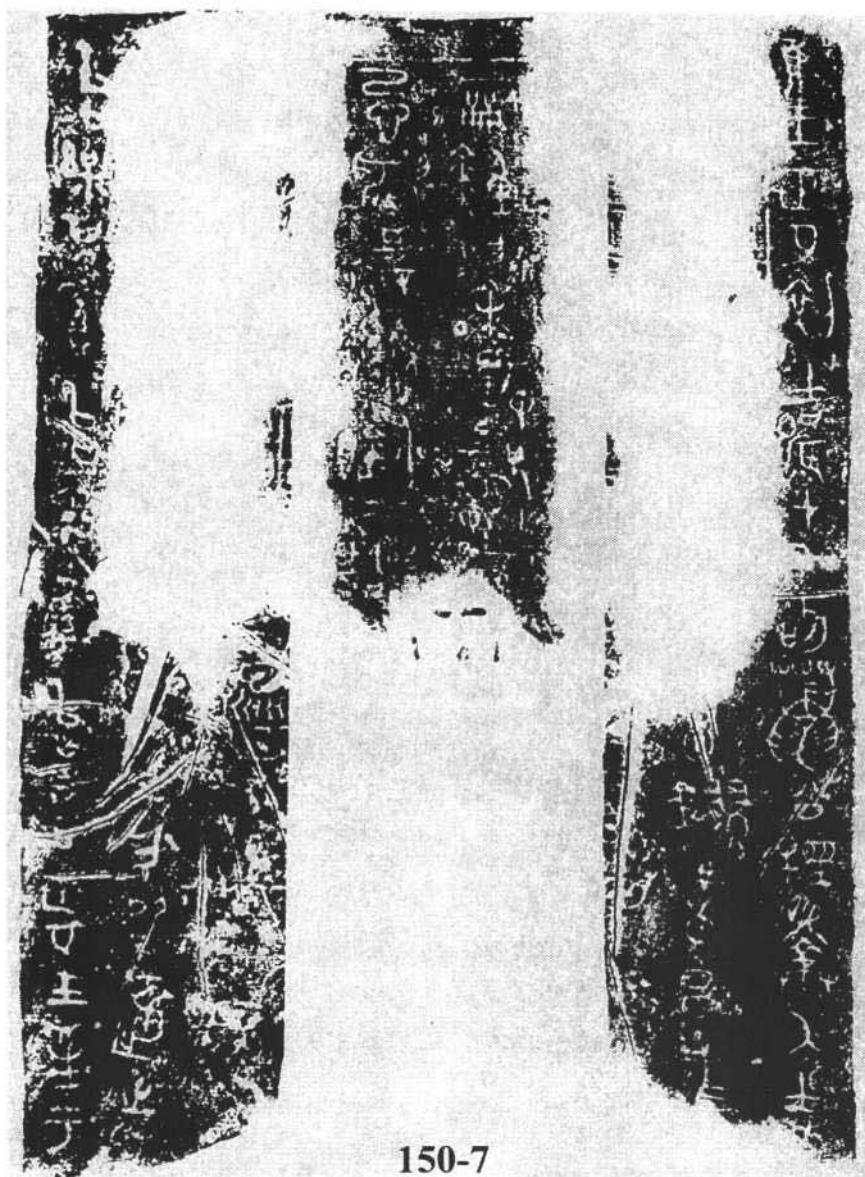
唯王正月初吉辰在乙亥邾公恠擇〔厥〕
吉金玄鏐膚呂自
作〔穌〕鐘曰余畢恭
畏忌鑄辭穌鐘二
銘以其身*以宴大
夫〔以〕喜諸士至于萬年分器是持

* 應為「以樂其身」。「以」字下
缺「樂」字。

字數：五六
時代：春秋晚期（邾宣公）

一五〇

鼃公恠鐘



150-7

唯王正月初吉辰在乙亥邾公恠擇厥吉

金玄鏐膚*呂自作

𩇛鐘曰余畢〔恭畏〕
忌鑄𩇛𩇛鐘二〔緒〕

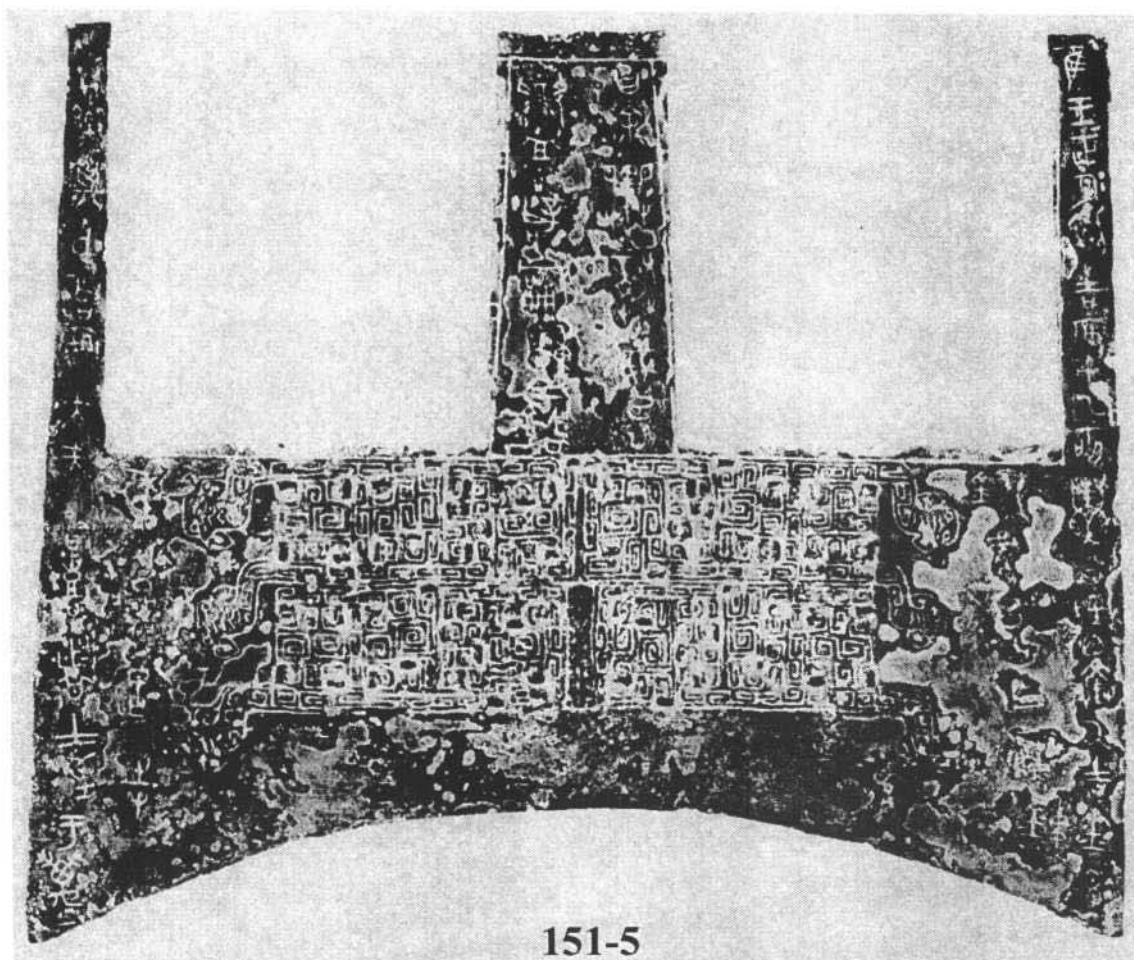
以樂其身以宴大夫以喜諸士*至于
萬年分器是持

*「膚」或釋爲「鏐」、「鑪」。
*「諸士」處有剔損痕。

字數：五七
時代：春秋晚期（邾宣公）
現藏：南京博物院

一五一

鼂公桴鐘



151-5

唯王正月初吉辰在乙亥邾公桴擇厥吉金玄
鑄膚呂（以）作（夬）鐘

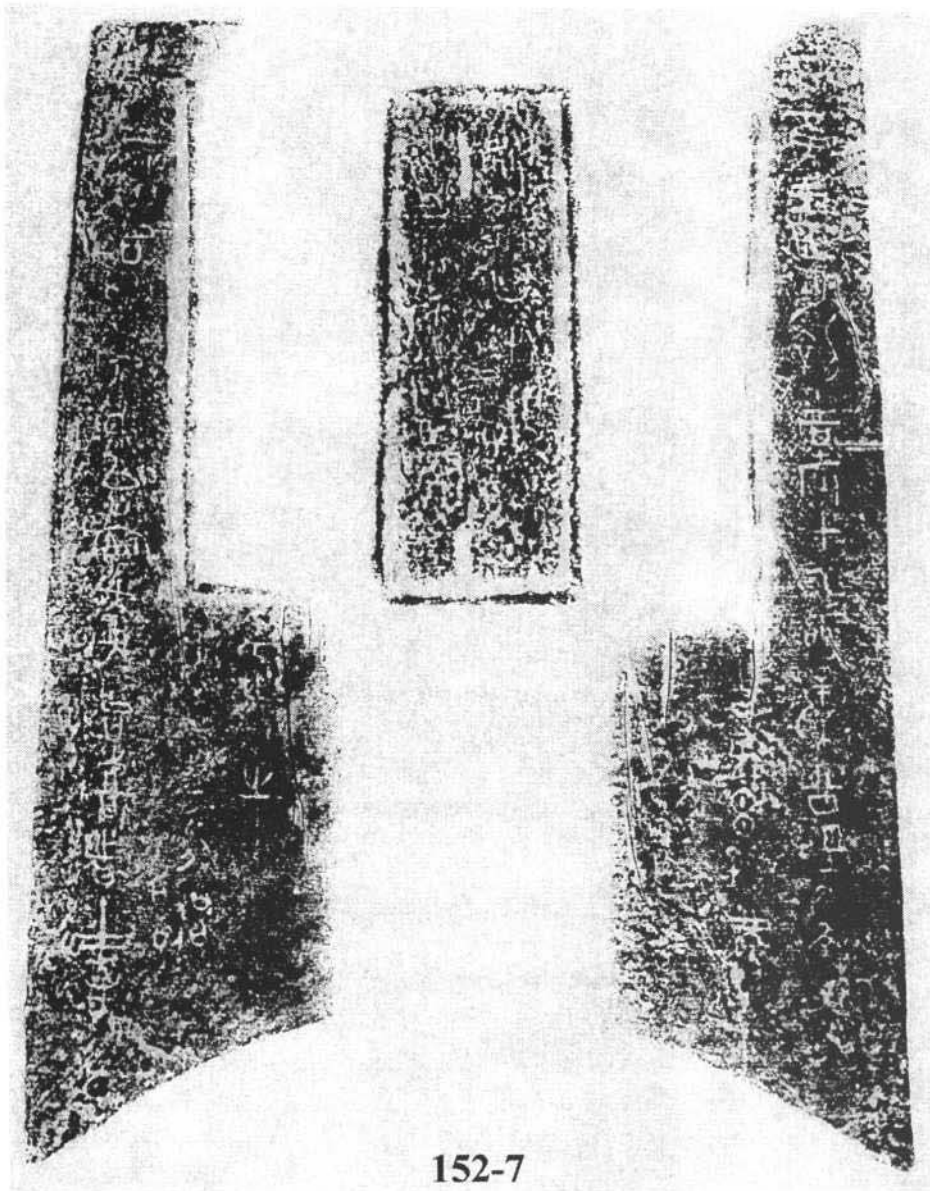
曰余畢恭畏忌
鑄辟夬鐘二鍤

以樂其身以宴大夫以喜諸士至于萬
年分器是持

字數：
時代：
現藏：

五七
春秋晚期（邾宣公）
上海博物館

一五二 鼃公恠鐘



152-7

唯王正月初吉辰在乙亥邾公恠擇厥吉金

玄鏐膚
呂自作

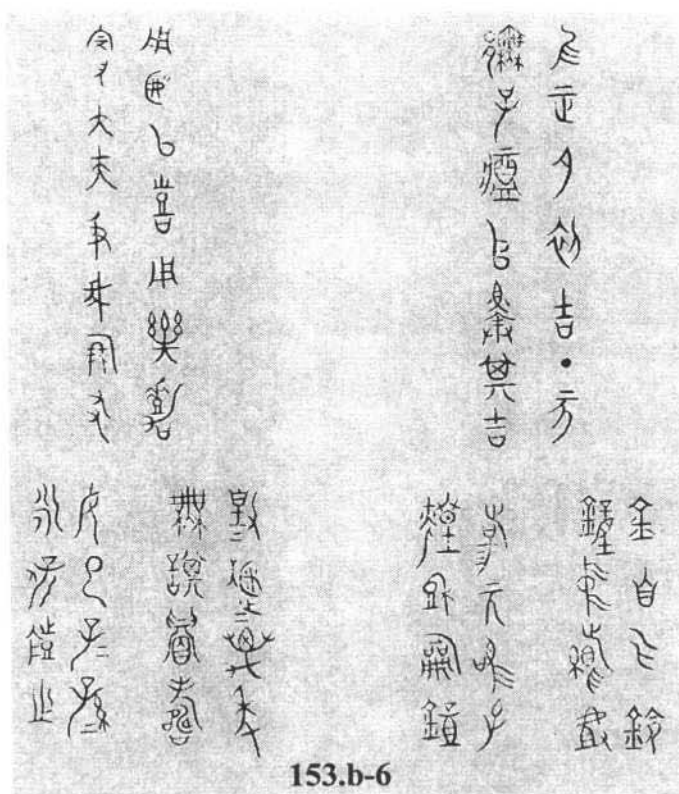
鼃鐘曰余畢恭
畏忌鑄倅鼃鐘二

是持
萬年分器
緒以「樂其」身以宴大夫以喜諸士至于

*一四九—一五二四鐘銘文全同，銘
文殘泐之處，可以互補。

字數：
時代：存五〇餘
春秋晚期

一五三 鄒子鹽自鐃



153.b-6

唯正月初吉丁亥
許子將師擇其吉

金自作鈴
鐘中韓獻
揚元鳴孔
煌穆穆蘇鐘

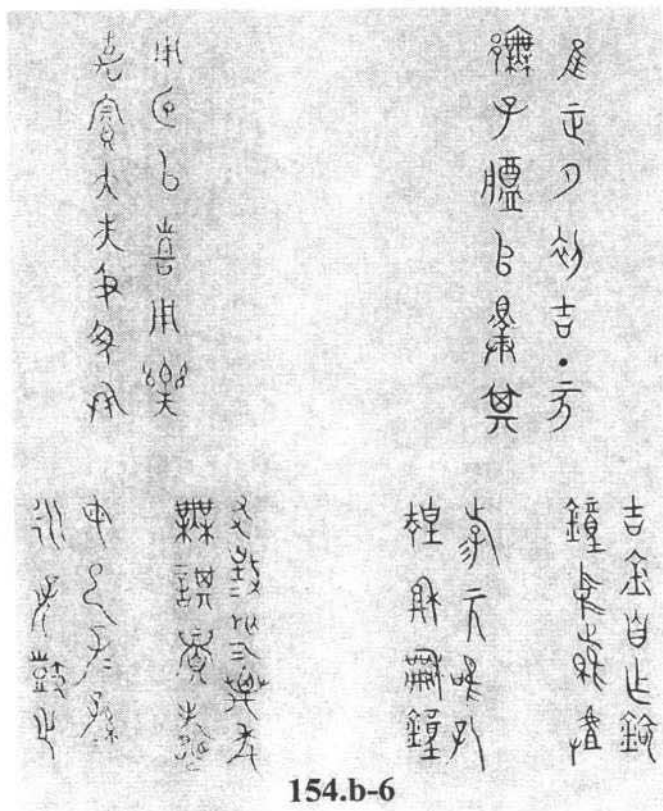
用宴以喜用樂嘉
賓大夫及我朋友

鼓鼓趣趣萬年
無期眉壽
母已子子孫孫
永保鼓之

字數：
時代：
出土：

六〇（又重文五）
春秋
「傳得於潁川」《考古圖》

一五四 鄒子鹽自鐃



154.b-6

唯正月初吉丁亥
許子將師擇其吉

吉金自作鈴
鐘中韓獻
揚元鳴孔
煌穆穆蘇鐘

用宴以喜用樂
嘉賓大夫及我朋

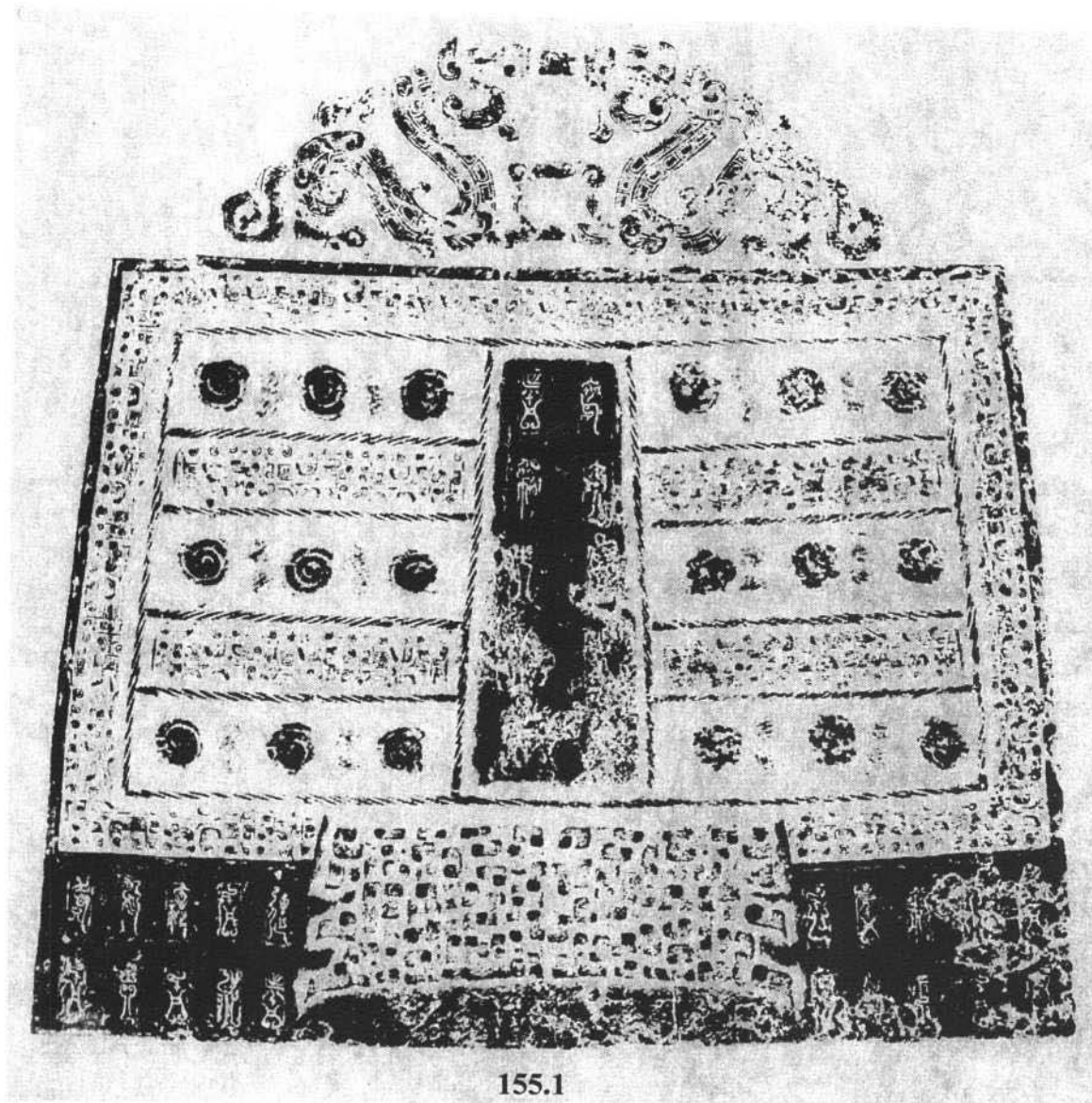
友鼓鼓趣趣萬年
無期眉壽
母已子子孫孫
永保鼓之

字數：
時代：
出土：

六〇（又重文五）
春秋
「傳得於潁川」《考古圖》

一五五

能原罍

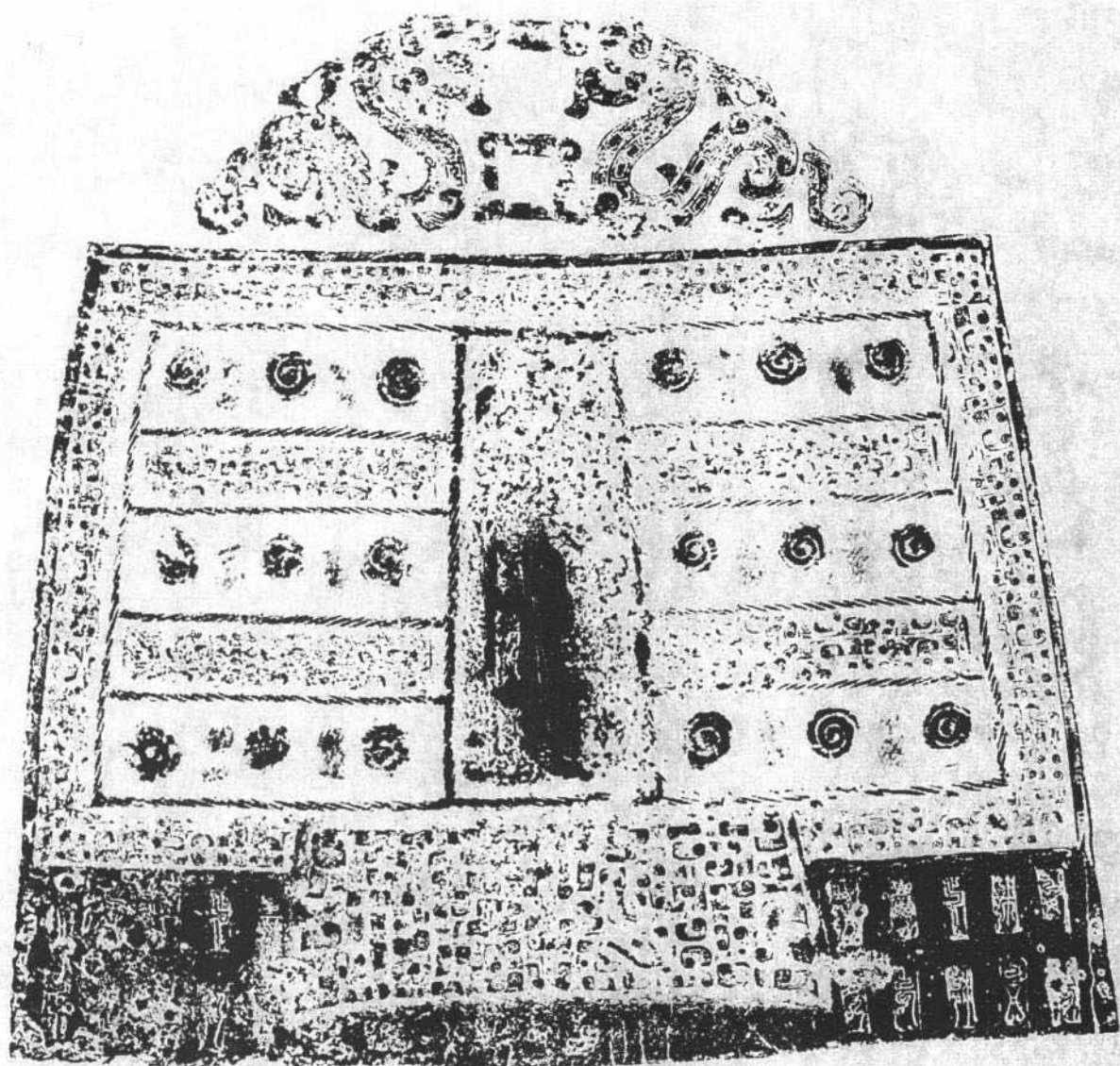


155.1

依余者戊
者利大
□□

□於禦尸連
尸余曰戊者

心者利□□
□作小曰於



155.2

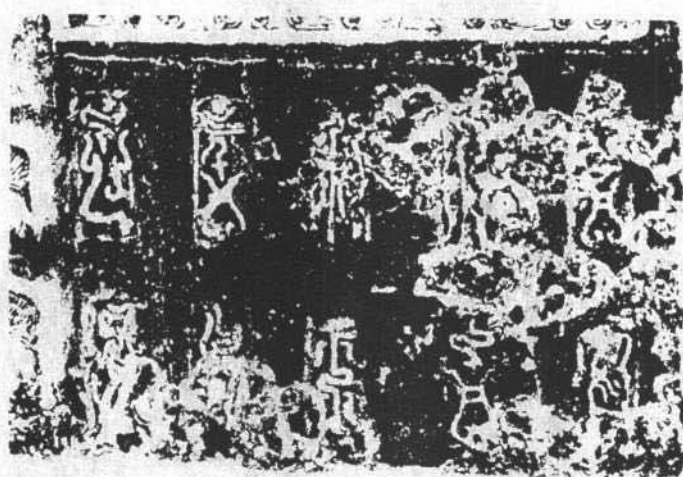
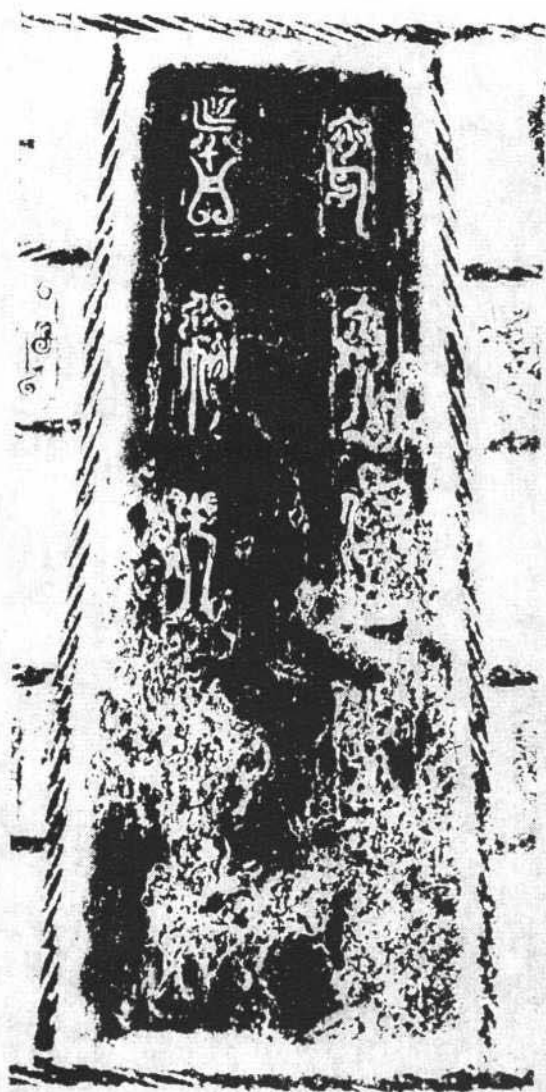


□者大之□
小連□於□

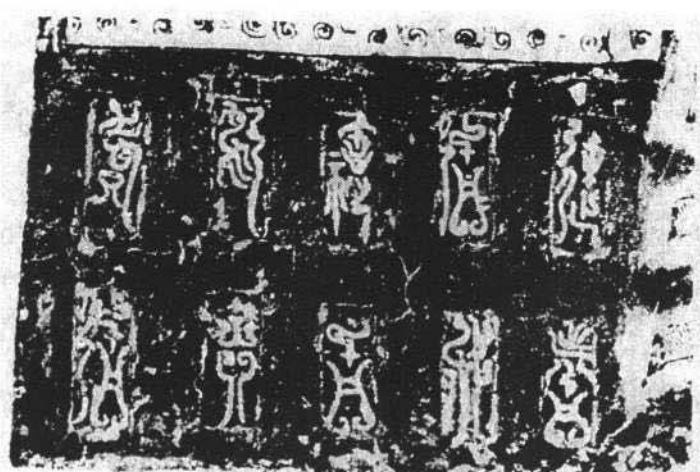
尸□之邾□
□作□□□

＊

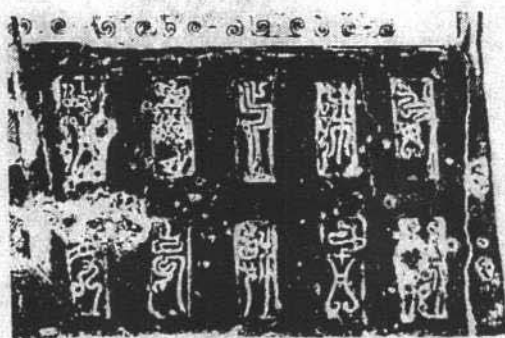
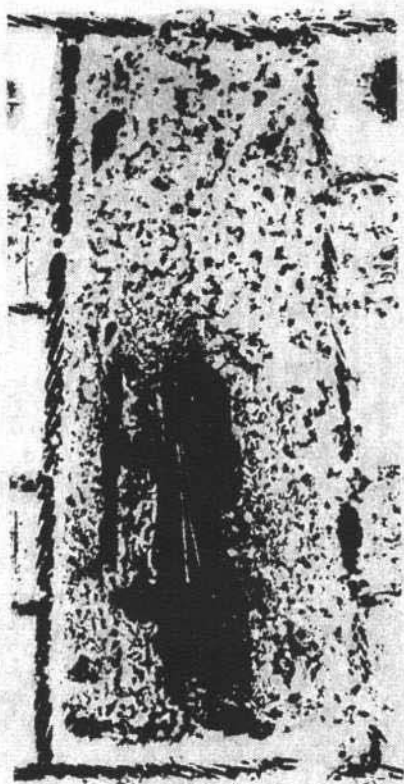
一五五・三至一五五・六乃鼓上銘文放大本，不另寫釋文。



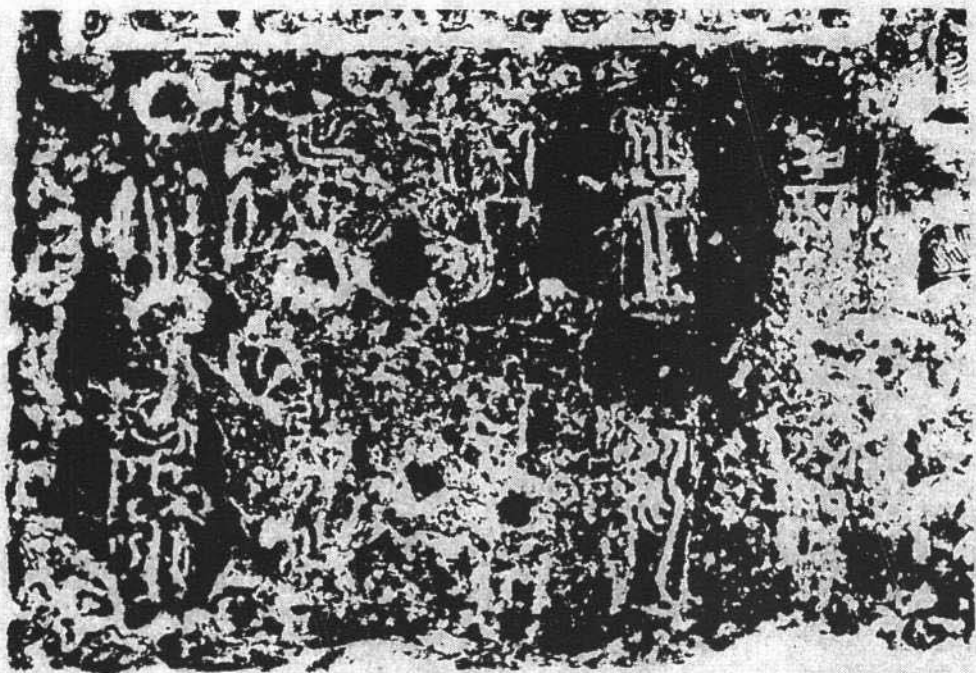
155.3-7



155.4-7



155.5-5



155.6

現出時字	藏土代數
：	：
：	：
：	：

六〇 春秋晚期
「江西臨江縣」(《分域》
臺灣省「中央博物院」
四·三引丁丙題拓本詩注)

*

鑄銘順讀亦錄自曹錦炎文章。

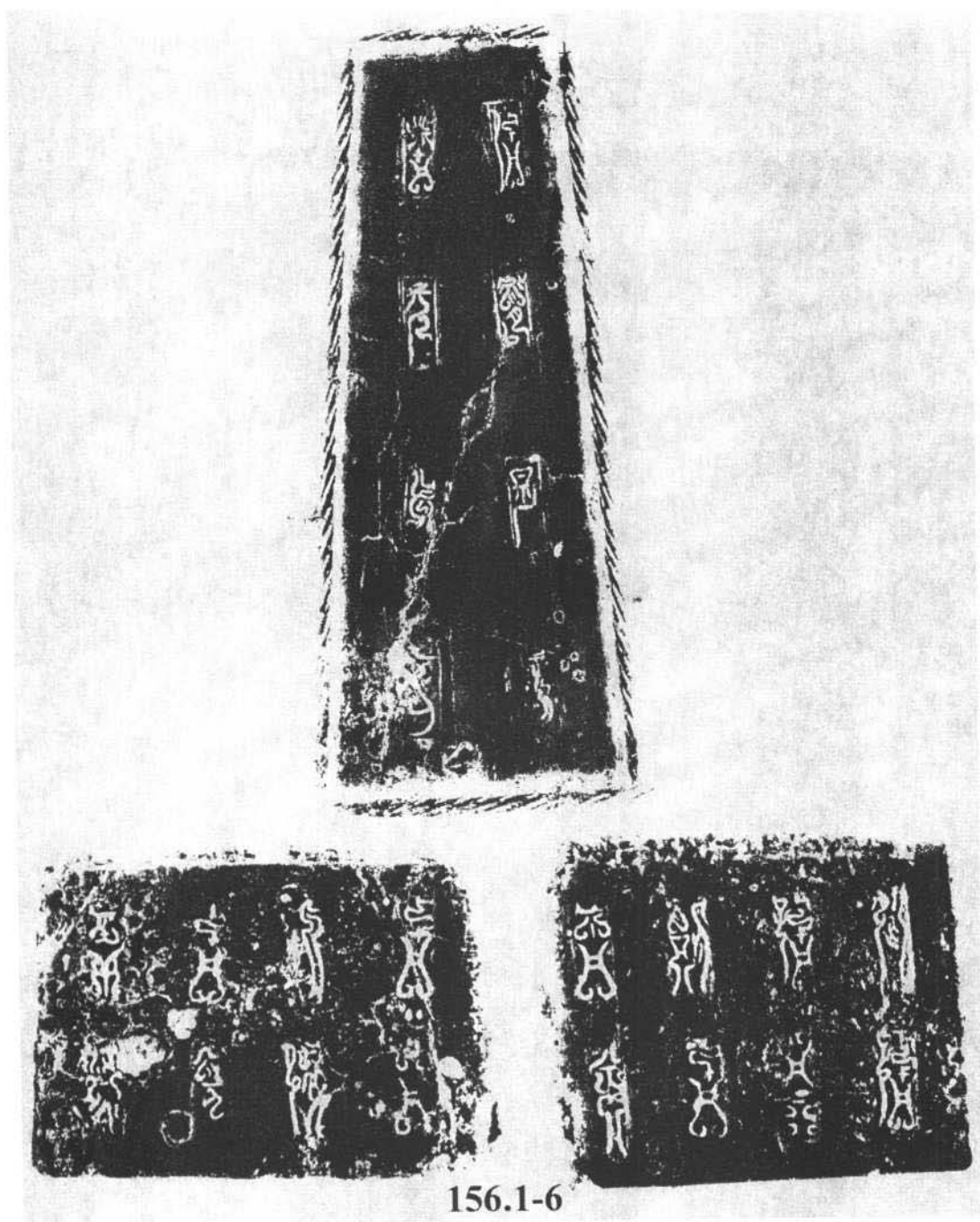
夷利曰□□之於大者連小於
 大□□連諸夷越禦曰於
 知□之□□作夷□

能原鏹銘殘辭順讀*

(一) 五五縛

一五六

能原鐃



尸膚甚
者元作
□□

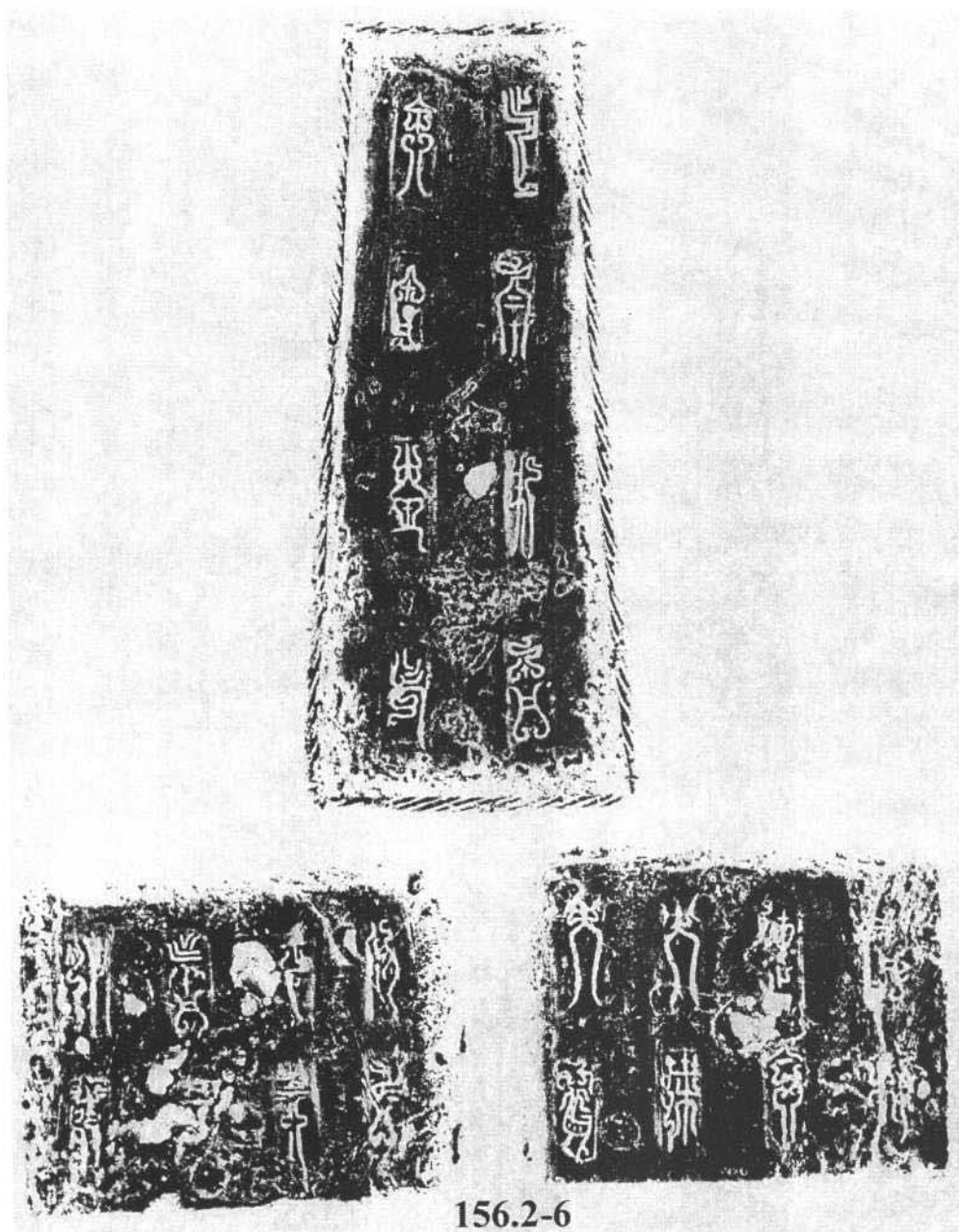
□日祈日
勞□□自

自則子於
余日行子

字數：
時代：
出土：
現藏：

四八
春秋晚期
一某君云：
故宮博物院

光緒庚寅（一八九〇）瑞州東郭外錦江中漁人得之」（《分域》續四·一三）



156.2-6

之主戊曰
余入邦作

曰大利
連余
大邾
大邾

利
小其
者
者

*

用曹錦炎《能原鐻銘文初探》
釋文。此釋文又收入張光裕、
曹錦炎《東周鳥篆文字編》二
九七頁及二零二頁。題為《邾
越盟辭鐻》。

能原鐻銘殘辭順讀*

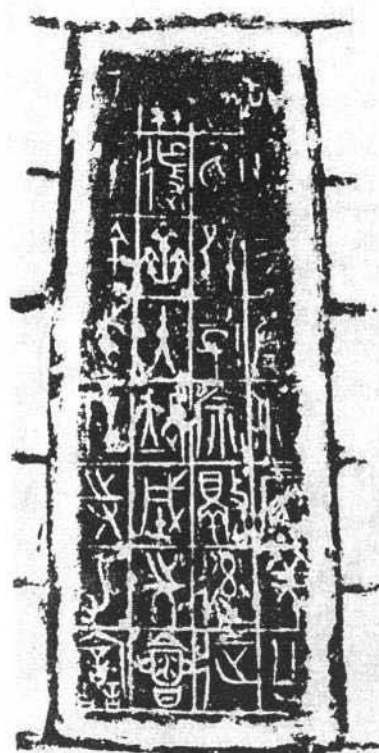
（二）一五六鐻

夷膚*甚□者元作□曰自祈□
曰□□勞曰利連余大邾大□
之主越曰余入邦作利□小其
者□□□於子子行則曰有余

*「膚」，曹文以為即「筮」。

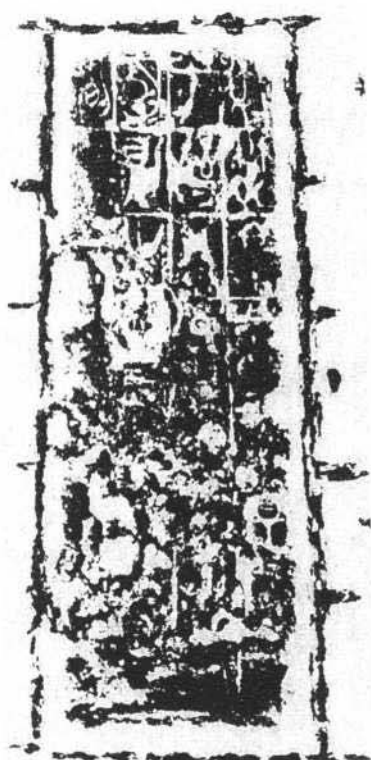
一五七

馬羌鐘



157.1

唯廿又再祀厲羌作
戎厥辟韓宗徹逕征
秦迨齊入長城先會
于平陰武佐寺力富



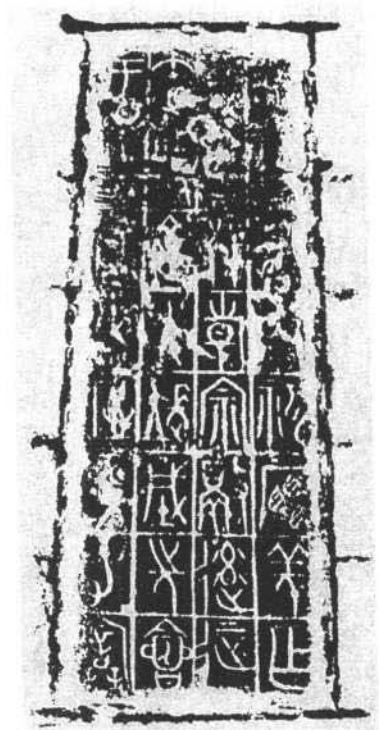
157.2

敫楚京賞于韓宗令
于晉公昭于天子用
明則之銘武文咸
烈永世毋忘

字數：六
時代：戰國早期
出土：一九二八—一九三一年
現藏：《善彝》
日本京都泉屋博古館

一五八

馬羌鐘



158.1

唯廿又再祀厲羌作
戎厥辟韓宗徹逕征
秦迨齊入長城先會
于平陰武佐寺力富



158.2

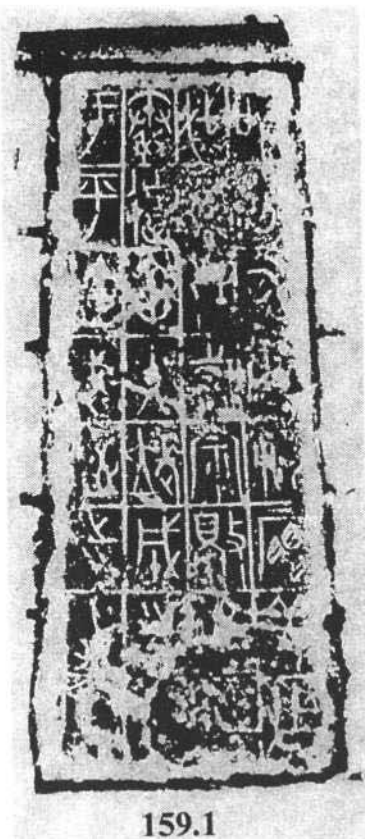
敫楚京賞于韓宗令
于晉公昭于天子用
明則之銘武文咸
烈永世毋忘

字數：六
時代：戰國早期
出土：一九二八—一九三一年
現藏：《善彝》
日本京都泉屋博古館

戰國早期
一九二八—一九三一年
《善彝》
日本京都泉屋博古館

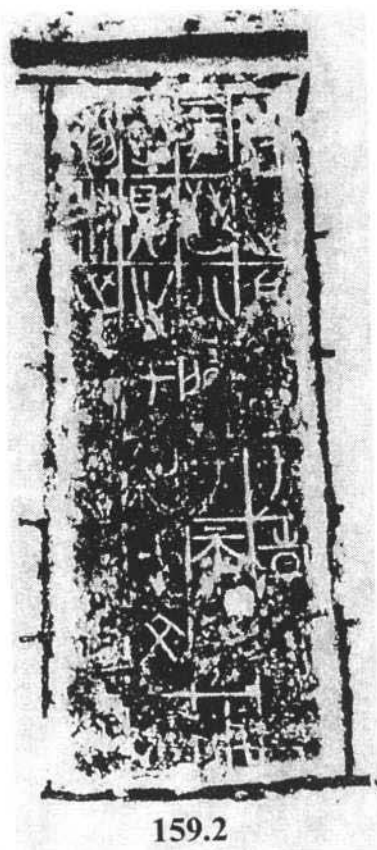
一五九

馬
馬
羌鐘



159.1

唯廿又再祀鳳羌作
戎厥辟韓宗徹逵征
秦迨齊入長城先會
于平陰武倭寺力富



159.2

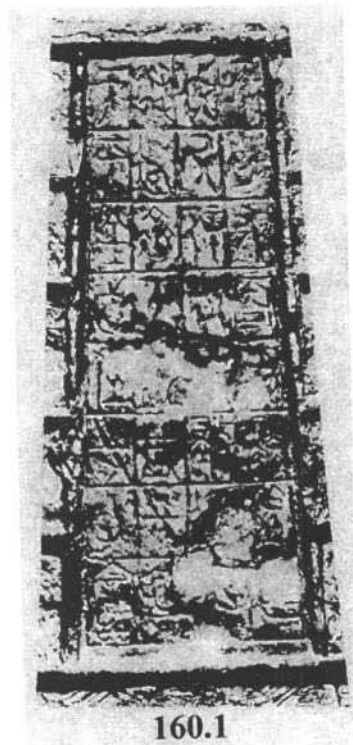
敝楚京賞于韓宗令
于晉公昭于天子用
明則之銘武文咸
烈永世毋忘

字數：
時代：
出土：
現藏：

六一
戰國早期
一九二八—一九三一
年間洛陽故城遺址
《善彝》
日本京都泉屋博古館

一六〇

馬
馬
羌鐘



160.1

唯廿又再祀鳳羌作
戎厥辟韓宗徹逵征
秦迨齊入長城先會
于平陰武倭寺力富



160.2

敝楚京賞于韓宗令
于晉公昭于天子用
明則之銘武文咸
烈永世毋忘

字數：
時代：
出土：
現藏：

六一
戰國早期
一九二八—一九三一
年間洛陽故城遺址
《善彝》
加拿大多倫多安大略博物
館

一六一

馬馬
羌鐘



唯廿又再祀厲羌作
戎厥辟韓宗徹逵征
秦迨齊入長城先會
于平陰武佐寺力富



敝楚京賞于韓宗令
于晉公昭于天子用
明則之于銘武文咸
烈永世毋忘

字數：
時代：
出土：

六一
戰國早期
一九二八—一九三一
年洛陽故城遺址
《善彝》
日本京都泉屋博古館

現藏：

一六二

馬馬
氏鐘



馬氏
之鐘



馬氏
之鐘

字數：
時代：
出土：

四
戰國早期
一九二八—一九三一
年洛陽故城遺址
《善彝》
日本京都泉屋博古館

現藏：

現藏：
出土：
時代：
字數：

四戰國早期
「一九二八—一九三一年
間洛陽故城遺址」《善彝》
日本京都泉屋博古館

之
鐘
氏



163.2-9

之
鐘
氏



163.1

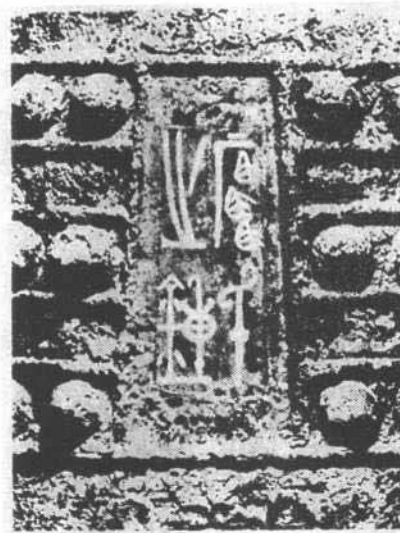
一六三

馬氏鐘

現藏：
出土：
時代：
字數：

四戰國早期
「一九二八—一九三一年間洛
陽故城遺址」《善彝》
加拿大多倫多安大略博物館

之
鐘
氏



164-9

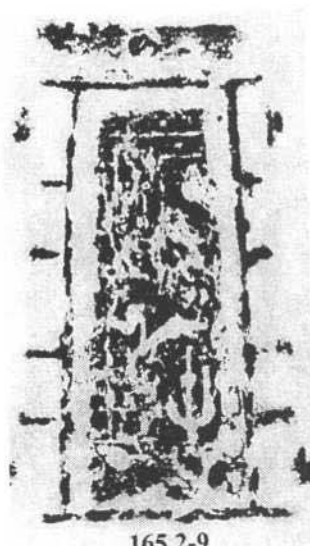
一六四

馬氏鐘

現藏：
出土：
時代：
字數：

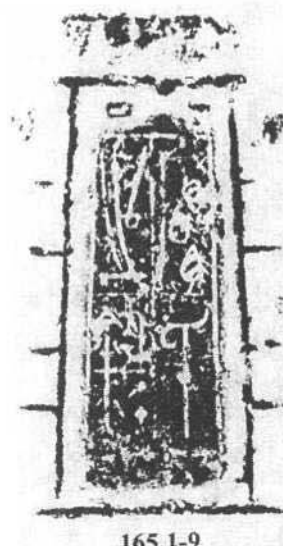
四戰國早期
「一九二八—一九三一年
間洛陽故城遺址」《善彝》
日本京都泉屋博古館

之
鐘
氏



165.2-9

之
鐘
氏



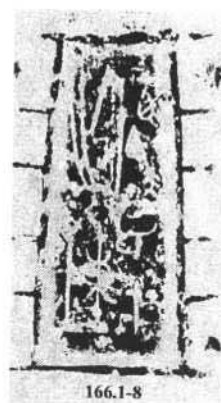
165.1-9

一六五

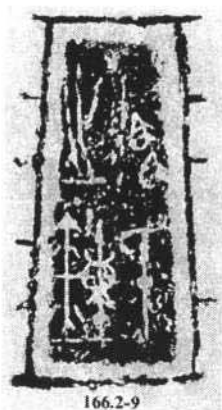
馬氏鐘

一六六

馬氏鐘



馬氏鐘



馬氏鐘

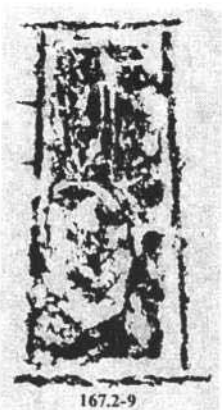
字數：四
時代：戰國早期
出土：一九二八—一九三一年間洛陽故城遺址「《善彝》」
現藏：日本京都泉古博古館

一六七

馬氏鐘



馬氏鐘



馬氏鐘

字數：四
時代：戰國早期
出土：一九二八—一九三一年間洛陽故城遺址「《善彝》」
現藏：日本京都泉古博古館

一六八

馬氏鐘



馬氏鐘



馬氏鐘

字數：四
時代：戰國早期
出土：一九二八—一九三一年間洛陽故城遺址「《善彝》」
現藏：日本京都泉屋博古館

一六九

馬氏鐘



馬氏鐘

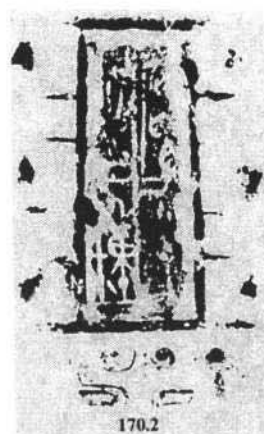


馬氏鐘

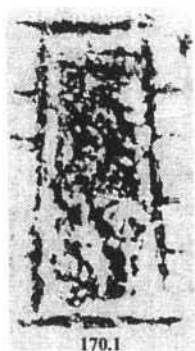
字數：四
時代：戰國早期
出土：一九二八—一九三一年間洛陽故城遺址「《善彝》」
現藏：日本京都泉屋博古館

一七〇

馬氏鐘



馬氏鐘



馬氏鐘

現藏：日本京都泉屋博古館

戰國早期
一八九二—一九三一年
洛陽故城遺址「善彝」

一七一

之利鐘



171.b-8

唯王正月初吉乙巳
襄句之利孫作
自乍蘇鐘以樂賓客
持勞諸侯往矣余
之客會子利萬世之
後之利以孫其永寶

字數：
時代：

六四
戰國早期

一七二 簫叔之仲子平鐘



172-8

唯正月初吉庚午簫叔之仲子平

自作鑄游鐘
玄鏐鉤鑄乃爲
央央離離聞于

夏東仲平善攷祖
考鑄其游鐘以樂

眉壽萬年無期子子孫孫永保用之
其大曾聖智
恭良其受此

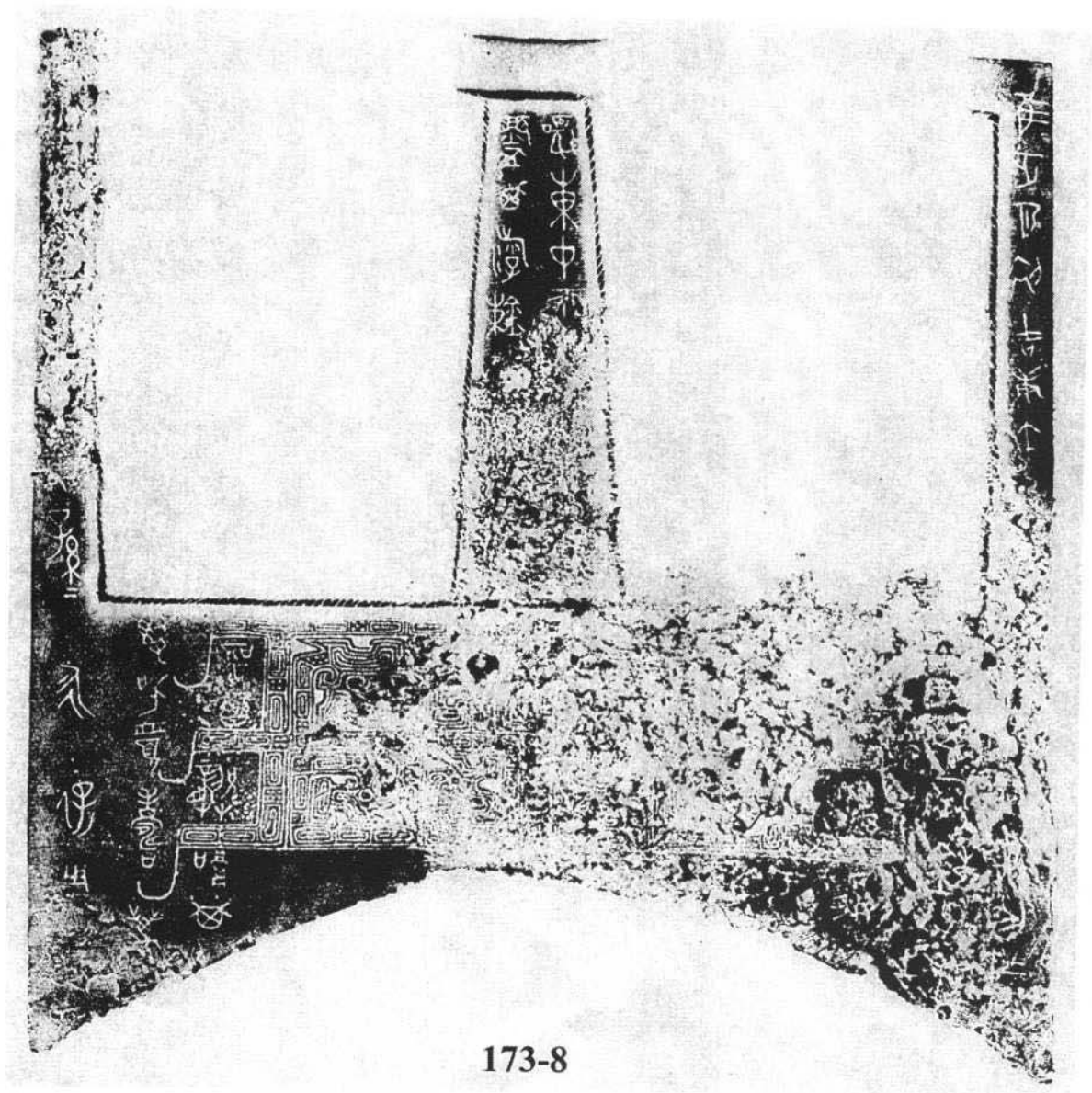
* 「簫」即「筭」，下同。
* 以同銘他鐘校之，此缺「之音」二字。

按：此鐘凡九件，銘相同。偶有殘泐者，皆據同組他鐘補足。鐘銘，先讀右鼓；其次鉦間；最後讀左鼓。同組之銘，有次序不同者，皆應一律按此鐘銘之順序讀。

字數：
時代：
出土：
現藏：

六四（又重文四）
春秋晚期
一九七五年山東莒南縣大店鎮二號墓
山東省文物考古研究所

一七三 簫叔之仲子平鐘



173-8

唯正月初吉庚午莒叔之仲子平自作

鑄其游鐘玄鏐
銅鑄乃爲之
音央央離離聞
于

夏東仲平善攷祖考
鑄其游鐘以樂其大曾

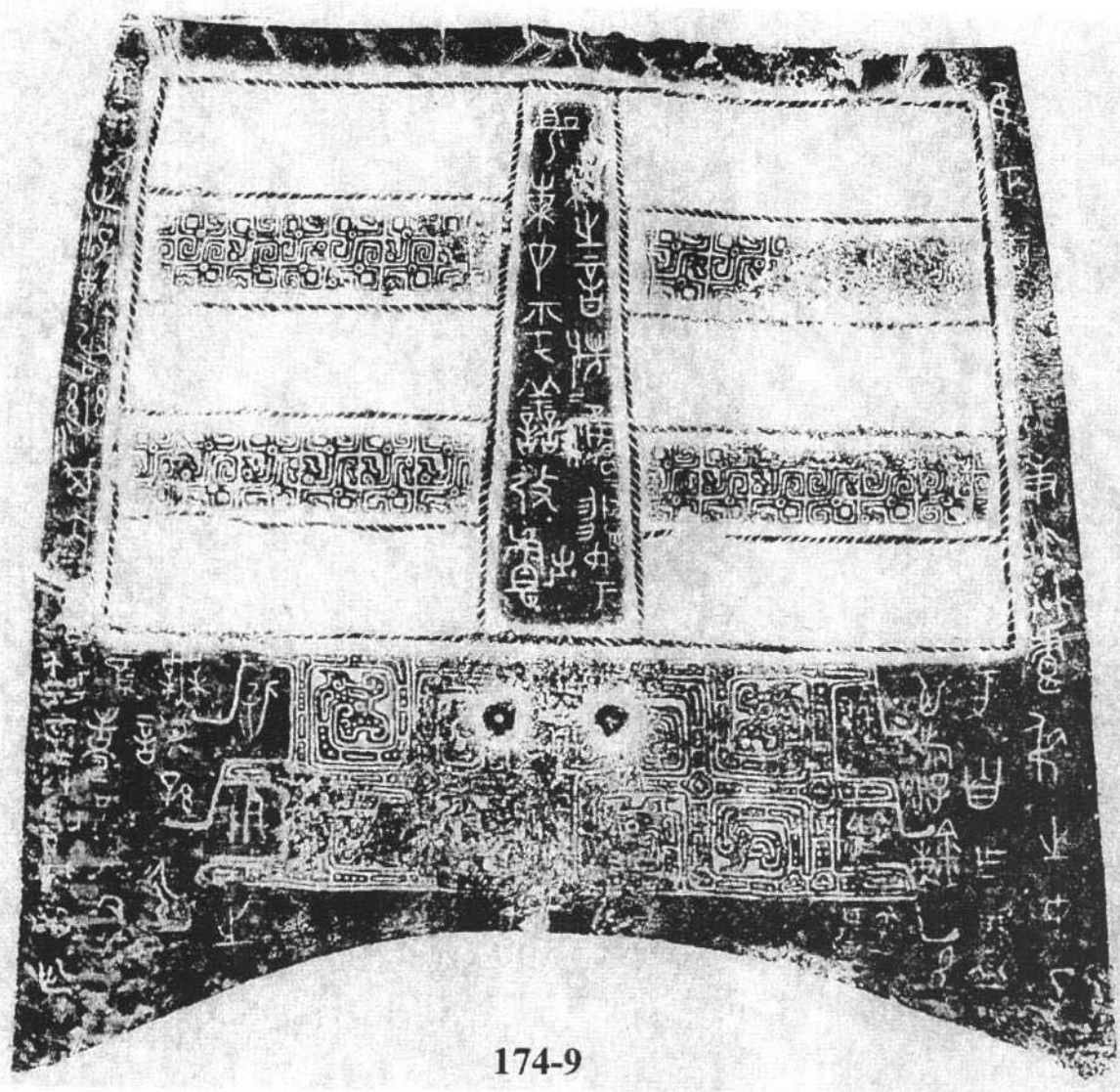
聖智恭良其
受此眉壽萬

年無期子子孫孫永保用之

字數：
時代：
出土：
現藏：

六七（又重文四）
春秋晚期
一九七五年山東莒南縣大店鎮二號墓
山東省文物考古研究所

一七四 簋叔之仲子平鐘



174-9

現出土：時代：字數：

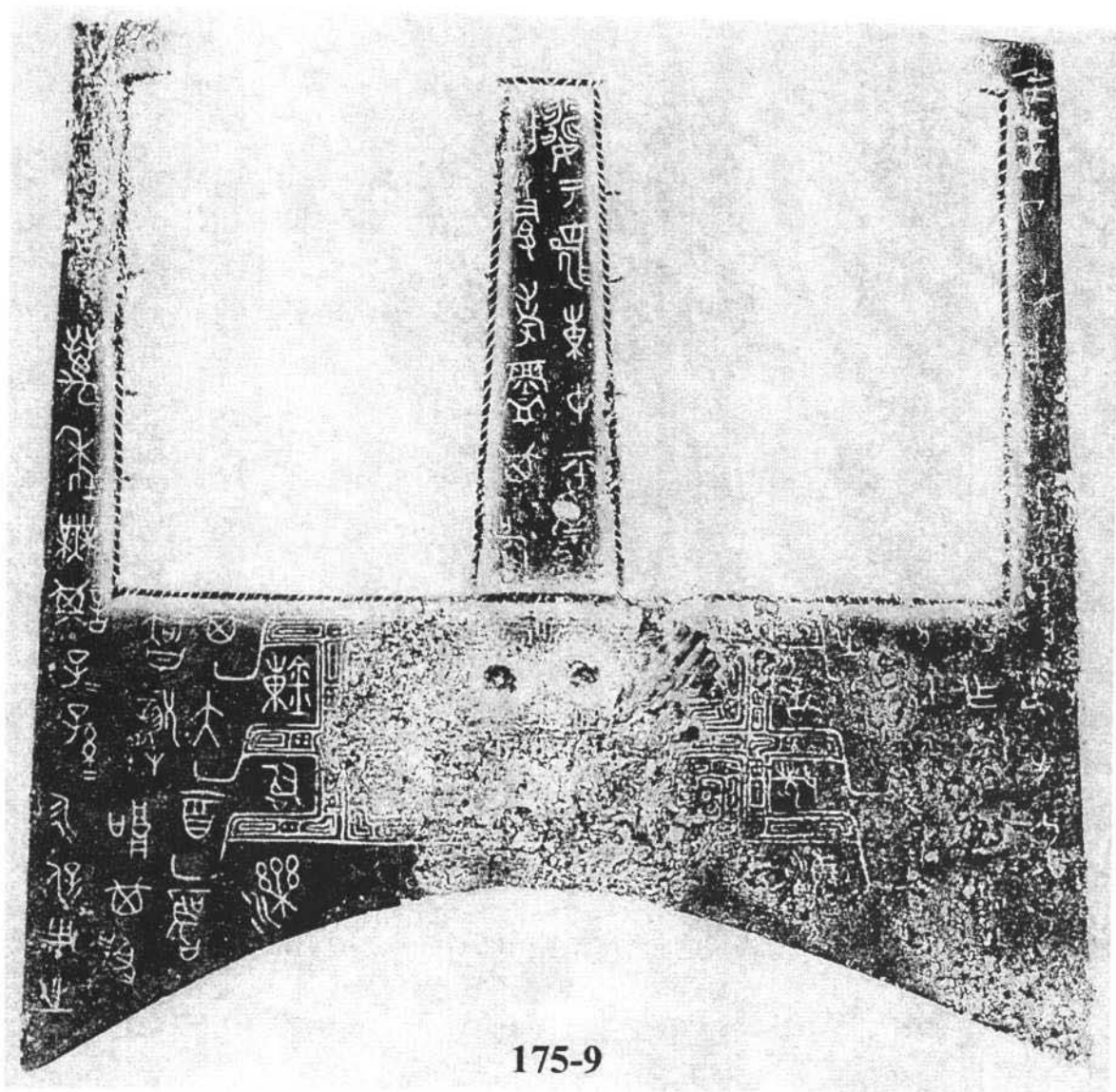
春秋晚期
六六(又重文三)
一九七五年山東莒南縣大店鎮二號墓
山東省文物考古研究所

鑄其游鐘以樂其大曾聖智恭良其受此
眉壽萬年
保用之
無期子子孫孫永

乃爲之音央央離離聞于
夏東仲平善攷祖考

唯正月初吉庚午莒叔之仲子
平自作鐘
其游鐘玄
鏐鉤鏐

一七五 簋叔之仲子平鐘



175-9

唯正月初吉庚午莒叔之仲子平

自作鑄其游鐘
之玄鏐鈎鑄乃爲
之音央央離離

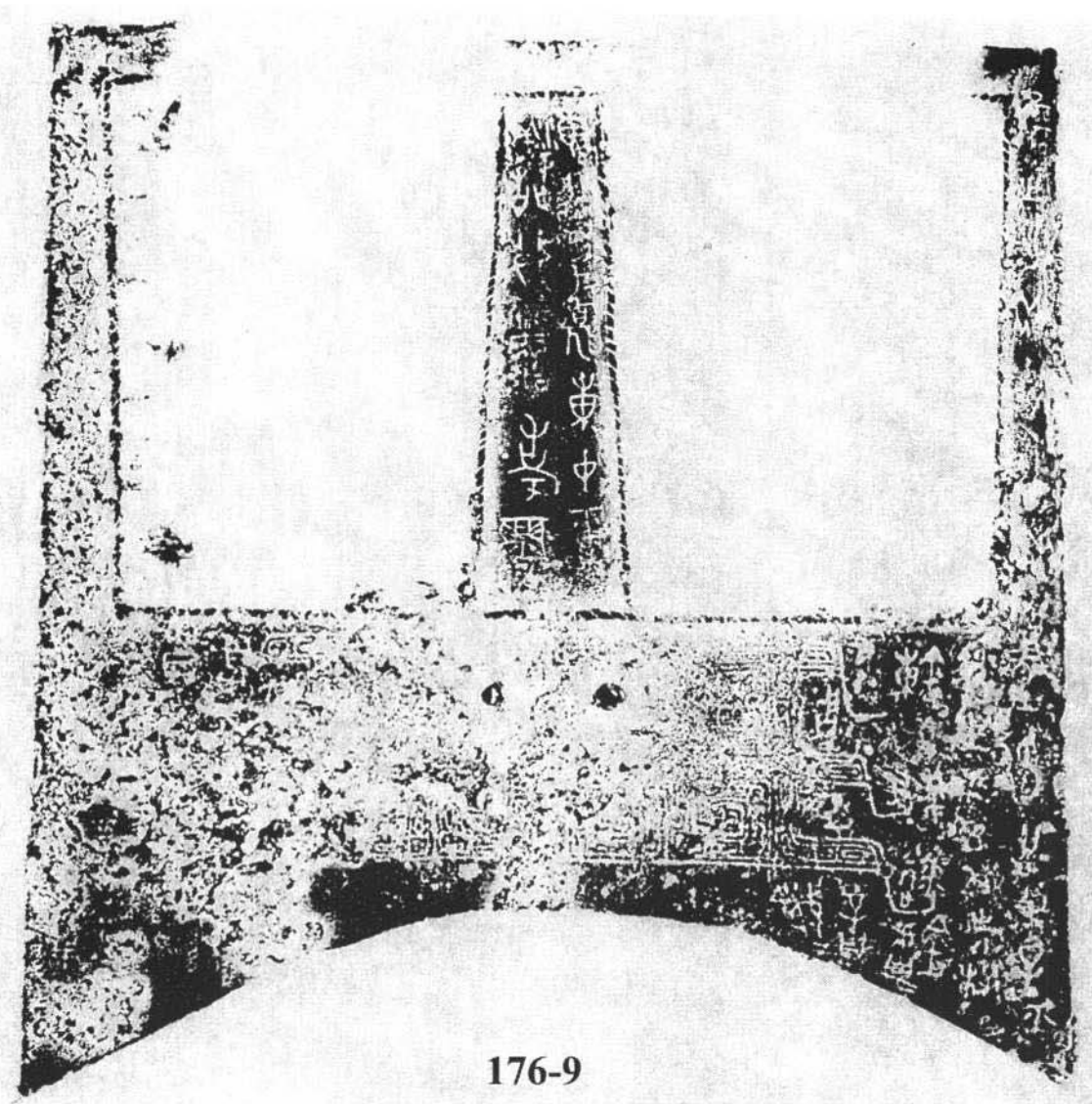
聞于夏東仲平善
攷祖考鑄其游

鐘以樂
其大曾聖
智恭良其受
此眉壽萬年無期子子孫孫永保用之

字數：
時代：
出土：
現藏：

六七（又重文四）
春秋晚期
一九七五年山東莒南縣大店鎮二號墓
山東省文物考古研究所

一七六 簫叔之仲子平鐘



176-9

唯正月初吉庚午莒叔之仲子平

自作鐃其游
鐘玄鏐鉤鏞
乃爲之音央央

離離聞于夏東仲平
善攷祖考鑄

其游鐘

以樂其大

曾聖智

恭良其受

此眉壽萬年無期子子孫孫永保用之

字數：
時代：
出土：
現藏：

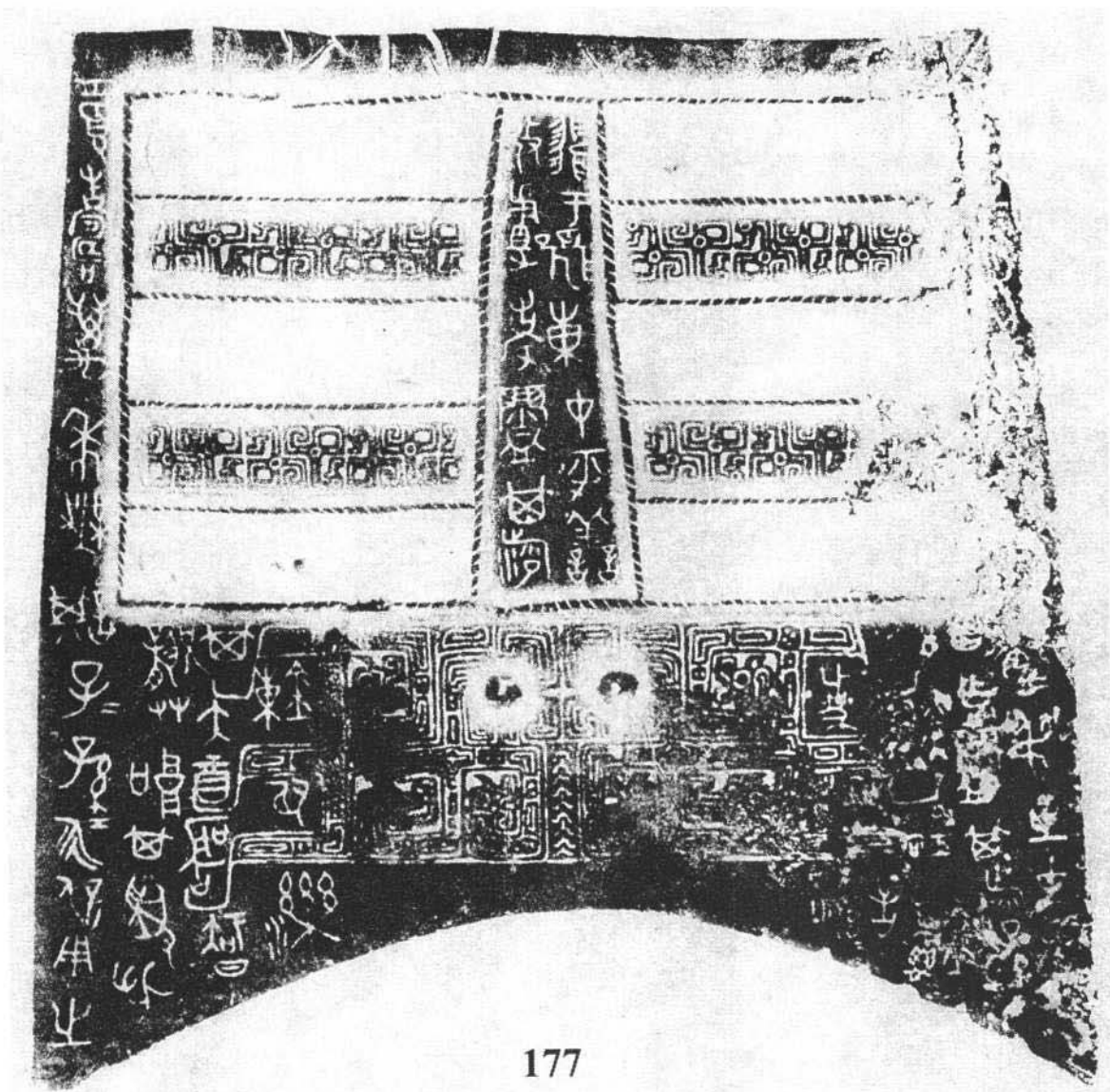
六八(又重文四)

春秋晚期

一九七五年山東莒南縣
大店鎮二號墓
山東省文物考古研究所

一七七

簣叔之仲子平鐘



177

唯正月初吉庚午
莒叔之仲子平

自作鑄其游鐘

玄鏐鈎鐘

乃爲之音

央央離離

聞于夏東仲平善
攷祖考鑄其游

鐘以樂

其大魯聖智

恭良其受此

眉壽萬年無期子子孫孫永保用之

字數：六七(又重文四)

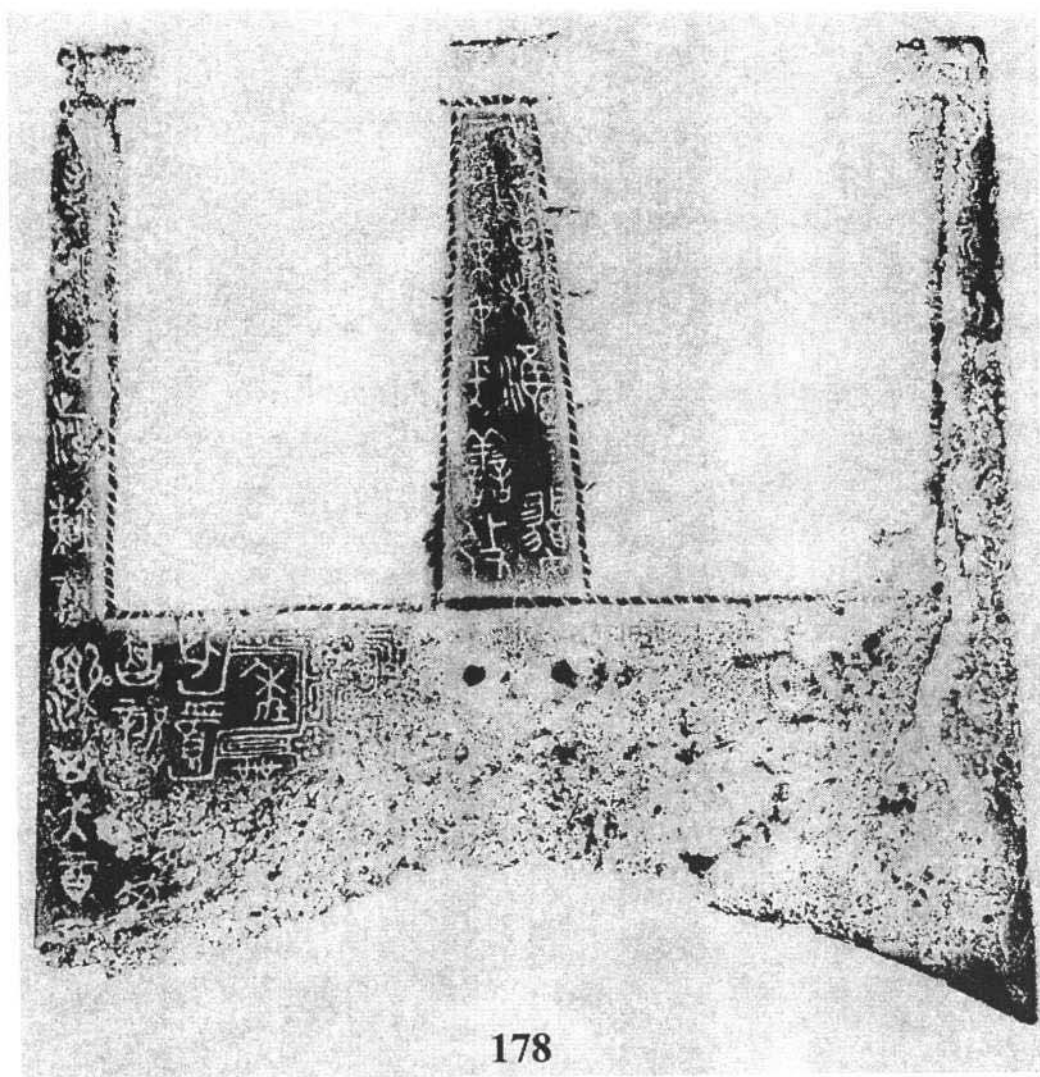
時代：春秋晚期

出土：

號墓

山東省文物考古研究所

一七八 簣叔之仲子平鐘



178

唯正月初吉庚午莒叔之仲子平

自作鑄其游鐘
玄鏐鉤鑄
乃爲

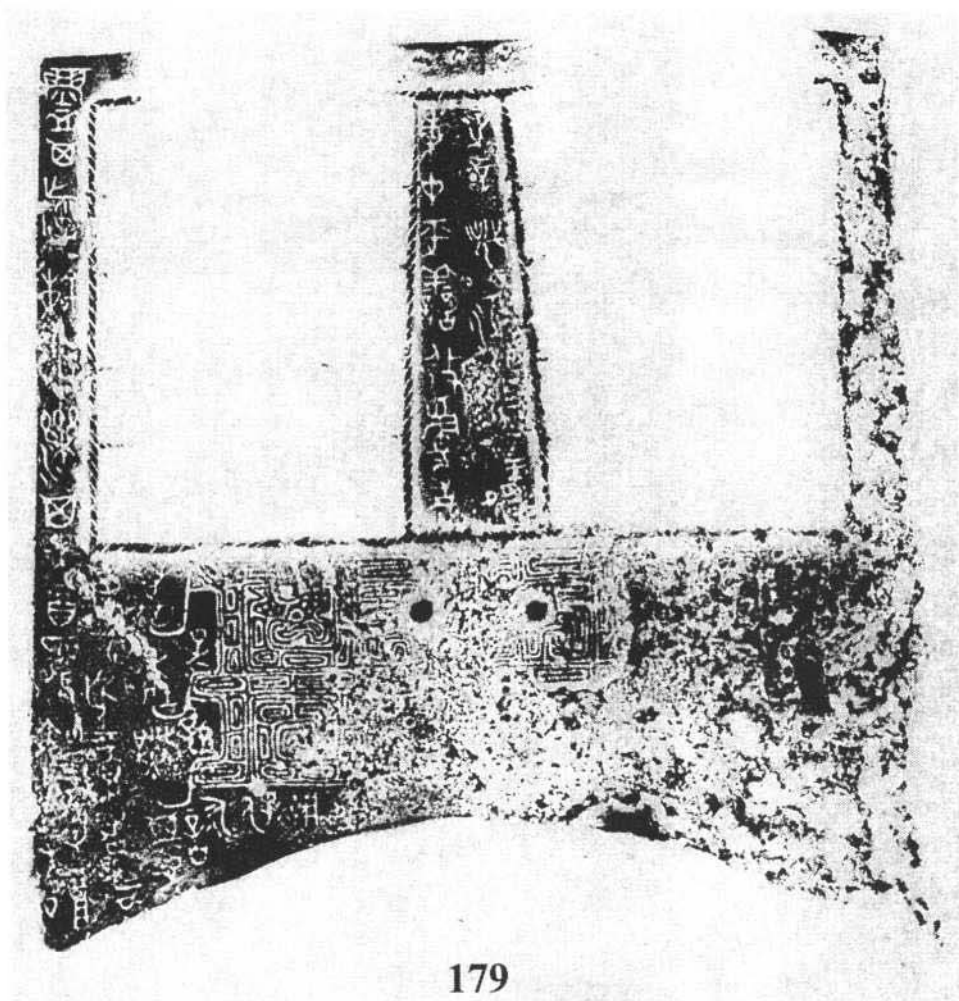
之音央央離離聞
于夏東仲平善攷

之用之保

孫孫永保
年無期子子
此眉壽萬
智恭良其受
祖考鑄其游鐘以樂其大曾聖

字數：六七（又重文四）
 時代：春秋晚期
 出土：一九七五年山東莒南縣大店鎮二號墓
 現藏：山東省文物考古研究所

一七九 簣叔之仲子平鐘



179

唯正月初吉庚午
簣叔之仲子
平自作鑄其游
鐘玄鏐鉤鑄
乃爲

之音央央離離聞于夏之
東仲平善攷祖考
保用

孫孫永
萬年無期子子
受此眉壽

鑄其游鐘以樂其大曾聖智恭良

字數：六七（又重文五）
時代：春秋晚期
出土：一九七五年山東莒南縣大店鎮二
號墓
現藏：山東省文物考古研究所

一八〇 簣叔之仲子平鐘



180-7

唯正月初吉庚午莒叔之仲子

子平自作鐘
其游鐘玄
鏐鉤鑄乃

爲之音央央離離聞于
夏東仲平善攷祖

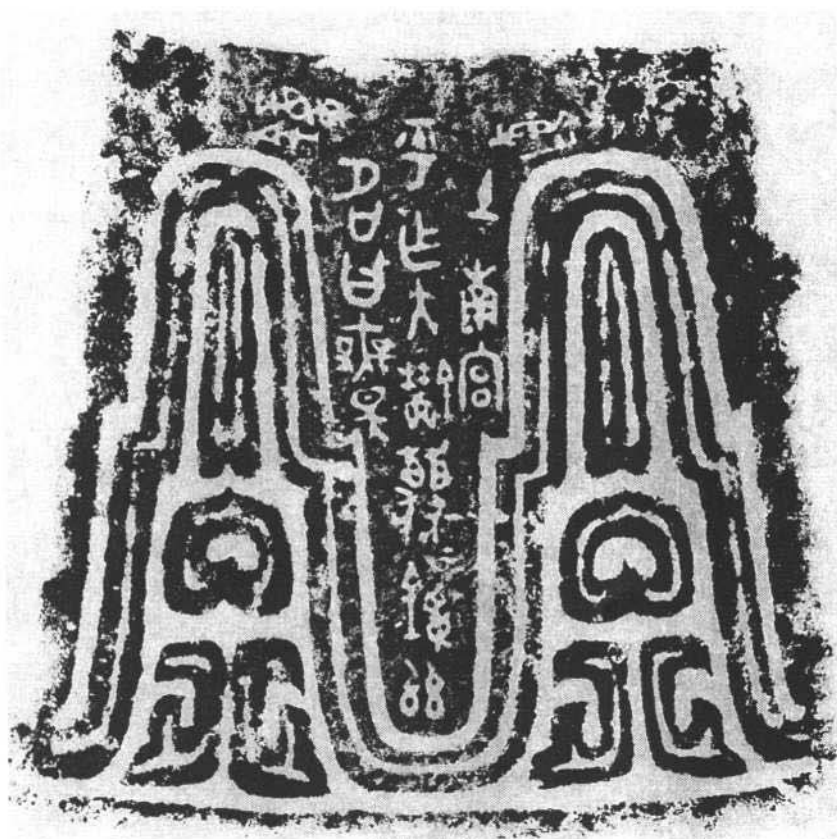
考鑄其游
鐘以樂其大
曾聖智恭良

受此眉壽萬年無期子子孫孫永保用之

字數：
時代：
出土：
現藏：

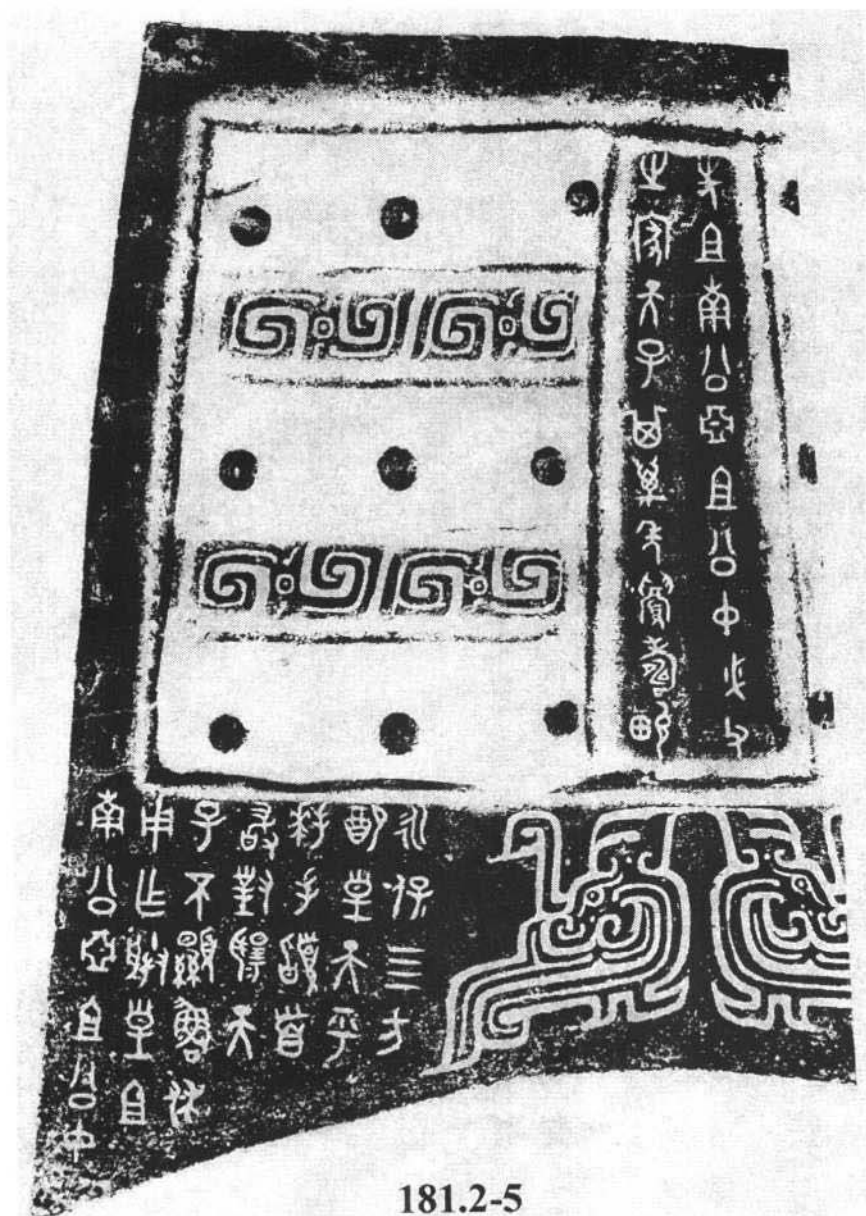
六五(又重文二)
春秋晚期
一九七五年山東莒南縣大店鎮二號墓
山東省文物考古研究所

一八一 南宮乎鐘



181.1-9

銅土南宮
乎作大林協鐘茲
鐘名曰無戾



181.2-5

先祖南公亞祖公仲必父
之家天子其萬年眉壽峻

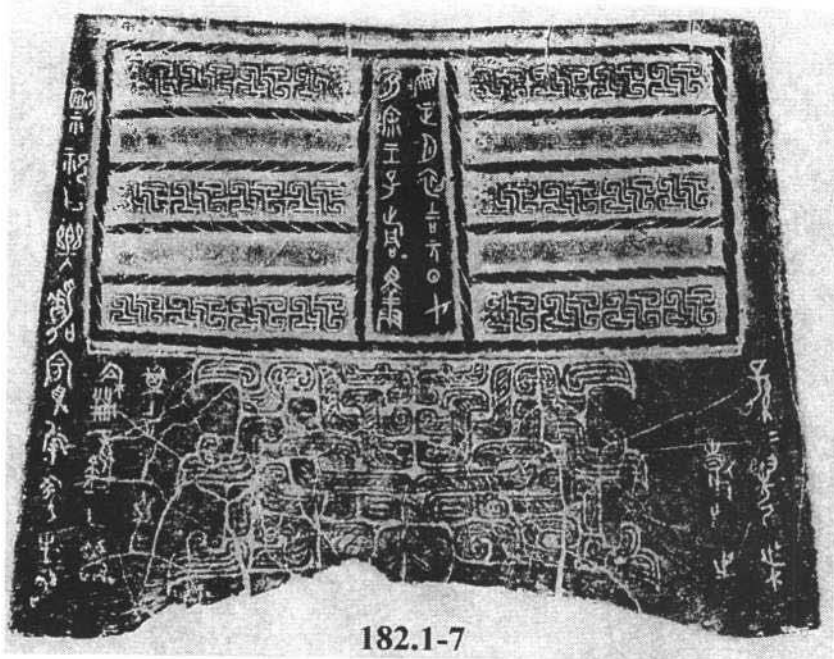
永保四方*
配皇天乎
拜手稽首
敢對揚天
子丕顯魯
用作朕皇
南公亞祖
公仲

* 字稍移動，可讀為「峻保四方，永配皇天。」

字數：六七
時代：西周晚期
出土：一九七九年陝西扶風縣豹子溝
現藏：扶風縣博物館

一八二

徐王子旃鐘

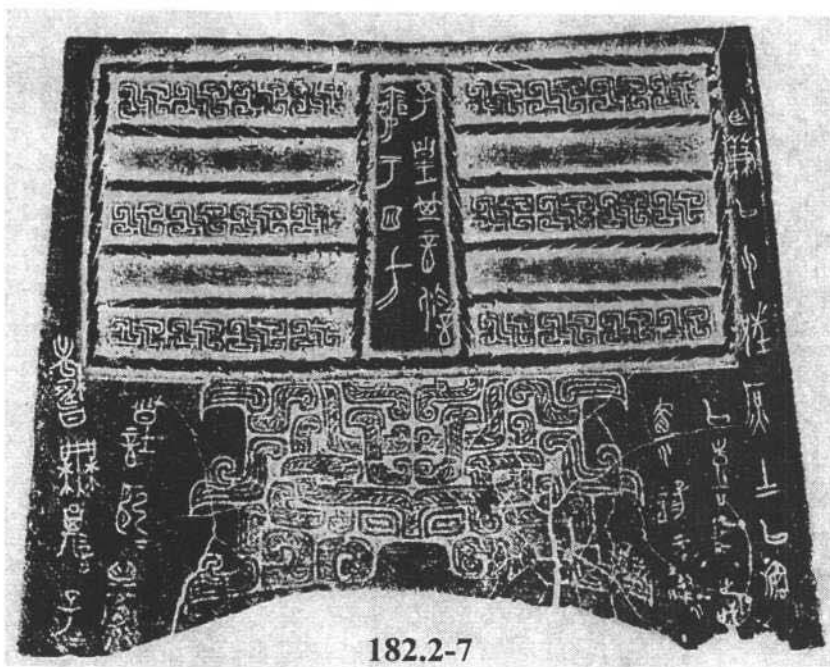


182.1-7

孫孫萬世
鼓之

唯正月初吉日癸
亥徐王子旃擇

其吉金自作
蘇鐘以「敬」
盟祀以樂嘉賓朋友諸



182.2-7

賢兼以父兄庶士以宴

以喜中翰
獻錫元鳴

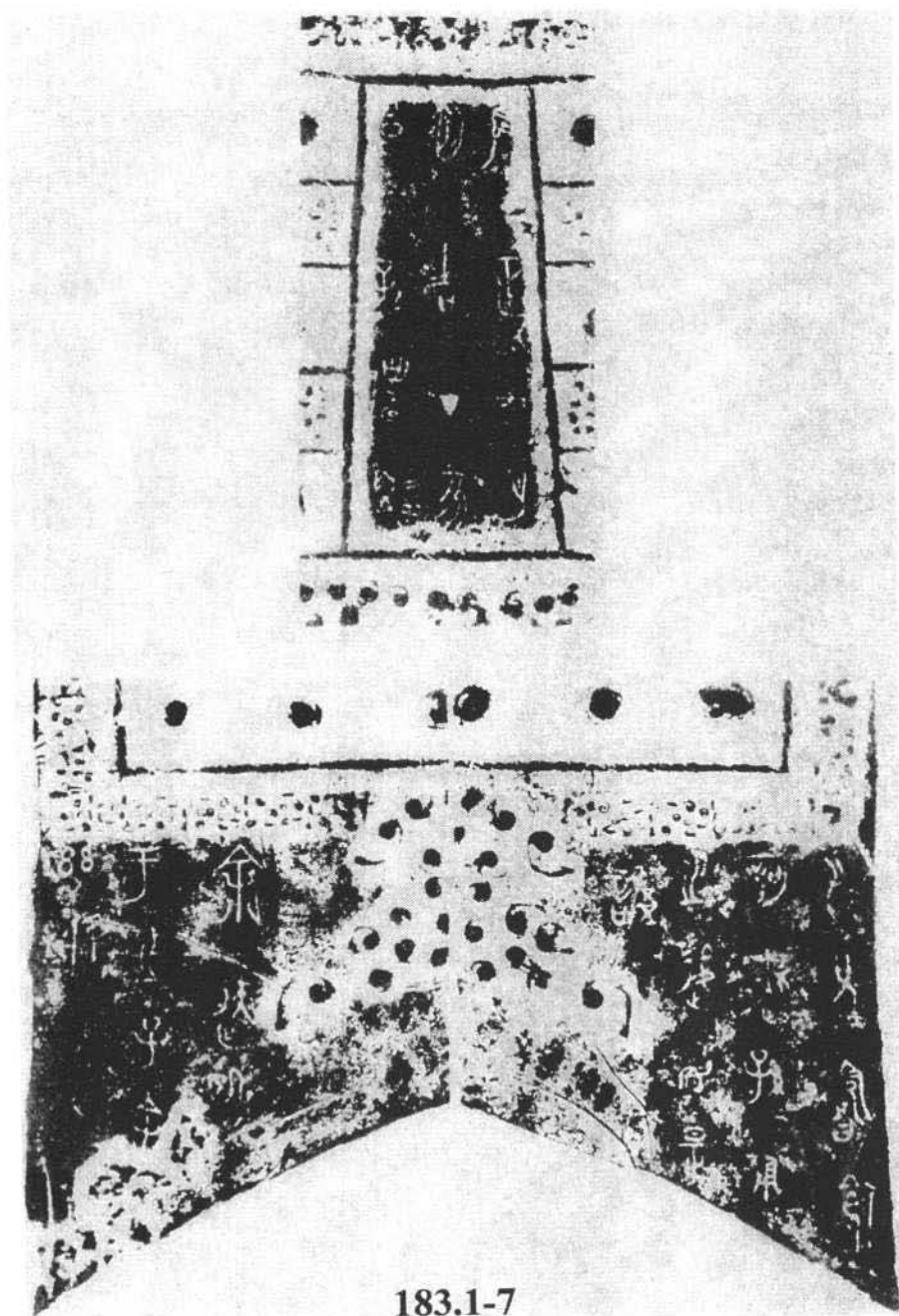
孔皇其音警警
聞於四方

龍龍熙熙眉
壽無期子子

字數：
時代：
現藏：

七一（又重文五）
春秋
故宮博物院

一八三 余購遜兒鐘（楚余義鐘、儼兒鐘）

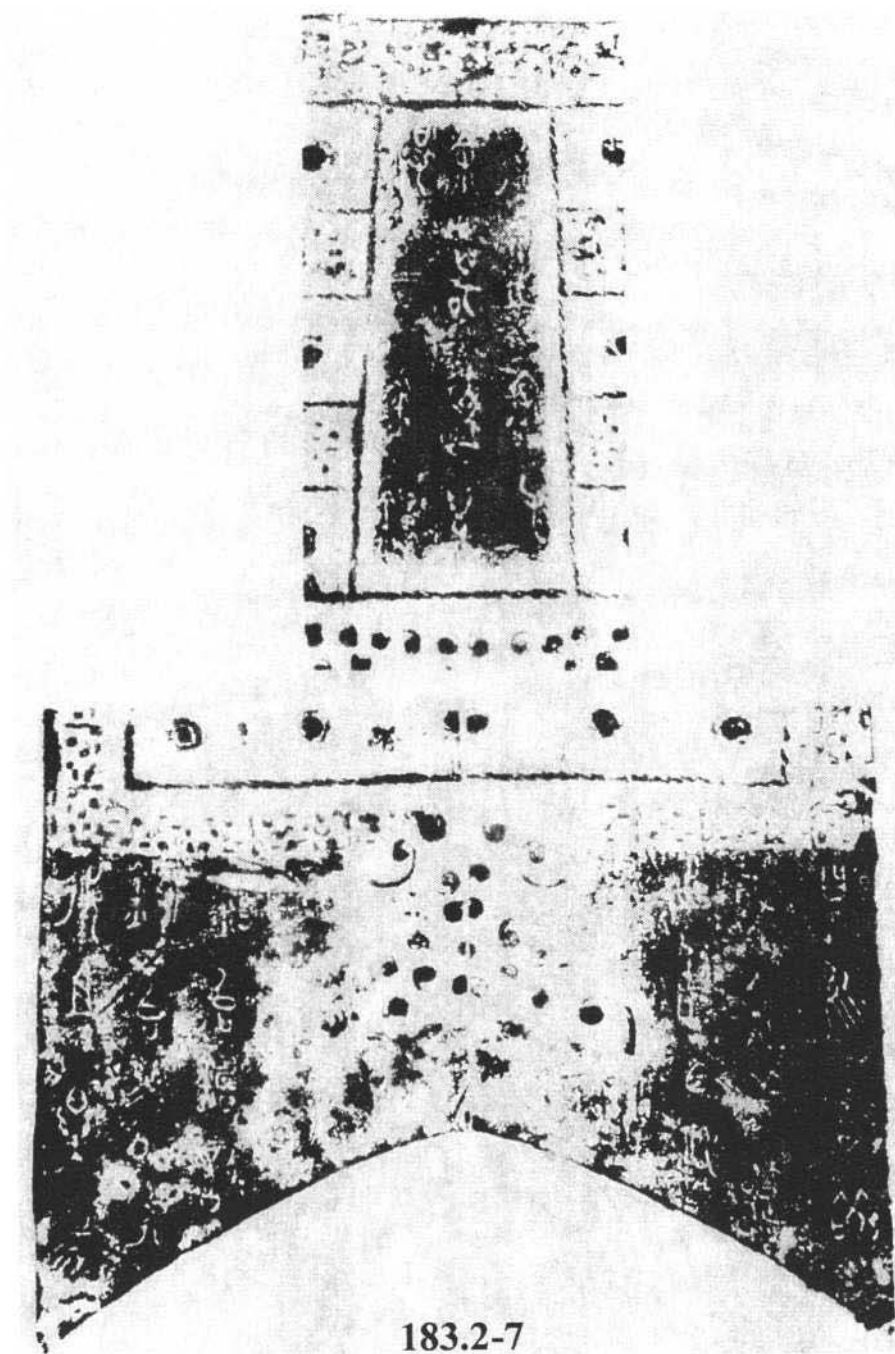


183.1-7

唯正九月
初吉丁亥
「曾」孫*儼兒

父兄飲飮
歌舞子孫用
之後民是
語

余達斯
于之孫「余」
茲儲之元子



183.2-7

字數：
時代：

七三（又重文一）
春秋晚期

*
或釋爲「僕」

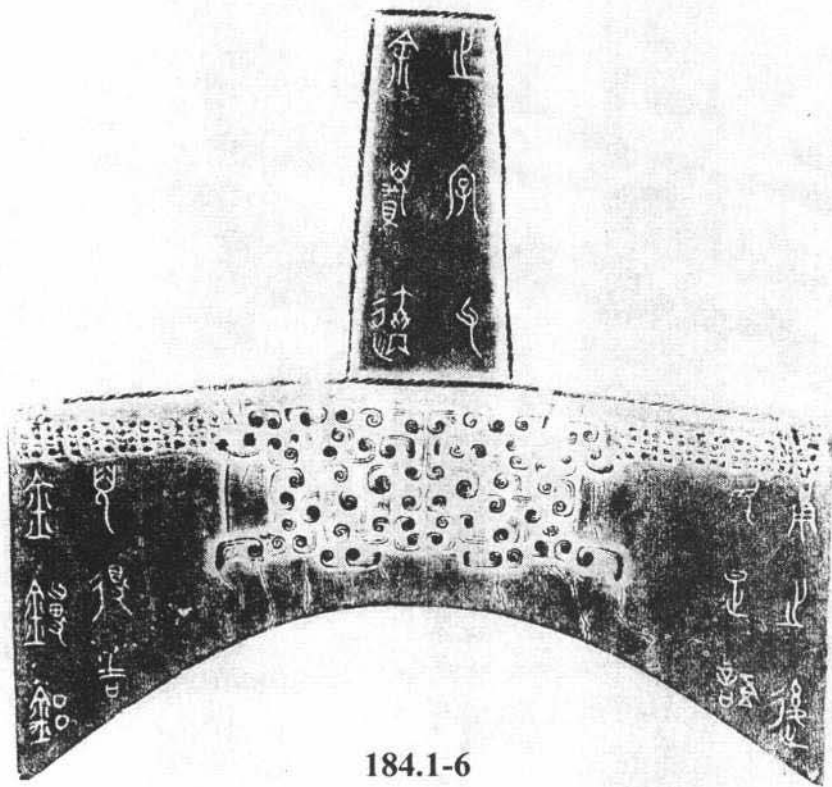
「逯」之字父
余購逯兒
得吉金鑄

鋁以鑄
鐘以追
先祖樂「我」

曰：烏「乎」敬
哉余義楚
之良臣

一八四

余購逯兒鐘



184.1-6

之字父
余購逯

用之後
民是語

兒得吉
金鐃鋁

* 此乃鐘銘之後半段。

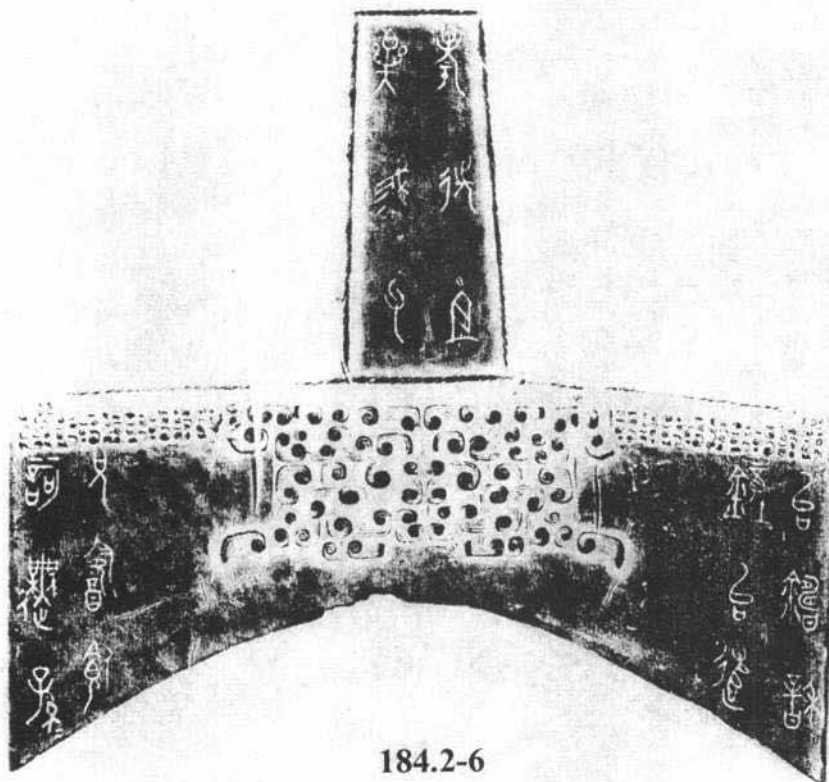
孝先祖
樂我父

鐘以鑄
追蘇

兄飲臥
歌舞孫

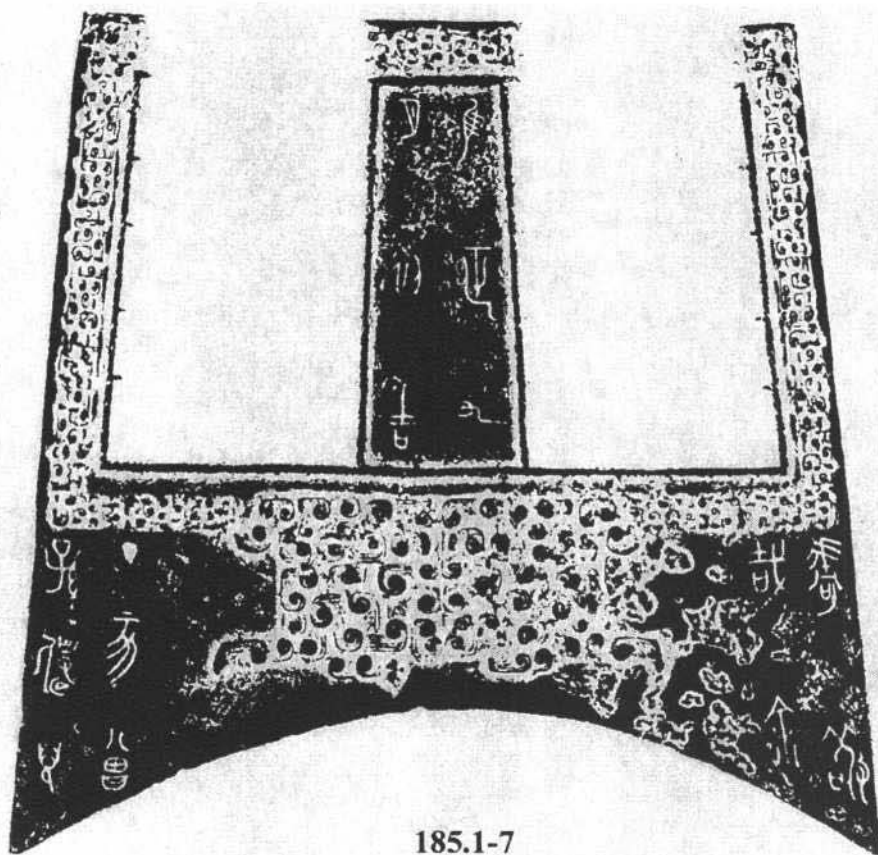
字數
時代
現藏

三六(又重文一)
春秋晚期
故宮博物院



184.2-6

一八五
余購遜兒鐘



185.1-7

唯正九
月初吉

呼敬
哉余

丁亥曾
孫儼兒

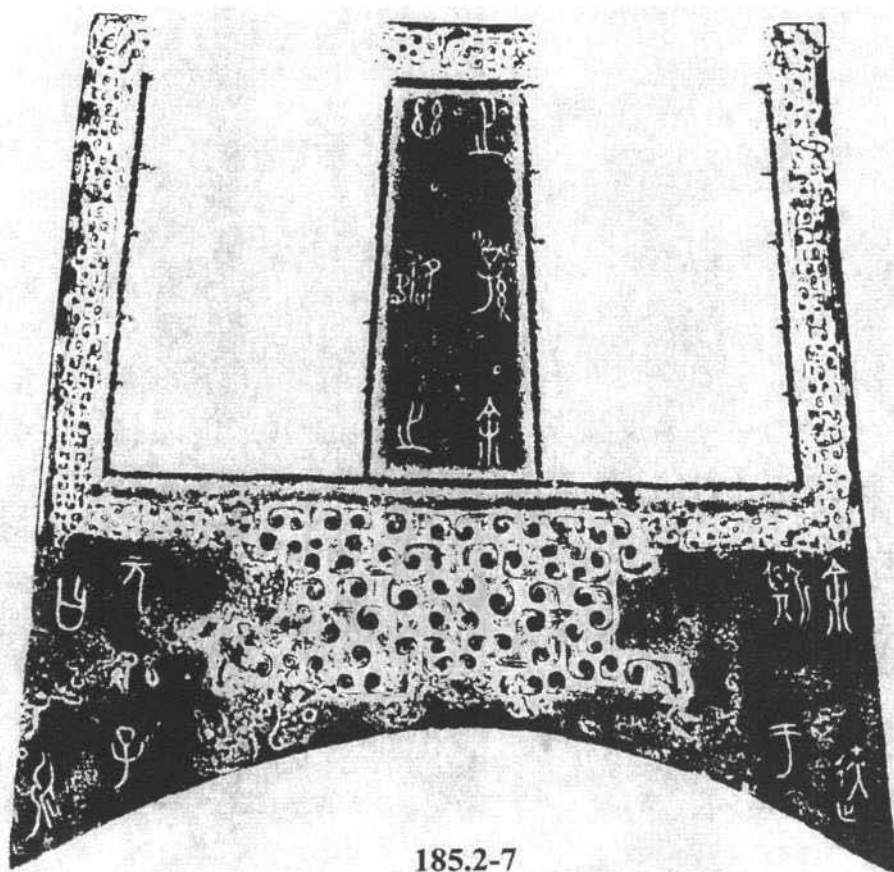
之孫余
茲脩之

余達
斯于

元子
曰烏

字數
時代
現藏

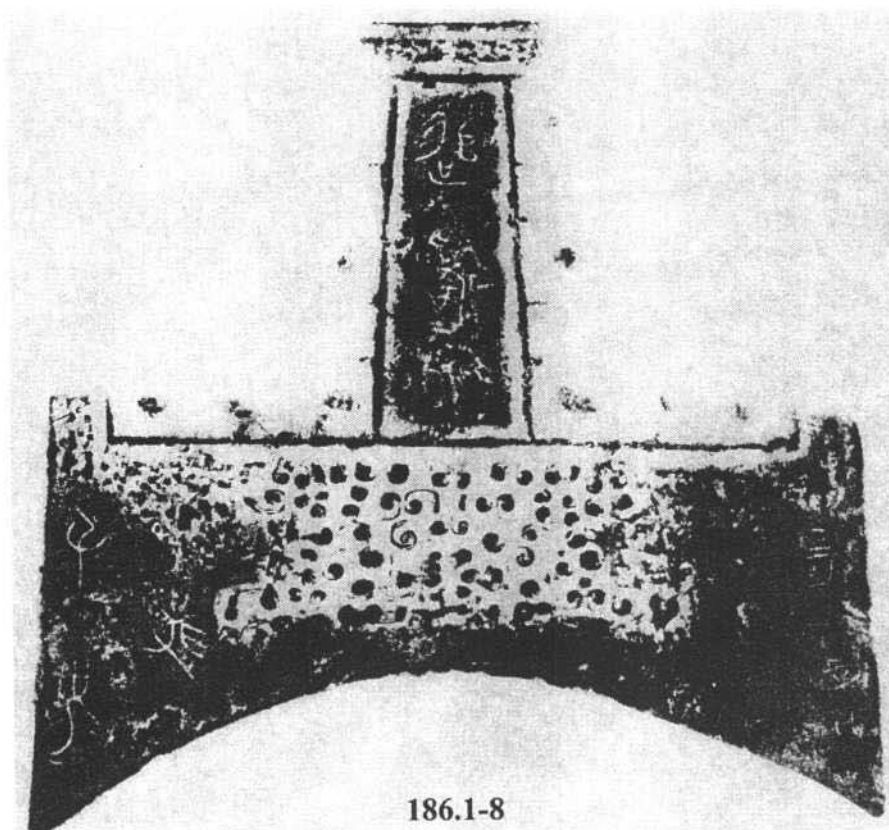
三〇
春秋
上海
博物
館



185.2-7

一八六

余購遜兒鐘



186.1-8

追孝〔先祖〕

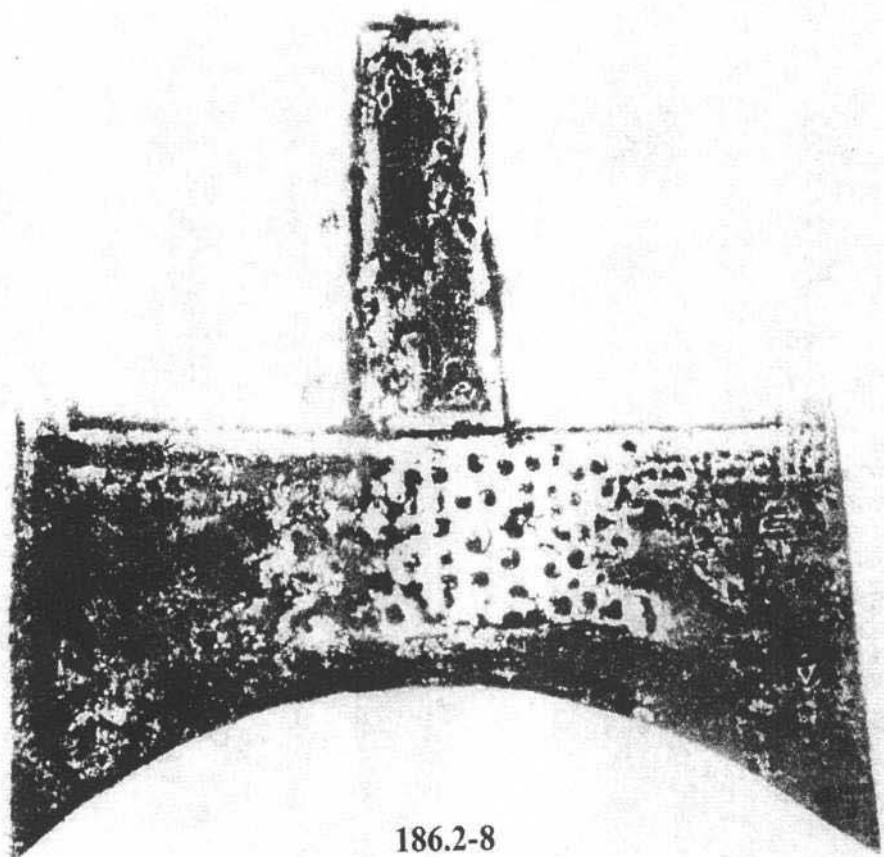
樂我父兄

是語

〔子孫用之〕
〔飲飮歌舞〕
〔後民〕

字數：
時代：
現藏：

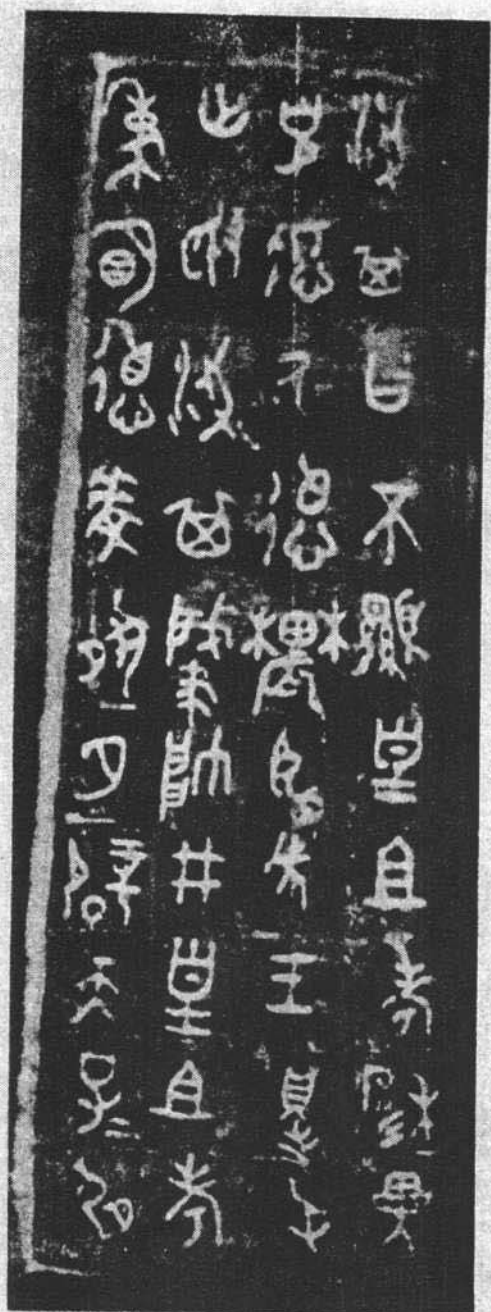
存約十餘字
春秋晚期
上海博物館



186.2-8

此組鐘銘一八三至一八六 全文應爲：
唯正九月初吉丁亥曾孫徹徹兒余達
斯于之孫余茲儲之元子曰烏乎
敬哉余義楚之良臣而遜之字父
余購遜兒得吉金鐸鋁以鑄蘇鐘
以追孝先祖樂我父兄飲飮歌舞
子孫用之後民是語

一八七 沔其鐘



187.1

梁其曰丕顯皇祖考穆穆異異
克哲厥德農臣先王得純
亡敗梁其肇帥型皇祖考
秉明德虔夙夕辟天子天子肩



187.2

事梁其用身邦
君大正天
子寵茂梁其
曆子梁其敢對
天曆子梁其敢對
揚天子梁其敢對
皇

字數：
時代：

七〇（又重文四）
西周晚期

傳一九四〇年陝西扶風縣法門寺任村

祖考鍾鎗鎗鏹鏹鏹鏹鏹鏹用邵格喜
侃前文用人祈介康麗純
祐綽綽通祿皇祖考其嚴
在上數數纂纂降余大魯福亡

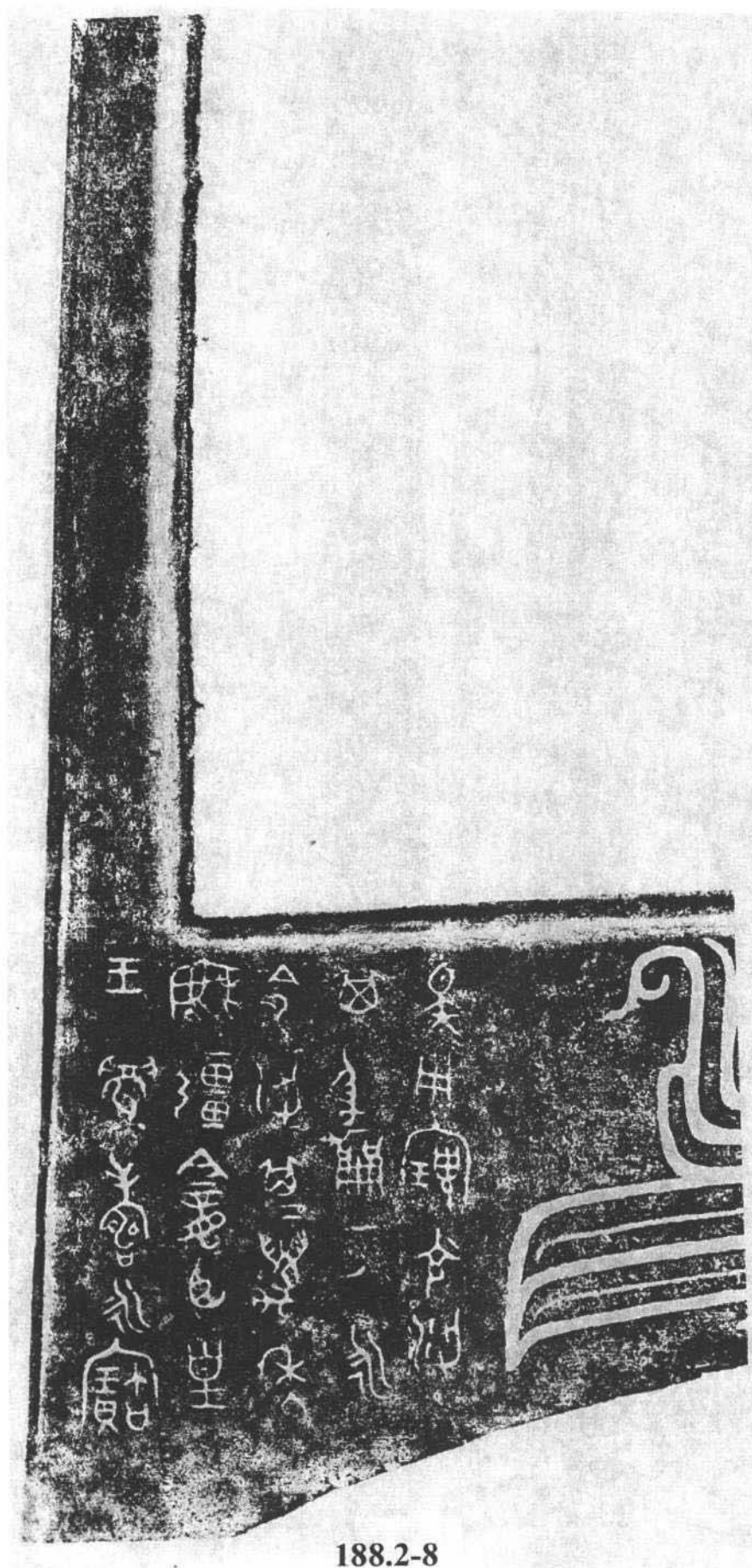


188.1-7

數用寶光梁
其身勛于永
令梁其萬年
無疆
王眉壽永寶

字數：
時代：
出土：
現藏：

六七（又重文七）
西周晚期
傳一九四〇年陝西扶風縣法門寺任村
上海博物館

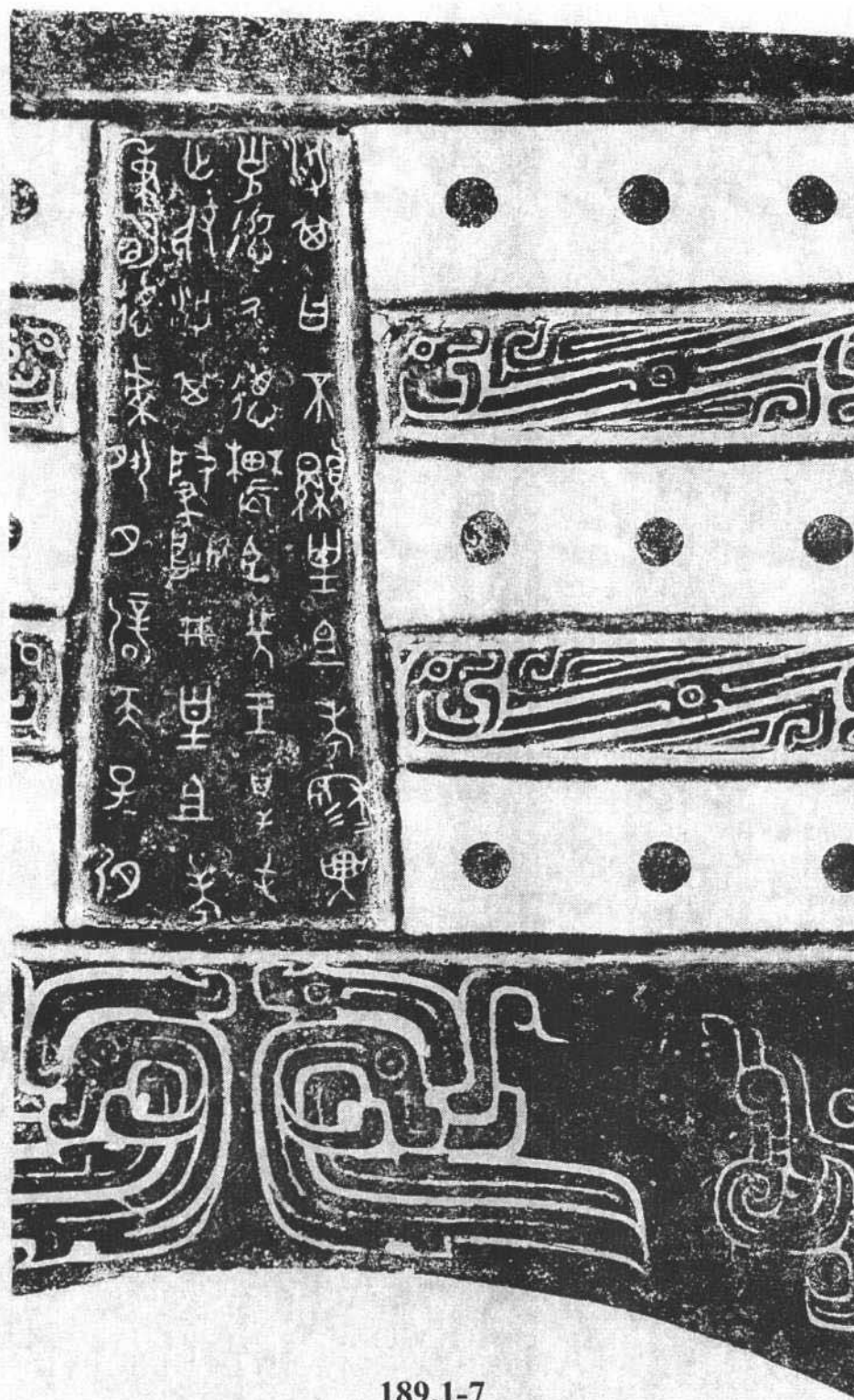


188.2-8

一八九

汾其鐘

梁其曰丕顯皇祖考穆穆異異
克哲厥德農臣先王得純
亡敗梁其肇帥型皇祖考
秉明德虔夙夕辟天子天子肩



189.1-7

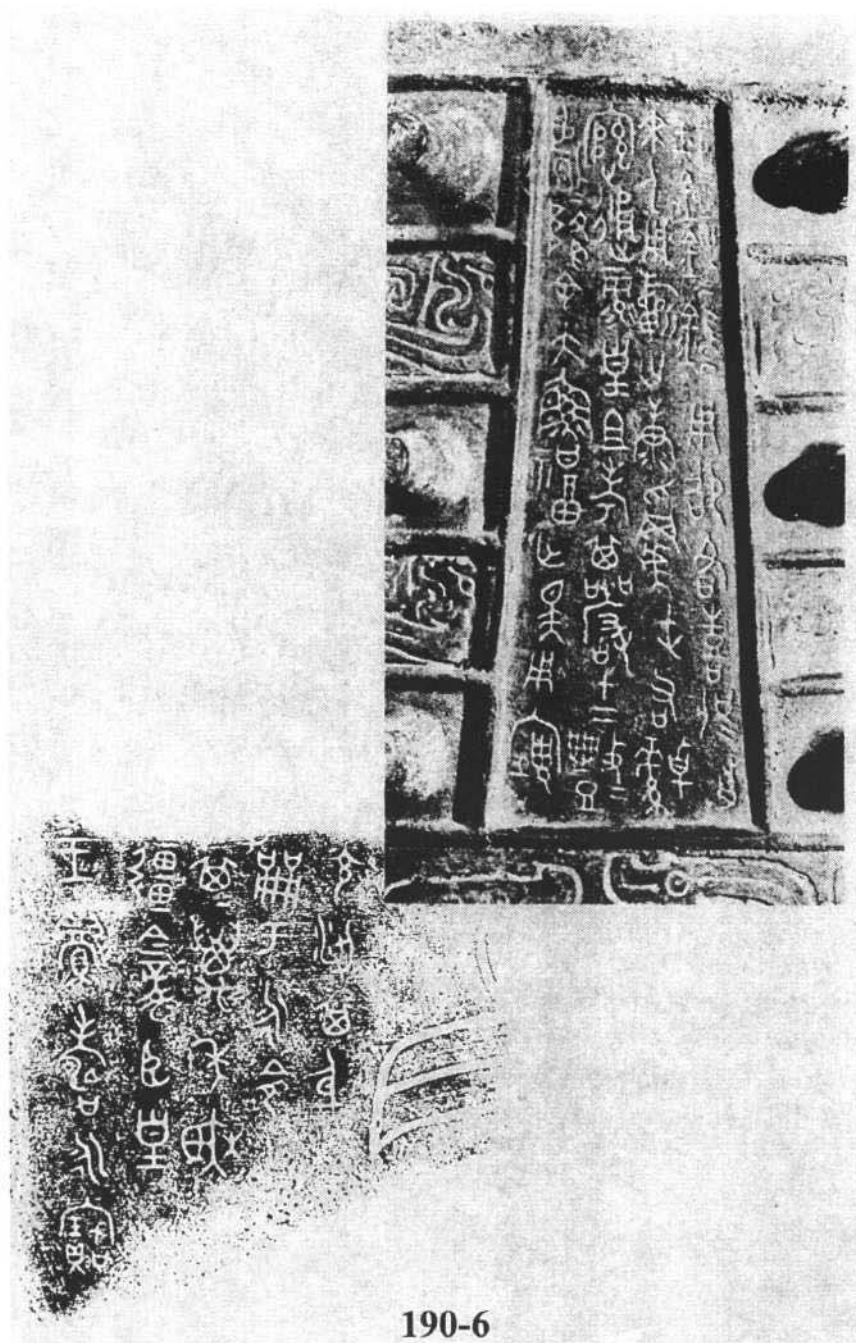
事梁其天邦
君大正用天
子寵蔑梁其
梁其敢對天
丕顯休揚用
朕皇祖考蘇
鐘

字數：七
時代：西
出土：周
現藏：上海

傳一四〇年陝西扶風縣法門寺任村
（此為上海市文管會從上海冶煉廠所收廢銅中揀出）
上海博物館



189.2-7



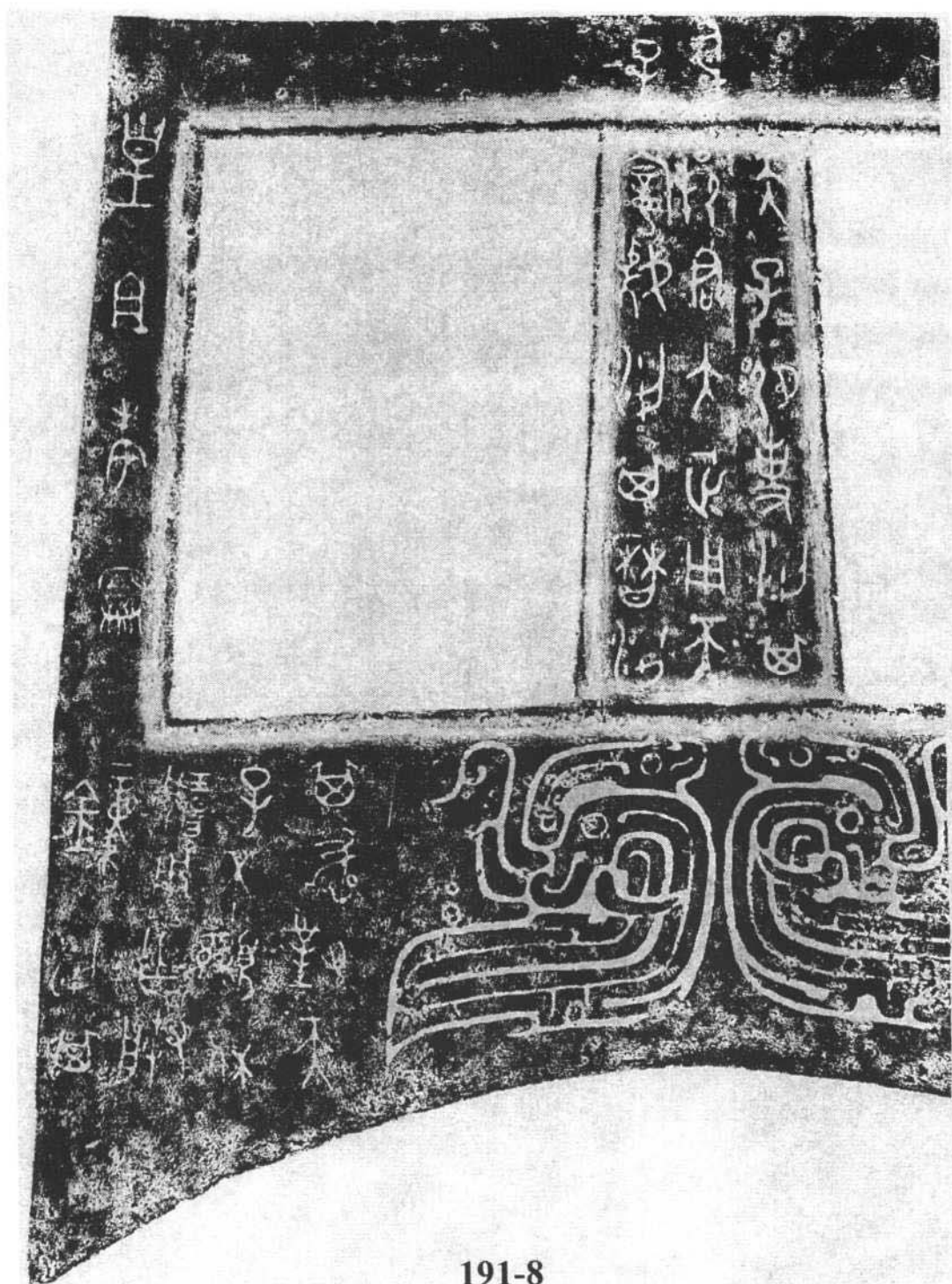
鎗鎗鏹鏹鏹鏹鏹用邵格喜侃前
文人用祈介康麗純祐禴
綰通祿皇祖考其嚴在上數數
纂纂降余大魯福亡斁用寶

光梁其身
勛于永令〔梁〕
其其萬年無
彊龕臣皇
王眉壽永寶

現藏：	出土：	時代：	字數：
-----	-----	-----	-----

六二(又重文七)
西周晚期
傳一九四〇年陝西扶風縣
法門寺任村
法國巴黎基美博物館

一九二
泃其鐘



191-8

辟天子天子肩事梁其
身邦君大正用天
子寵蔑梁其曆梁

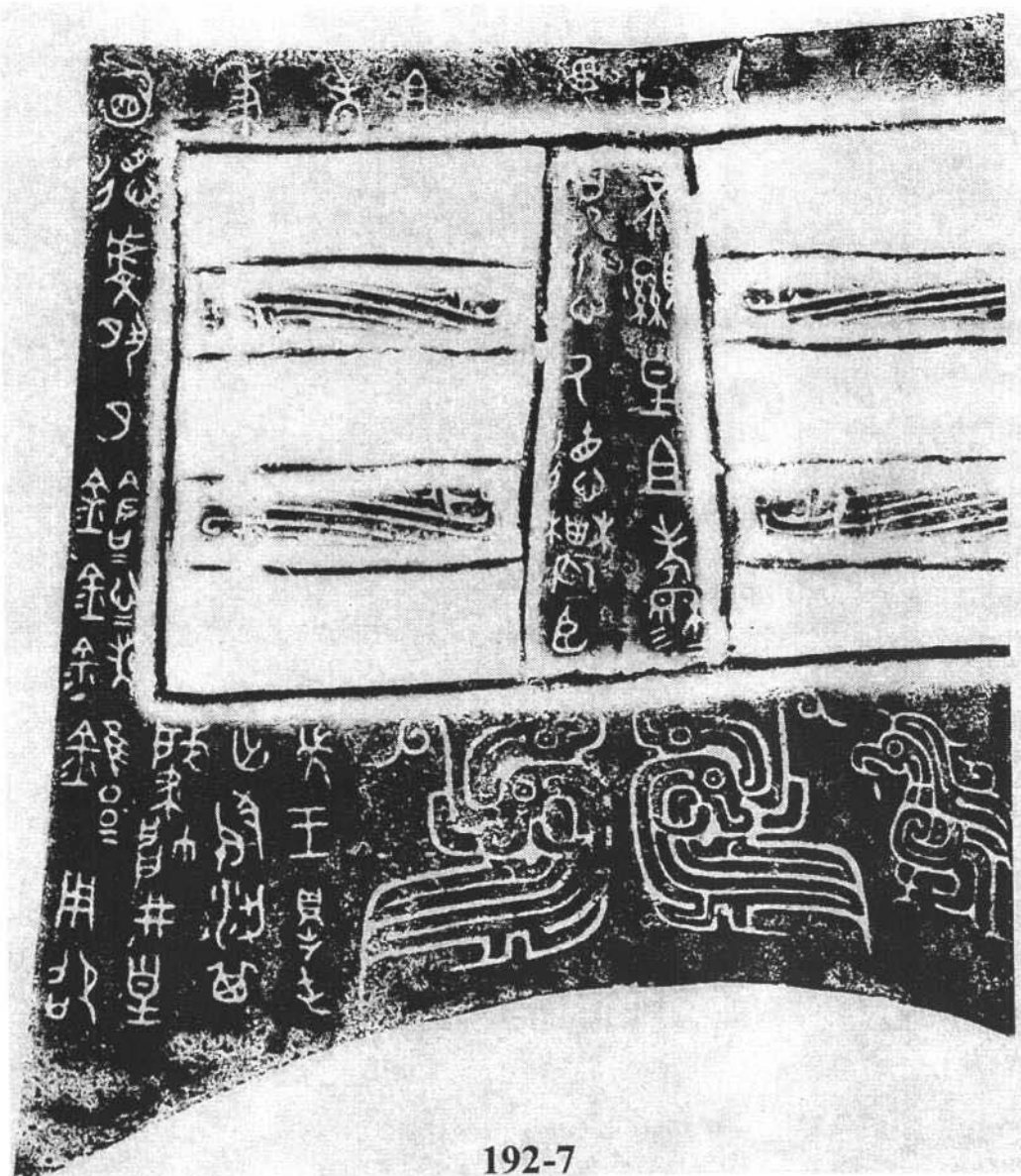
其敢對天
子丕顯休
揚用作朕

皇祖考蘇鐘梁其

字數：
時代：
出土：

現藏：

四〇(又重文二)
西周晚期
傳一九四〇年陝
西扶風縣法門寺
任村
上海博物館



192-7

曰丕顯皇祖考穆穆
異異克哲厥德農臣

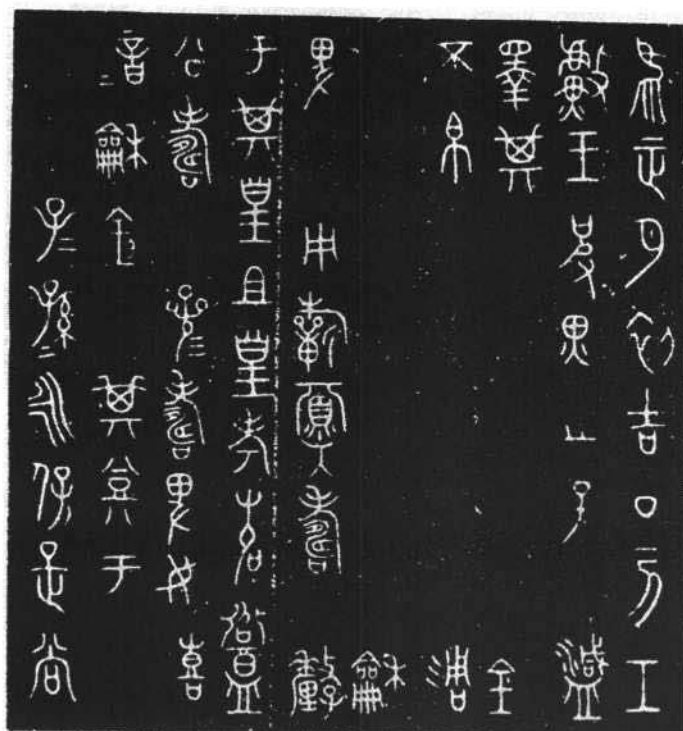
祖考
先王得純
亡敗梁其
肇帥型皇
明德虔夙夕鎗鎗鏹鏹鏹鏹鏹鏹用邵

梁其鐘全銘：

梁其曰丕顯皇祖考穆穆異異克哲厥德
農臣先王得純亡敗梁其肇帥型皇祖
考秉明德虔夙夕鎗鎗鏹鏹鏹鏹鏹鏹
其身邦君大正天子寵蔑梁其曆
梁其敢對天子丕顯休揚用作朕皇
祖考人用祈介康甕純祐綽綽通祿
前文其嚴在上數數纂纂降余大魯
皇祖考其嚴在上數數纂纂降余大魯
福亡敦用寶光梁其身勛于永命梁
其其萬年無疆龕臣皇王眉壽永寶

字數：四〇（又重文六）
時代：西周晚期
出土：傳一九四〇年陝西扶風縣法門寺任村
現藏：南京市博物館

一九五 者盛鐘



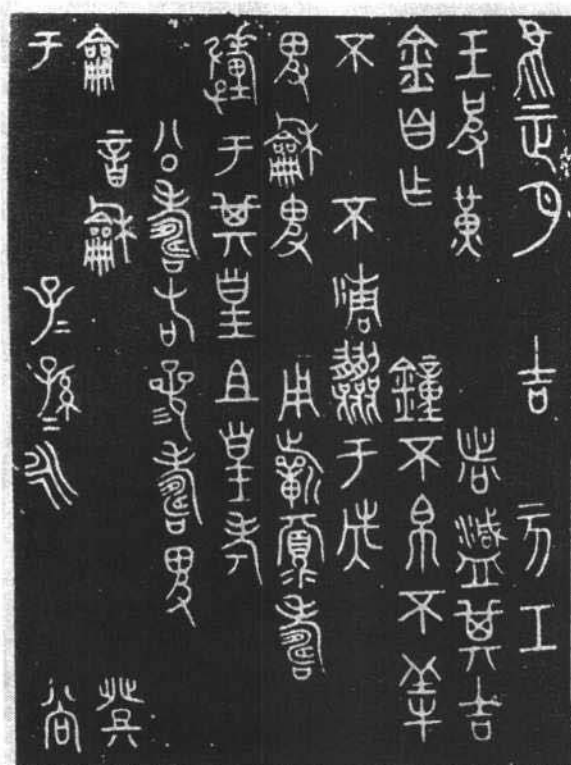
195.b-6

唯正月初吉丁亥工
敷王皮難之子
擇其□□□□□
不帛□□□□□
卑□□□□□
于其皇祖皇考若召
公壽□□□□□
剖剖蘇倉倉□其登于□
□□子子孫孫永保是尚

字數：
時代：
出土：

存五五（又重文三）
春秋
一乾隆二十有六年
臨江民耕地得古鐘
十一《西甲》

一九六 者盛鐘



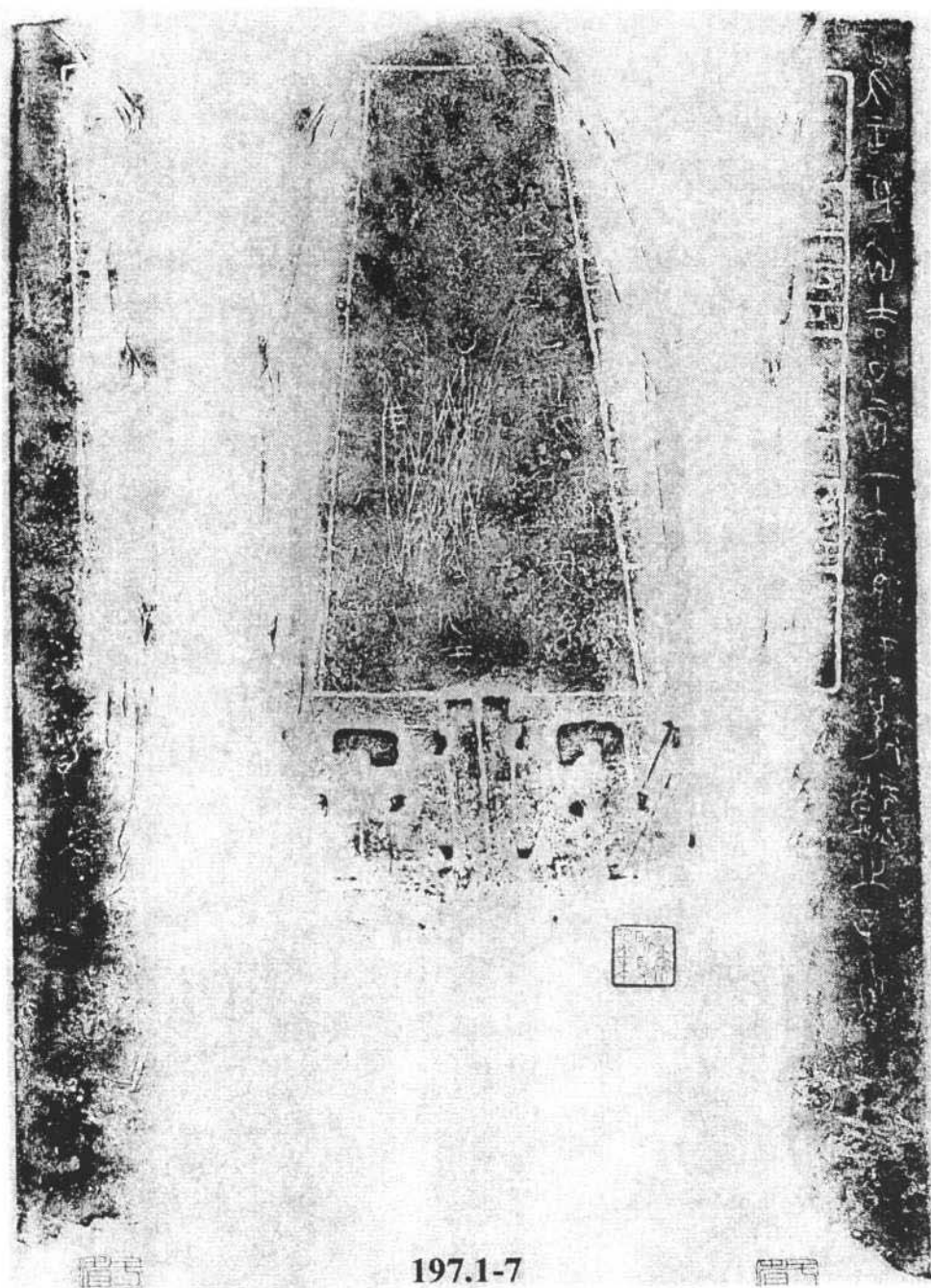
196.b-6

唯正月吉亥工
王皮難□□者盛其吉
金自作□□鐘不帛不羣
不□□□□□
卑蘇卑□□□□□
釐于其皇祖皇考若召
公壽□□□□□
剖剖蘇倉倉□其登于□
□□子子孫孫永保是尚

字數：
時代：
出土：

存五六（又重文二）
春秋
一乾隆二十有六年
臨江民耕地得古鐘
十一《西甲》

一九七 者盛鐘



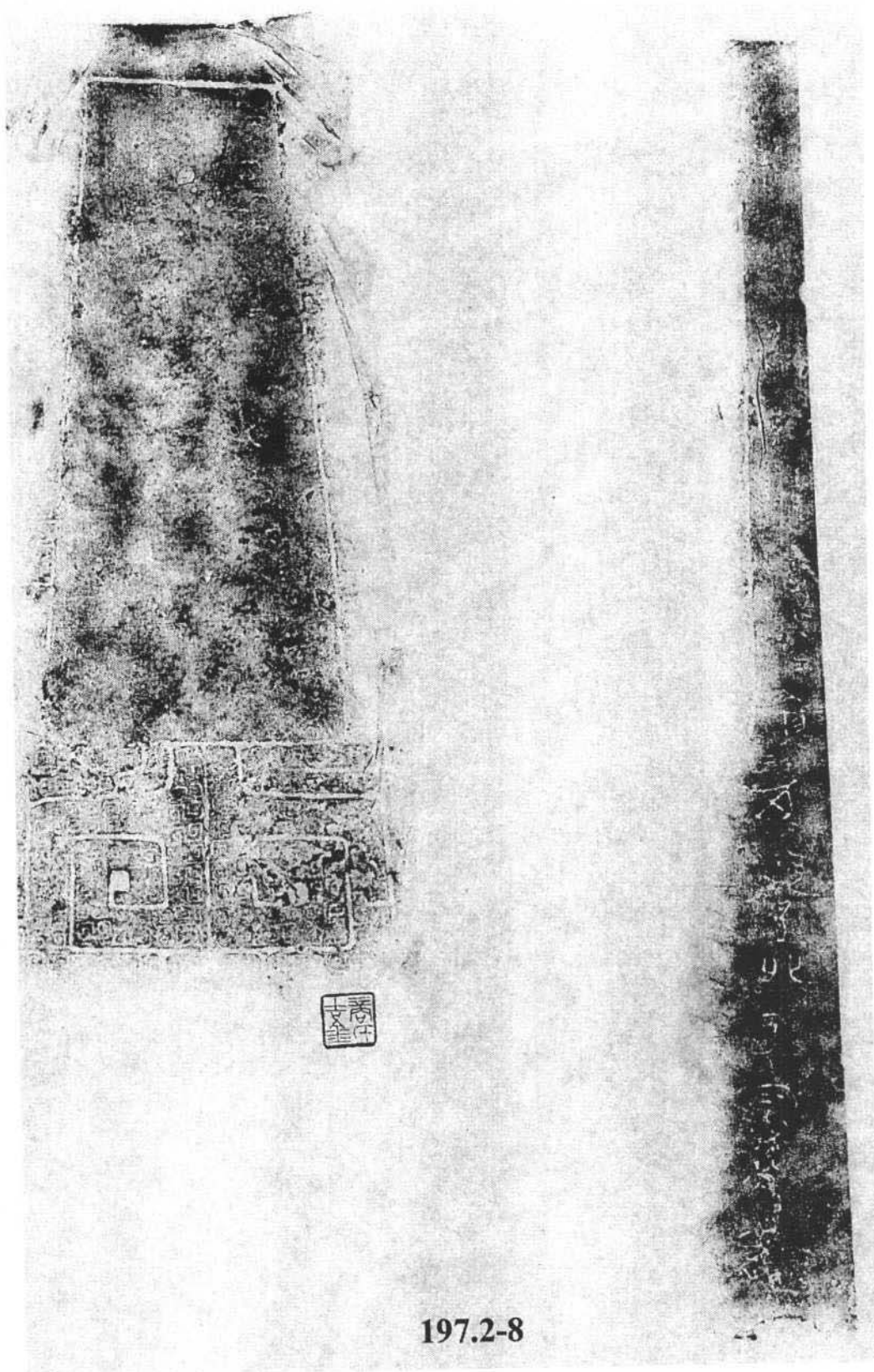
197.1-7

唯正月初吉丁亥工敝王皮難之子者盛□其
吉金自作鵷鐘不帛
不羊□□不□協于
□□卑蘇卑□用祈
眉壽緜釐于其皇祖皇考若召公壽

若參壽卑女鰾鰾剖剖穌穌倉倉其登于上下□聞
于四方子子孫孫永保是尙

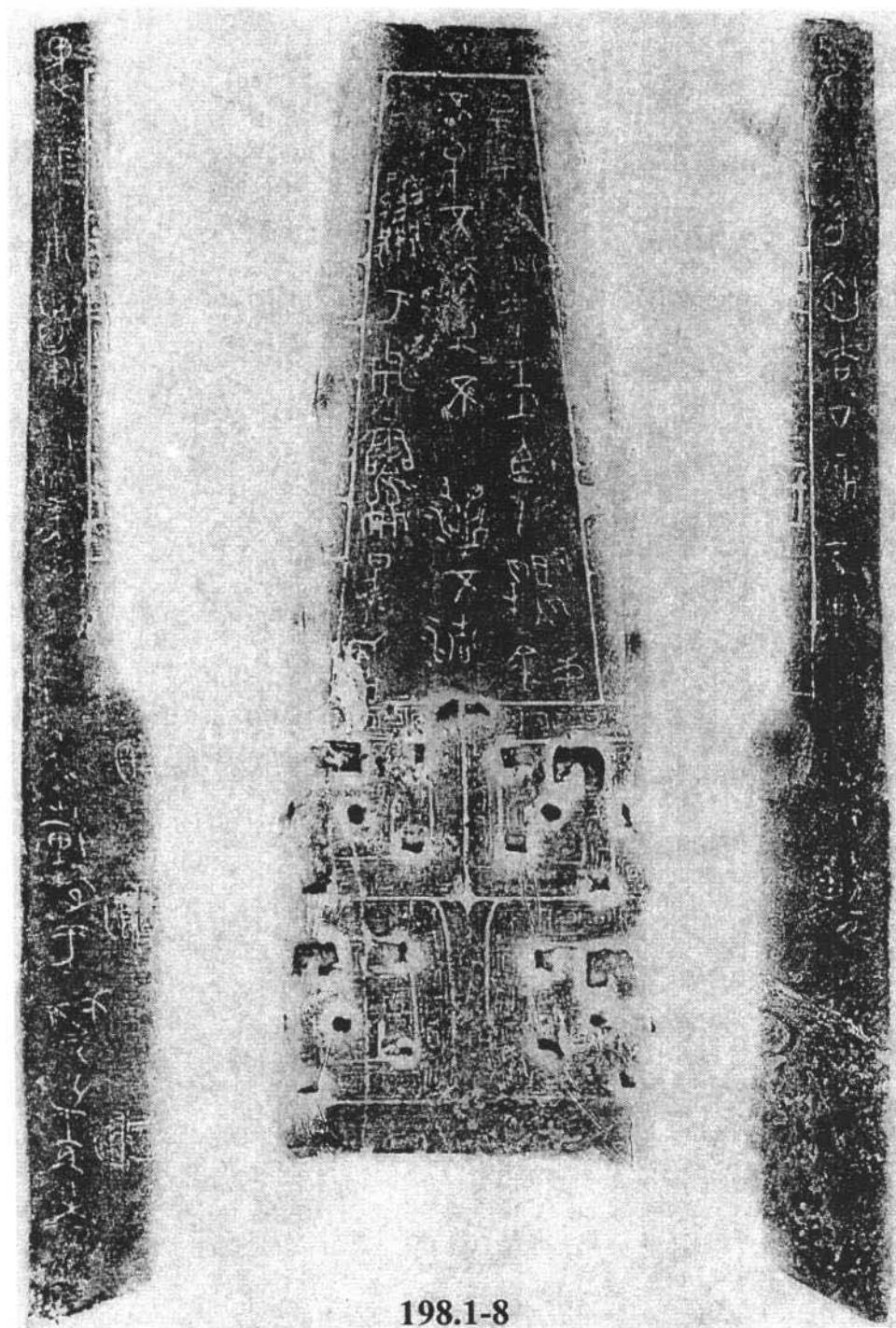
字數：
時代：
出土：

現藏：
存七二（又重文四、合文一）
春秋
「乾隆二十有六年臨江民耕地得古鐘十一」
《西甲》
臺灣省「中央博物院」



197.2-8

一九八 者盛鐘



198.1-8

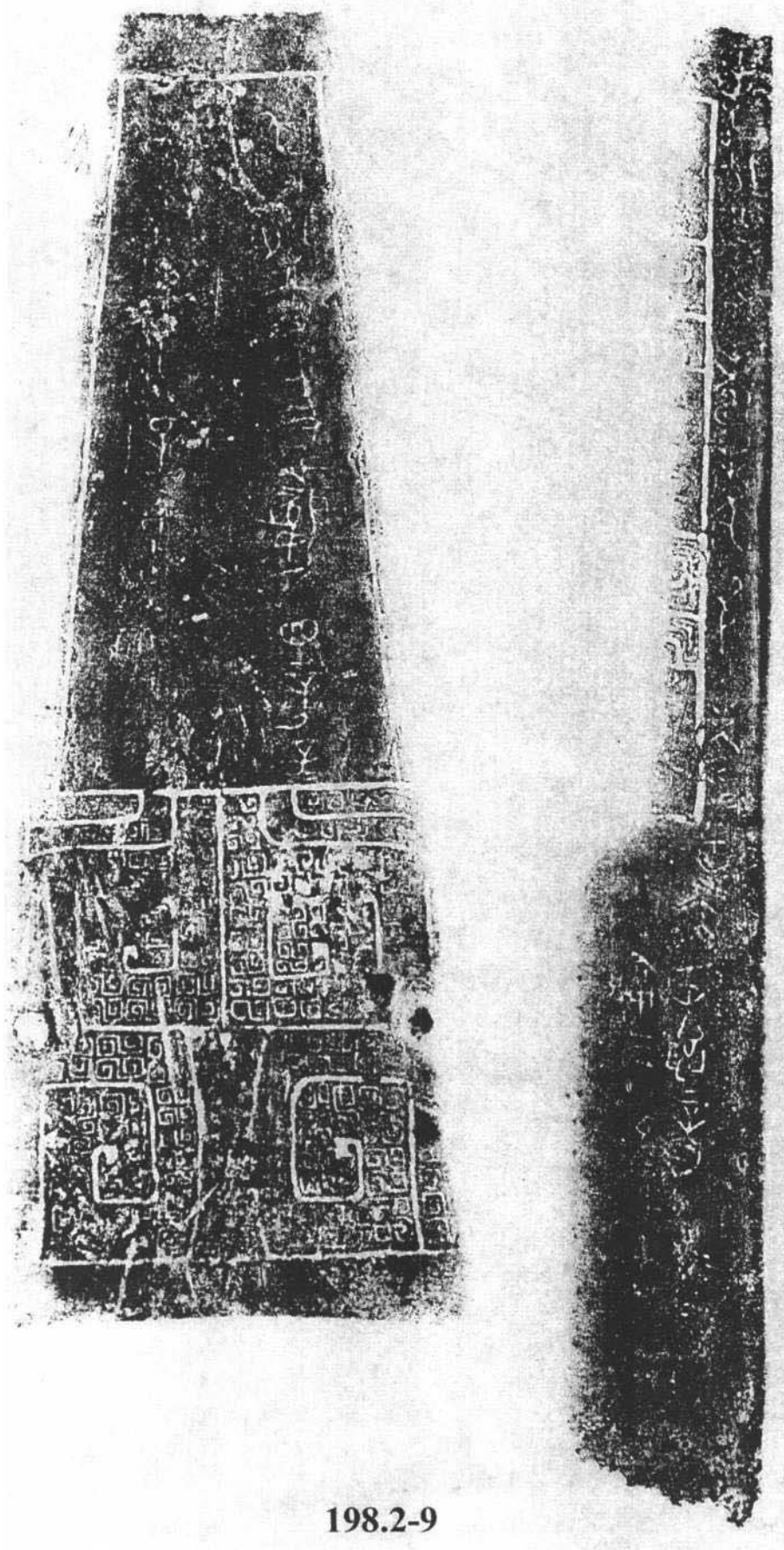
唯正月初吉丁亥工敝王皮難之子
擇其吉金自作鵠鐘
不帛不羊不濶不凋
協于我需翕卑蘇
卑□用祈眉壽蘇釐于其皇祖皇考

若召公壽若參壽卑女鰈鰈剖剖穌穌倉倉

其登于上下□□聞于四方子子
孫孫永保是尙

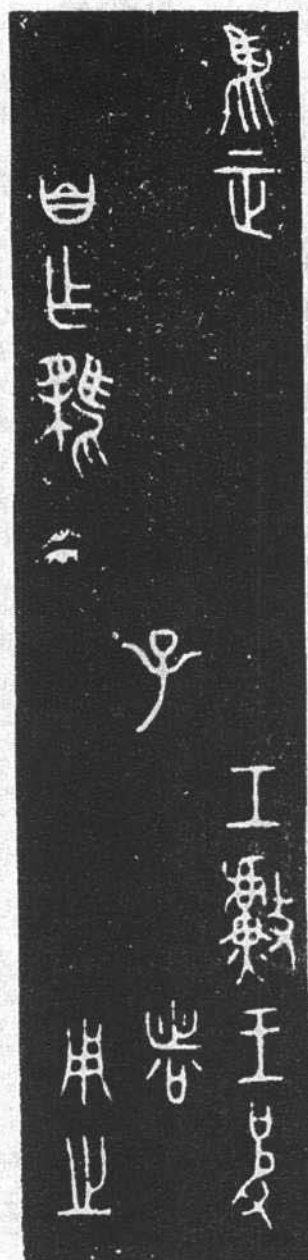
字數：
時代：
出土：
現藏：

七七（又重文四、合文二）
春秋
「乾隆二十有六年臨江民耕地得古鐘十一」《西甲》
臺灣省「故宮博物院」



198.2-9

一九九 者盛鐘



199.b

唯正
子
工釁王皮
自作稿
用之

字數：
時代：
出土：

存一三
春秋
「乾隆二十有六年臨江民耕地得古鐘十一」
《西甲》

二〇〇 者盛鐘



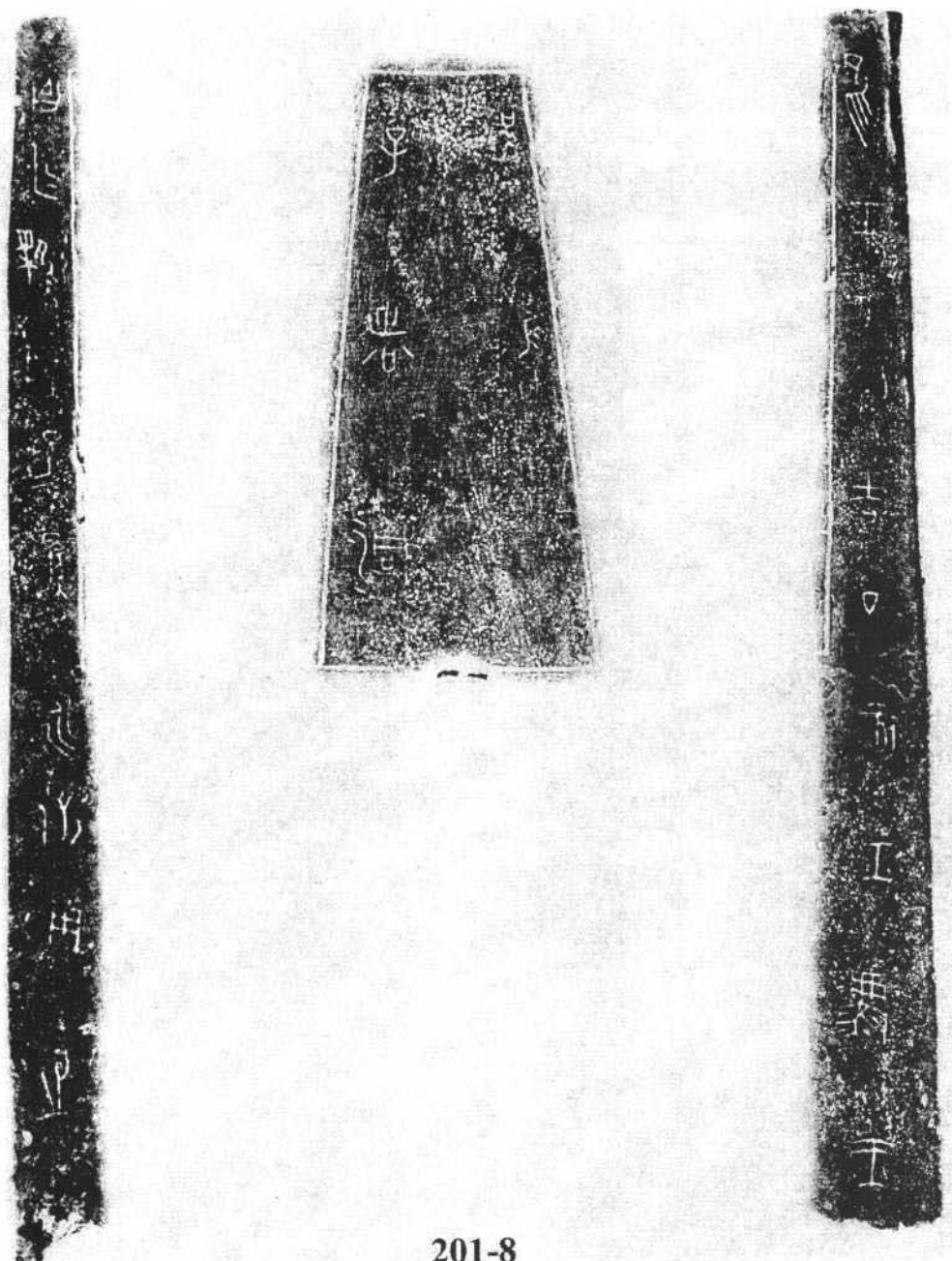
200.b

唯
皮
之子
工
者減
擇
子孫孫永保用之

字數：
時代：
出土：

存一四(又重文二)
春秋
「乾隆二十有六年臨江民耕地得古鐘十一」
《西甲》

二〇一 者盛鐘



201-8

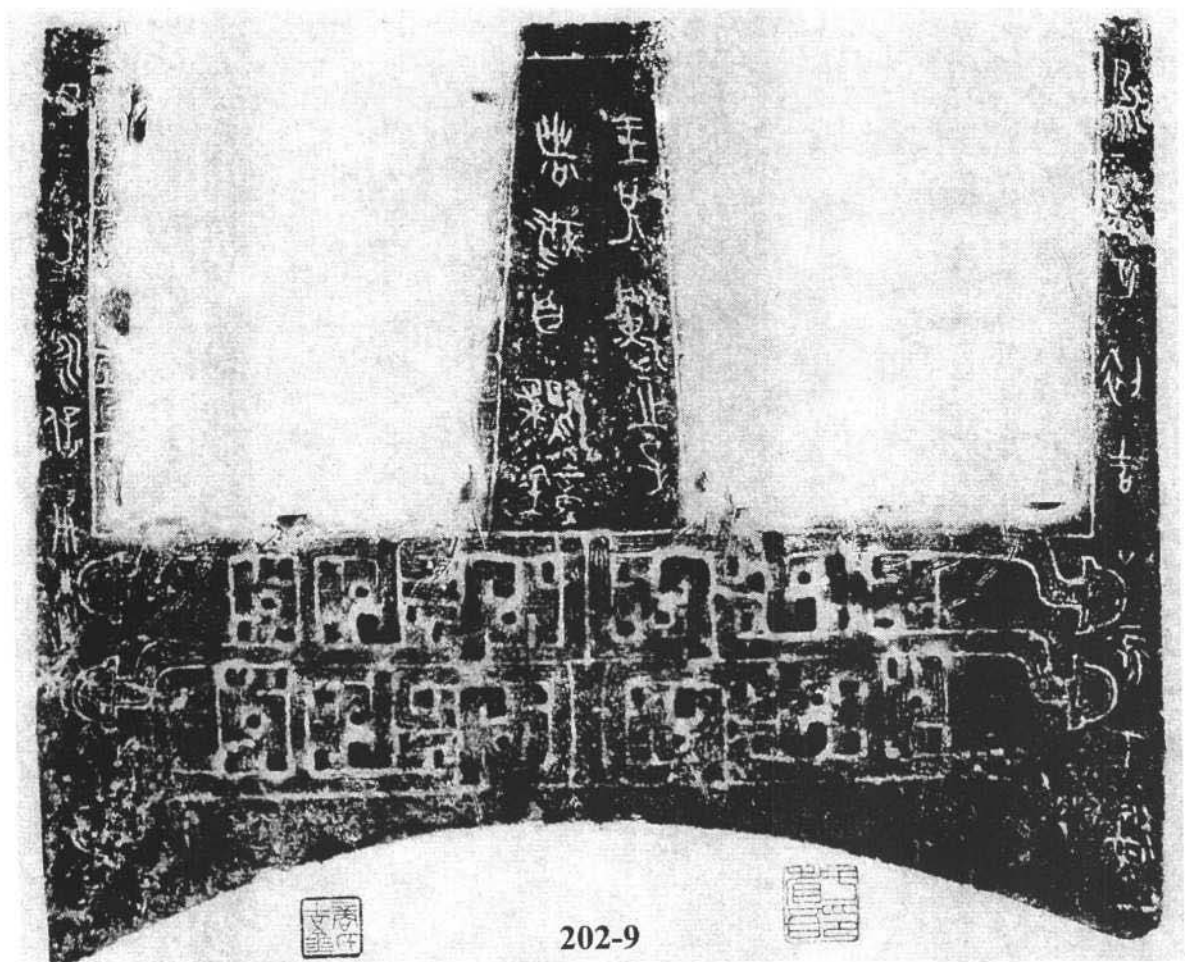
唯正月初吉丁亥工釐王

皮難之
子者滅

自作鵷鐘子子孫孫永保用之

字數：二六（又重文二）
 時代：春秋
 出土：「乾隆二十有六年臨江民耕
 地得古鐘十一」《西甲》
 現藏：故宮博物院

二〇二 者盛鐘



202-9

唯正月初吉丁亥工獻

王皮難之子
者滅自鴉鐘

子子孫孫永保用之

字數：二五（又重文二）
 時代：春秋
 出土：「乾隆二十有六年臨江民耕
 地得古鐘十一」《西甲》
 現藏：上海博物館

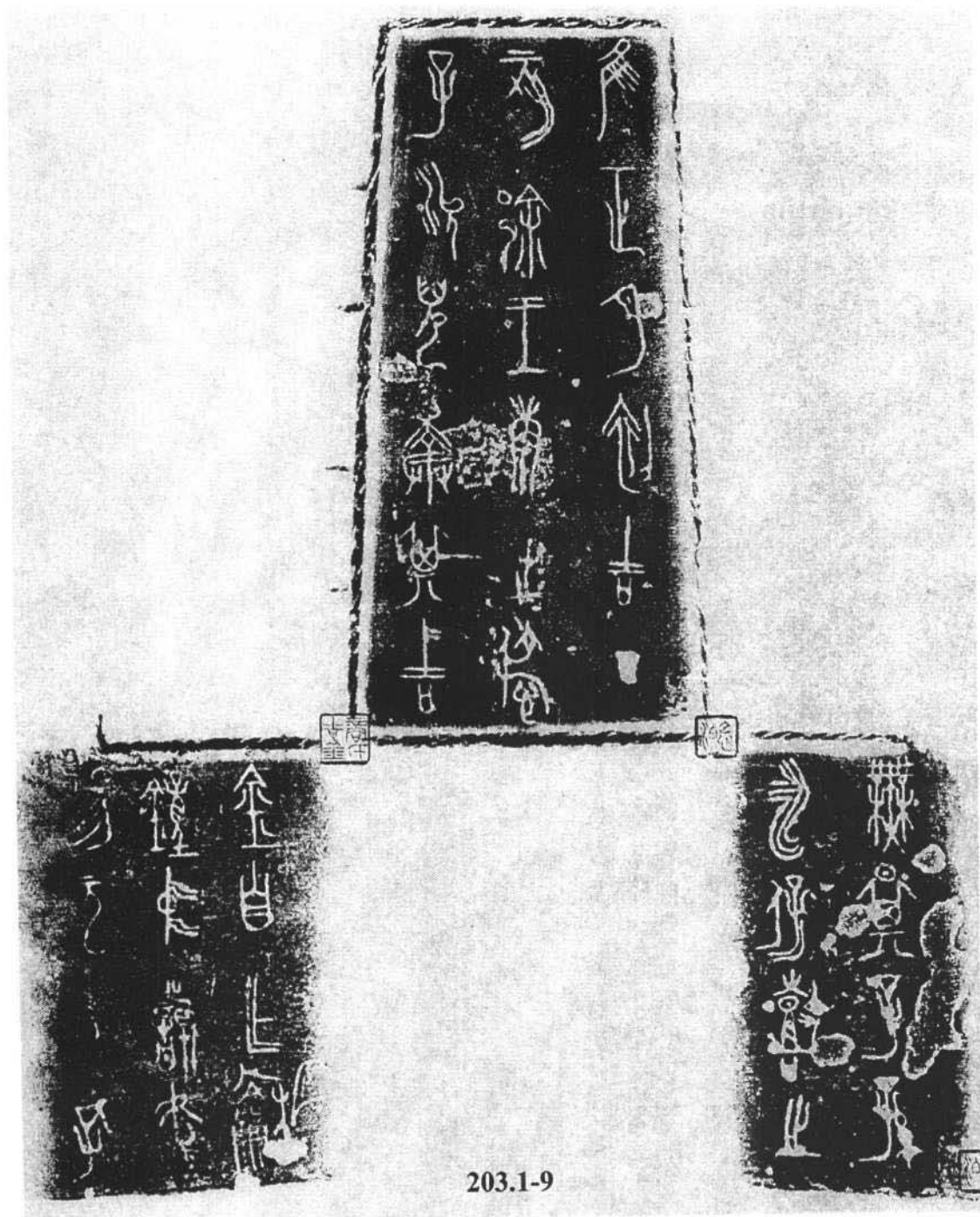
者盛鐘銘釋文

自一九三至二〇二合十鐘銘互補成全文：

唯正月初吉丁亥工獻王皮難之子
 者盛擇其吉金自作鴉鐘不帛不
 羊不灤不彫協于我靈龠卑龢
 卑孚用祈眉壽絲釐于其皇祖皇考
 若召公壽若參壽卑女鰥鰥剖龢龢倉倉
 其登于上下□□聞于四方子子
 孫孫永保是尙*

* 一九四至一九七為「永保是尙」。
 * 一九八至二零二為「永保用之」。

二〇三 沈兒罍

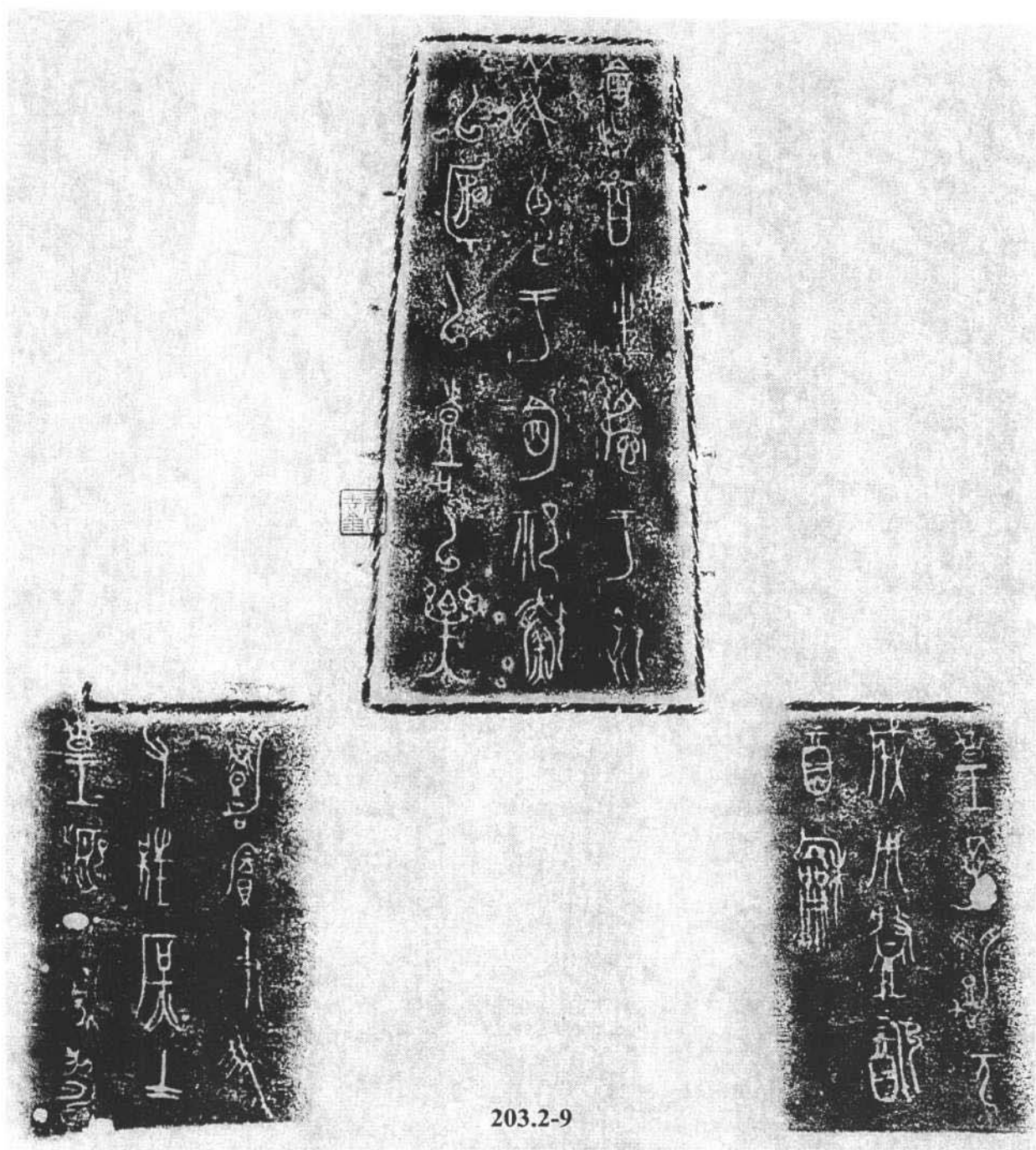


203.1-9

唯正月初吉丁
亥徐王庚之淑
子沈兒擇其吉

無期子子孫孫
永保鼓之

金自作
鐘中翰
易元鳴孔



203.2-9

字數：
時代：
出土：
現藏：

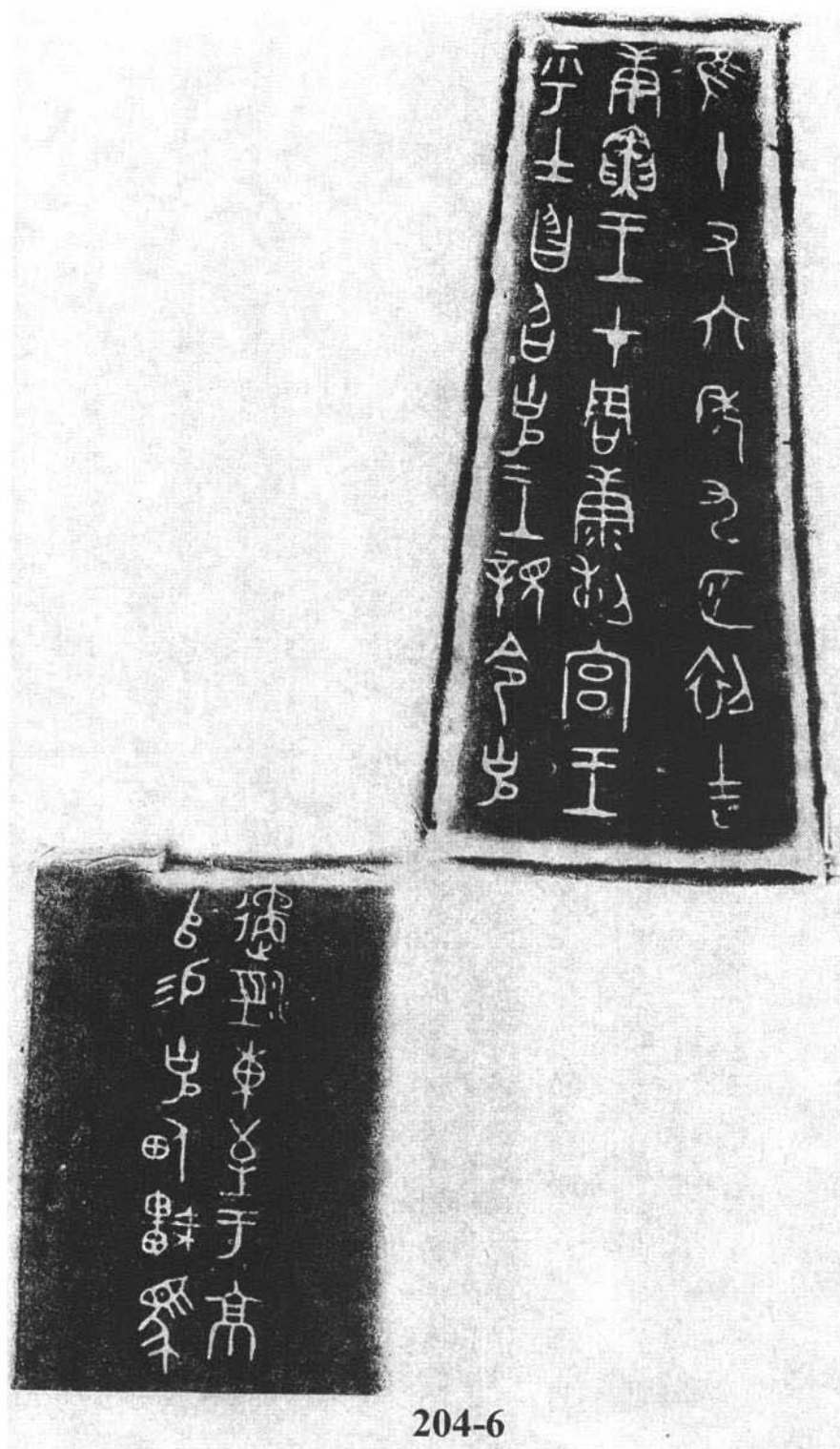
七八(又重文四)
春秋晚期
「器出荊州」《綴遺》
上海博物館

會百姓淑于威
義惠于盟祀
以宴以喜以樂

嘉賓及我
父兄庶士
皇皇趣趣眉壽

皇孔嘉元
成用盤飲
酒蘇

二〇四 克鐘



204-6

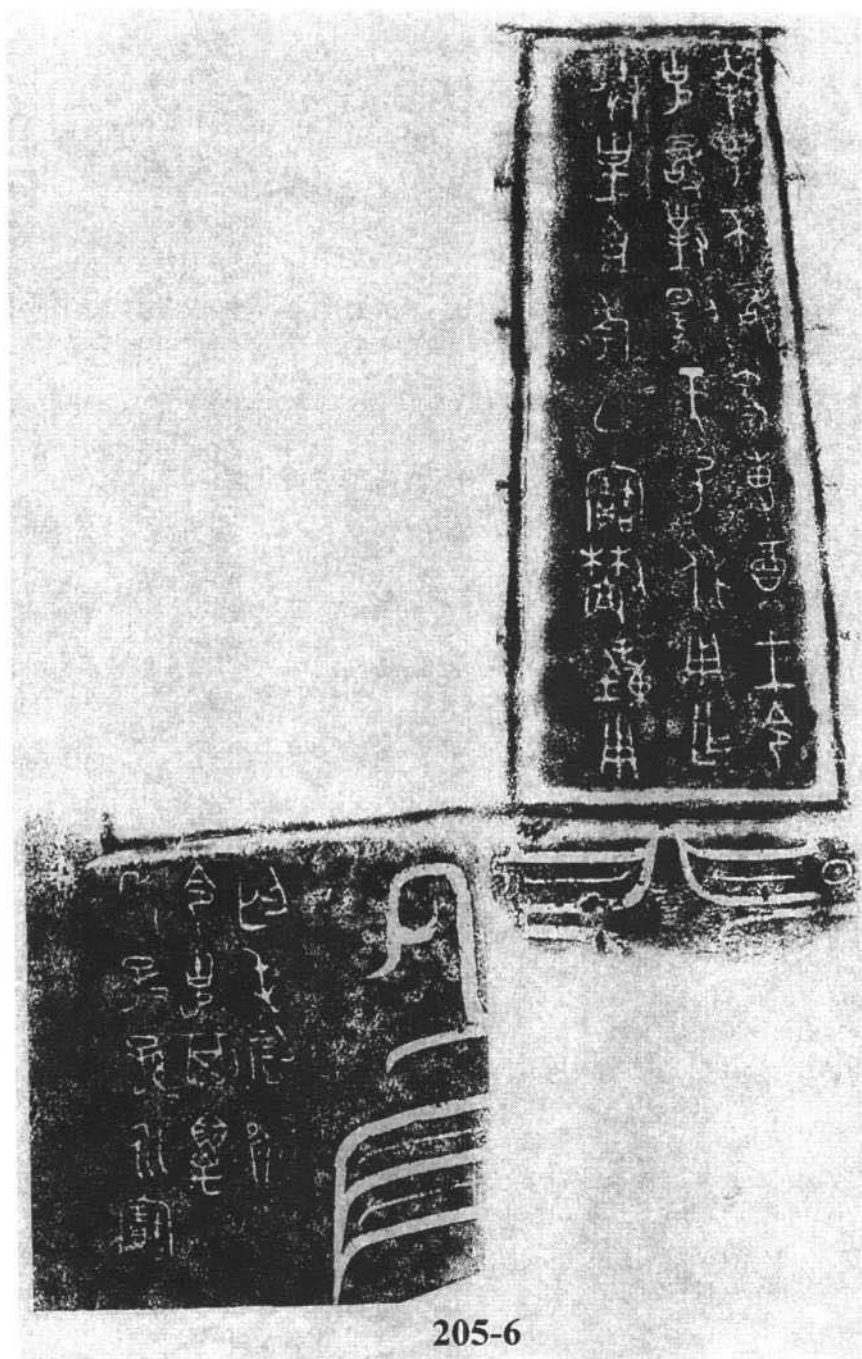
唯十又六年九月初吉
庚寅王在周康刺宮王
呼士習召克王親令克

適涇東至于京
師賜克甸車馬

字數：
時代：
出土：

三九
西周晚期
「光緒庚寅（一八九〇）岐山縣法門寺任村出土」
《羅表》
日本奈良寧樂美術館

二〇五 克鐘



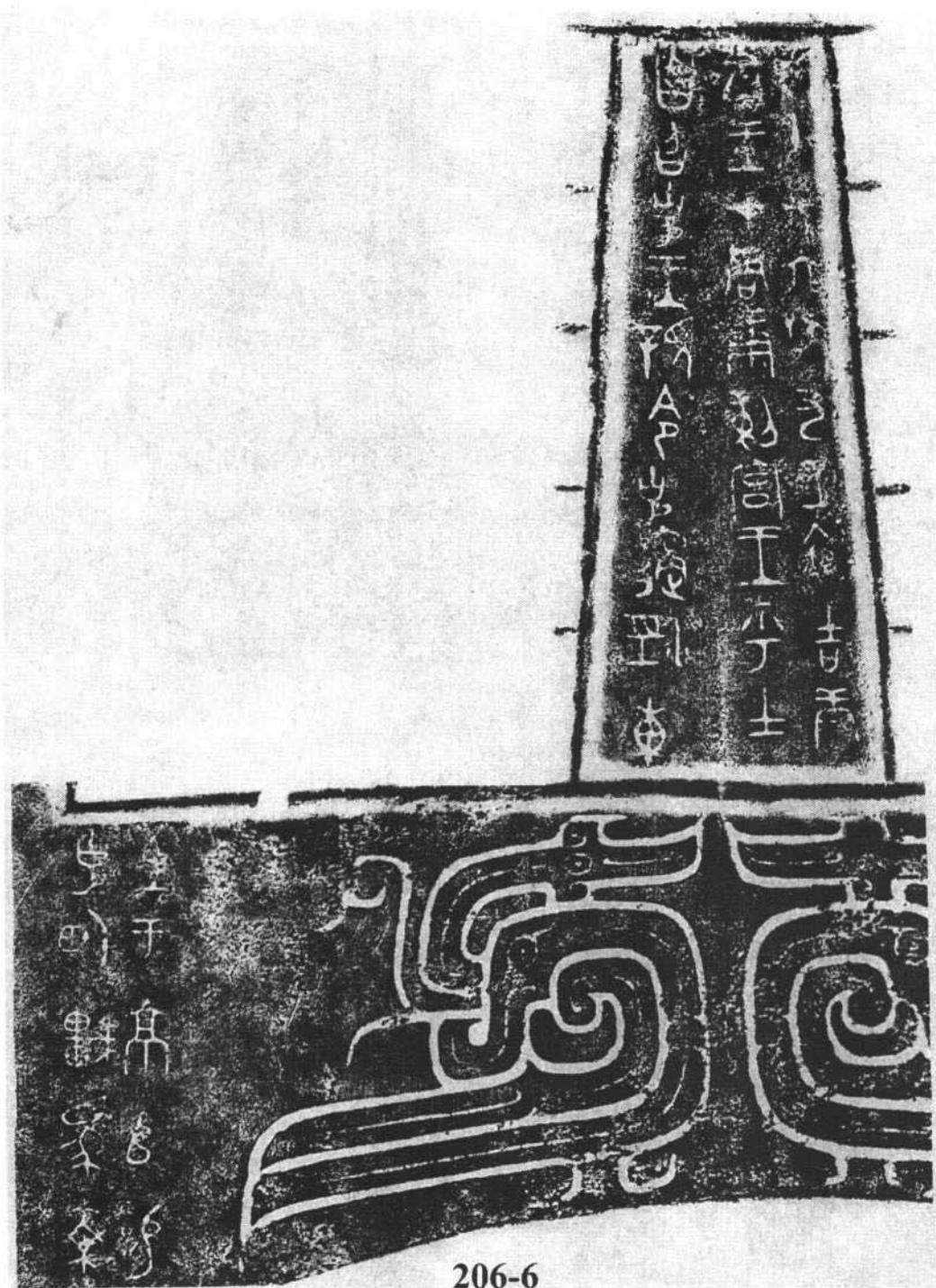
乘克不敢墜專奠王命
克敢對揚天子休用作
朕皇祖考伯寶林鐘用

介純嘏永
命克其萬
年子子孫孫永寶

字數：四〇（又重文二）
時代：西周晚期
出土：光緒庚寅（一八九〇）岐山縣法門寺任村出土
現藏：日本京都藤井有鄰館

四〇（又重文二）
西周晚期
光緒庚寅（一八九〇）岐山縣法門寺任村出土
日本京都藤井有鄰館
《羅表》

二〇六
克鐘



唯十又六年九月初吉庚寅王在周康刺宮王呼士召克王親令克適涇東

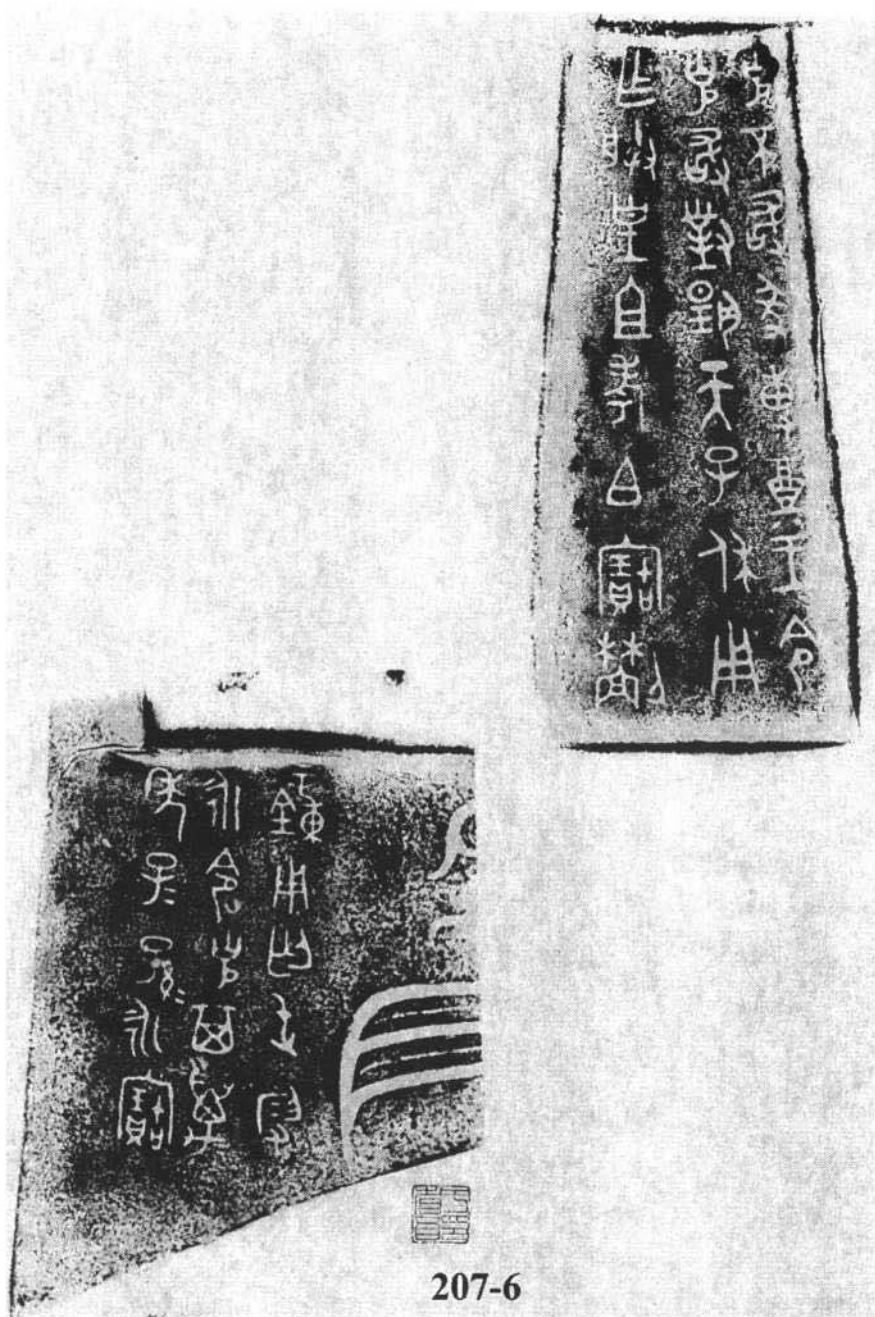
至于京師賜
克甸車馬乘

字數：
時代：
出土：

現藏：

四〇
西周晚期
「光緒庚寅（一八九〇）岐山縣法門寺任村出土」
《羅表》
上海博物館

二〇七 克鐘



207-6

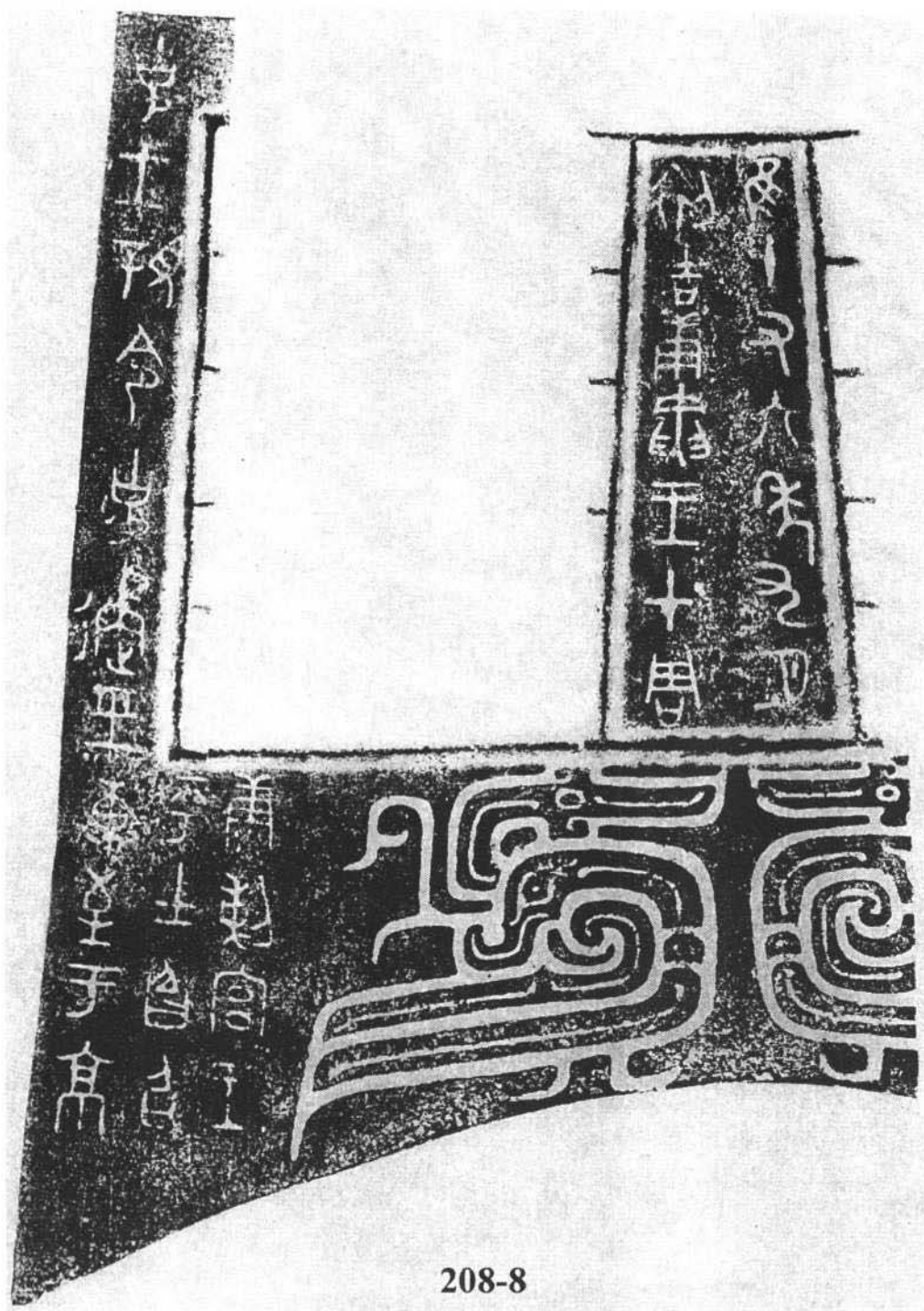
克不敢墜專奠王命
 克敢對揚天子休用
 作朕皇祖考伯寶林

鐘用介純嘏
 永命克其萬
 年子子孫孫永寶

字數：三九（又重文二）
 時代：西周晚期
 出土：「光緒庚寅（一八九〇）
 岐山縣法門寺任村出
 土」《羅表》
 現藏：天津市藝術博物館

二〇八

克鐘



208-8

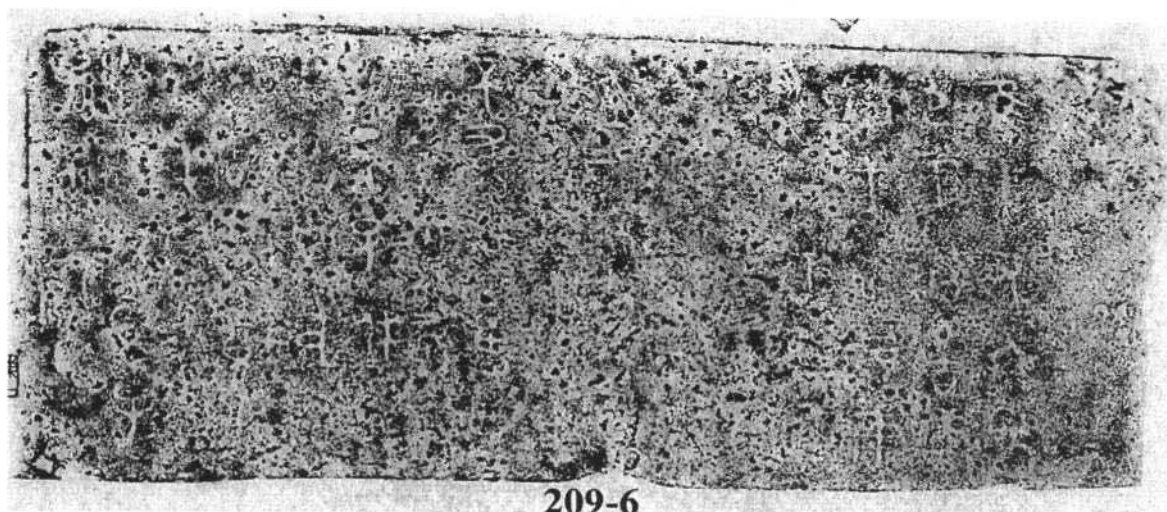
唯十又六年九月
初吉庚寅王在周

克王親令克適涇東至于京
康刺宮王
呼士習召

字數：
時代：
出土：
現藏：

三三
西周晚期
一光緒庚寅（一八九
〇）岐山縣法門寺任
村出土
上海博物館

二〇九
克鐃



209-6

唯十又六年
九月初吉庚
寅王在周康
刺宮王呼士
召克王親令
通涇東至于
賜克甸車馬
乘克不敢墜
王命克敢對
揚天子休用
作朕皇祖考
寶林鐘用
介純嘏永命
克其萬年子
孫永寶

* 鐃銘銹蝕嚴重，據克
鐘銘補之。

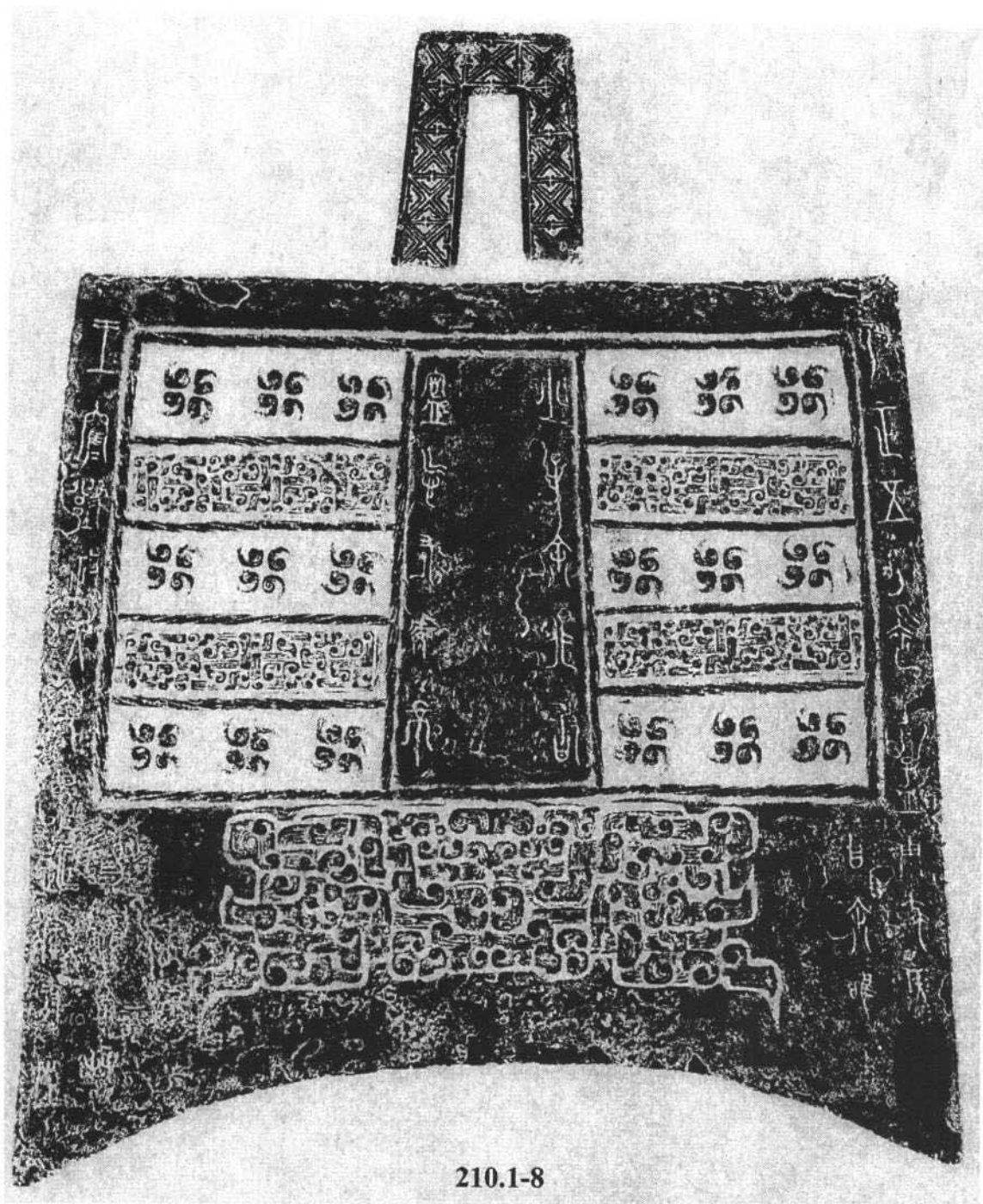
* 克鐘凡錄五件，自
二零四至二零八。其
全銘及順序讀法，與
克鐃同。

字數：
時代：
出土：
現藏：

七九
西周晚期
「光緒庚寅（一八九〇）岐山縣法門寺任村出土」《羅表》
天津市藝術博物館

二一〇

蔡侯紐鐘

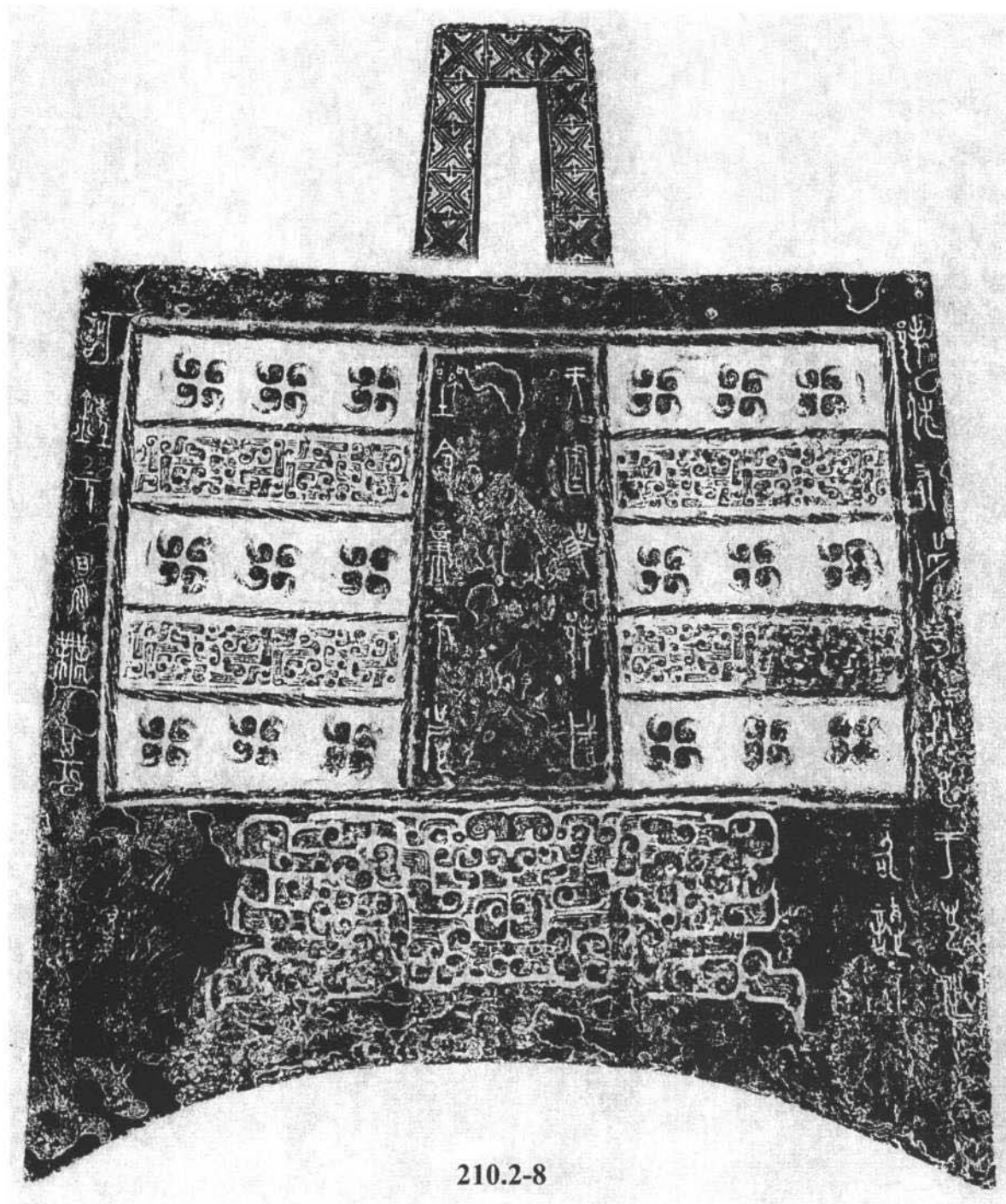


210.1-8

唯正五月初吉孟庚蔡侯□
曰余雖末*

小子余非敢
寧忘有虔不

王霍霍爲政天命是邇定均庶

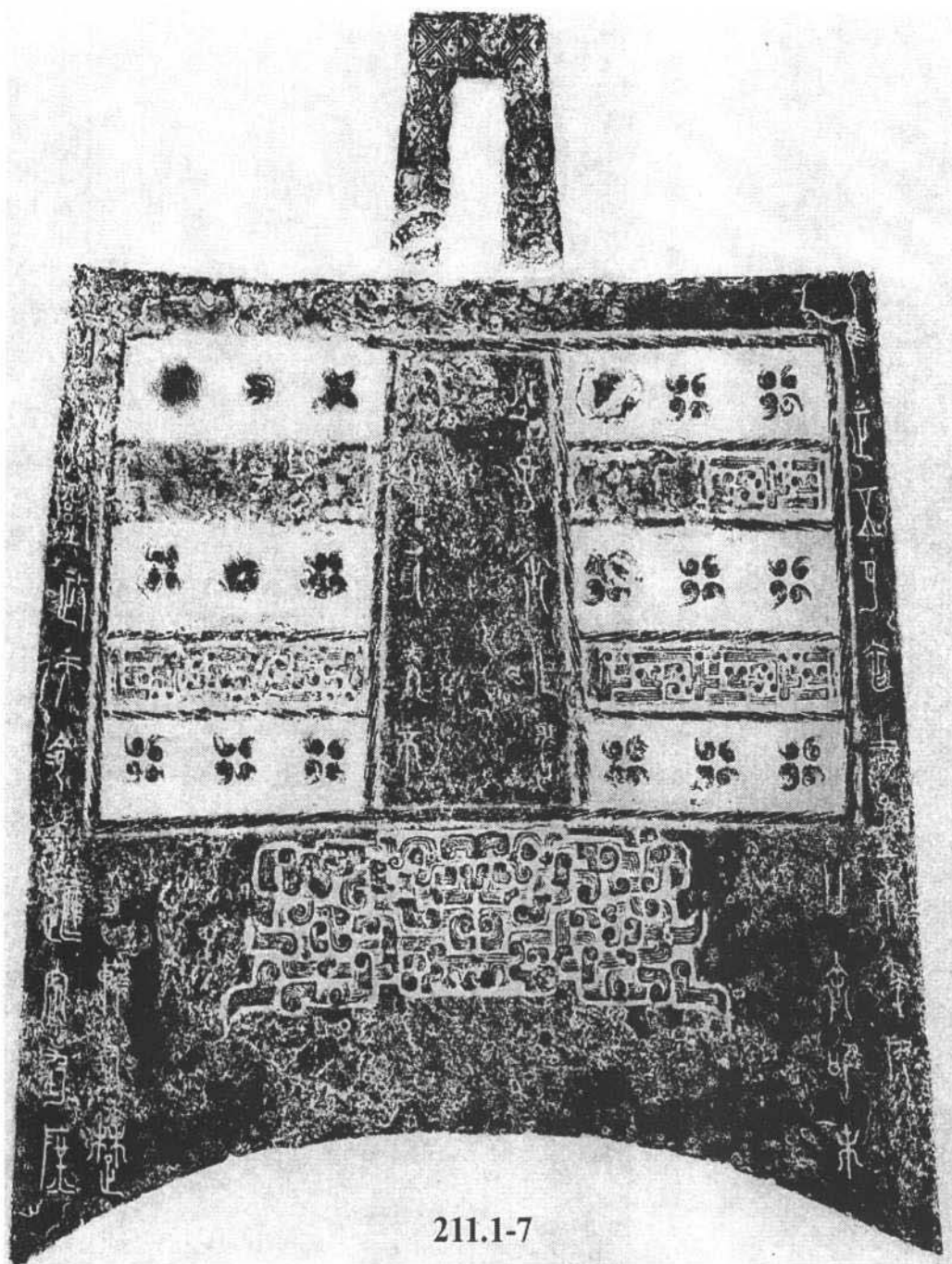


210.2-8

字數： 七九（又重文二、合文一）
時代： 春秋晚期
出土： 一九五五年安徽壽縣西門蔡侯墓
現藏： 安徽省博物館

邦休有成慶既愍于心延中
厥德均保
大夫建我邦國
爲命祇祇不愆
不賁自作
歌鐘元鳴無期子孫鼓之
* 蔡侯鐘凡此長銘者，「蔡侯」之名皆鐘去。

二二一
蔡侯紐鐘

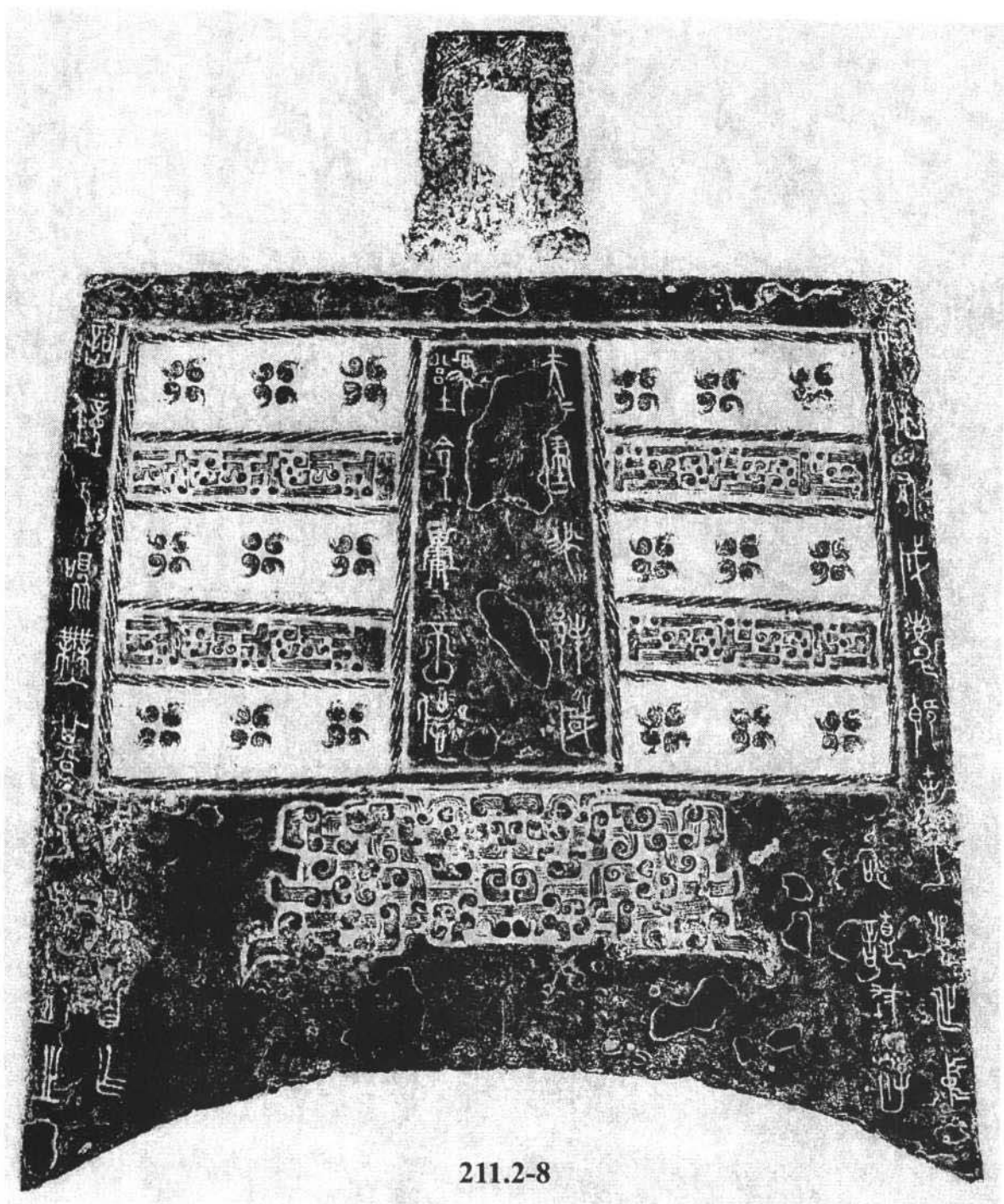


211.1-7

唯正五月初吉孟庚蔡侯
曰余雖末

小子余非敢
寧忘有虔不

王翟翟爲政天命是邇定均庶
惕佐佑楚



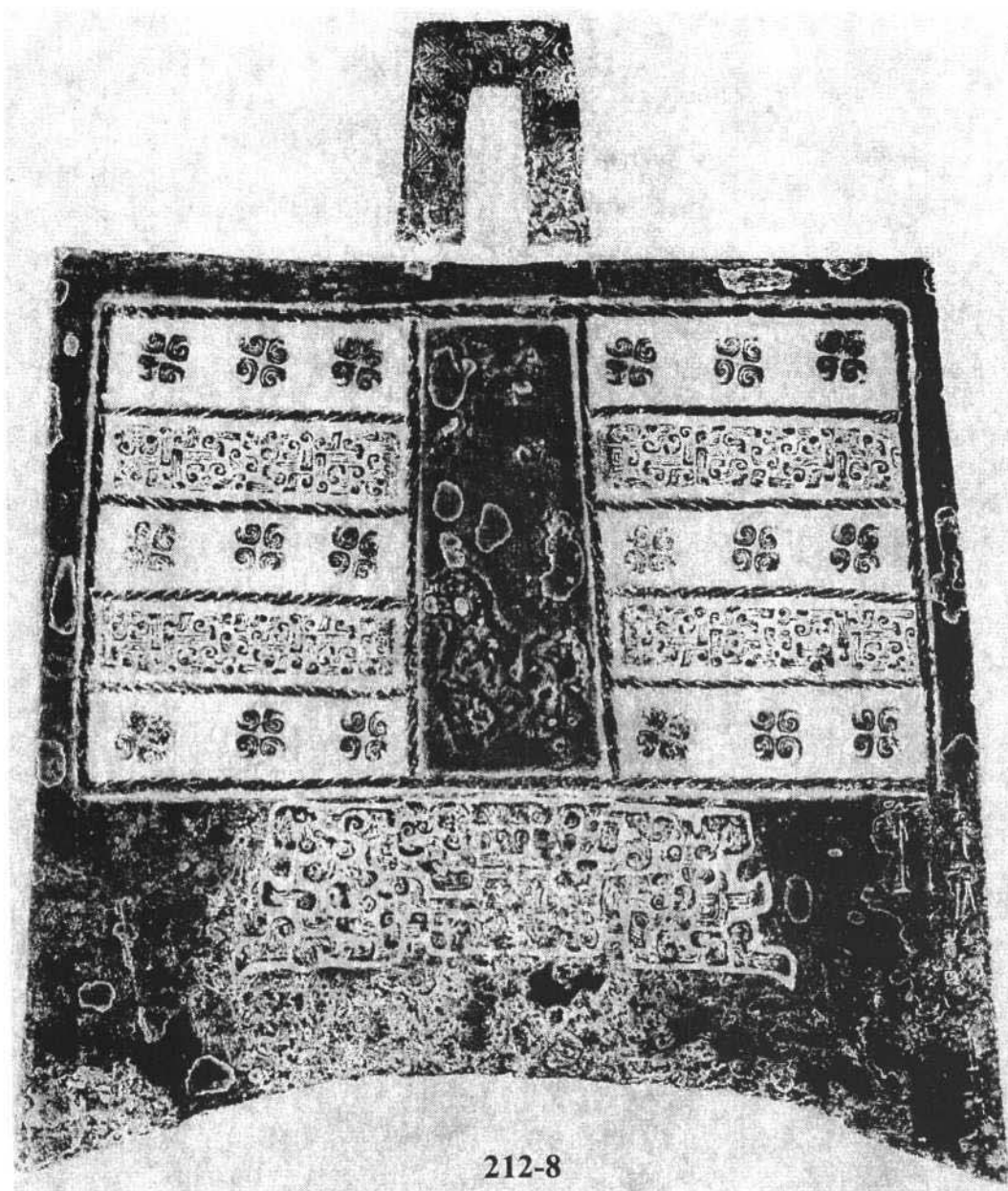
211.2-8

字數：七九（又重文二、合文一）
 時代：春秋晚期
 出土：一九五五年安徽壽縣西門蔡侯墓
 現藏：中國歷史博物館

邦休有成慶既愍于心延中厥德均保
 大夫建我邦國
 爲命祇祇不愆
 不賁自作
 歌鐘元鳴無期子孫鼓之
 * 蔡侯鐘凡此長銘者，「蔡侯」之名皆鏤去。

二二二

蔡侯紐鐘



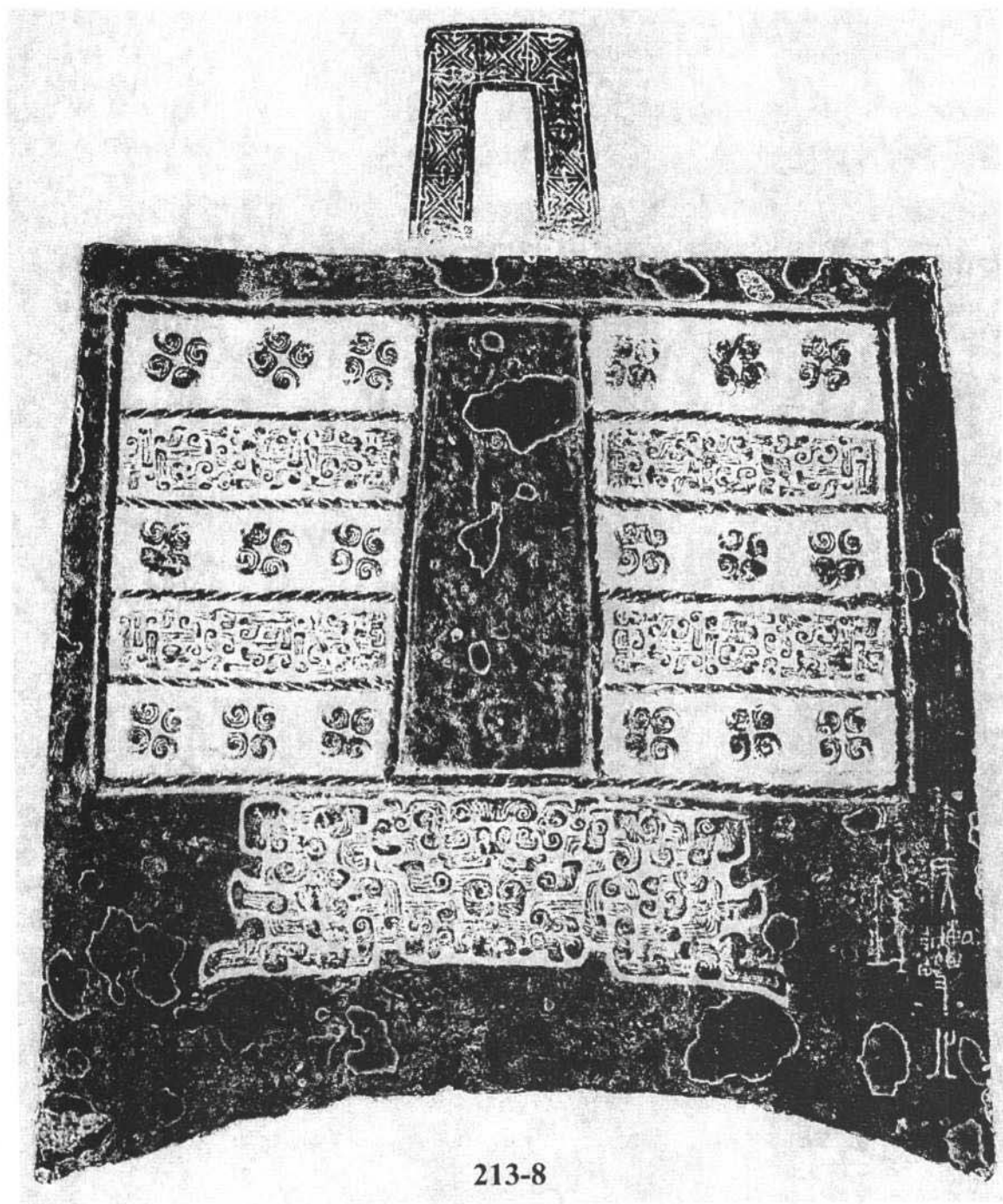
212-8

蔡侯申之行
鐘

字數：六
時代：春秋晚期
出土：一九五五年安徽壽縣
西門蔡侯墓
現藏：安徽省博物館

二二三

蔡侯紐鐘



213-8

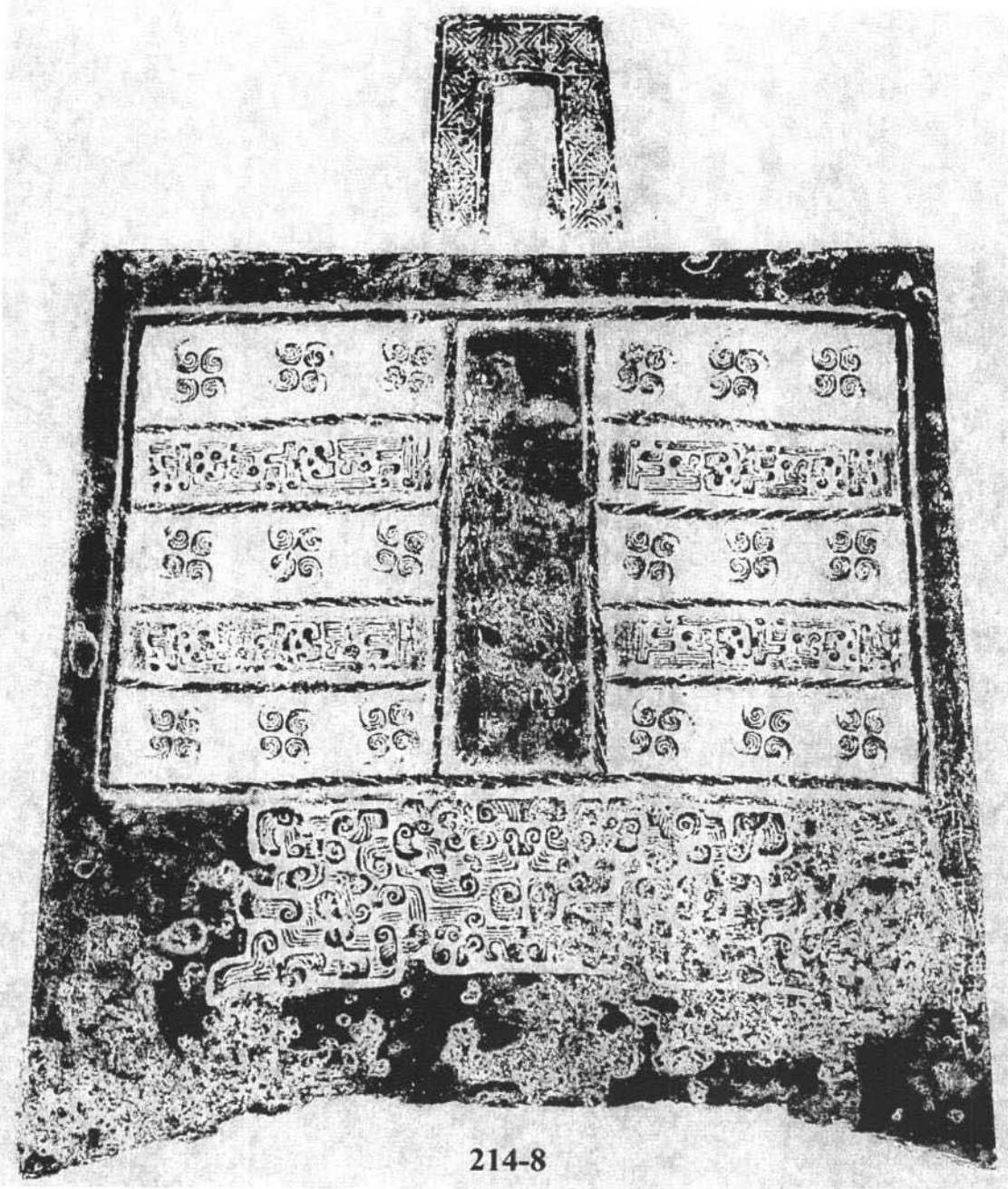
蔡侯申之
行鐘

現藏：出土：時數：

六春秋晚期
壽縣西門蔡侯墓
安徽省博物館

二二四

蔡侯紐鐘



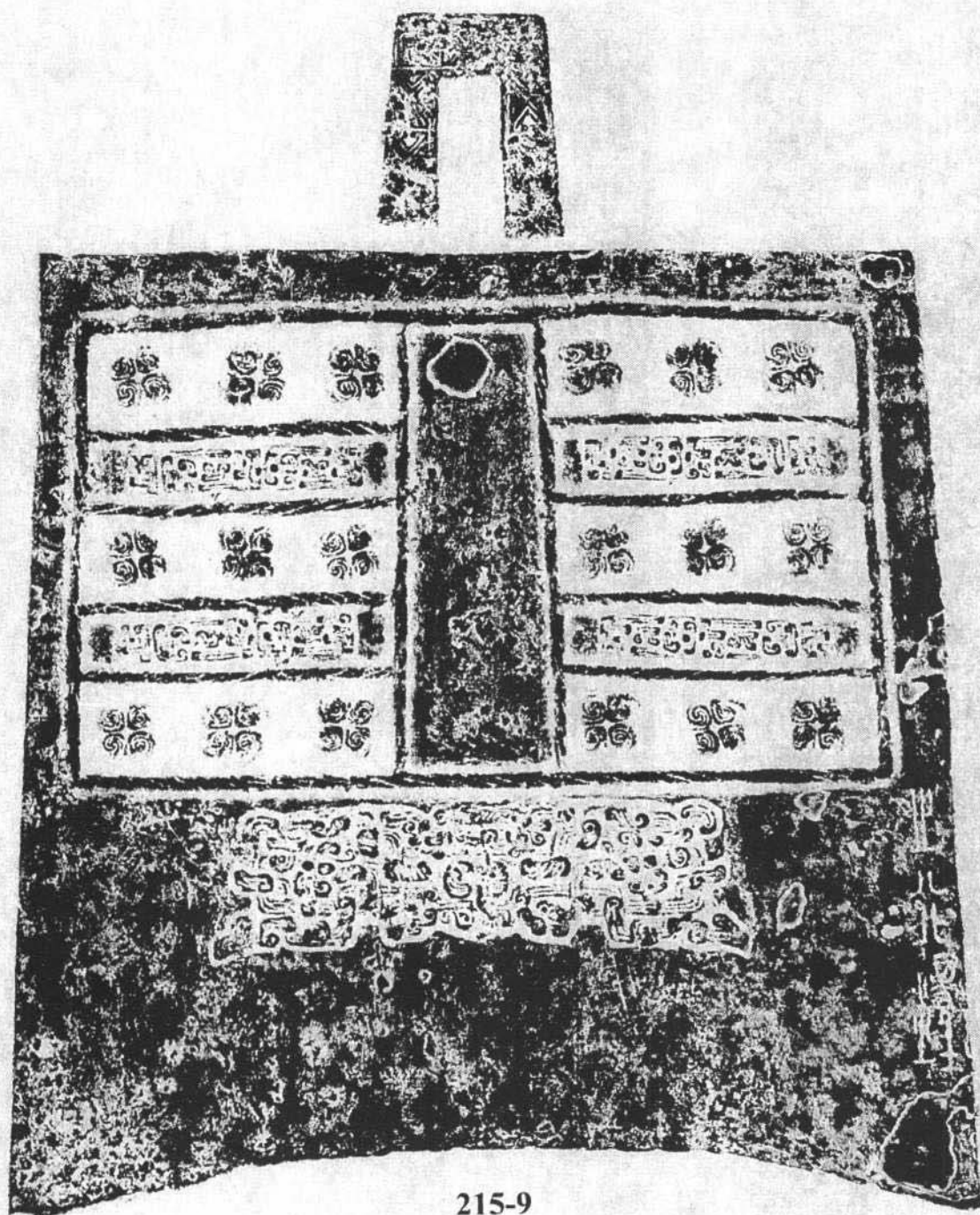
214-8

蔡
侯
申

現出土：
藏：：

三春秋晚期
壽縣西門蔡侯墓
安徽省博物館

二二五
蔡侯紐鐘



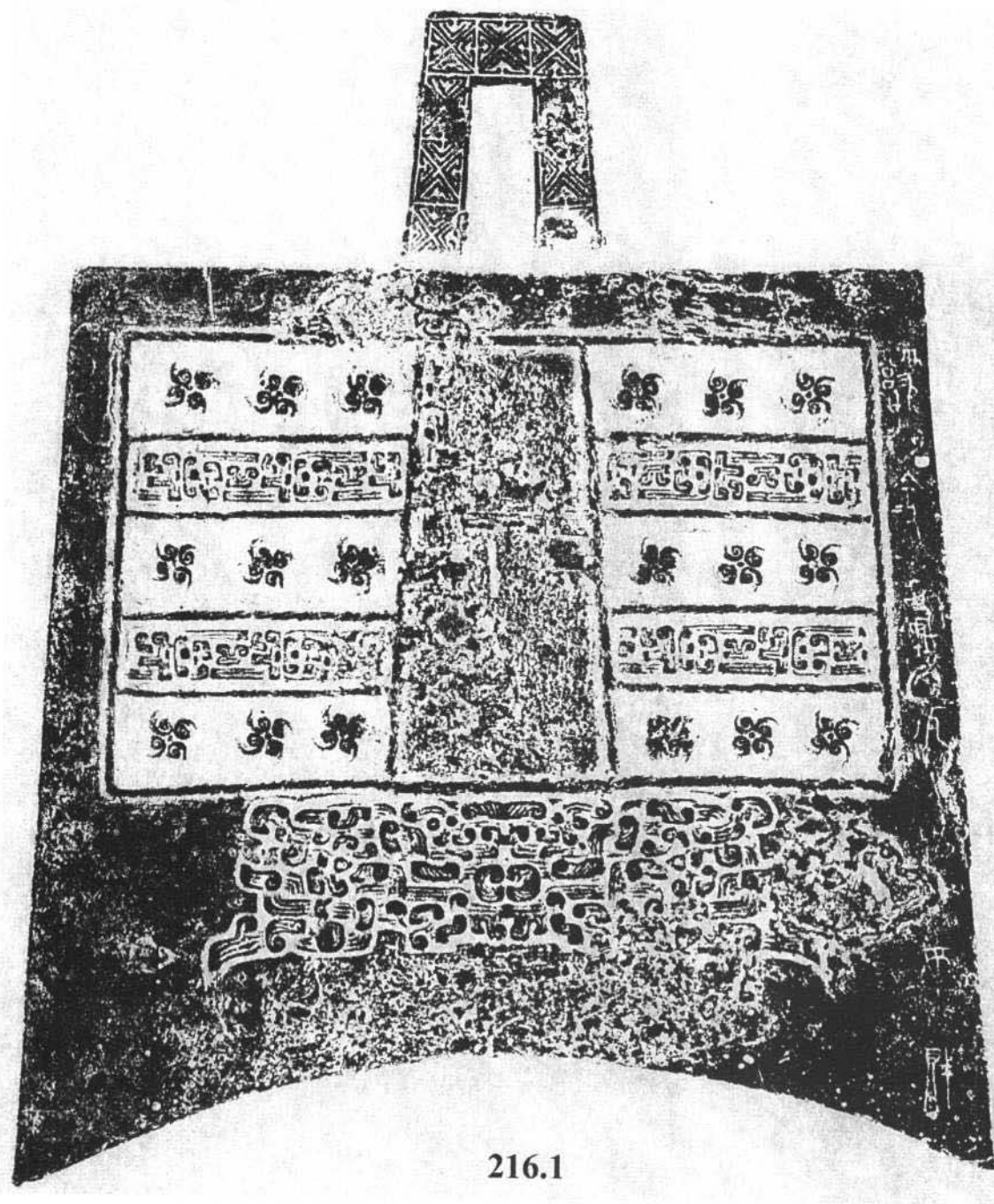
215-9

之行鐘

現藏：	出土：	時代：	字數：
安徽壽縣西門蔡侯墓	春秋晚期	三	

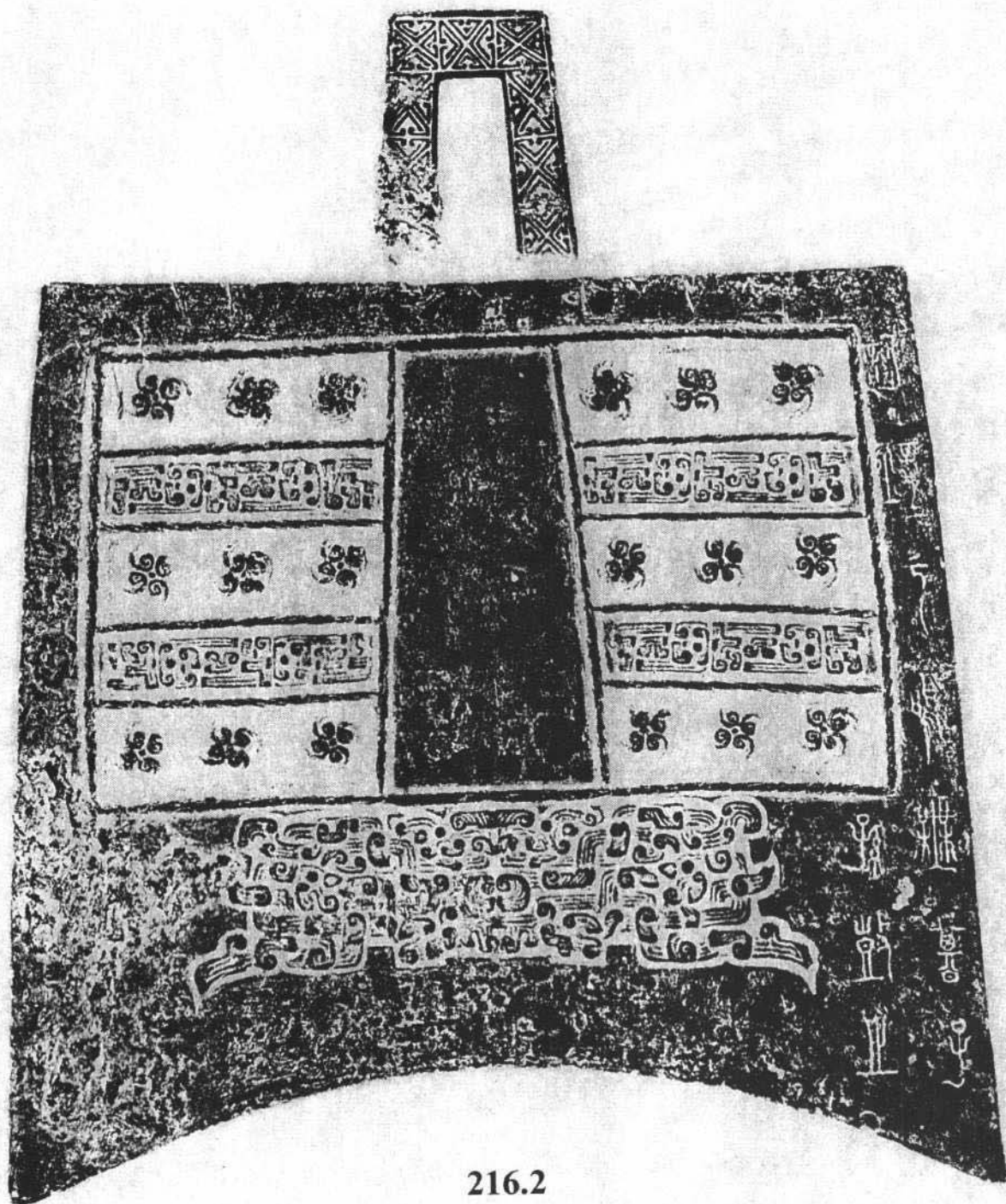
二二六

蔡侯紐鐘



216.1

爲命祗祗不愆不賁
□
□



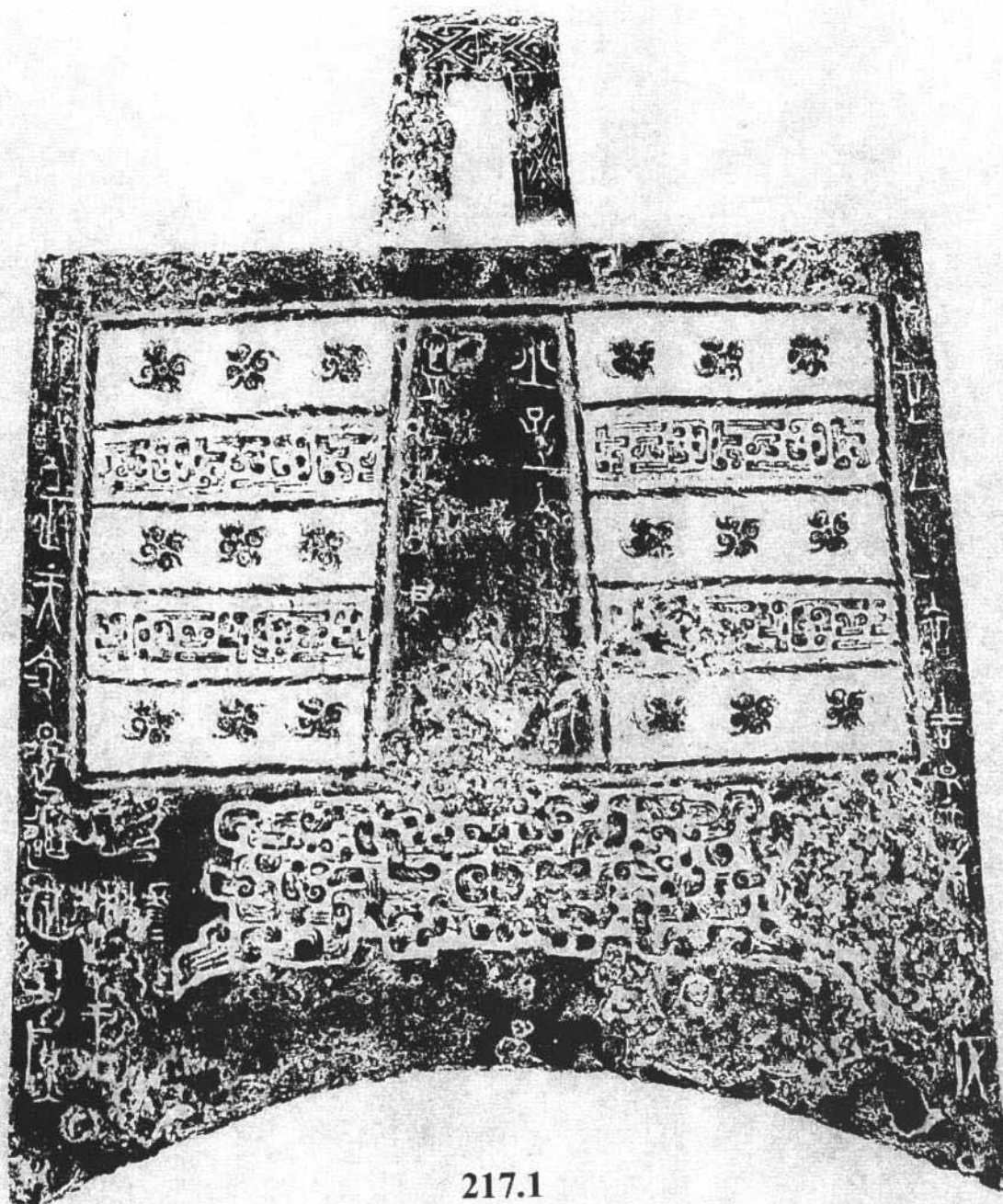
216.2

歌鐘元鳴無期子
孫鼓之

字數：一九（又重文一）
時代：春秋晚期
出土：一九五五年安徽
壽縣西門蔡侯墓
現藏：安徽省博物館

二二七

蔡侯紐鐘



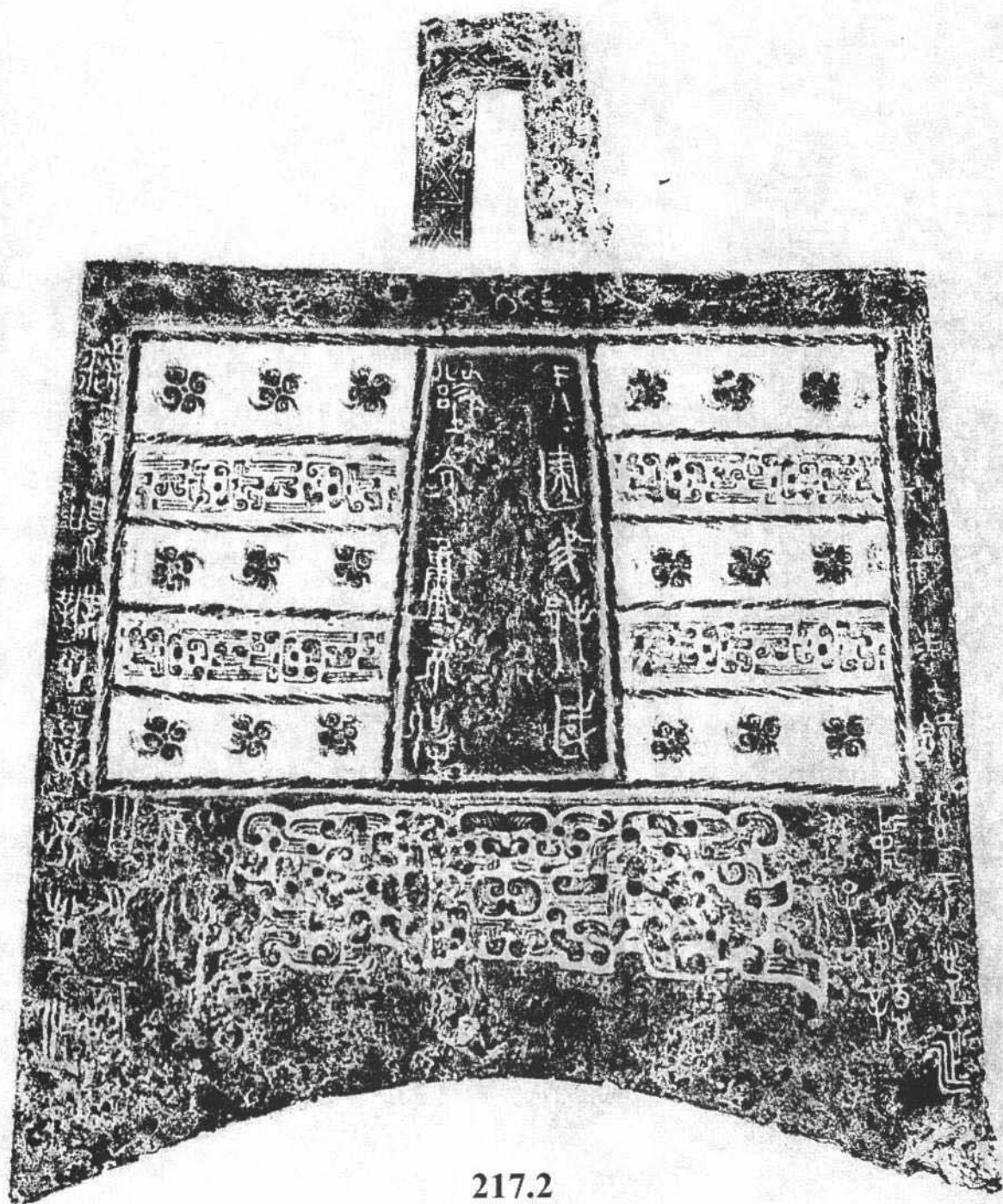
217.1

唯正五月初吉孟庚蔡侯□
曰「余雖」末

小子余非敢
寧忘有虔不

惕佐
佑楚王

霍霍爲政天命是邇定均庶



217.2

邦休有成慶既恩于心延

中厥德
均保

大夫建我邦國
爲命祇祇不愆

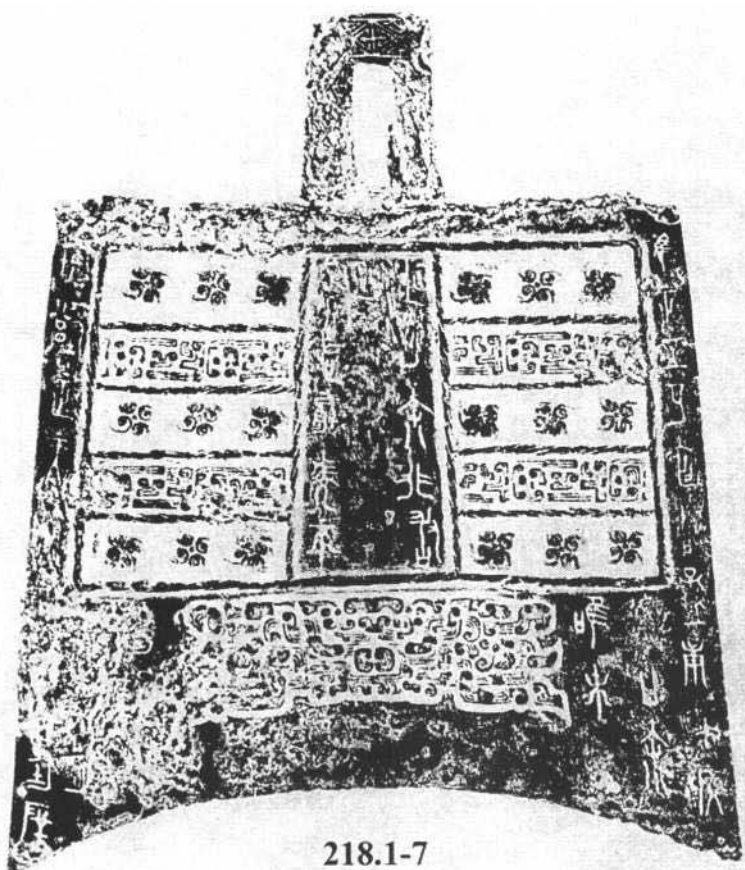
鐘元鳴無期子孫鼓之
不賁
自作歌

字數：七九(又重文二、合文一)

時代：春秋晚期
出土：一九五五年安徽壽縣西門蔡侯墓

現藏：安徽省博物館

二二八 蔡侯紐鐘



218.1-7

唯正五月初吉孟庚蔡侯

雖末
□日余

小子余非敢
寧忘有虔不

惕「佐」
「佑楚王」

霍霍爲政天命是邇定均庶

邦休有成慶既恩于心延

□□
□□
□□

爲「建」□□□
「命」□□□
「祗」□□□

不賁
自作歌

鐘元鳴無期子孫鼓之

字數：

時代：
出土：

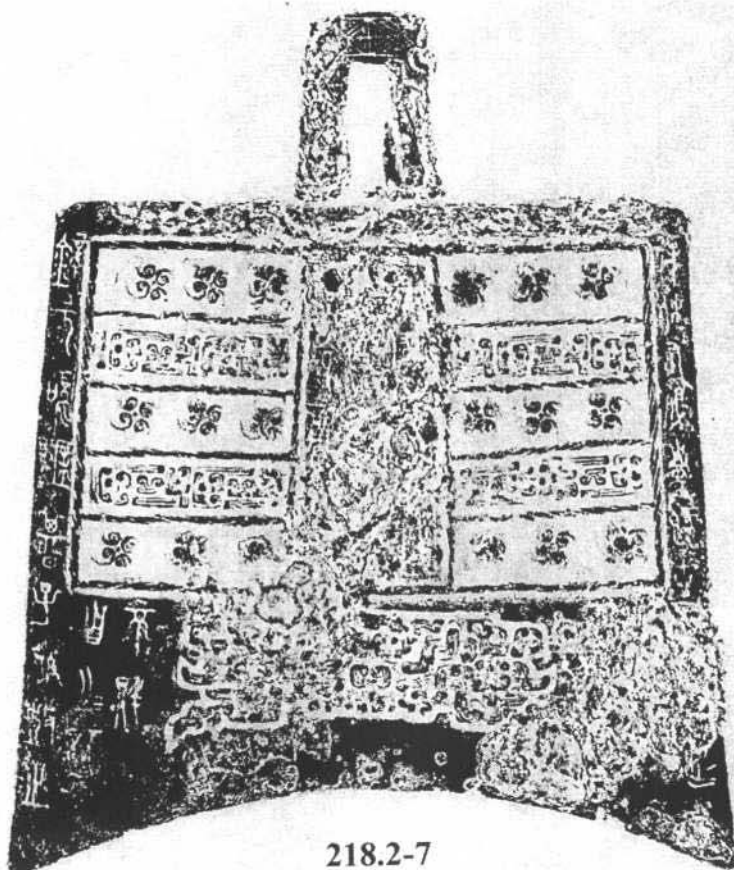
現藏：

七九(又重文二、
合文一)

春秋晚期

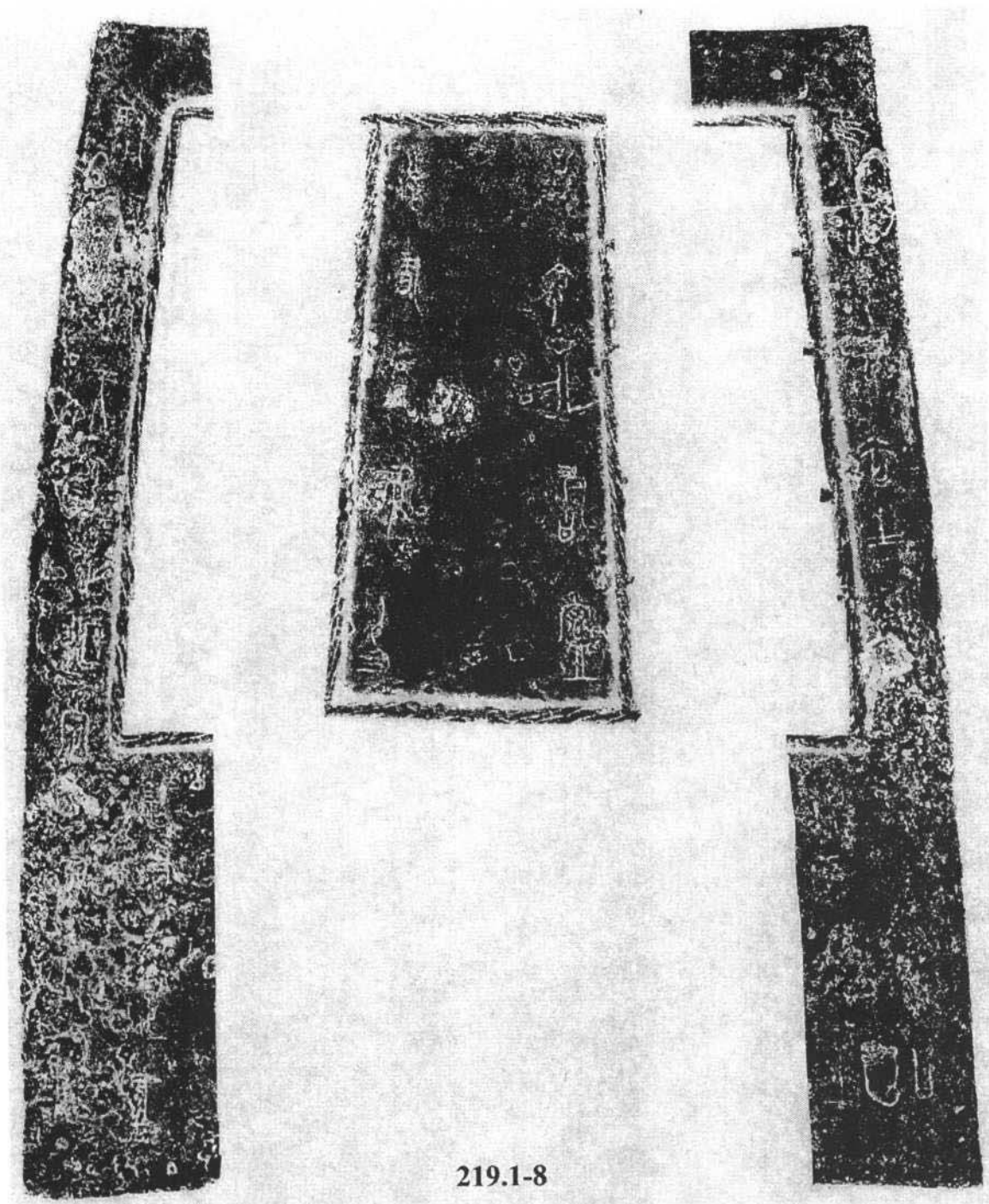
一九五五年安徽
壽縣西門蔡侯墓

安徽省博物館



218.2-7

二二九 蔡侯鐃

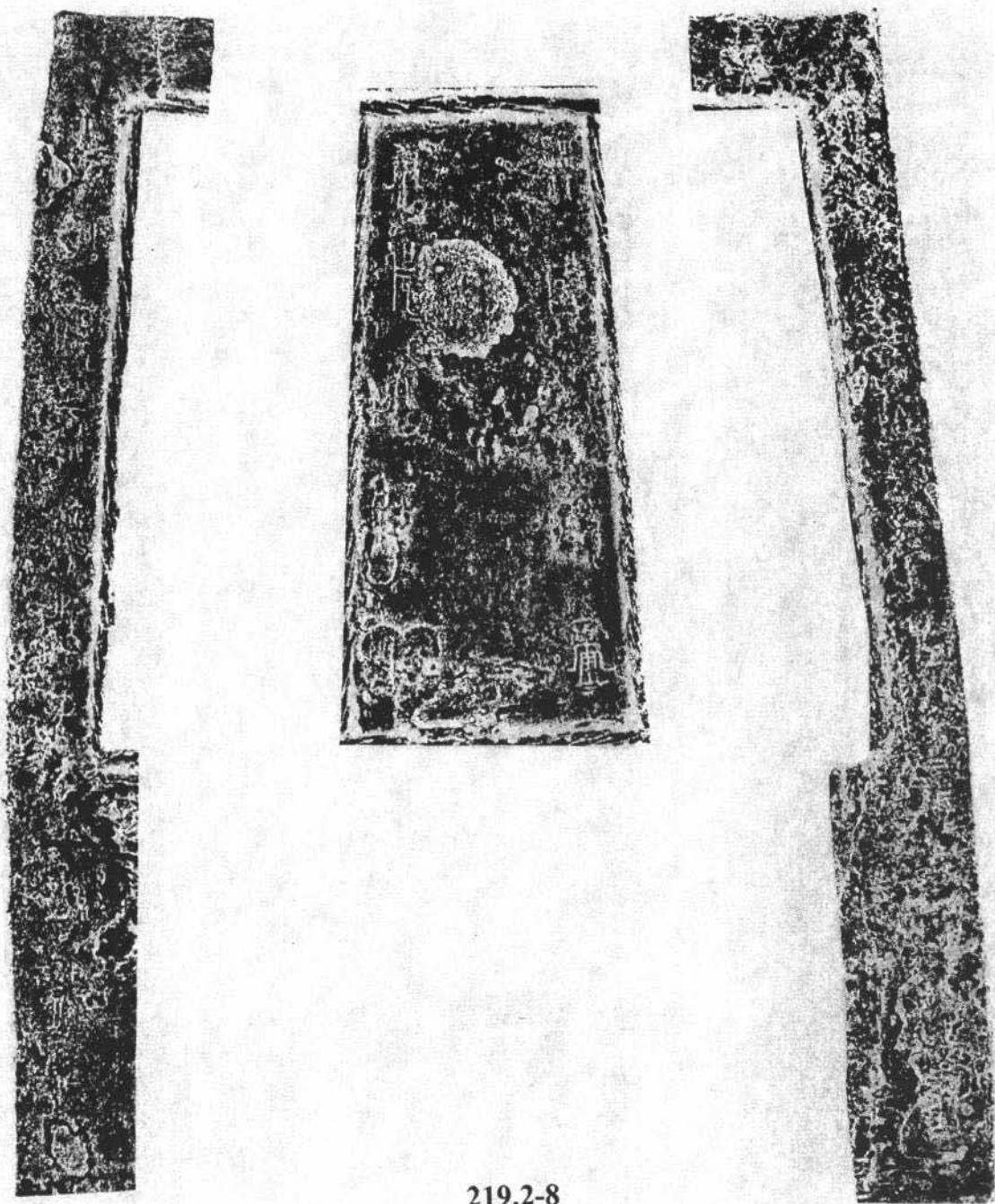


219.1-8

唯正□月初吉孟庚□□□日
余雖末

小子余非敢寧
忘有虔不惕

霍霍爲政天命是逕□□□
佐佑楚王



219.2-8

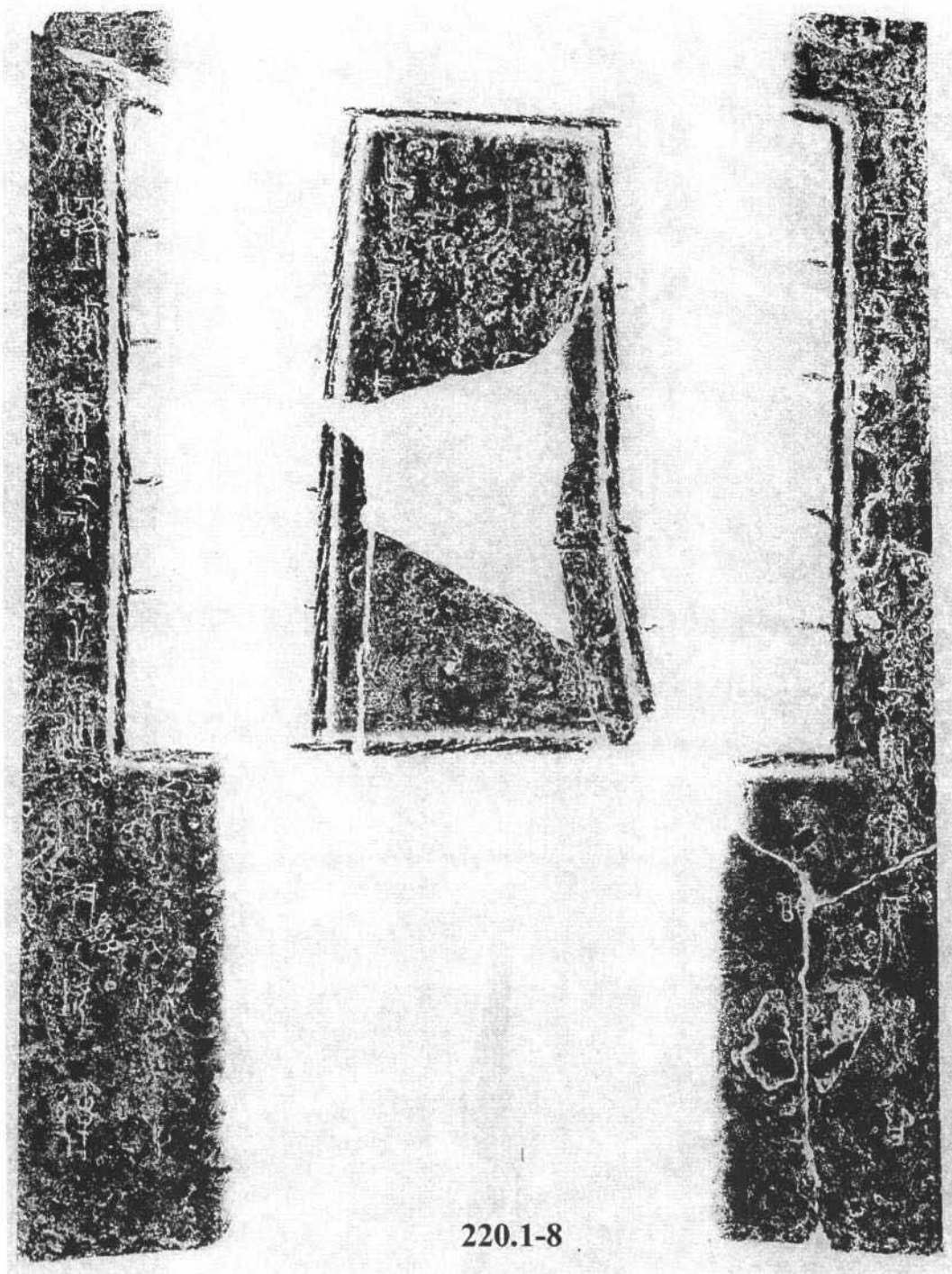
邦國□□祗祗
不愆不賁自作
歌鐘元鳴無期子孫鼓之



字數：七九（又重文二、合文一）
時代：春秋晚期
出土：一九五五年安徽壽縣西門蔡侯墓
現藏：中國歷史博物館

二二〇

蔡侯鐃

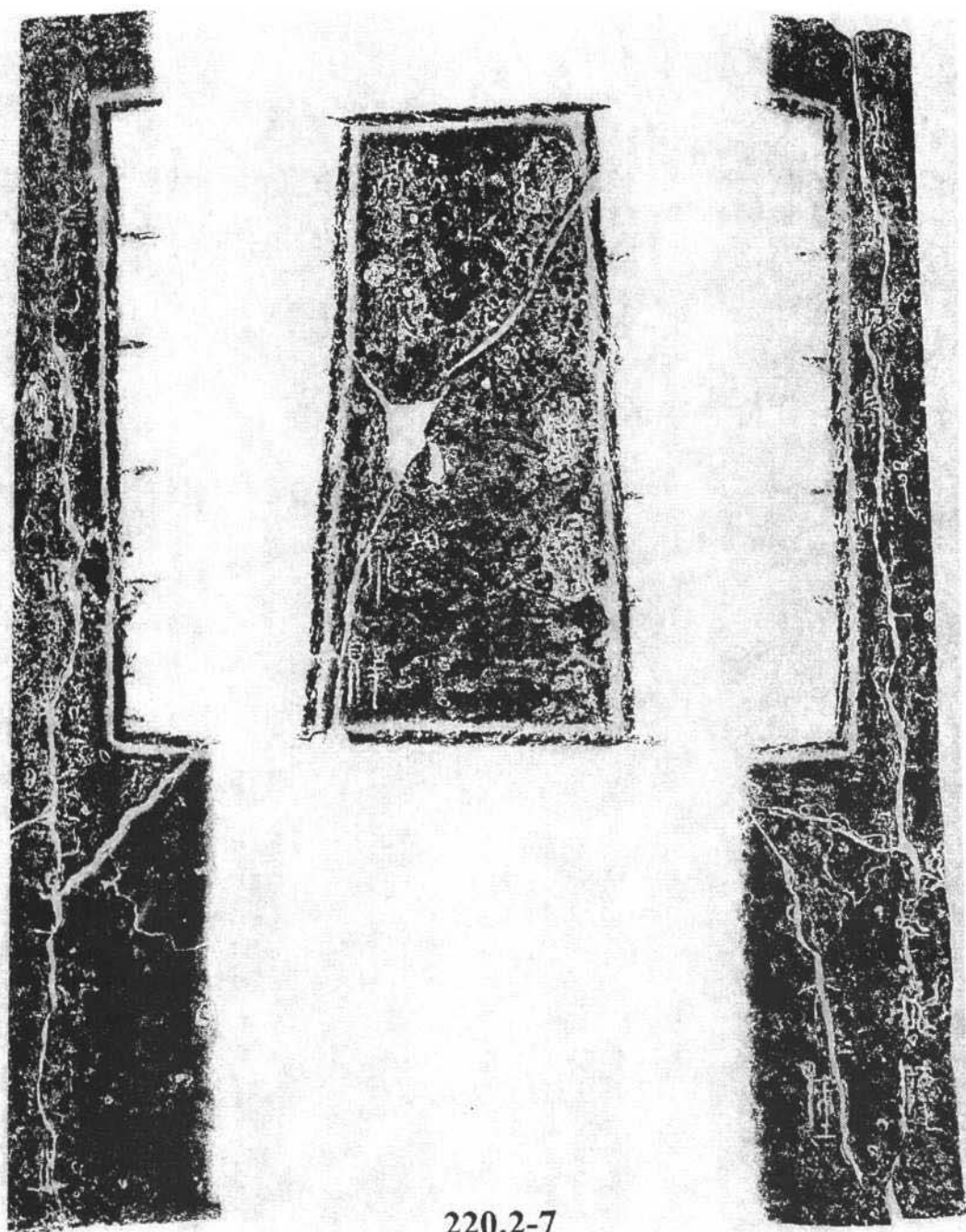


220.1-8

唯正五月初吉孟庚蔡侯□曰
余雖末

小子余非敢寧
忘有虔不惕

〔佐佑楚王〕
霍霍爲政天命是邇定均庶邦



220.2-7

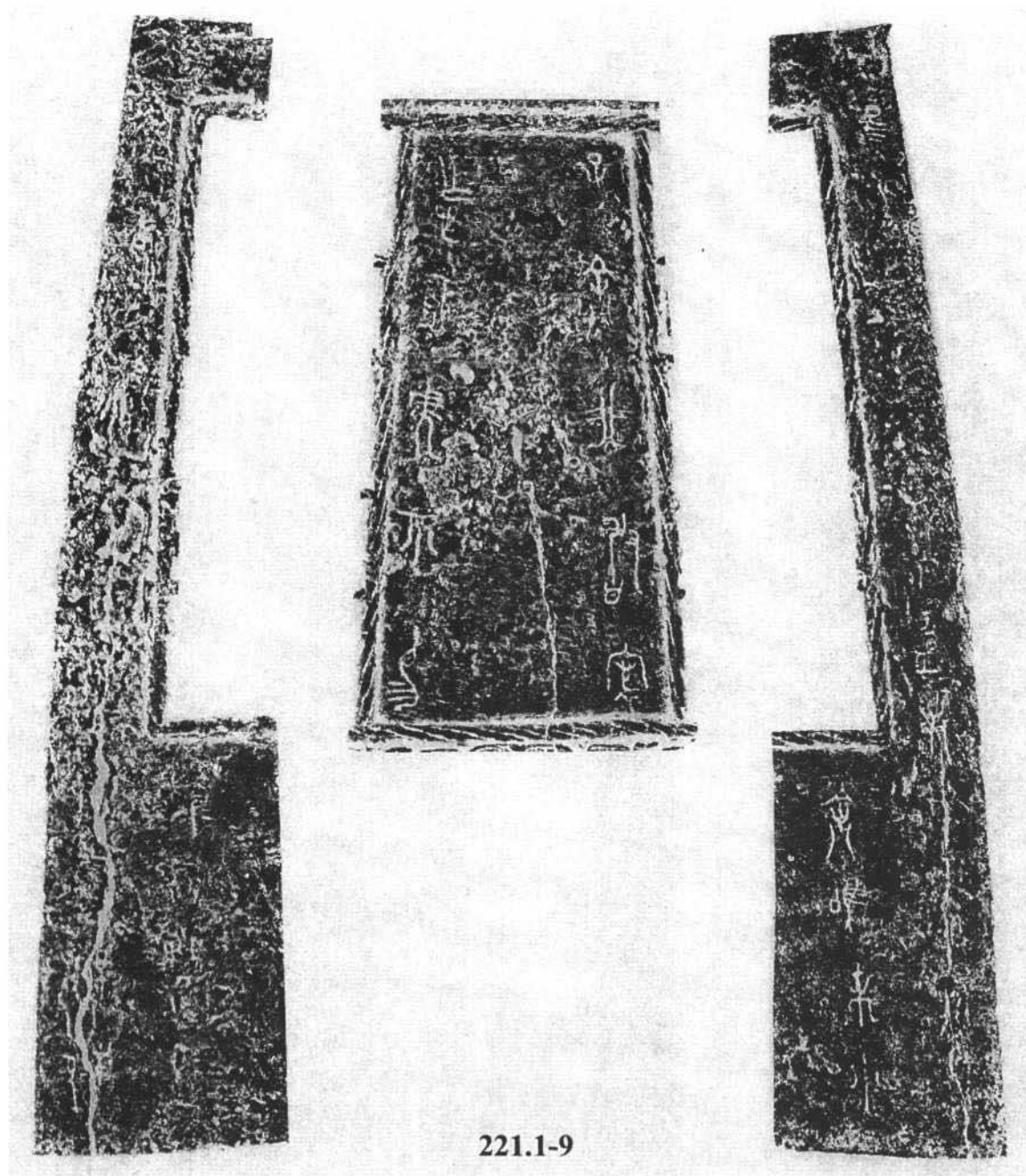
休有成慶既恩于
心延中厥德
均保大夫建

我□□(爲)命
祇祇不愆不賁

□□□□元□□□□□(鼓)之

時代：春秋晚期
出土：一九五五年安徽壽縣西門
現藏：蔡侯墓
安徽省博物館

二二一 蔡侯鐃



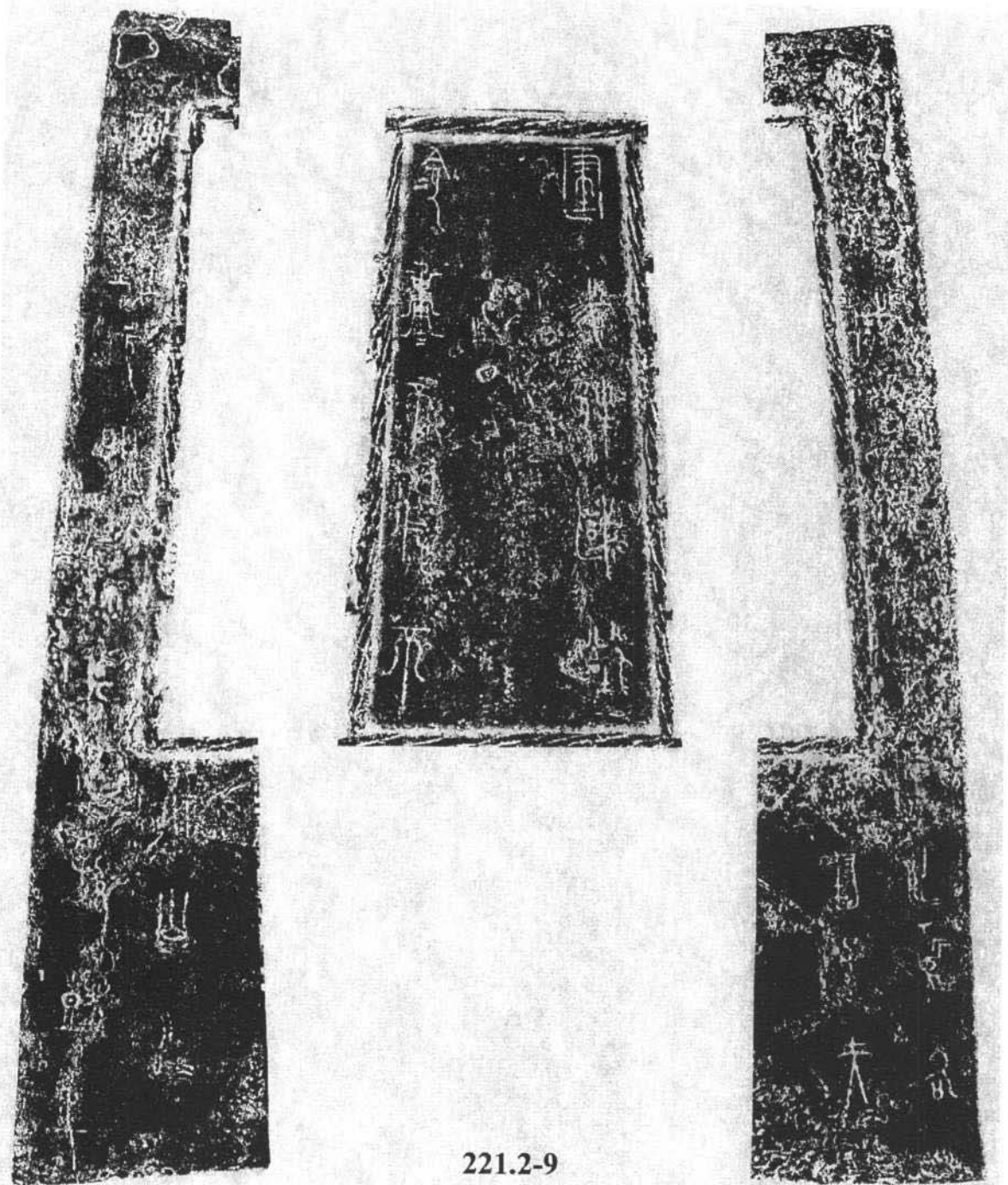
221.1-9

唯□□□□□□孟庚□□□□

余雖末小

子余非敢寧
忘有虔不惕

霍霍爲政天命是邇定均庶邦
(佐)□□□□



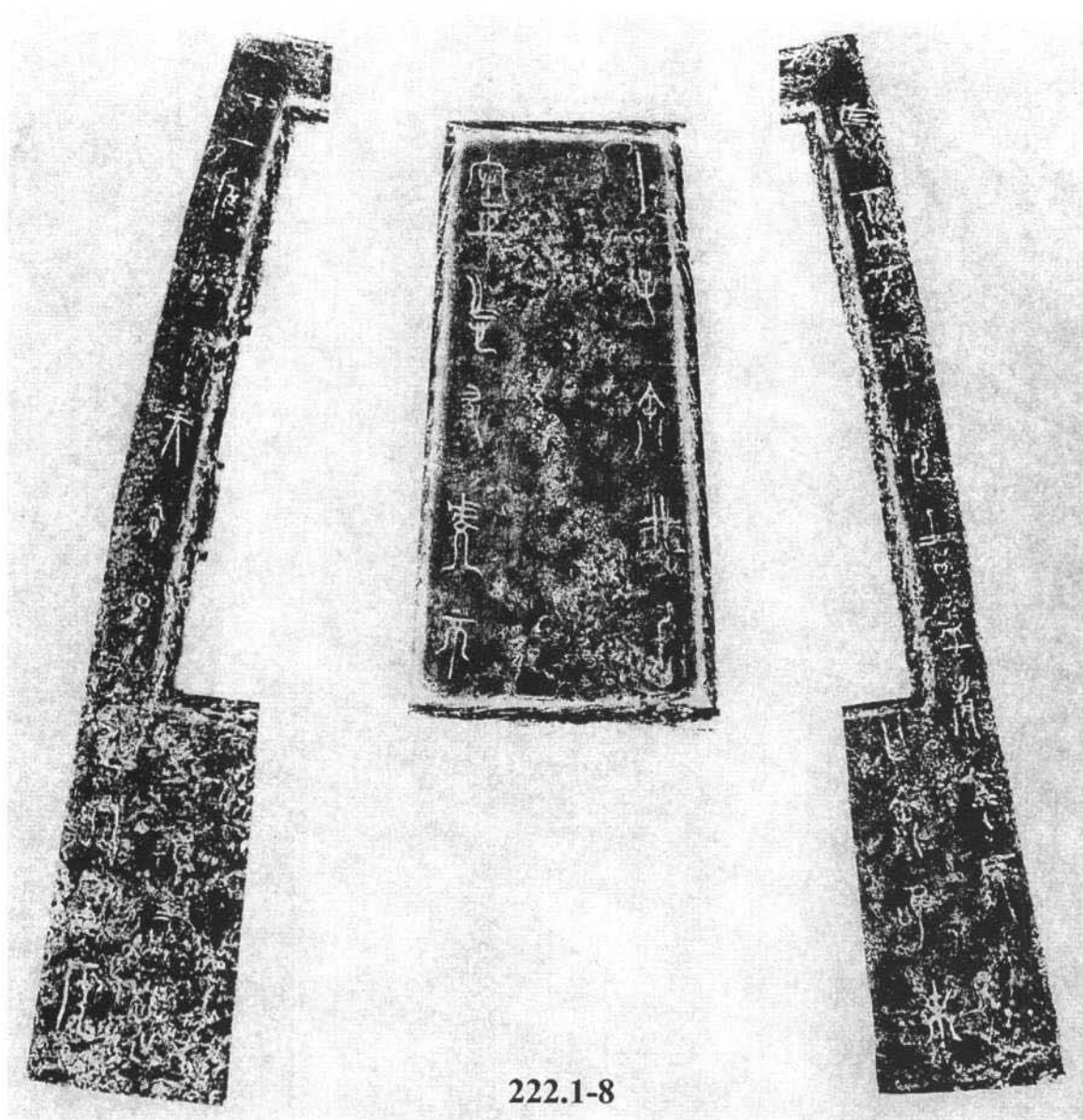
221.2-9

休有成慶既慰于心延中厥
□均保大夫
建我邦國爲
命祗祗不愆不

歌鐘元鳴無期子孫鼓之
賁自作

字數：七九（又重文二合文一）
時代：春秋晚期
出土：一九五五年安徽壽縣西門蔡侯墓
現藏：安徽省博物館

二二二 蔡侯鐃

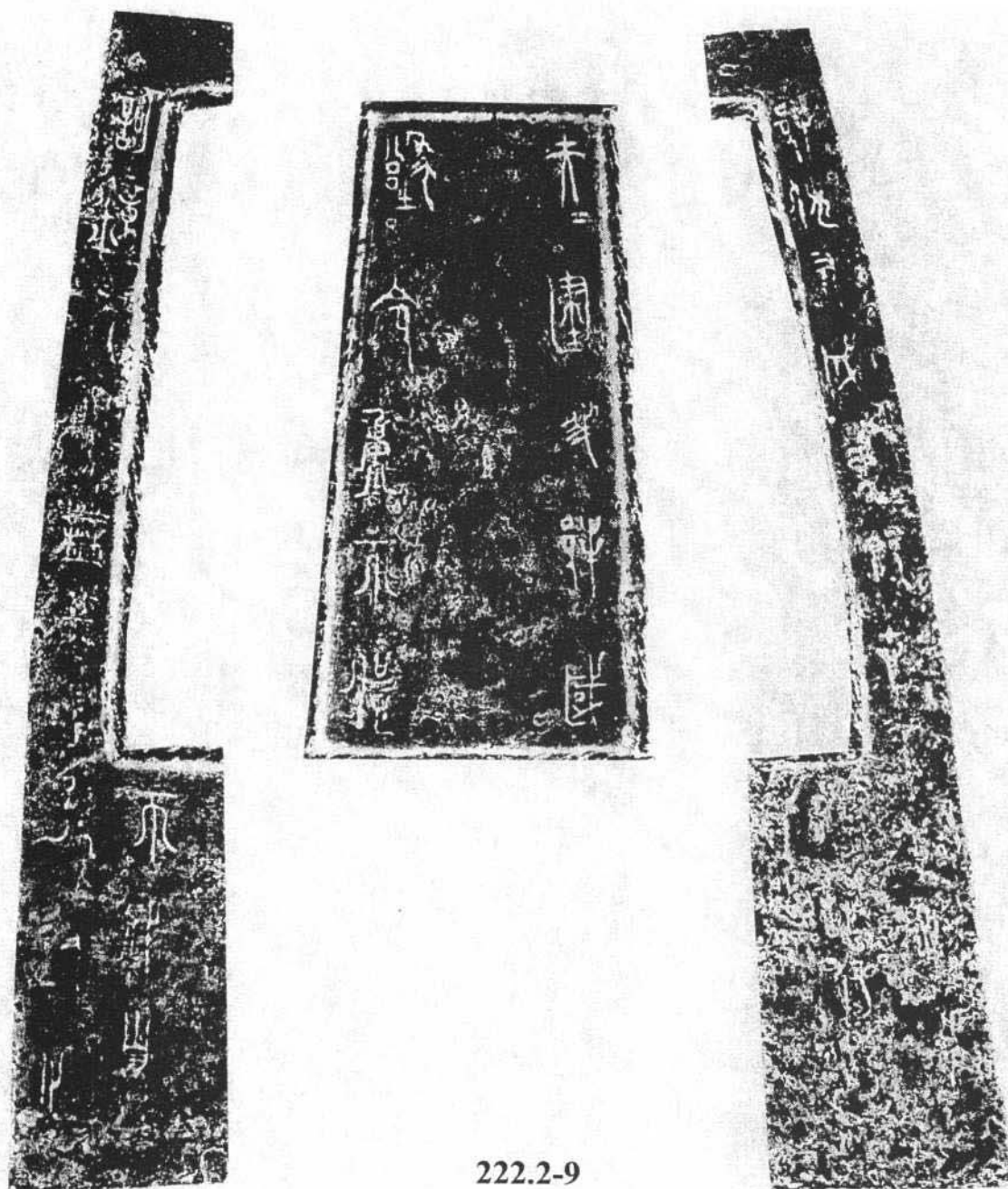


222.1-8

唯正五月初吉孟庚蔡侯
曰余雖末

小子余非敢
寧忘有虔不

王翟翟爲政天命是邇定均庶
惕佐佑楚



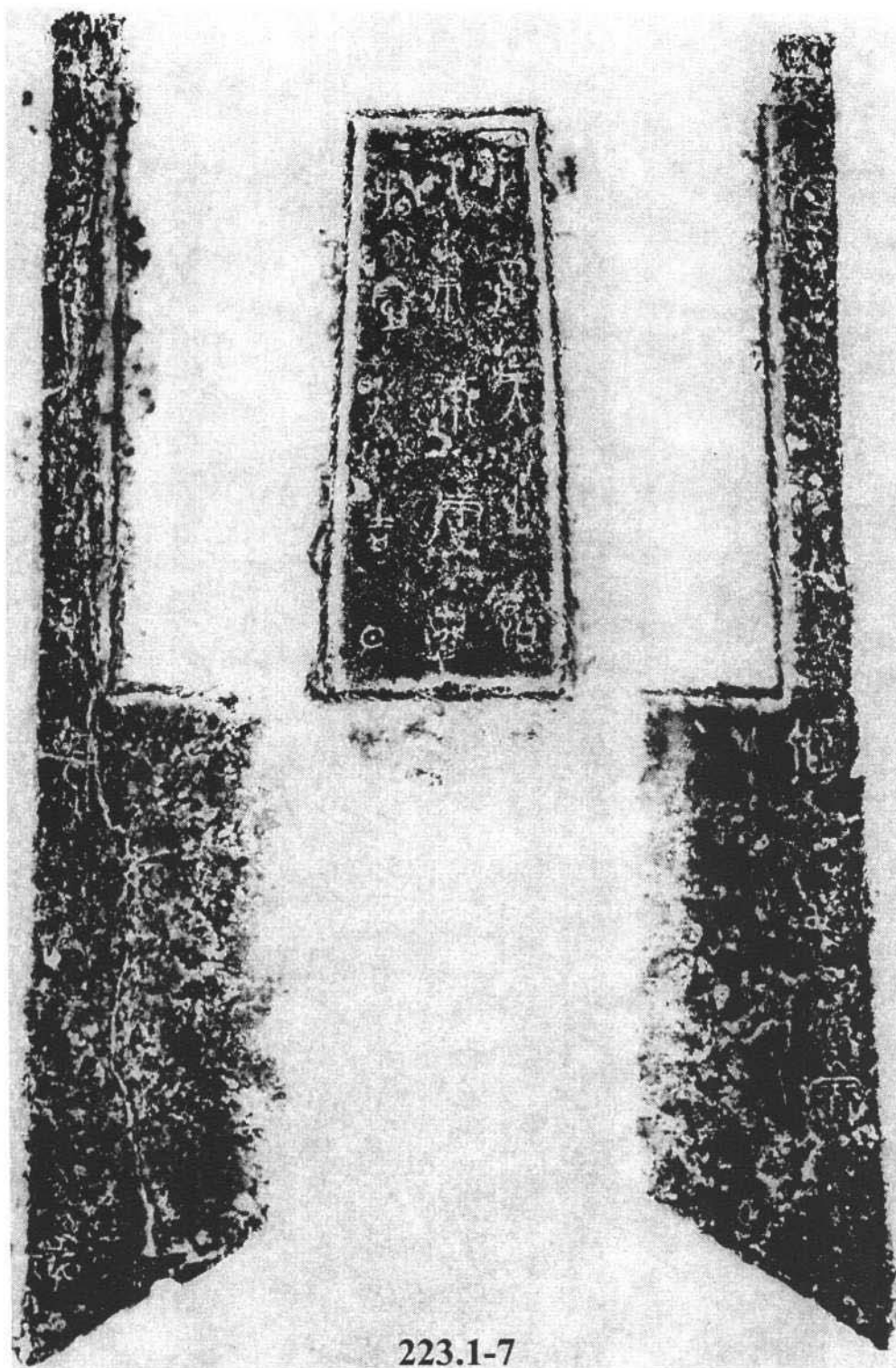
222.2-9

字數：七九（又重文二、合一）
時代：春秋晚期
出土：一九五五年安徽壽縣西門蔡侯墓
現藏：安徽省博物館

邦休有成慶既惠于心延中厥
德均保
大夫建我邦國
爲命祗祗不愆
不賁自作
歌鐘元鳴無期子孫鼓之
* 此組編鐘共八件，本書收錄其中四件，其餘四件銘文模糊不清，不錄。

二二三

蔡侯甬鐘



223.1-7

舍*嚴天之命
 □□□賡□
 春念□吉日

* 二二三·一左右鼓
 上有銘文，模糊不
 清。二二三·二左
 右鼓上有銘文，太
 模糊，不好強補。
 鉦間無銘。
 * 甬鐘同出十三
 件，只此一件有
 銘文。

字數：
時代：

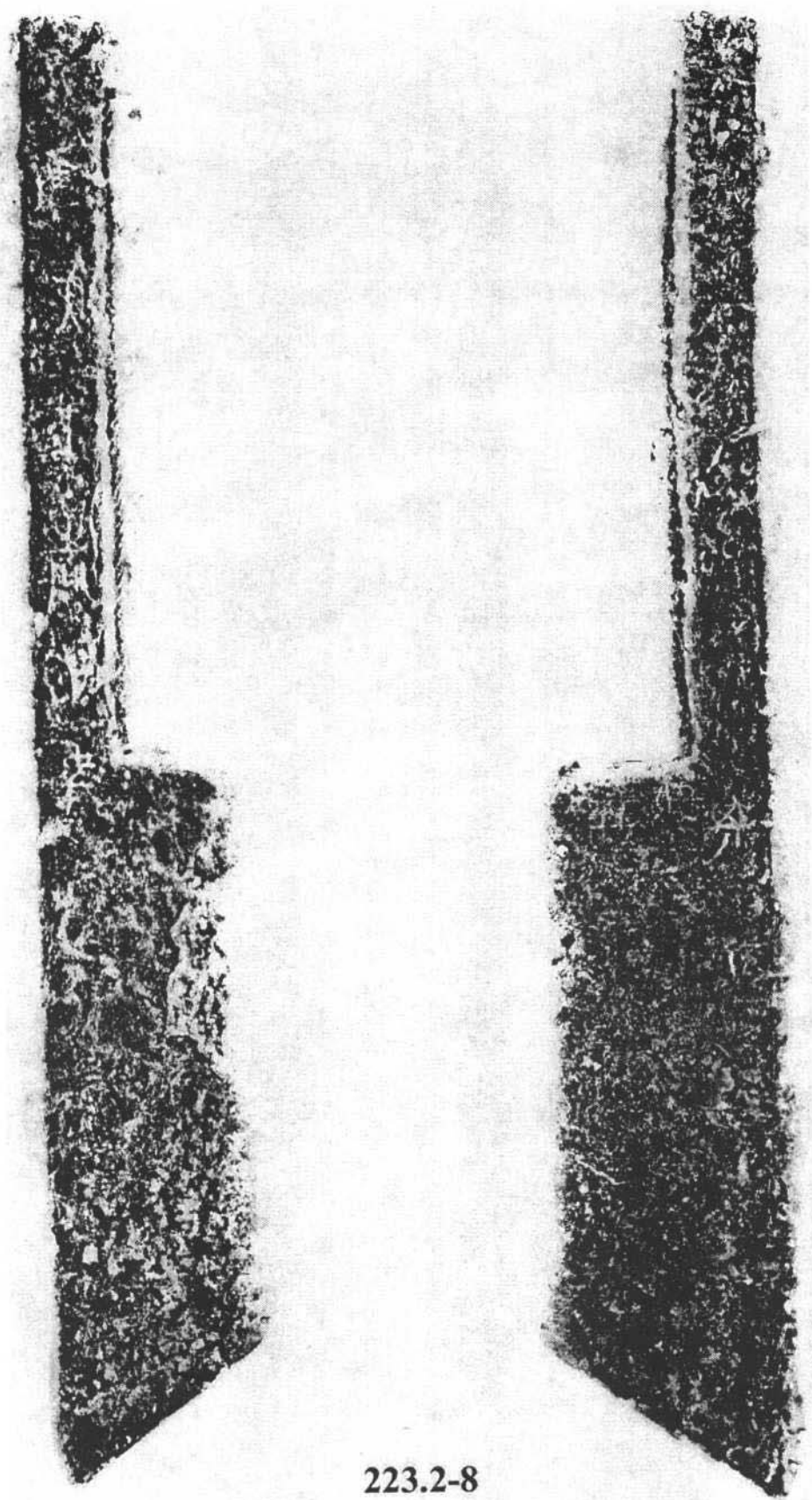
約四〇字
春秋晚期

出土：

一九五五年安徽壽縣西門蔡侯墓

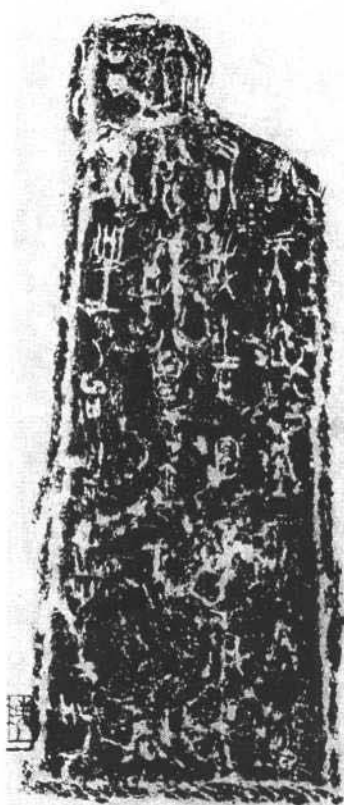
現藏：

中國歷史博物館

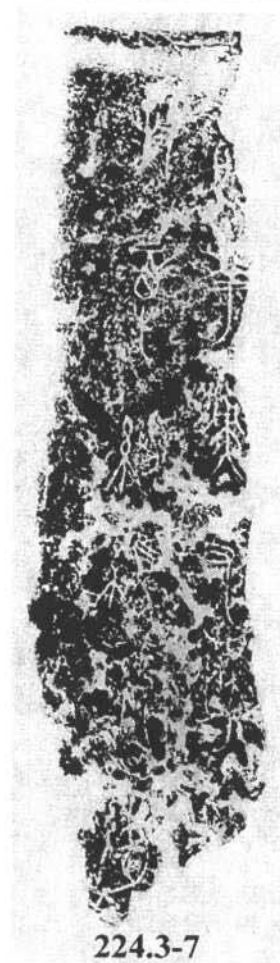


223.2-8

二二四 蔡侯墓殘鐘四十七片



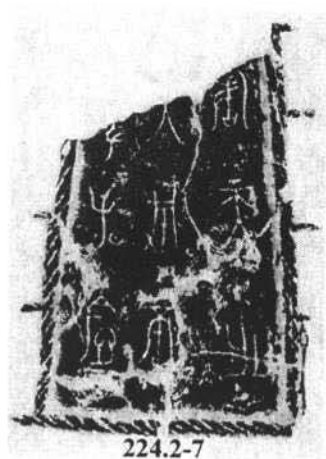
224.1-7



224.3-7

天之不
春念歲吉日初庚吳
王光穆贈臨金青
呂專皇以作持吁

莘英又慶
攷虞紫維妍綃



224.2-7



224.4-7



224.5-7

嚴天之
入城不
春念

紫維妍
戲青黃

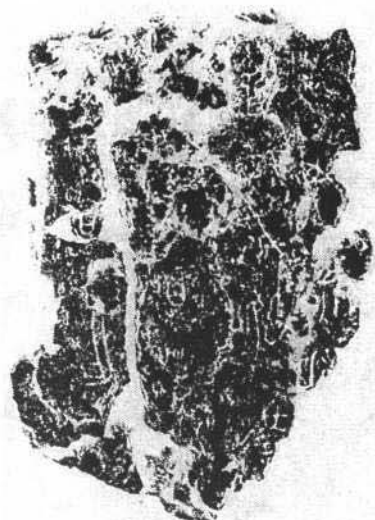
往已叔姬
光沽沽漾漾

尊皇以
臨金青呂
穆贈



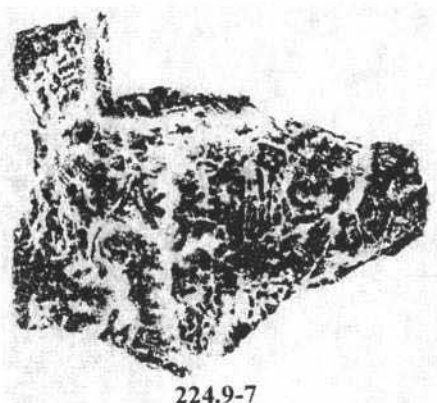
224.7-7

鐘其
振鳴
皇持
以吁
作蘇



224.6-7

皇蘇鐘



224.9-7

命勿忘
叔姬虐
沽沽漾
而



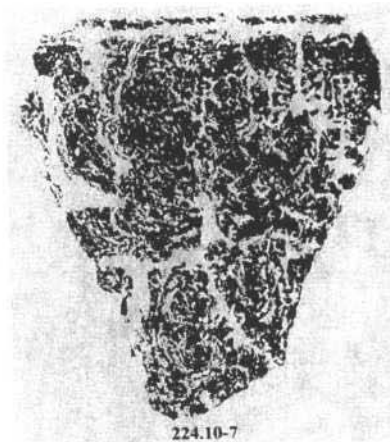
224.8-7

□□



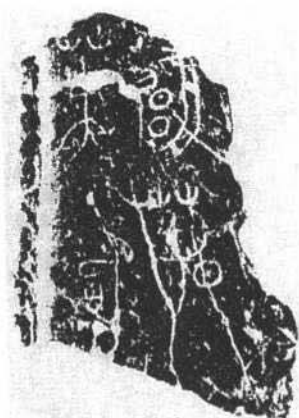
224.11-7

漾漾
光沽沽

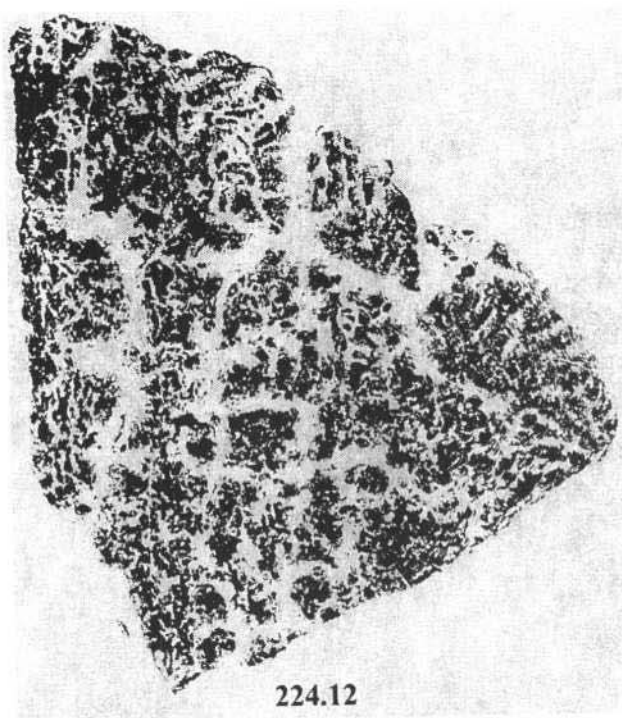
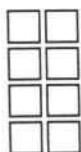


224.10-7

英臨
右春



224.13



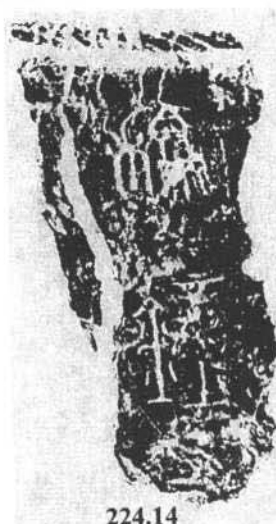
224.12

專皇
臨金
青



224.15

蘇鐘



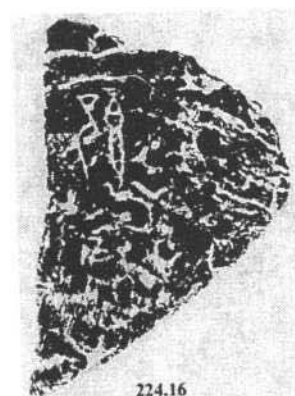
224.14

虞既



224.17

既



224.16

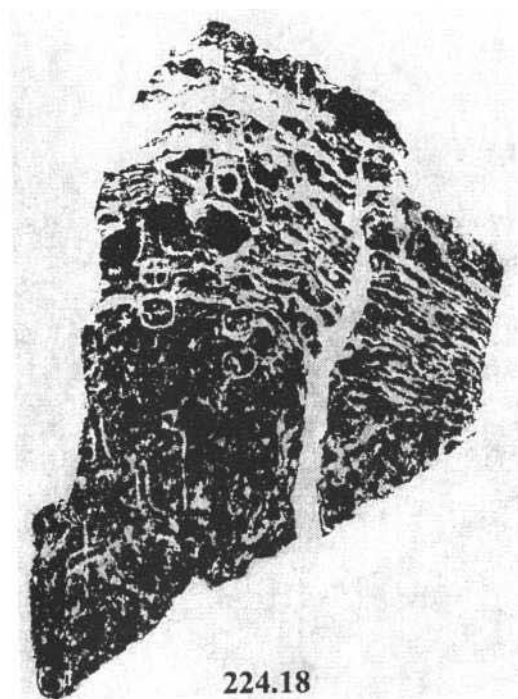
鳴陽條虞既



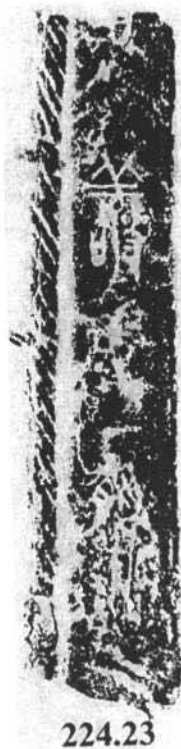
勿虞



曾青呂



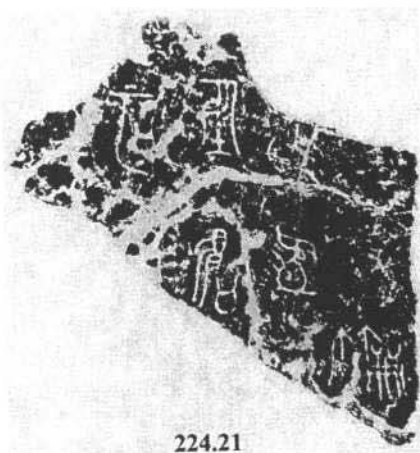
敬



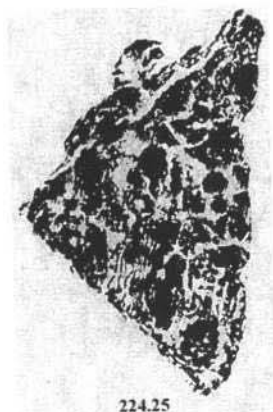
條虞



振吁鳴盧



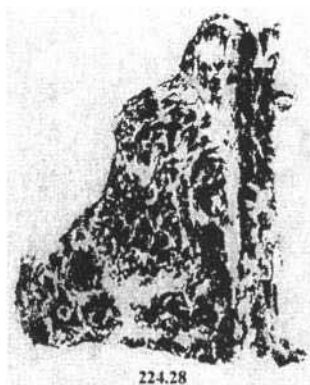
鰓



天之城不

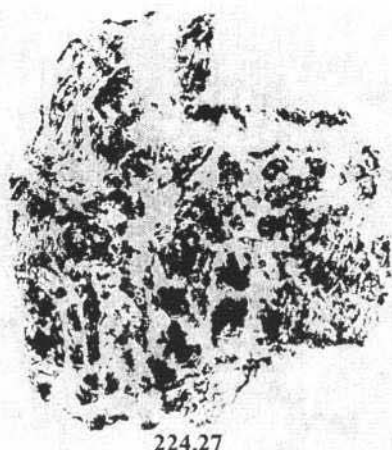


□
□



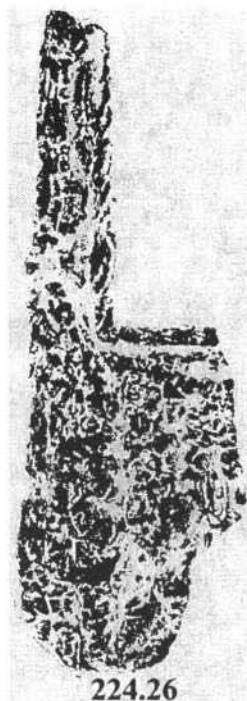
224.28

虞
既



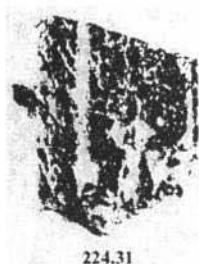
224.27

青
黃
□
□



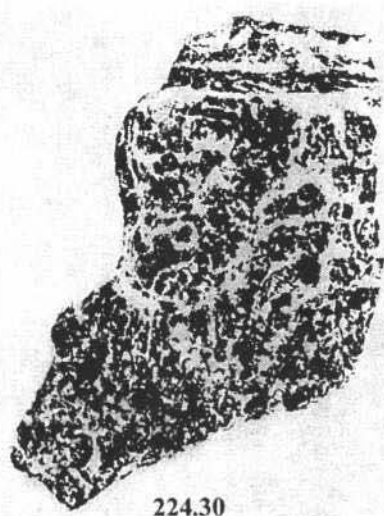
224.26

□
□



224.31

□
□



224.30

東



224.29

□
□
□
□



224.35

□
□



224.34

天
之



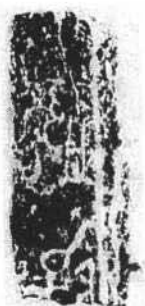
224.33

□
□
□



224.32

鳴陽



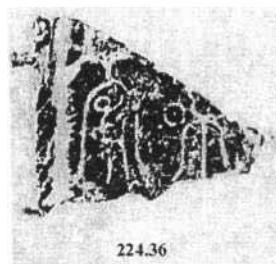
224.38

東和



224.37

宴口



224.36

口口



224.41

天之



224.40

念



224.39

初庚



224.45

焚其



224.44

鳴陽條



224.43

鐘



224.42

時代：
出土：
現藏：

春秋晚期
一九五五年安徽壽縣
西門蔡侯墓
安徽省博物館

*

蔡侯墓殘鐘釋文參考曾憲通先生《吳王光編鐘銘文的再探討》一文寫出。曾文見《中國古文字研究會第八屆年會論文集》。

口口



224.47

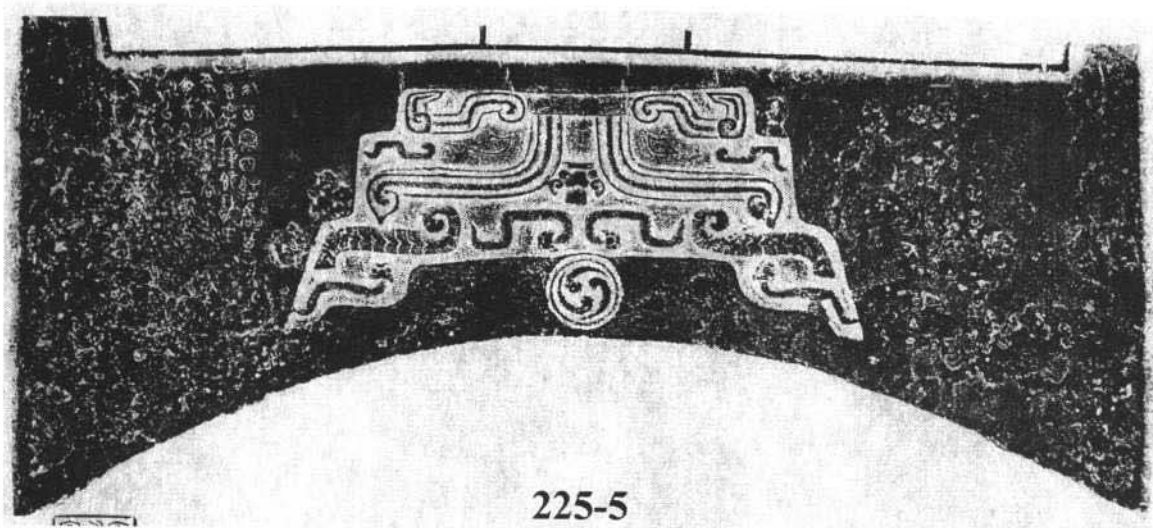
東



224.46

二三五

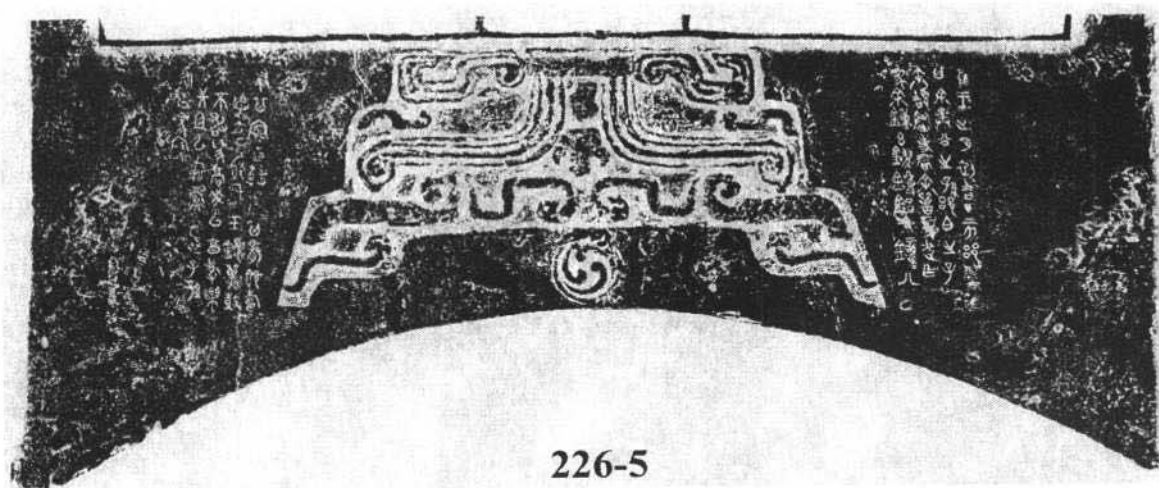
邵氏鐘



〔唯王正月〕初吉〔丁亥邵氏〕
 〔曰余畢〕公〔之孫邵伯之子〕
 〔余頡岡事君余魯晏武作〕
 〔爲余鐘玄鏐鏐鋁大鐘八〕

肆其寵四堵喬喬其龍既旃
 鬯虞大鐘既懸玉〔鑼鼂鼓〕
 余不敢爲驕〔我以享孝樂〕
 我先祖〔以祈〕眉壽世世子孫
 永以爲寶

字數：八四（又重文二）
 時代：春秋晚期
 出土：一、同治（一八六二）—一八七四）初年山西
 榮河縣后土祠旁河岸」《憲齋》
 現藏：上海博物館



226-5

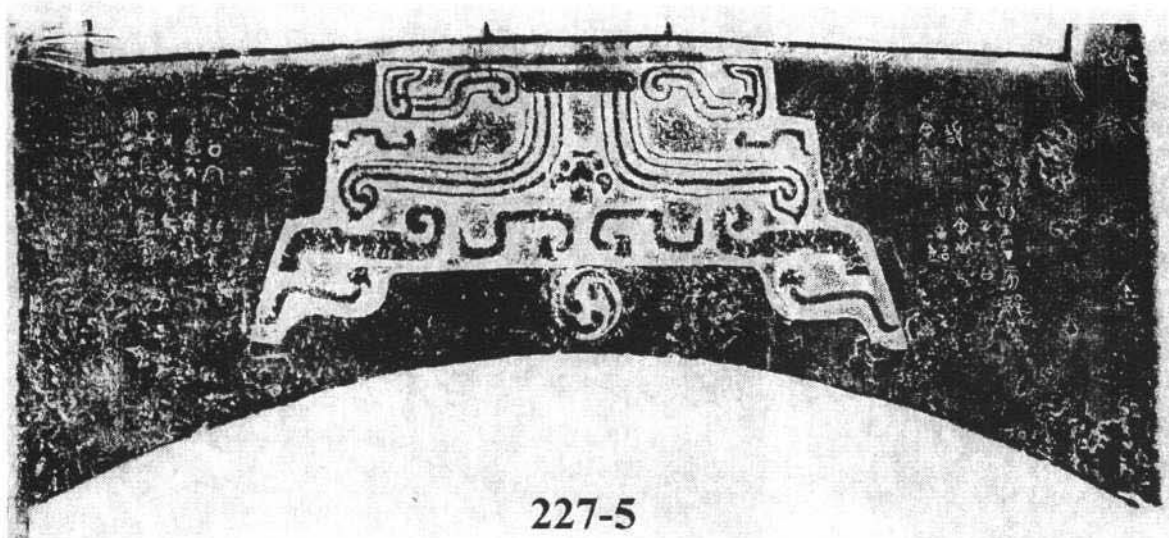
唯王正月初吉丁亥邵氏
 曰余畢公之孫邵伯之子
 余頡岡事君余嘗娶武作
 爲余鐘玄鏐鏐鋁大鐘八

肆其寵四堵喬喬其龍旃
 鬯虞大鐘既懸玉鏐鼉鼓
 余不敢爲驕我以享孝樂
 我先祖以祈眉壽世世子孫
 永以爲寶

字數：八四（又重文二）
 時代：春秋晚期
 出土：「同治（一八六二—一八七
 四）初年山西榮河縣后土祠
 旁河岸」《意齋》
 現藏：上海博物館

二二七

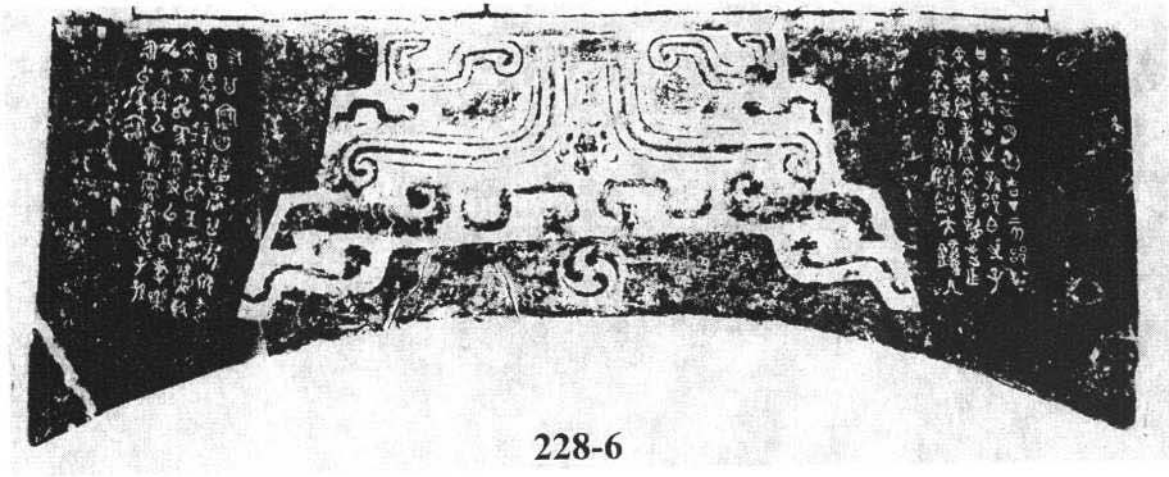
邵氏鐘



227-5

〔唯王〕正月初吉丁亥〔邵氏〕
 〔曰余畢公〕之〔孫邵〕伯〔之子〕
 〔余〕頡〔岡事君〕余畧〔晏武作〕
 〔爲〕余鐘〔玄鏐鏞〕鋁〔大鐘八〕
 〔肆其〕竈〔四〕堵〔喬喬其龍既旃〕
 〔鬯虞〕大鐘既懸〔玉鏞鼂鼓〕
 〔余〕不敢爲驕我〔以享孝樂〕
 我〔先祖以祈〕眉壽世世子孫
 永〔以爲寶〕

字數：八四（又重文二）
 時代：春秋晚期
 出土：同治（一八六二—一八七四）初年山西滎河
 縣后土祠旁河岸〔《憲齋》〕
 現藏：上海博物館



228-6

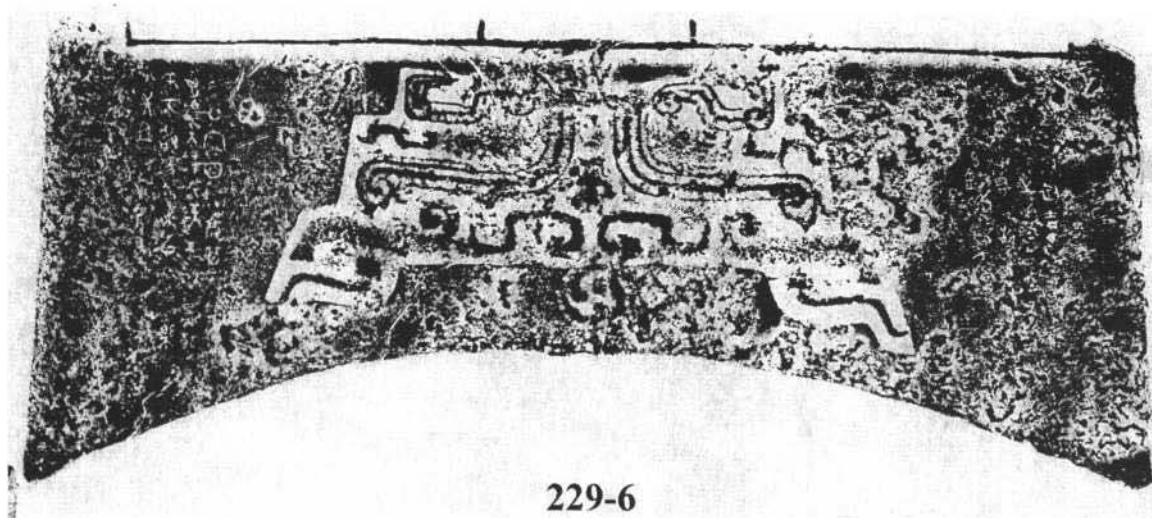
唯王正月初吉丁亥邵氏
 曰余畢公之孫邵伯之子
 余頡岡事君余魯娶武作
 爲余鐘玄鏐鏞鋁大鐘八

肆其龜四堵喬喬其龍既旃
 鬯虞大鐘既懸玉鏞鼉鼓
 余不敢爲驕我以享孝樂
 我先祖以祈眉壽世世子孫
 永以爲寶

字數：
 時代：
 出土：
 現藏：

八四(又重文二)
 春秋晚期
 同治(一八六二—一八七四)初年山西榮
 河縣后土祠旁河岸「《急齋》
 臺灣省「中央博物院」

二二九 邵氏鐘



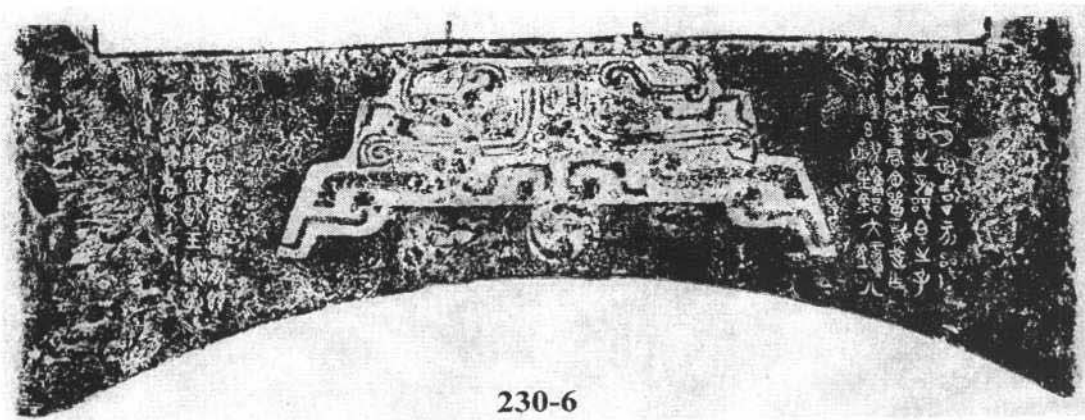
229-6

〔唯王正月〕初吉丁〔亥邵氏〕
 〔曰余畢公〕之孫〔邵伯之子〕
 〔余頡岡事〕君〔余〕聿〔晏武〕作
 〔爲余鐘〕玄鏐〔鏐鋁大鐘〕八
 肆其龜四堵喬喬其〔龍旃旃〕
 鬯虞大鐘既懸〔玉鏐〕鼙鼓
 余不敢爲驕我以〔享孝〕樂
 我先祖〔以〕祈〔眉壽〕世世子孫
 〔永以爲寶〕

字數：八四（又重文二）
 時代：春秋晚期
 出土：「同治（一八六二）——一八七四」初年山西榮
 河縣后土祠旁河岸」《憲齋》
 現藏：上海博物館

二三〇

邵熒鐘



230-6

*

或釋「留」。

**

或釋「壽」。

唯王正月初吉丁亥邵熒
曰余畢公之孫邵伯之子
余頡岡*事君余譽晏武作
爲余鐘玄鏐鏐鋁大鐘八
肆其竈四堵喬喬其龍既旃**
鬯虞大鐘既懸玉鏐鼉鼓
余不敢爲驕我以「享孝樂」
我先祖以祈眉壽世世子孫
永以「爲寶」

字數：
時代：

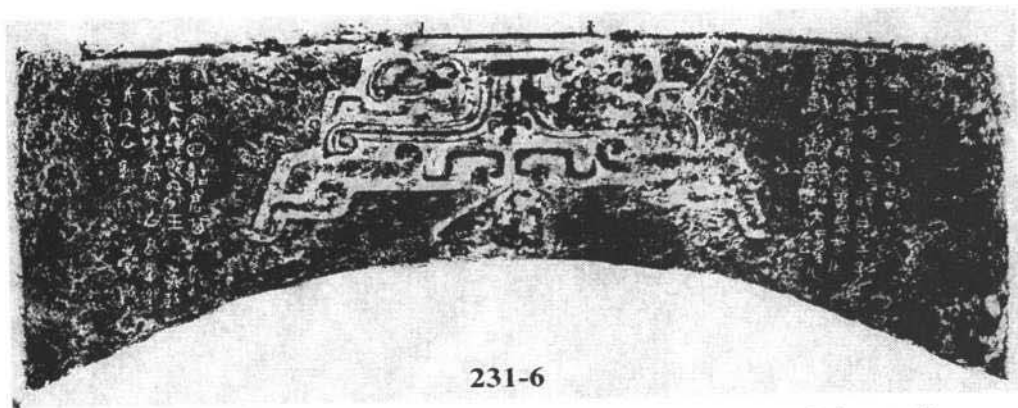
出土：

現藏：

八四(又重文二)
春秋晚期
「同治(一八六二—一
八七四)初年山西榮河
縣后土祠旁河岸」
《憲齋》
上海博物館

二三一

邵熒鐘



231-6

唯王正月初吉丁亥邵(熒)
曰余畢公之孫邵伯之子
余頡岡事君余譽晏武作
爲余鐘玄鏐鏐鋁大鐘八
肆其竈四堵喬喬其龍既旃
鬯虞大鐘既懸玉鏐鼉鼓
余不敢爲驕我以「享孝樂」
我先祖以祈眉壽「世世」子孫
永以爲寶

字數：
時代：

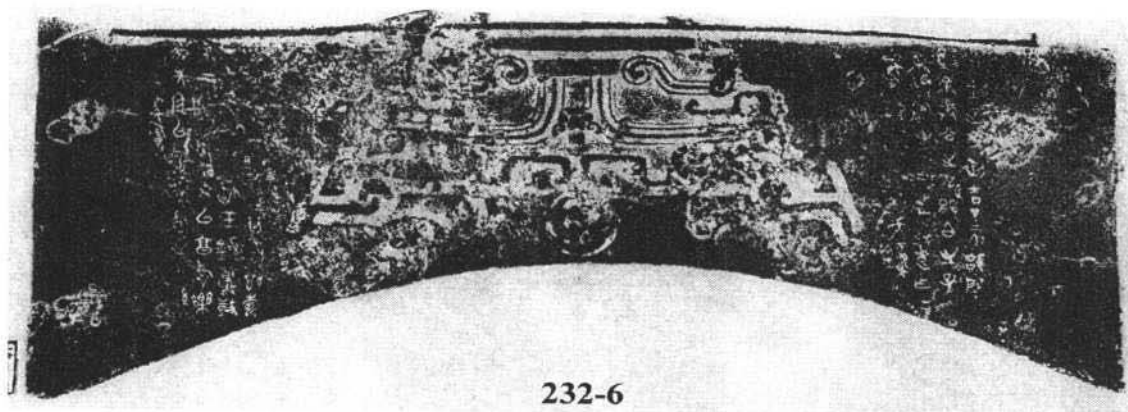
出土：

現藏：

八四(又重文二)
春秋晚期
「同治(一八六二—一
八七四)初年山西
榮河縣后土祠旁河
岸」《憲齋》
上海博物館

二三二

邵熹鐘



232-6

現藏：
上海博物館

出土：
榮河縣后土祠旁河
岸「愆齋」

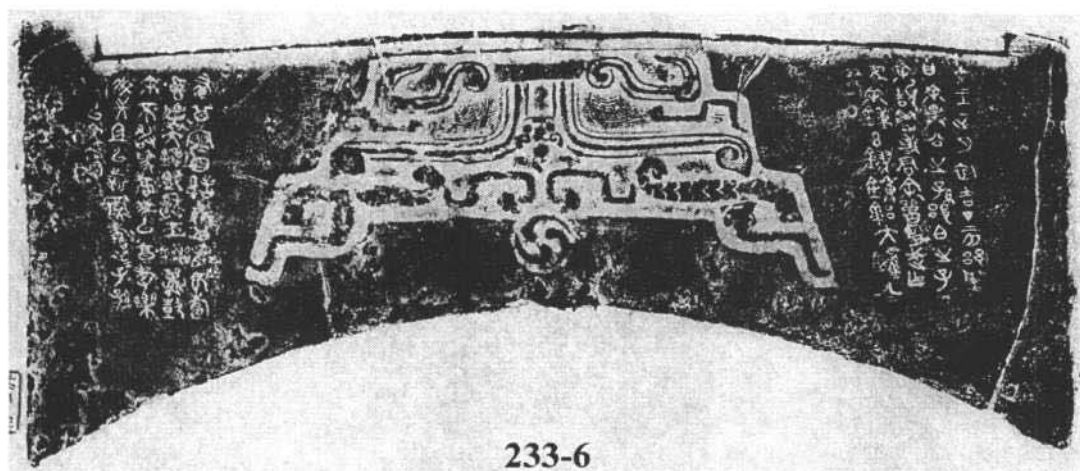
字數：
八四（又重文二）
春秋晚期
一「同治（一八六二）
一「一八七四）初年山西

「唯」王正月初吉丁亥邵熹
曰余畢公之孫邵伯之子
余頡岡事君余譽晏武作
爲余鐘「玄鏐鏐鋁」大鐘八

「肆其龜四堵喬喬」其龍既旃
鬯虞大鐘「既懸玉鏐鼉鼓
余不敢爲驕我以享孝樂
我先祖以祈眉壽世世子孫
永以爲寶

二三三

邵熹鐘



233-6

現藏：
英國倫敦不列顛
博物館

出土：
榮河縣后土祠旁河
岸「愆齋」

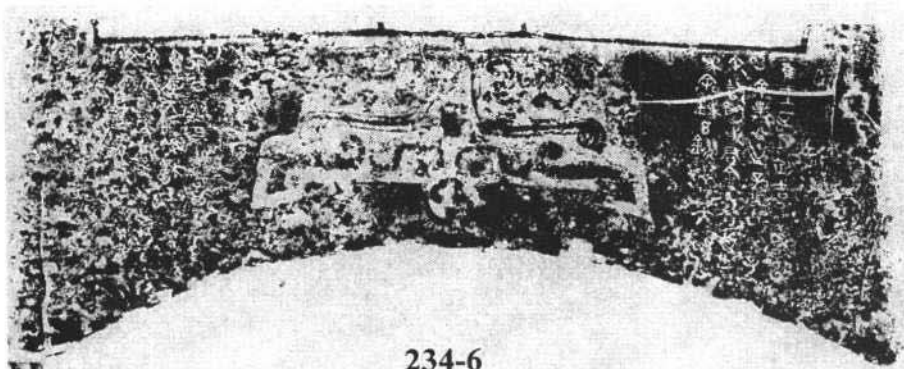
字數：
八四（又重文二）
春秋晚期
一「同治（一八六二）
一「一八七四）初年山西

唯王正月初吉丁亥邵熹
曰余畢公之孫邵伯之子
余頡岡事君余譽晏武作
爲余鐘玄鏐鏐鋁大鐘八

肆其龜四堵喬喬其龍既旃
鬯虞大鐘既懸玉鏐鼉鼓
余不敢爲驕我以享孝樂
我先祖以祈眉壽世世子孫
永以爲寶

一三四

邵槃鐘



234-6

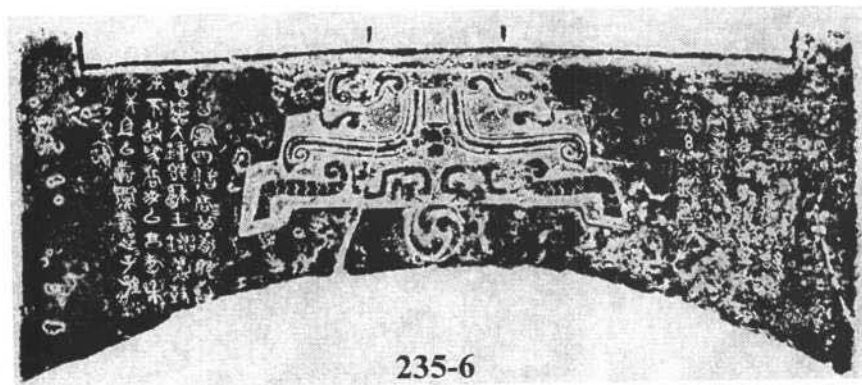
字數：
時代：
出土：
現藏：

八四(又重文二)
春秋晚期
「同治(一八六二—一八七四)初年山西榮河縣后土祠旁河岸」《憲齋》
上海博物館

唯王正月初吉丁亥邵槃
曰余畢公之孫邵伯之子
余頡岡事君余魯晏武作
爲余鐘玄鏐鏞鋁大鐘八
肆其龕四堵喬喬其龍既旃
鬯虞大鐘既懸玉鏐鼉鼓
余不敢爲驕我以享孝樂
我先祖以祈眉壽世世子孫
「永以爲寶」

一三五

邵槃鐘



235-6

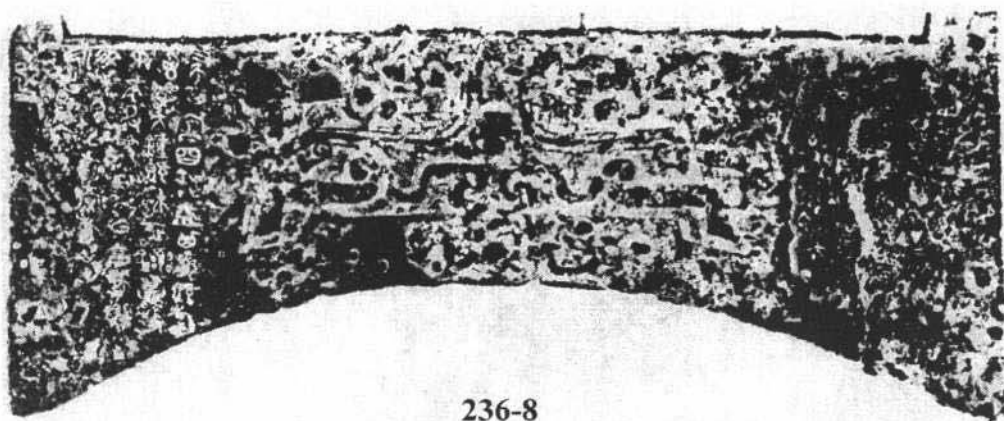
字數：
時代：
出土：
現藏：

八四(又重文二)
春秋晚期
「同治(一八六二—一八七四)初年山西榮河縣后土祠旁河岸」《憲齋》
上海博物館

唯王「正月初吉丁亥邵槃」
「曰」余畢公之孫邵伯之子
余頡岡事君余魯晏武「作」
爲余鐘玄鏐鏞鋁大「鐘」八
肆其龕四堵喬喬其龍既旃
鬯虞大鐘既懸玉鏐鼉鼓
余不敢爲驕我以享孝樂
我先祖以祈眉壽世世子孫
永以爲寶

二三六

邵熾鐘



236-8

*

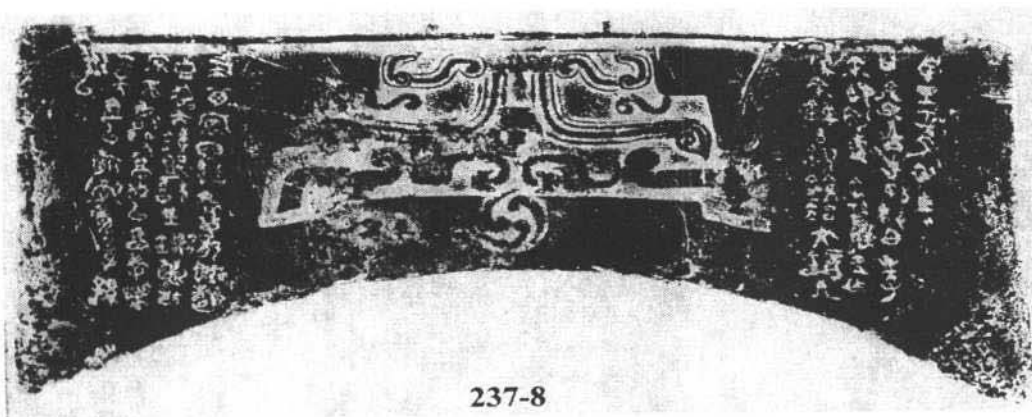
右鼓銘文殘缺太甚，按他鐘補錄。

唯王正月初吉丁亥邵熾
曰余畢公之孫邵伯之子
余頡岡事君余眔晏武作
爲余鐘玄鏐鏐鋁大鐘八
肆其龕四堵喬喬其龍既旃
鬯虞大鐘既懸玉鏐鼉鼓
余不敢爲驕我以享孝樂
我先祖以祈眉壽世世子孫
永以爲寶

字數：八四（又重文二）
時代：春秋晚期
出土：「同治（一八六二—一八七四）初年山西榮河縣后土祠旁河岸」
《意齋》
現藏：上海博物館

二三七

邵熾鐘

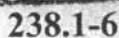


237-8

唯王正月初吉丁亥邵熾
曰余畢公之孫邵伯之子
余頡岡事君余眔晏武作
爲余鐘玄鏐鏐鋁大鐘八
肆其龕四堵喬喬其龍既旃
鬯虞大鐘既懸玉鏐鼉鼓
余不敢爲驕我以享孝樂
我先祖以祈眉壽世世子孫
永以爲寶

字數：八四（又重文二）
時代：春秋晚期
出土：「同治（一八六二—一八七四）初年山西榮河縣后土祠旁河岸」
《意齋》

虢叔旅鐘



多賜旅休旅對天子魯休揚用作朕皇考惠叔大林鼯鐘皇考嚴在上異在下數數彙彙降旅多福旅其萬年子子孫孫永寶用享



八六(又重文五)
西周晚期
「長安河壩土中」(《憲賸》一)
故宮博物院

二三九

虢叔旅鐘



239.1-6



239.2-7

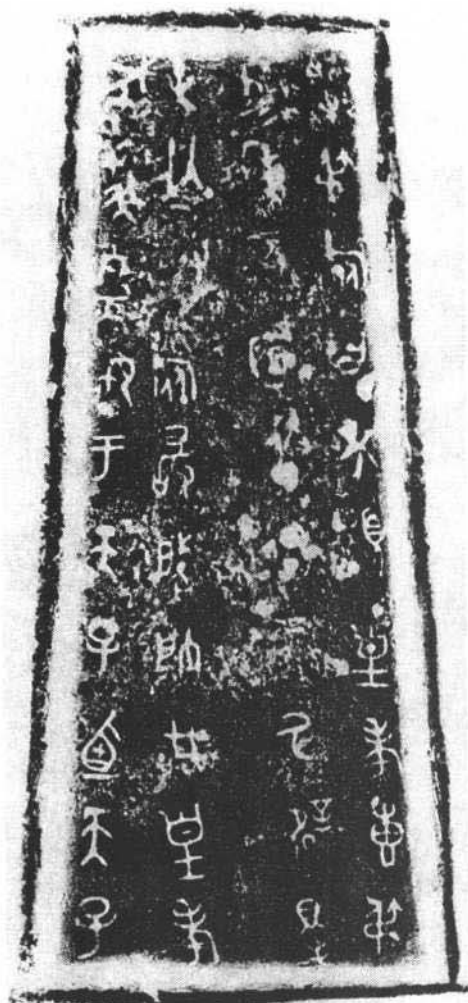
虢叔旅曰丕顯皇考惠叔
 穆穆秉元明德御于厥辟得
 純亡敗旅敢肇帥型皇考
 威儀□御于天子廼天子

多賜旅休旅對天
 子魯休揚用作
 朕皇考惠叔大林
 蘇鐘皇考嚴在上異
 在下數數纂降旅多福旅
 其萬年子子孫孫永寶用享

字數：八六（又重文五）
 時代：西周晚期
 出土：「長安河壩土中」一（《憲賸》一）
 現藏：日本東京書道博物館

二四〇

虢叔旅鐘



240.1-7

虢叔旅曰丕顯皇考惠叔
穆秉元明德御于厥辟得
純亡敗旅敢肇帥型皇考
威儀□御于天子廼天子



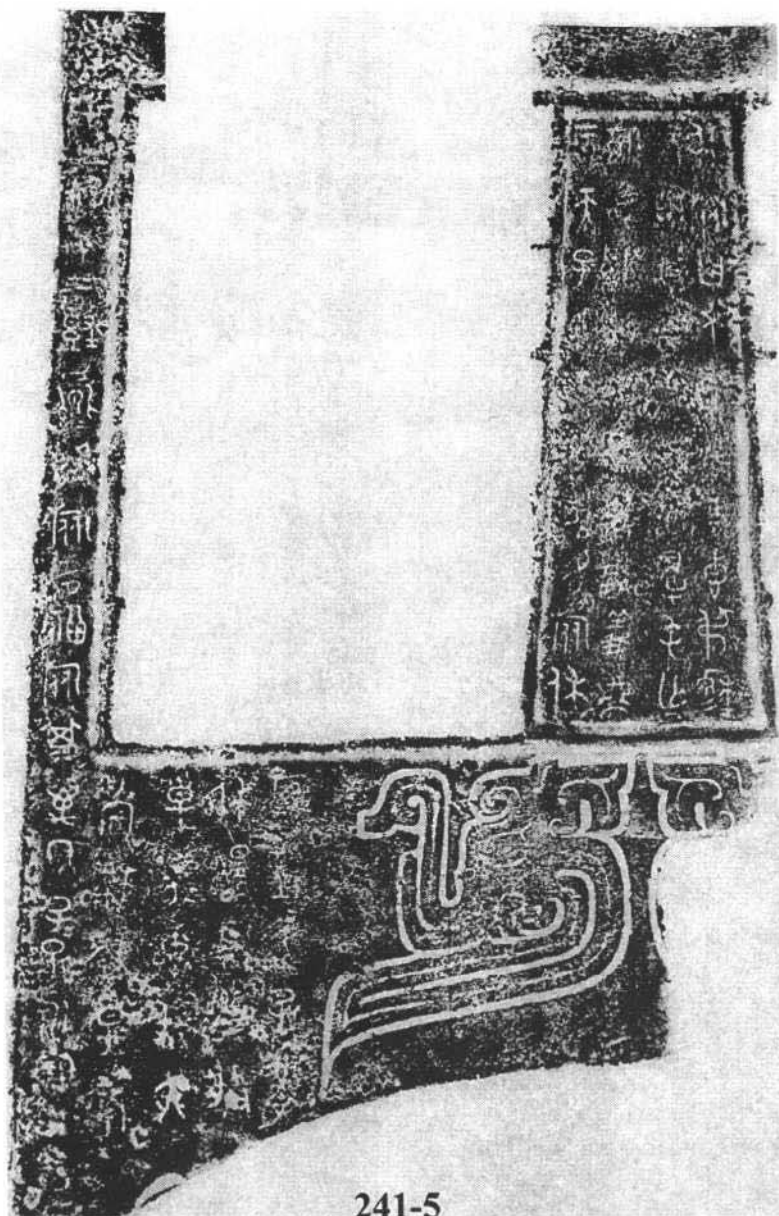
240.2-6

字數：
時代：
出土：

八六(又重文五)
西周晚期
「長安河壩土中」(《意賸》一)

多賜旅休旅對
揚天子魯休揚用作
朕皇考惠叔大林
蘇鐘皇考嚴在上
異在下數數纂降旅多
福旅其萬年子孫孫
永寶用享

二四一 虢叔旅鐘



241-5

叔旅曰丕顯皇考惠叔穆
元明德御于厥辟得純亡
旅敢肇帥型皇考威儀□
于天子廼天子多賜旅休

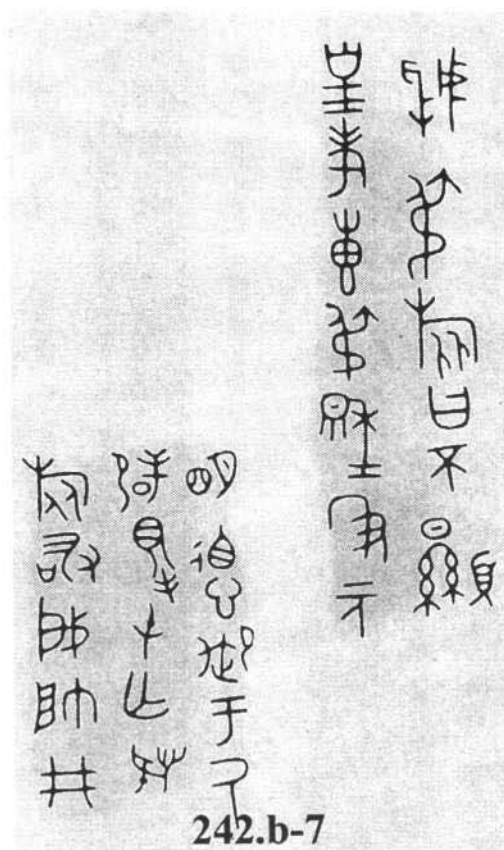
嚴在上異在下數數彙彙降
旅多福旅其萬年子子孫永寶用享

旅對天子魯
休揚用作朕
皇考惠叔大
林蘇鐘皇考

* 此鐘鉦間銘文前三行每行缺行首一字。

字數：八一（又重文五）
時代：西周晚期
出土：「長安河壩土中」
（《意賸》一）
現藏：上海博物館

二四二 虢叔旅鐘



242.b-7

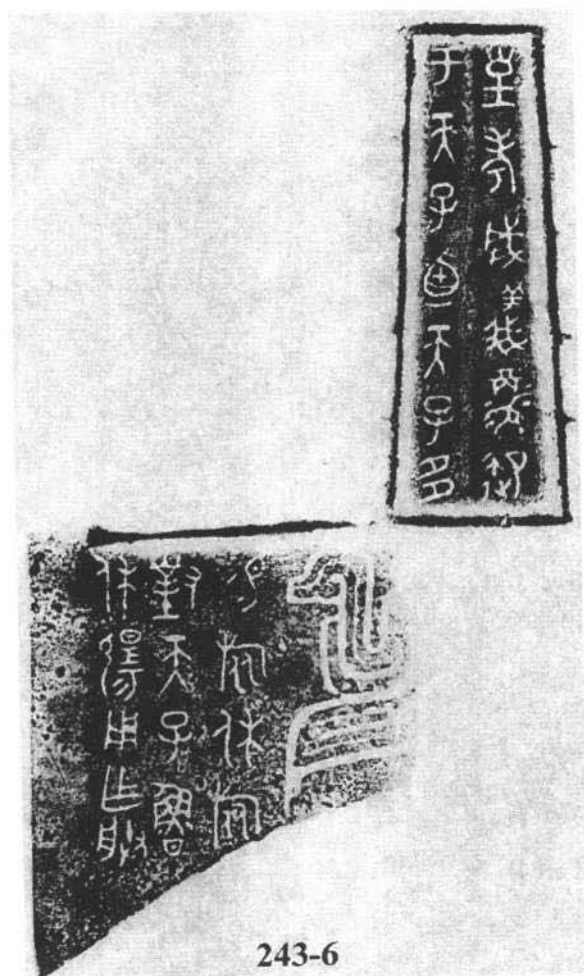
虢叔旅曰不顯
皇考惠叔穆秉元

明德御于厥
辟得純亡敗
旅敢肇帥型

字數：二八（又重文一）
時代：西周晚期
出土：「長安河壩土中」（《憲賸》一）

鐘鐃

二四三 虢叔旅鐘



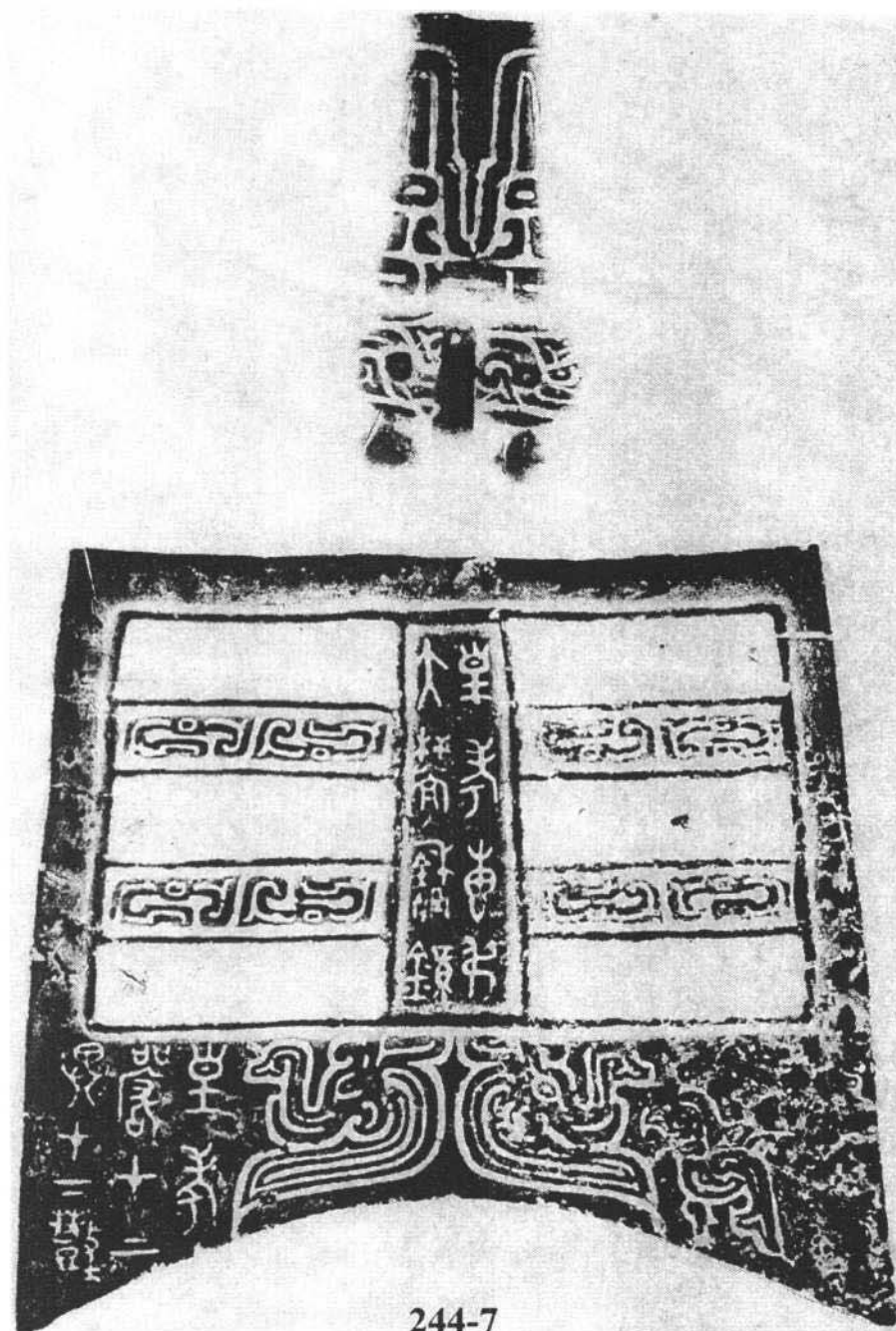
243-6

皇考威儀□御
于天子廼天子多

賜旅休旅
對天子魯
休揚用作朕

字數：二六
時代：西周晚期
出土：「長安河壩土中」（《憲賸》一）
現藏：日本京都泉屋博古館

二四四 虢叔旅鐘



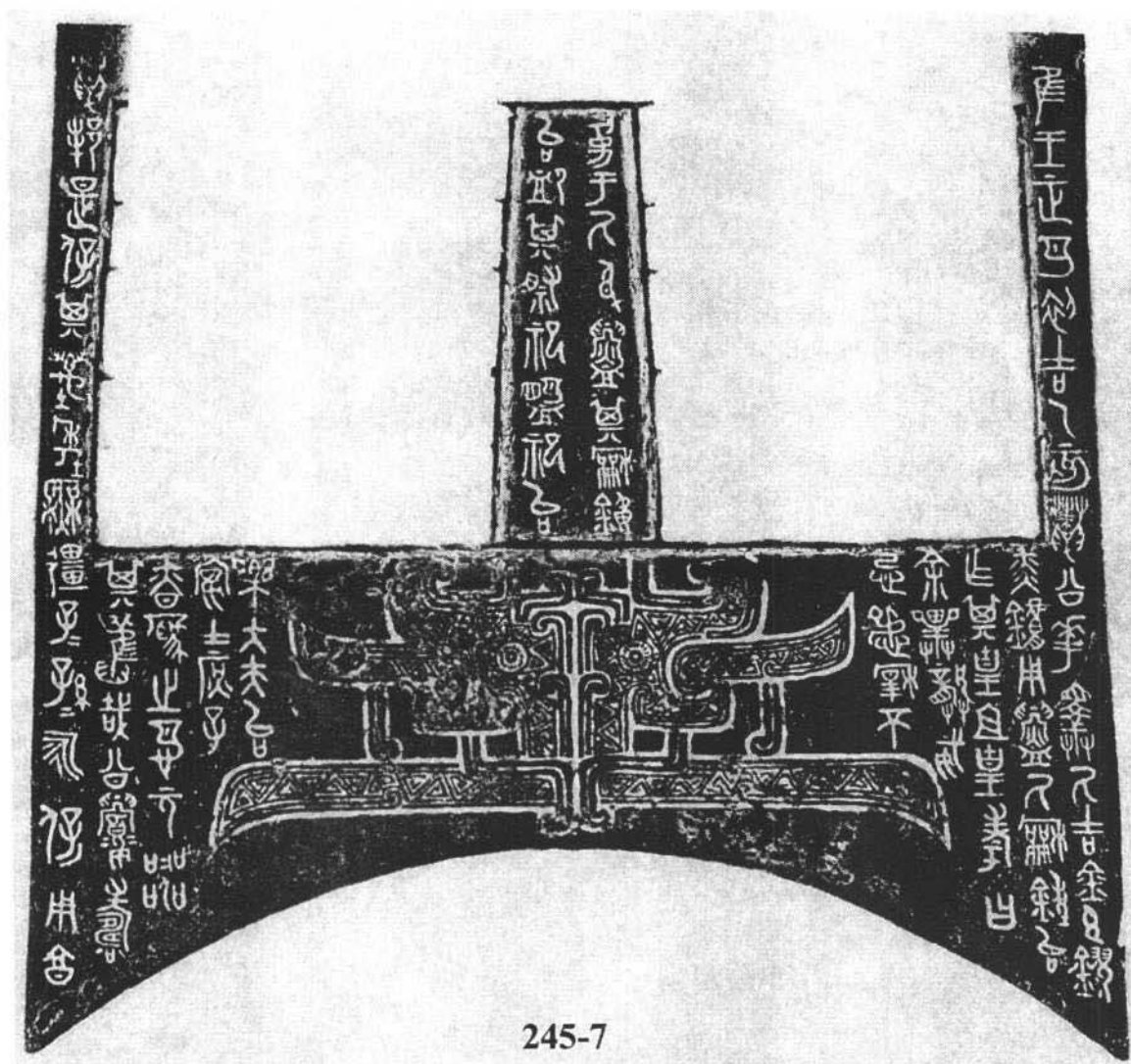
244-7

皇考惠叔
大林龢鐘
皇考
嚴在上
異在下
數數

字數：一七（又重文一）
時代：西周晚期
出土：「長安河壩土中」
（《意賸》一）
現藏：山東省博物館

* 虢叔旅鐘二三八至二四一
一・四鐘銘文首尾各為全文・二四二至二四四
四・三鐘聯銘。以虢叔旅鐘全銘核之，中間應少一鐘。

二四五 鼂公華鐘



245-7

唯王正月初吉乙亥鼂公華擇厥吉金玄鏐

赤鏐用鑄厥鉶鐘以
作其皇祖皇考曰
余畢恭畏
忌淑穆不

墜于厥身鑄其鉶鐘
以卹其祭祀盟祀以

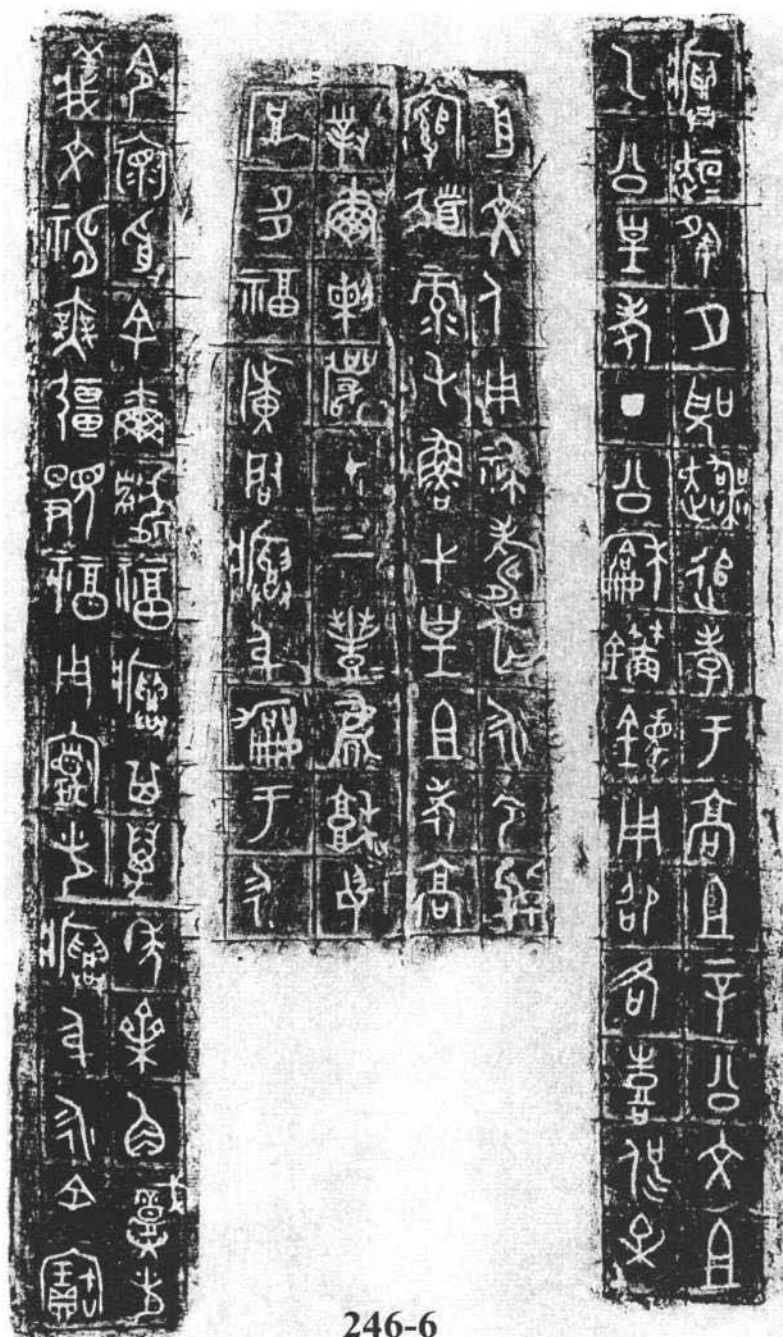
樂大夫以
宴士庶子
慎爲之聽元器
其舊哉公眉壽

鼂邦是保其萬年無疆子子孫孫永保用享

字數：
時代：
現藏：

九一(又重文二)
春秋晚期(邾悼公)
中國歷史博物館

二四六 癩鐘



246-6

癩起超夙夕聖趨追孝于高祖辛公文祖
乙公皇考丁公蘇林鐘用邵格喜侃樂

前文人用祿壽介永命綽
綰髮祿純魯弋皇祖考高
對爾烈嚴在上敷敷龔龔融綏
厚多福廣啓癩身勵于永

命褒受余爾龔福癩其萬年櫟角戴光
義文神無疆覲福用寓光癩身永余寶

字數：
時代：
出土：
現藏：

一〇〇（又重文三）
西周中期
一九七六年陝西扶風縣法門公社莊白
大隊一號窖藏（七六FZH一：六四）
扶風縣周原文管所

二四七 癩鐘



247-6

癩曰丕顯高祖亞祖文考克明厥心正尹余典
厥威儀用辟先王癩不敢弗帥祖考秉明德

圖夙夕佐尹氏皇王
對癩身祿賜佩敢作
文人大寶協龢鐘用
追孝軫祀邵格樂大

神大神其陟降嚴祐鑿綏厚多福其數數龔龔授余純

魯通祿永命眉壽靈終癩其萬年永寶日鼓

字數：
時代：
出土：
現藏：

一〇〇〇（又重文四）
西周中期
一九七六年陝西扶風縣法門公社莊白大隊一號
窖藏（七六E11-1：一〇〇）
扶風縣周原文管所

二四八 癩鐘



248-5

癩曰不顯高祖亞祖文考克明厥心疋尹余典
厥威儀用辟先王癩不敢弗帥祖考秉明德

圖夙夕左尹氏皇王
對癩身祿賜佩敢作
文人「大」寶協蘇「鐘」用
追孝軫祀邵格樂大

神大神其陟降嚴祐鑿綏厚多福其數數纂授余純
魯通祿永命眉壽靈終癩其萬年永寶日鼓

字數：
時代：
出土：
現藏：

一〇〇（又重文四）
西周中期
一九七六年陝西扶風縣法門公社莊白大隊一
號窖藏（七六EIII一：二九）
扶風縣周原文管所



249-6

癩曰丕顯高祖亞祖文考克明〔厥〕心正尹余典
厥威儀用辟先王癩不敢弗帥〔祖〕考秉明德

圖夙夕左尹氏皇王
對癩身祿賜佩敢作
文人大寶協蘇鐘用
追孝軫祀邵格樂大

神大神其陟降嚴祐鑾綏厚多福其數數纂授余純
魯通祿永命眉壽靈終癩其萬年永寶日鼓

字數：
時代：
出土：
現藏：

一〇〇（又重文四）
西周中期
一九七六年陝西扶風縣法門公社庄白大隊一號
窖藏（七六二三一：九）
扶風縣周原文管所

二五〇 癩鐘



250-6

癩曰丕顯高祖亞祖文考克明〔厥〕心〔疋〕尹余典
 厥威儀用辟先王癩不敢〔弗〕帥祖考秉明德

圖夙夕左尹氏皇王
 對癩身祿賜佩敢作
 文人大寶協觶鐘用
 追孝軫祀邵格樂大

神大神其陟降嚴祐鑾綏厚〔多〕福其數數彙彙授余純
 魯通祿永命眉壽靈終癩〔其萬年〕永寶日鼓

字數： 一〇〇（又重文四）
 時代： 西周中期
 出土： 一九七六年陝西扶風縣法門公社莊白大隊一號窖藏
 現藏： 扶風縣周原文管所

（七六FZH1：32）

二五一

癩鐘



曰古文王初盤蘇于
政上帝降懿德大粵匍
有四方迨受萬邦寧
武王既伐殷微史烈

二五二

癩鐘



祖來見武王武王則令
周公舍寓以五十頌處
今癩夙夕虔敬卹厥
死事肇作蘇林鐘用

鐘鐃

字數：
時代：
出土：

三二（又合文一）
西周中期
一九七六年陝西扶風縣法門公社莊白大隊一號窖藏
（七六FZH一：八）
扶風縣周原文管所

字數：
時代：
出土：

三一（又重文二、合文一）
西周中期
一九七六年陝西扶風縣法門公社莊白大隊一號窖藏
（七六FZH一：三〇）
扶風縣周原文管所

二五三 癩鐘



融綏厚多福廣
啓癩身勵于永

字數：一二
時代：西周中期
出土：一九七六年陝西扶風縣法門公社莊白大隊一號窖藏（七六FZH一：一六）
現藏：扶風縣周原文管所

二五四 癩鐘



命衷授余爾饒
福靈終癩其萬

字數：一二
時代：西周中期
出土：一九七六年陝西扶風縣法門公社莊白大隊一號窖藏（七六FZH一：三三）
現藏：扶風縣周原文管所

二五五 癩鐘



年羊角義文
神無疆覯福

字數：一〇
時代：西周中期
出土：一九七六年陝西扶風縣法門公社莊白大隊一號窖藏（七六FZH一：六二）
現藏：扶風縣周原文管所

二五六 癩鐘



用瑤光癩
身永余寶

字數：八
時代：西周中期
出土：一九七六年陝西扶風縣法門公社莊白大隊一號窖藏（七六FZH一：六五）
現藏：扶風縣周原文管所

現藏：
出土：
時代：
字數：

八
西
周
中
期
一
九
七
六
年
陝
西
扶
風
縣
法
門
公
社
莊
白
大
隊
一
號
窖
藏
(
七
六
FZH
一
：
二
八
)
扶
風
縣
周
原
文
管
所

癩作協鐘
萬年日鼓



257-5

二五七

癩鐘

現藏：
出土：
時代：
字數：

八
西
周
中
期
一
九
七
六
年
陝
西
扶
風
縣
法
門
公
社
莊
白
大
隊
一
號
窖
藏
(
七
六
FZH
一
：
六
四
)
扶
風
縣
周
原
文
管
所

癩作協鐘
萬年日鼓



258-5

二五八

癩鐘

現藏：
出土：
時代：
字數：

八
西
周
中
期
一
九
七
六
年
陝
西
扶
風
縣
法
門
公
社
莊
白
大
隊
一
號
窖
藏
(
七
六
FZH
一
：
五
七
)
扶
風
縣
周
原
文
管
所

癩作協鐘
萬年日鼓



259-8

二五九

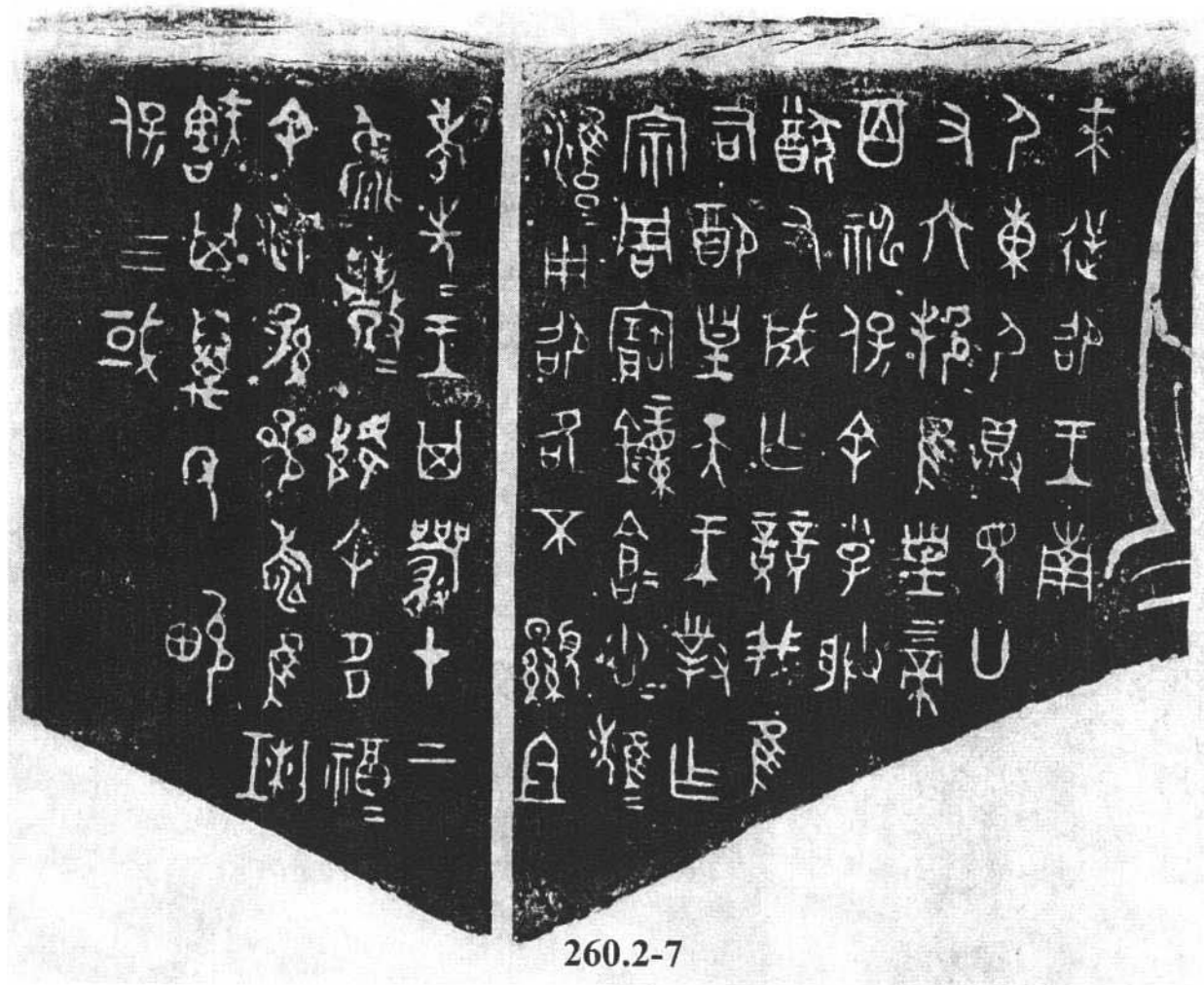
癩鐘

二六〇 𪛗鐘（宗周鐘）



260.1-7

王肇通省文武勤疆
土南國良子敢陷處
我土王敦伐其至戡
伐厥都良子廼遣間



260.2-7

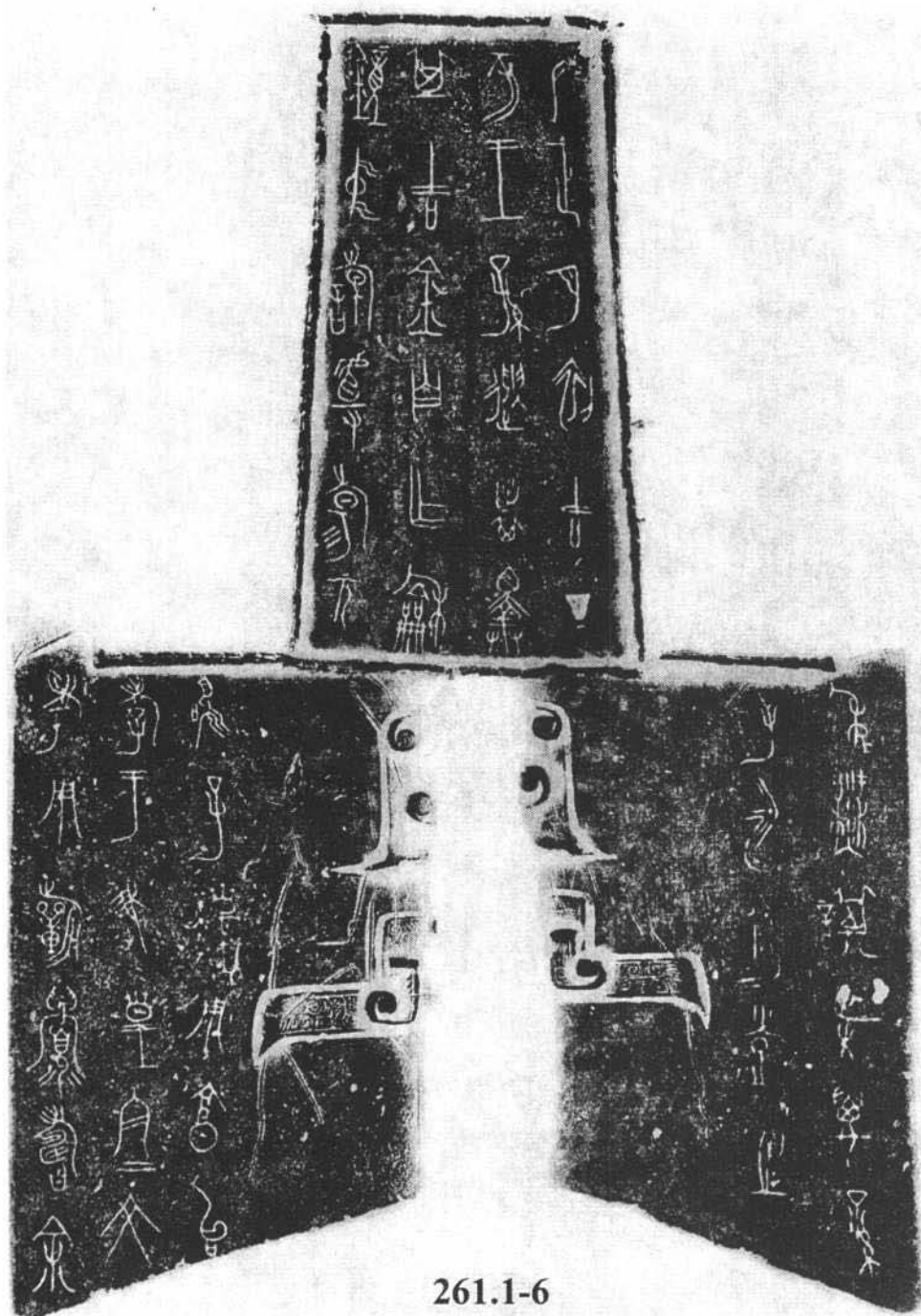
字數：一一一（又重文九、合文二）
時代：西周晚期（厲王）
現藏：臺灣省「故宮博物院」

考先王先王其嚴在上
纂纂數降余多福福
余順孫參壽唯利
猷其萬年峻
保四國

來逆昭王南
夷東夷俱見廿
又六邦唯皇上帝
百神保余小子朕
獸有成亡競我唯
司配有鐘倉倉恩
宗周寶鐘倉倉恩
離離用邵格不顯祖
離離用邵格不顯祖

二六一

王孫遺者鐘

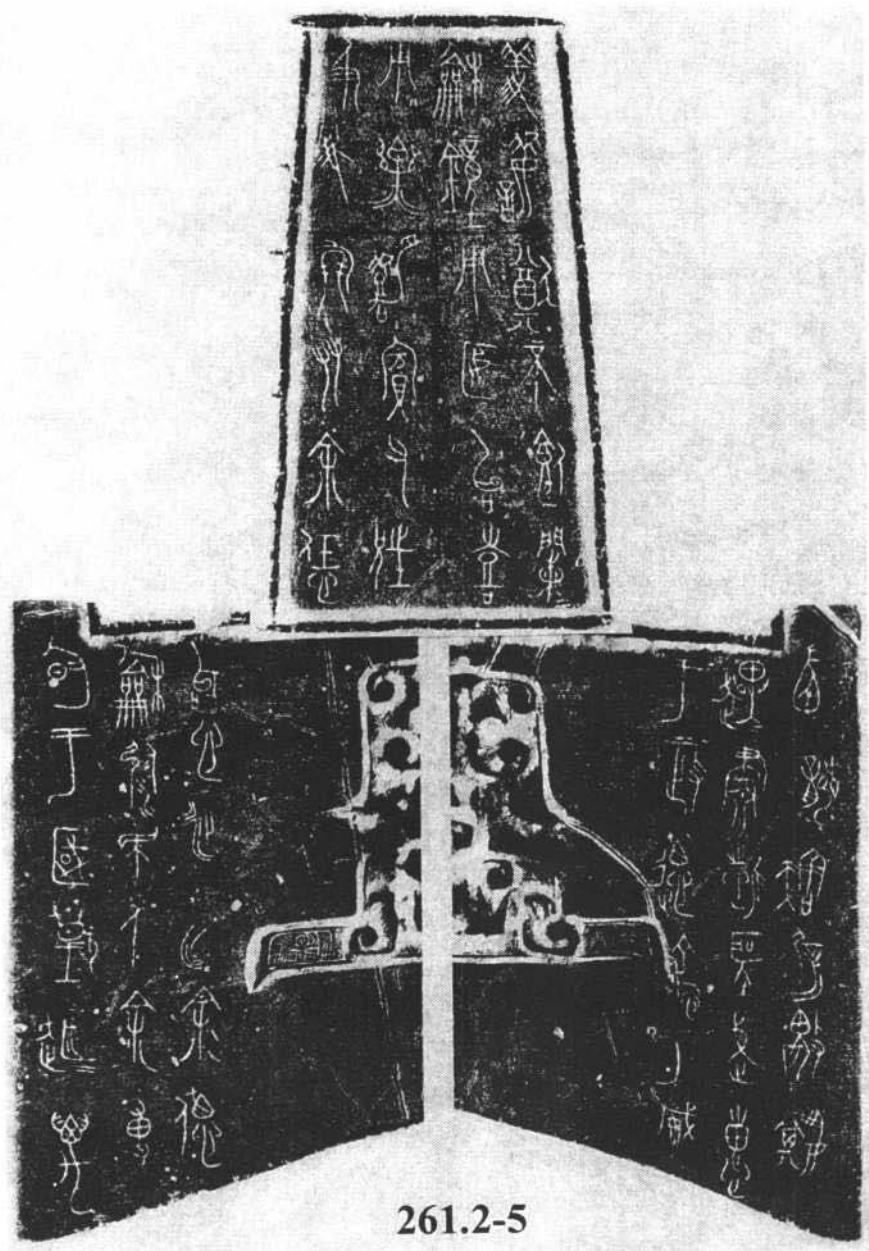


261.1-6

唯正月初吉丁
亥王孫遺者擇
其吉金自作
鐘中輸戲揚元

年無期世萬孫
子永保鼓之

鳴孔皇用享以
孝于我皇祖文
考用祈眉壽余



字數：
時代：
出土：
現藏：

一一三(又文重四)
春秋晚期
「湖北荊州宜都山中」
《荊南萃古編》
美國舊金山亞洲美術博物
館布倫戴奇藏品《彙編》

儀誨猷不飢闌
用樂嘉賓父兄
及我朋友余恁

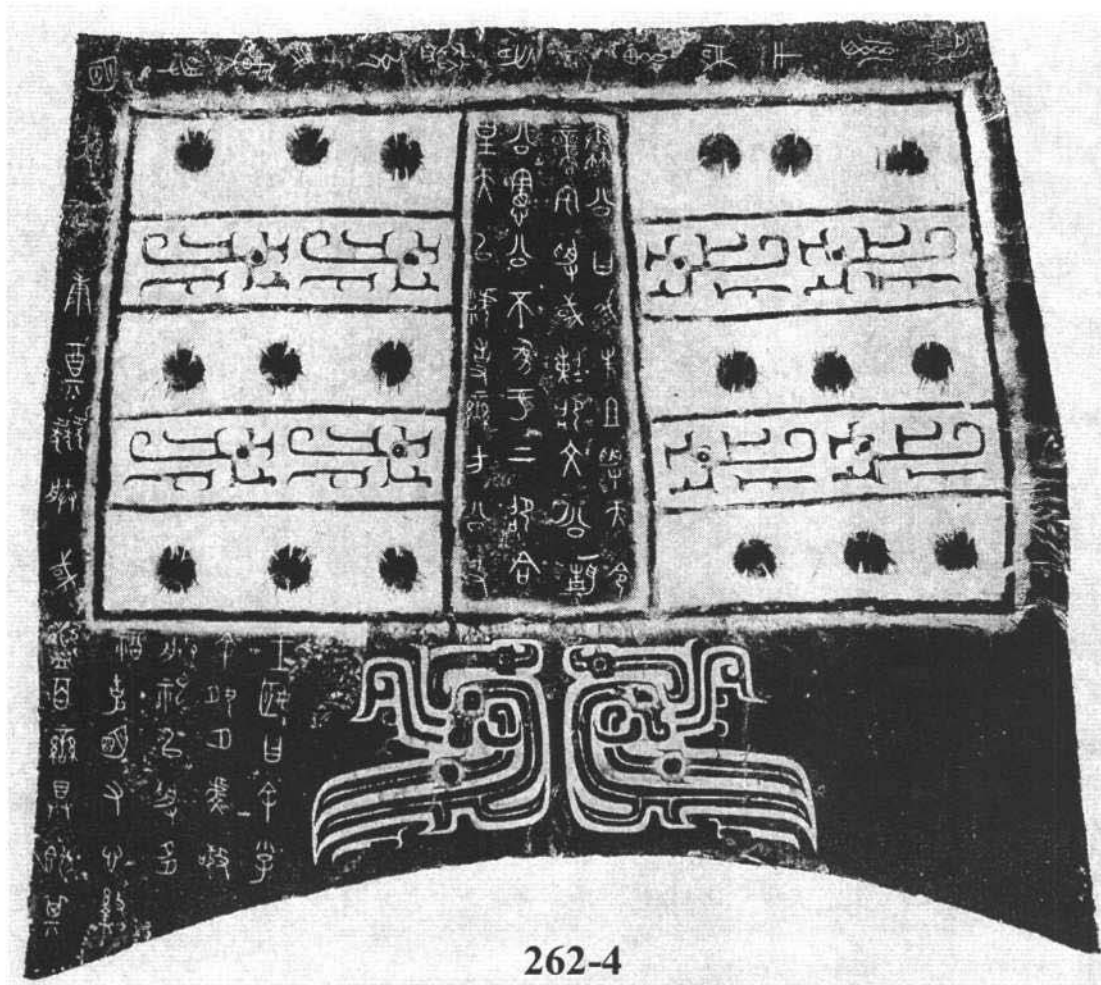
南龔猷犀畏娶
于政德淑于威

心延永余德
于國孰孰趣萬

王孫遺者鐘銘順序：

唯正月初吉丁亥王孫
遺者擇其吉金自作
龔鐘中翰戲揚元鳴
孔皇用享以孝于我皇
祖文考用祈眉壽余龔
龔猷犀畏娶趣肅慈
聖武惠于政德淑于威
儀誨猷不飢闌
用宴以喜用樂嘉賓
父兄及我朋友余恁
心延永余德
民人余專于國孰孰
趣萬年無期世萬
孫子永保鼓之

二六二 秦公鐘



262-4

受翼義允趨趨右左畜咸士胤齋

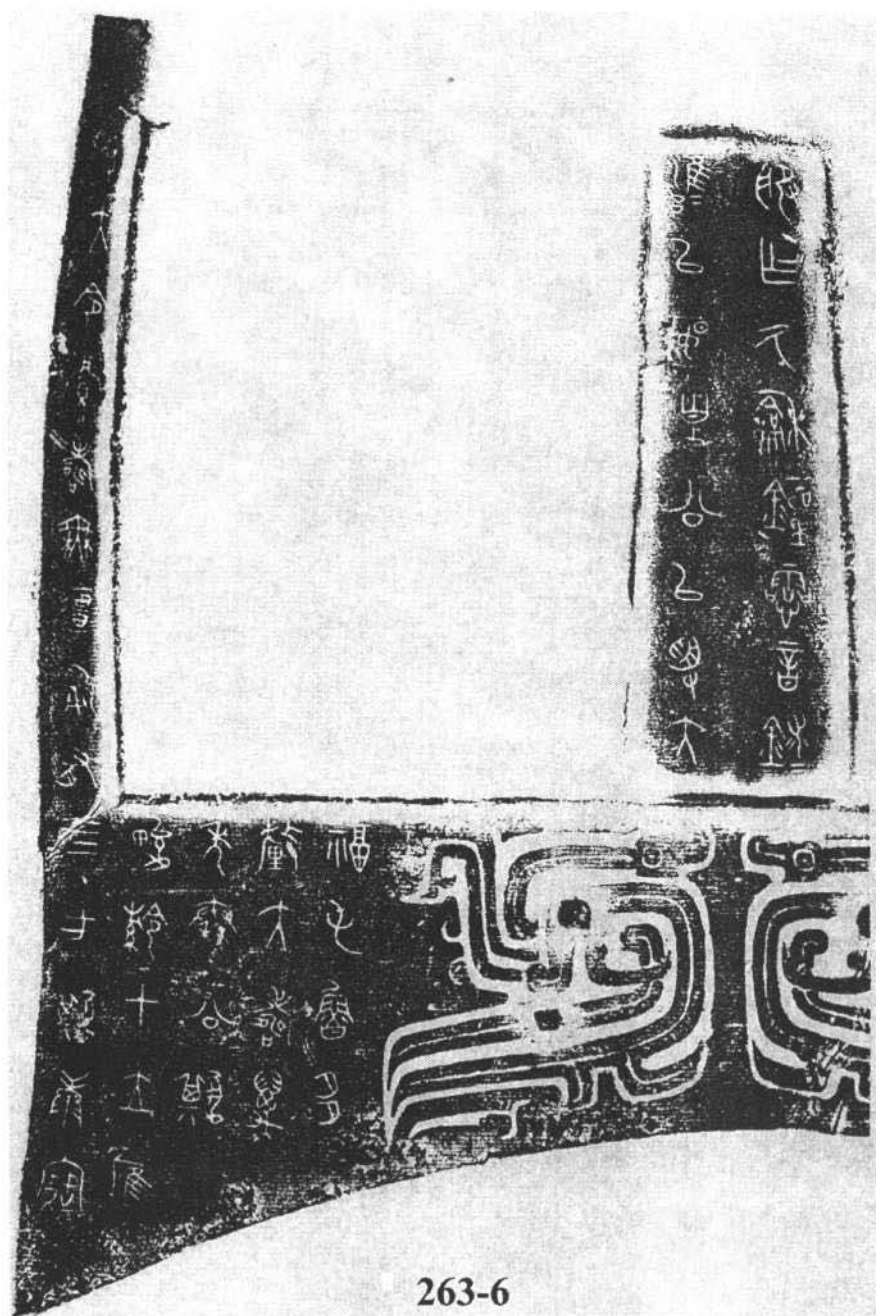
秦公曰我先祖受天命
賞宅受國烈烈昭文公靜
公憲公不墜于上昭合
皇天以毓事蠻方公及

明德以康奠協朕國盜福
余夙夕虔敬
朕祀以受多
福克明厥心
盜百蠻俱即其

字數：
時代：
出土：
現藏：

八三(又文重二、合文一)
春秋早期
一九七八年陝西寶雞縣楊家溝太公廟村
寶雞市博物館

二六三 秦公鐘



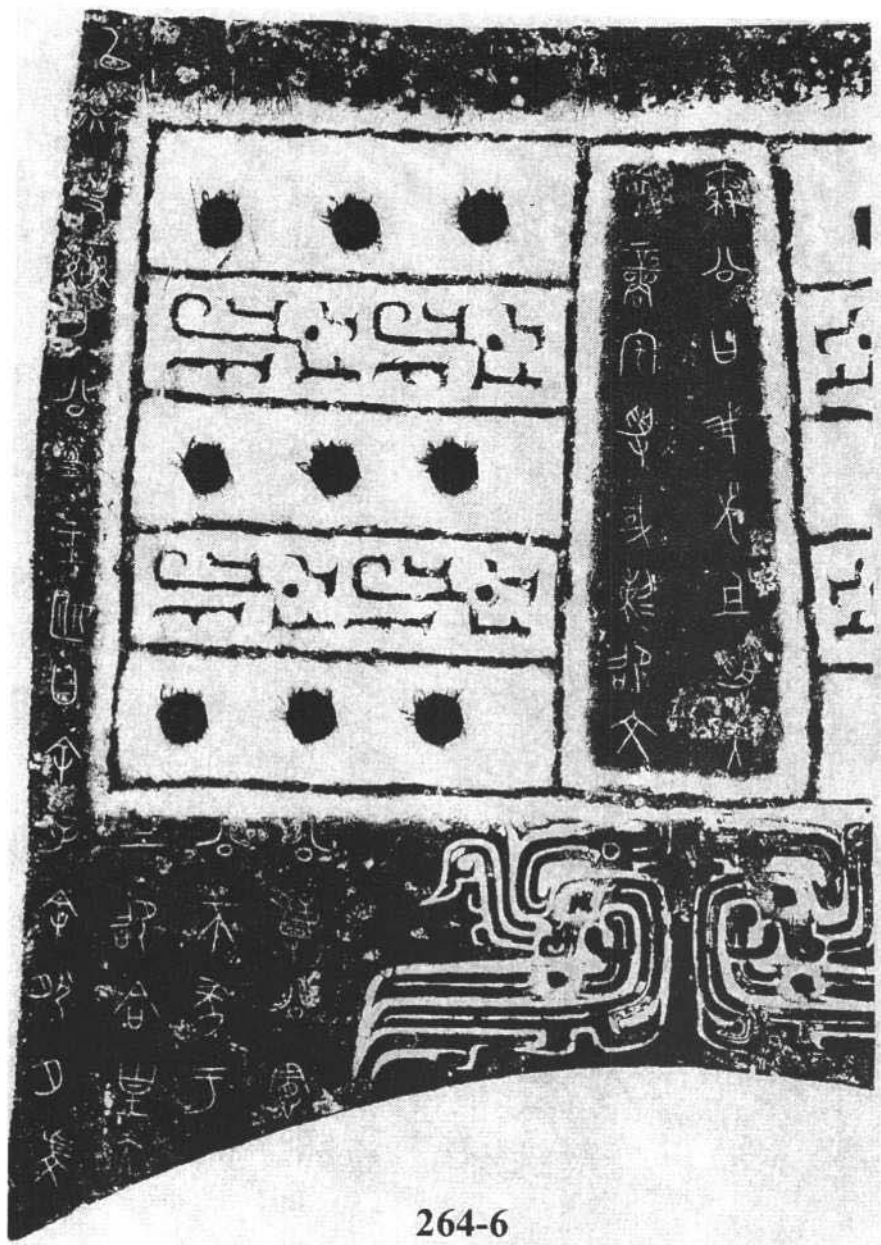
263-6

服作厥觶鐘靈音銑銑
離離以宴皇公以受大

受大命眉壽無疆匍有
 福純魯多
 釐大壽萬
 年秦公其
 峻齡在位膺
 寶

字數：四七(又重文二)
 時代：春秋早期
 出土：一九七八年陝西寶雞縣
 楊家溝太公廟村
 現藏：寶雞市博物館

二六四 秦公鐘



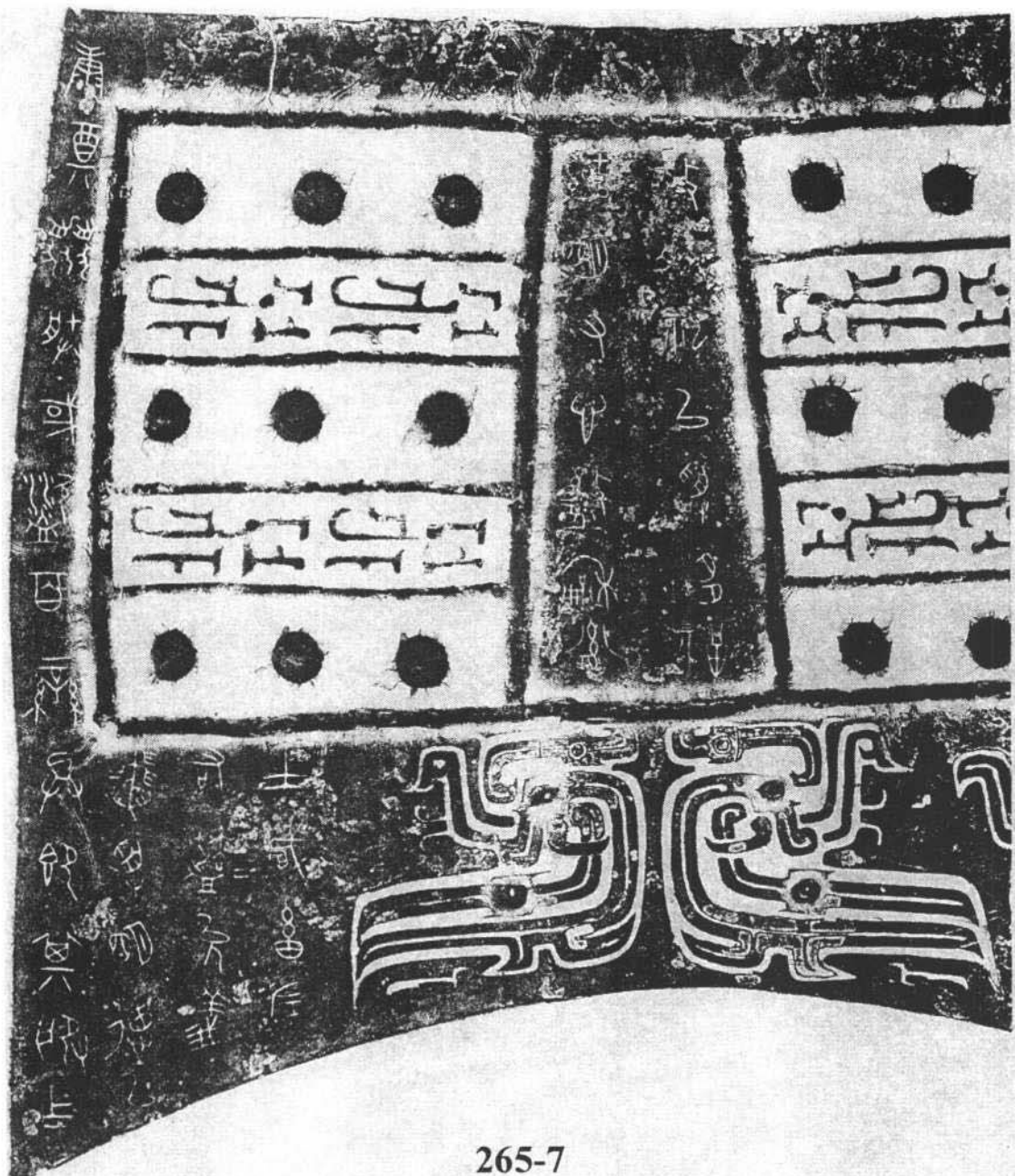
264-6

秦公曰我先祖受天命
賞宅受國烈烈昭文

公靜公憲
公不墜于
上昭合皇天

以號事蠻方公及王姬曰余小子余夙夕虔

字數：四五（又重文一、合文一）
 時代：春秋早期
 出土：一九七八年陝西寶雞縣楊家溝
 太公廟村
 現藏：寶雞市博物館



265-7

敬朕祀以受多福
克明厥心鑿龢胤

士咸畜左
右趨趨允義
翼受明德以

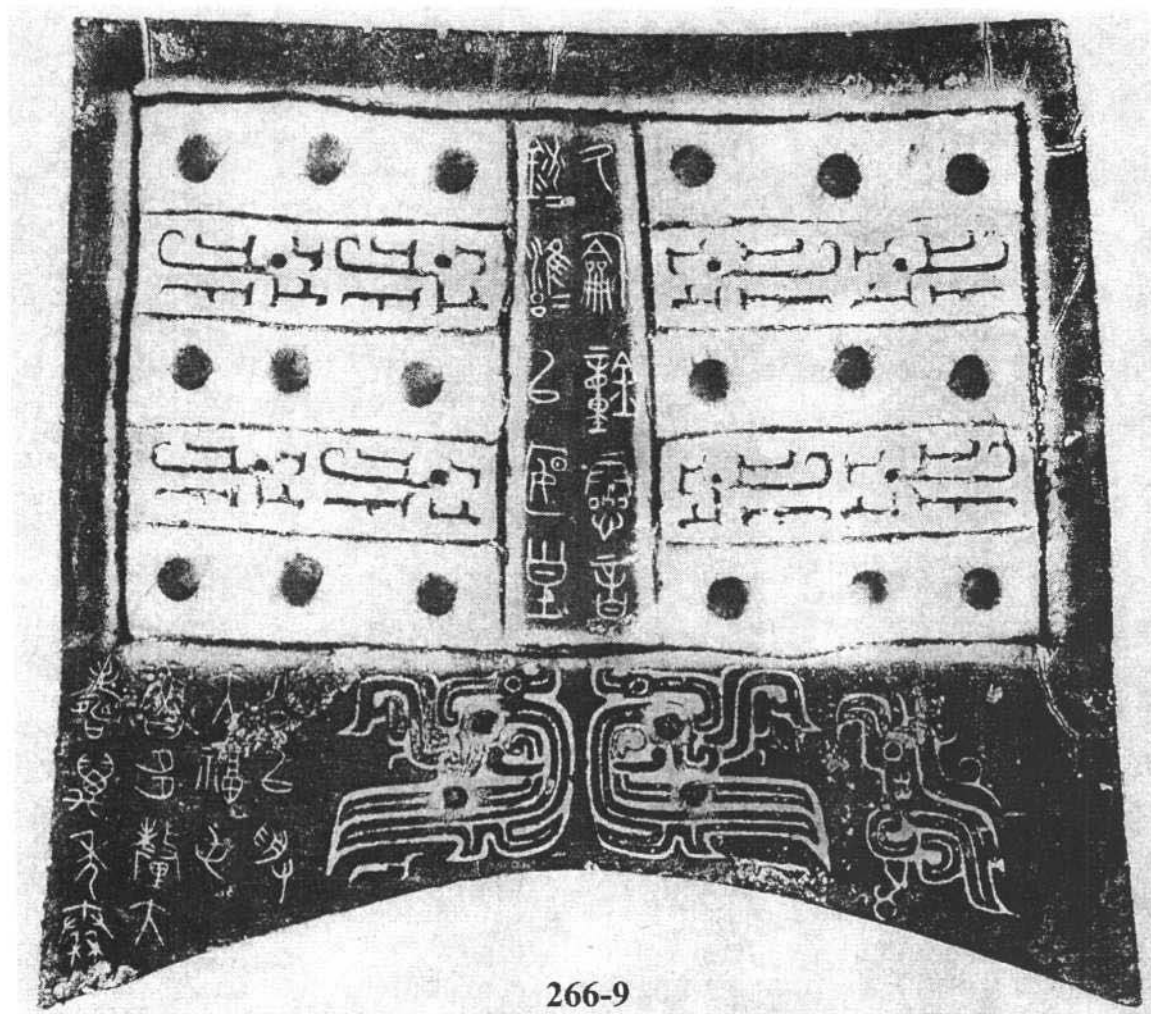
康奠協朕國盜百蠻俱即其服作

字數：
時代：
出土：

四〇（又重文一）
春秋早期
一九七八年陝西寶雞縣楊家
溝太公廟村
寶雞市博物館

現藏：

二六六 秦公鐘



266-9

厥酥鐘靈音
銑銑離離以宴皇

公以受
大福純
魯多釐大
壽萬年秦

* 合二六二至二六三爲全
銘，二六四至二六六銘相銜
接，但少「秦公嬰峻齡在位」
以下數句。

字數：二四（又重文二）
時代：春秋早期
出土：一九七八年陝西寶雞
縣楊家溝太公廟村
現藏：寶雞市博物館

二六七 秦公鐸



267.1-5

秦公曰我先昭
 祖受天命賞
 宅受國烈昭
 文公烈昭
 昭公不墜于
 昭合皇天以
 及王姬曰余
 小子余夙受
 敬朕祀以受
 多福克明厥
 心盤左趨
 咸畜左右趨

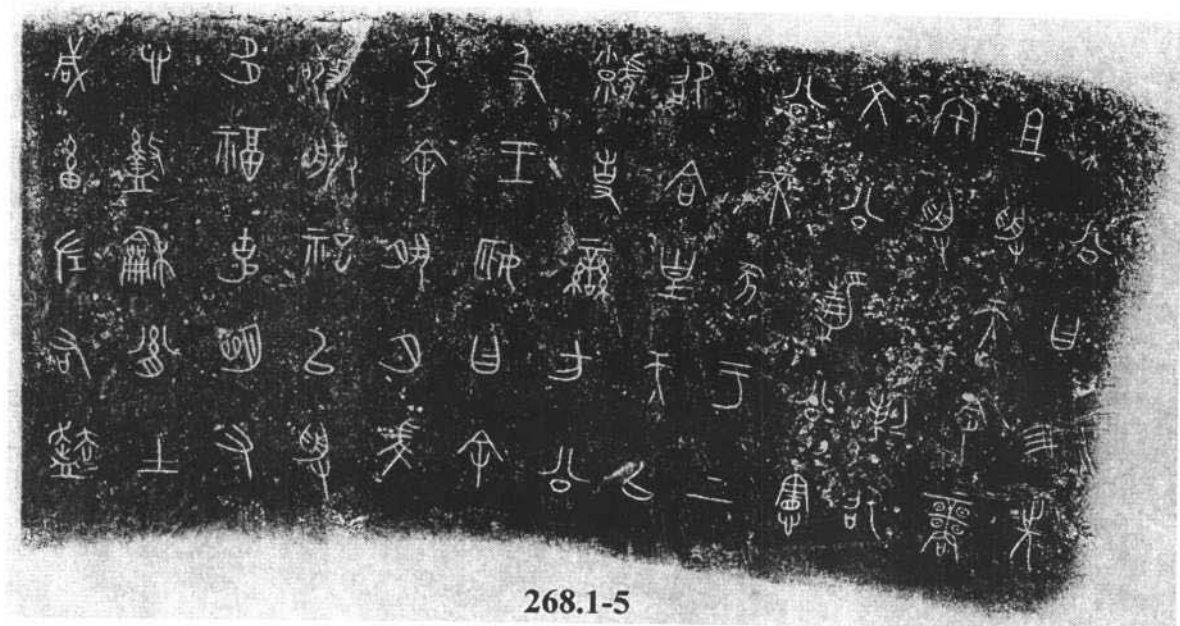


267.2-5

允義翼受明
 德以康奠協
 朕國盜百蠻
 俱即其服作
 厥鉞鐘靈音
 鉞鉞離離以
 公以受大福
 純魯多釐大
 壽萬年秦公
 其峻齡在位
 膺受大命眉
 壽無疆匍有
 四方其康寶

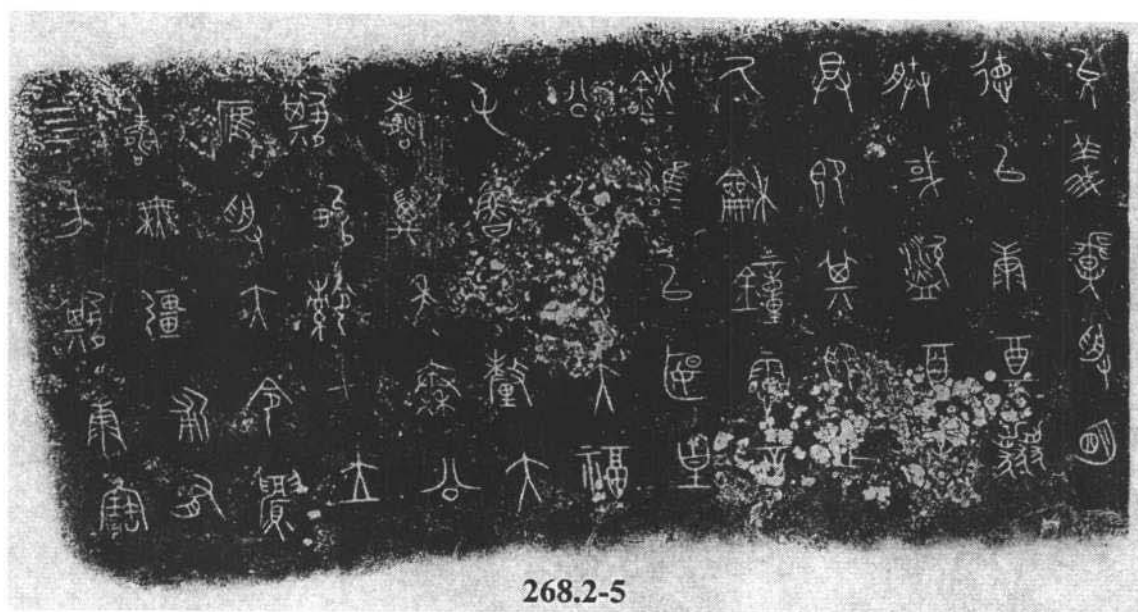
字數：一三〇（又重文四、合文二）
 時代：春秋早期
 出土：一九七八年陝西寶雞縣楊家村
 現藏：寶雞市博物館

二六八 秦公罇



268.1-5

秦公曰我先昭
祖受天命賞
宅受國烈昭
文公烈憲昭
公不墜于上
昭合皇天以
競事蠻方公
及王姬曰余
小子余夙受
敬朕祀以受
多福克明厥
心齋肅左趨
咸畜左趨



268.2-5

允義翼受明
德以康奠協
朕國盜百蠻
俱即其服作
厥錕鐘靈音
銑銑離離以
公以受大福
純魯多釐大
壽萬年秦公
其峻齡在位
膺受大命眉
壽無疆匍有
四方其康寶

字數：一三〇（又重
文四、合文一）
時代：春秋早期
出土：一九七八年陝
西寶雞縣楊家
溝太公廟村
寶雞市博物館
現藏：

二六九

秦公鐔



269.1-5

秦公曰我先昭
祖受天命賞
宅受國烈昭
文公靜公憲
公不墜于上
昭合皇天以
競事蠻方公
及王姬余度
小子余夙受
敬朕祀以厥
多福克明厥
心盤左右趨
威畜左趨



269.2-5

允義受明
德以康協
朕國盜蠻
俱即其服
厥鍾離音
銑銑離以
公以受大
純魯多釐
壽萬年秦
其駿齡在
膺受大命
壽無疆匍
四其康寶

字數：一三〇（又重文四、合文一）
時代：春秋早期
出土：一九七八年陝西寶雞縣楊家村
現藏：寶雞市博物館

二七〇

秦公罇（秦銘勳鐘、盥和鐘、秦公鐘）

秦公罇
 公曰不顯
 且受天
 命二公
 十有二
 天子嚴
 命上二
 天命
 又
 夏
 穆
 敬
 多
 民

270.1b-6

秦公曰不顯
 朕皇祖受天
 命有寵下國
 十有二公不
 墜在上帝嚴
 賁天命保鑒
 厥秦命事蠻
 夏曰余雖小
 穆曰余雖小
 敬專明以受
 多福協蘇萬
 民虔夙夕烈

趙
 成
 土
 靜
 百
 事
 厥
 其
 皇
 自
 疆
 高
 又

270.2b-6

趙起萬姓是敕
 咸畜百辟亂
 士趨趙文武
 靜不廷柔變
 百邦于秦執
 事作淑蘇一
 厥名曰哲邦
 其音銑銑離
 煌以邵格孝
 享以受純魯
 多釐眉壽無
 疆峻有慶匍
 高引有永寶
 有四方宜

字數：一三五（又重）
 時代：春秋
 文六、合文二

二七一 釐罍（齊侯罍）

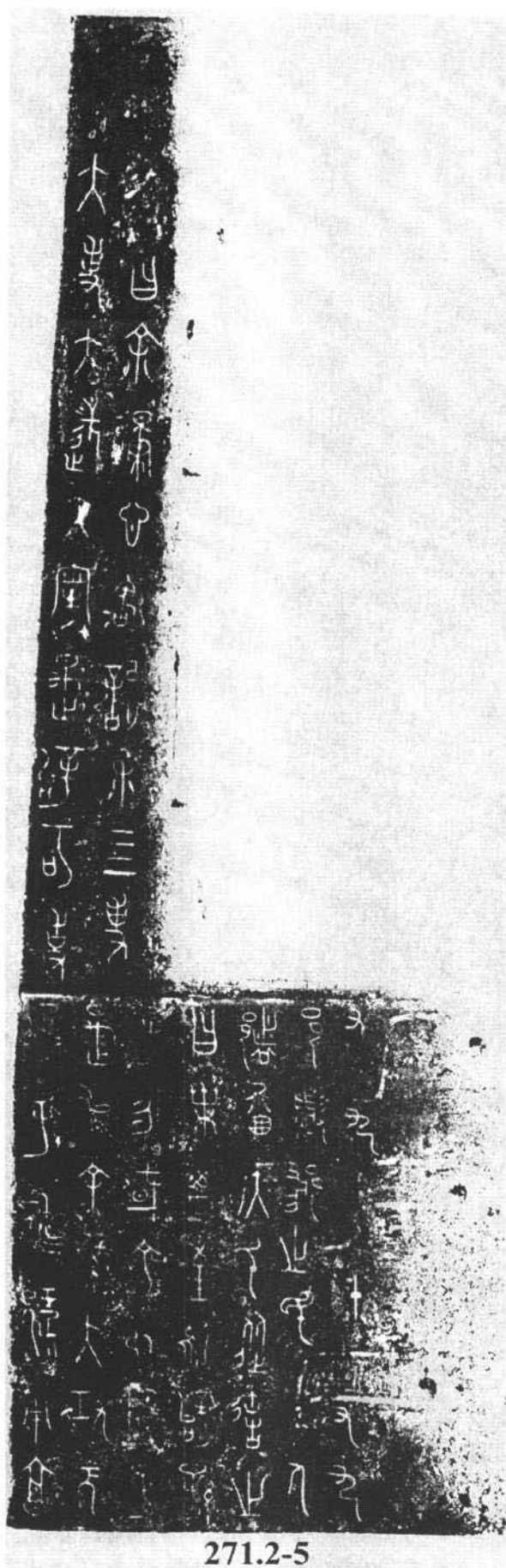


271.1-5

唯王五月初吉丁亥齊辟鮑叔之孫適仲之
子釐作子仲姜寶罍用祈侯氏永命萬年釐

仲皇母用祈壽老母死保
慮兄弟用求考命彌生肅肅
義政保慮子姓鮑叔又成
勞于齊邦侯氏賜之邑二百

保其身用享用孝
于皇祖聖叔皇妣
聖姜于皇祖又成
惠叔皇妣又成
惠姜皇考適



271.2-5

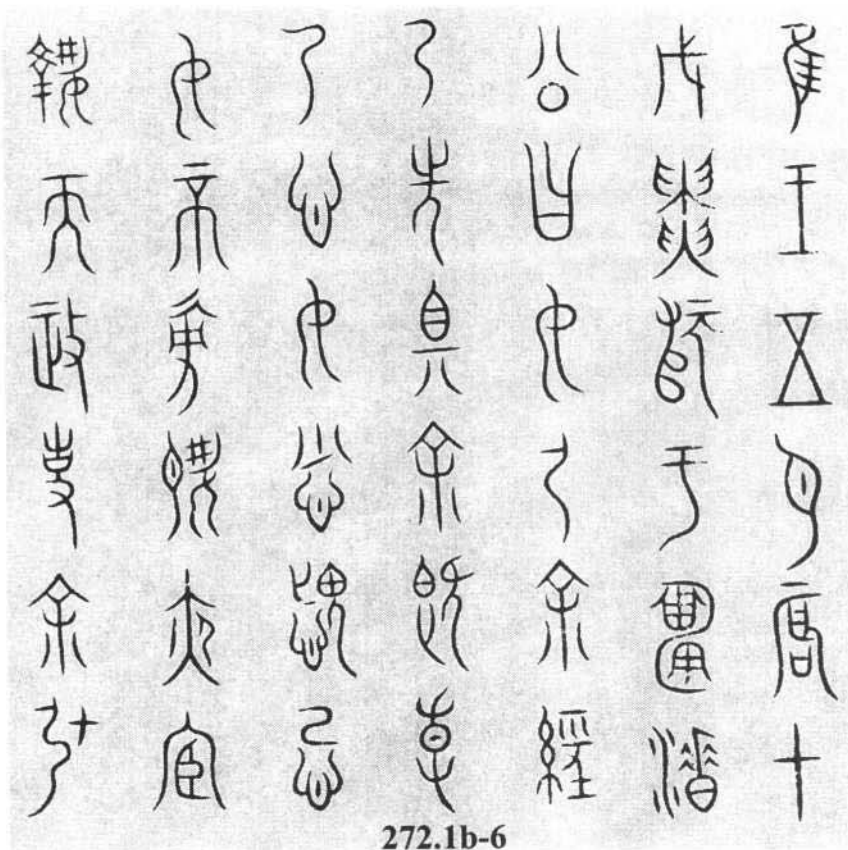
又九十又九
邑與鄆之民人
都鄙侯氏從告之
曰世萬至於皀孫
子勿或俞改鮑子

鞿曰余彌心畏忌余四事是台余爲大攻厄
大史大徒大宰是皀可事子子孫永保用享

字數：
時代：
出土：
現藏：

一七二（又重文二、合文一）
春秋中晚期
「同治庚午一八七〇年四月山西榮河縣后土祠
旁河岸圮出土」《攀古》
中國歷史博物館

二七二 叔尸鐘



272.1b-6

唯王五月辰在
戊寅師于溜湮
公曰汝尸余經
乃先祖余既專
乃心汝小心畏忌
汝不墜夙夜宜
執而政事余引



272.2b-6

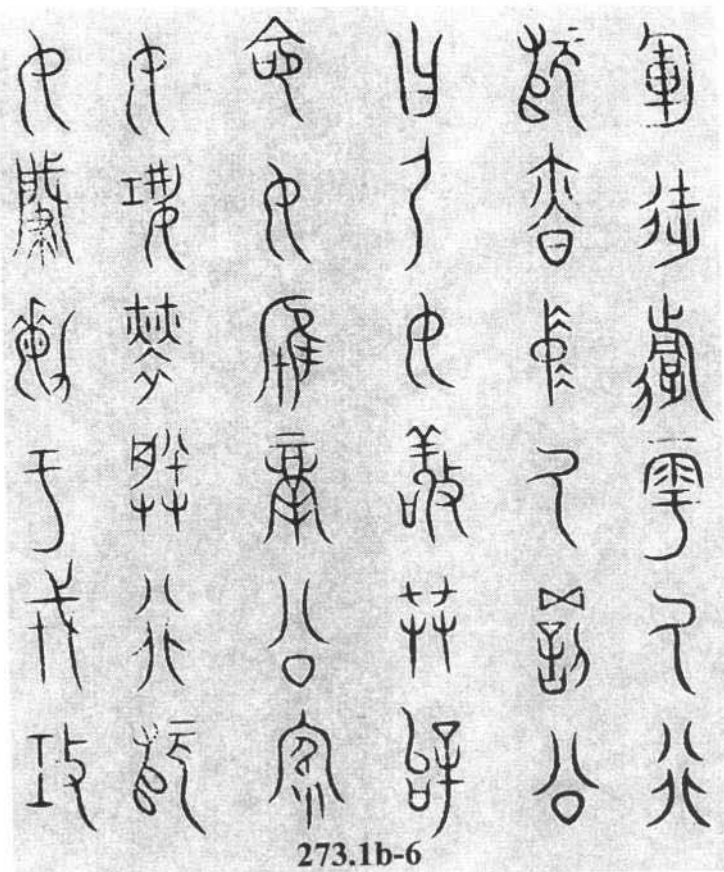
厥乃心余命汝
政于朕三軍肅
成朕師旅之政
德諫罰朕庶民
左右毋諱尸不
敢弗懲戒虔卹
厥死事戮蘇三

時代：
出土：

春秋晚期（齊靈公）
一宣和五年（一一二）
三（青州臨淄縣民於
齊故城耕地得古器物
數十種，其間鐘十款
識，尤奇，最多者幾
五百字。）（《金石
錄》十三·二）

二七三

叔尸鐘



273.1b-6

軍徒施掌厥行
 師慎中厥罰公
 曰尸汝敬供辭
 命汝膺高公家
 汝娶勞朕行師
 汝肇敏于戎功



273.2b-6

余賜汝釐都*夢
 剋其縣三百余命
 汝嗣辭釐廼或
 徒四千為汝敵僚
 尸敢用拜稽首
 弗敢不對揚朕
 辟皇君之

字數：
 時代：
 出土：

七六(又合文二)
 春秋晚期(齊靈公)
 一宣和五年(一一二
 三)青州臨淄縣民
 於齊故城耕地得古
 器物數十種，其間
 鐘十款識，尤奇，
 最多者幾五百字。
 一(《金石錄》十
 三·二)

*此二地名或釋「密」、「膠」。

二七四 叔尸鐘



274.1b-6

登純厚乃命汝
尸母曰余小子
汝專余于艱卹
賜休命公曰尸
汝康能乃有事
眾乃敵僚余用

*
銘文行款如此，當時摹者將前後兩銘誤置；釋文一按原來款識，讀時應先讀後三行，再讀前三行。有叔尸鐘銘可證。以下皆如此，銘文順序以叔尸鐘為準。



274.2b-6

度卹不易佐佑
余一人余命汝職
佐正斤卿飄命于
外內之事中專
盟刑以專戒公
家膺卹余于*

*
叔尸鐘銘爲「余命汝職佐卿爲大事飄命于外內之事。」又「汝以專戒公家」，鐘銘此處缺「汝」字。

字數：
時代：
出土：

七一（又合文一）
春秋晚期（齊靈公）
「宣和五年（一一二三）青州臨淄縣民於齊故城耕地得古器物數十種，其間鐘十款識，尤奇，最多者幾五百字。」（《金石錄》十三·二）

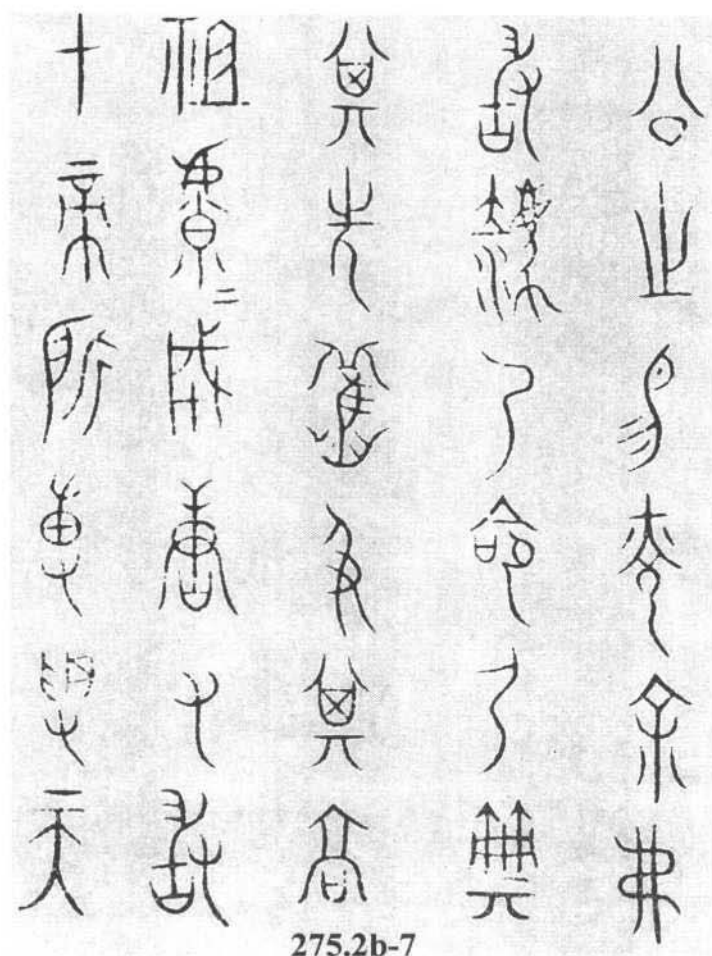
二七五 叔尸鐘



275.1b-6

* 鐃銘作「車馬」。

盟卹汝以卹余朕
 身余賜汝馬車*
 戎兵釐僕三百又
 五十家汝以戒戎
 牧尸用或敢再
 拜稽首膺受君



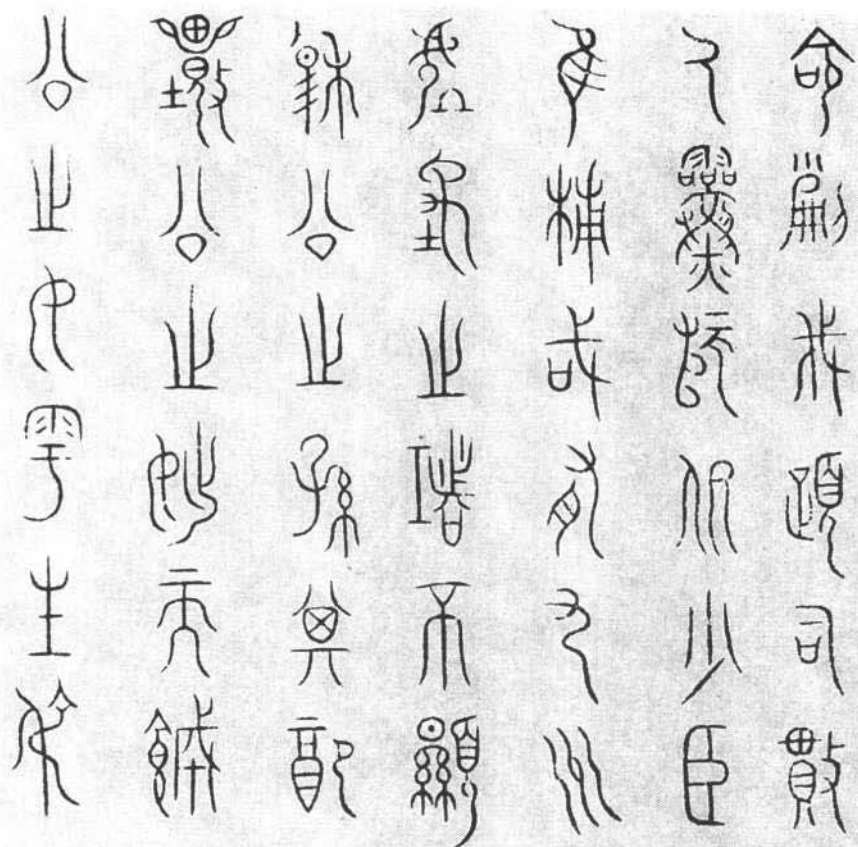
275.2b-7

公之賜光余弗
 敢廢乃命尸典
 其先舊及其高
 祖競競成唐有
 嚴
 在帝所專受天

時代：
出土：

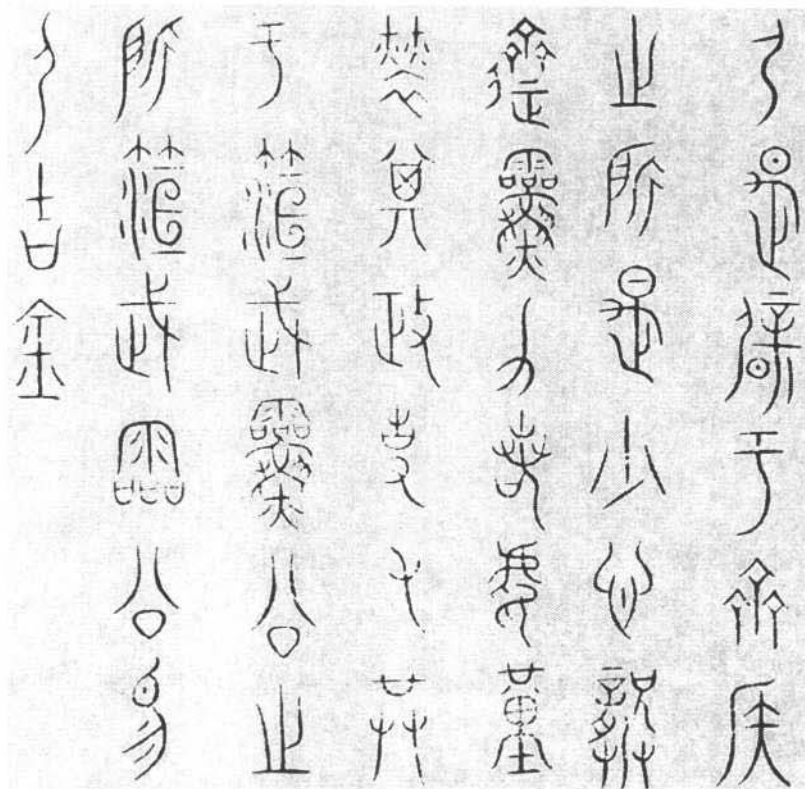
春秋晚期（齊靈公）
 宣和五年（一一二二）青
 州臨淄縣民於齊故城耕地
 得古器物數十種，其間鐘
 十款識，尤奇，最多者幾
 五百字。——（《金石錄》
 十三·二）

二七六 叔尸鐘



276.1b-6

命創伐夏后敗
 厥靈師伊少臣
 唯輔咸有九州
 處禹之堵丕顯
 穆公之孫其配
 襄公之妣而餗
 公之女孿生叔



276.2b-6

尸是辟于齊侯
 之是辟于齊侯
 之是辟于齊侯
 之是辟于齊侯
 之是辟于齊侯
 之是辟于齊侯
 之是辟于齊侯

字數：
 時代：
 出土：

八一 春秋晚期(齊靈公)
 一 宣和五年(一一二
 三)青州臨淄縣民於
 齊故城耕地得古器物
 數十種，其間鐘十款
 識，尤奇，最多者幾
 五百字。一(《金石
 錄》十三·二)

二七七 叔尸鐘



* 鑄銘無「玄鏐」二字。
 ** 鑄銘無此「尸」字。

鈇鏐玄鏐*鑄鋁
 尸*用作鑄其寶
 鐘用享于其皇
 祖皇妣皇母皇
 考用祈眉壽靈
 命難老丕顯皇

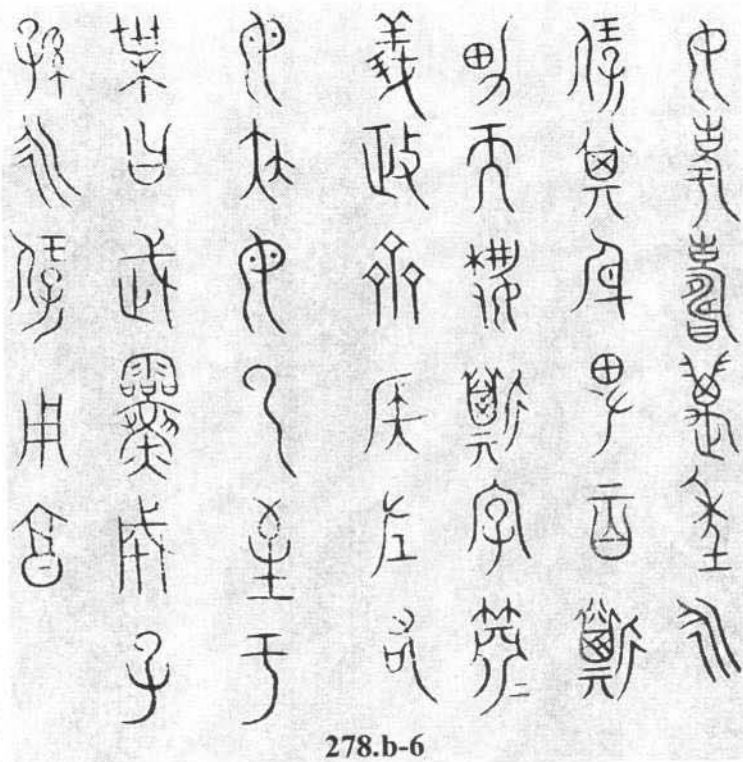


祖其作福元孫
 其萬福純魯
 協而有事俾若
 鐘鼓外內剴辟
 戒或丞類
 母或丞類

字數：
 時代：
 出土：

七〇(又重文二)
 春秋晚期(齊靈公)
 一宣和五年(一一二二)
 三(青州臨淄縣民於
 齊故城耕地得古器物
 數十種，其間鐘十款
 識，尤奇，最多者幾
 五百字。)(《金石
 錄》十三·二)

二七八 叔尸鐘



278.b-6

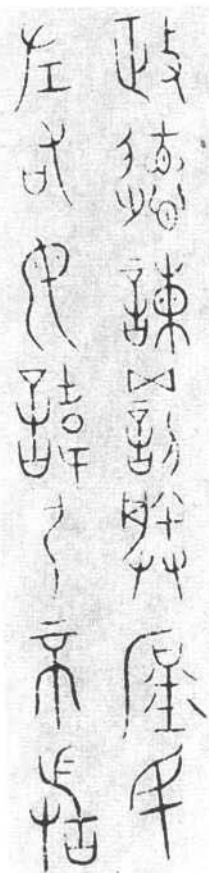
汝考壽萬年永
保其身俾百斯
男而執斯字肅肅
義政齊侯左右
母疾母已至于
世曰武靈成子子
孫孫永保用享

字數：
時代：
出土：

四一（又重文一）
春秋晚期（齊靈公）
一宣和五年（一一二二）青州
臨淄縣民於齊故城耕得古
器物數十種，其間鐘十款識
尤奇，最多者幾五百字。
（《金石錄》十三·二）

* 自二七二至二七八為叔尸鐘
全銘；銘同於叔尸鐃（有稍
異處已注明）。

二七九 叔尸鐘*



279.b-7

政德諫罰朕庶民
左右毋諱尸不敢

* 自此以下各鐘，皆屬同套
「叔尸鐘中另外的組。此
銘相當於二七二·二中的
數句。

字數：
時代：
出土：

一四
春秋晚期（齊靈公）
一宣和五年（一一二二）
青州臨淄縣民於齊故城
耕地得古器物數十種，其
間鐘十款識，尤奇，最多
者幾五百字。
（《金石錄》十三·二）

二八〇 叔尸鐘



280.b-6

斯男而執斯字肅肅
義政齊侯左右毋

公之孫其配襄公
之妣而餗公之女

* 此同二七六·一銘中片斷。
* 同二七八銘中片斷。

字數：
時代：
出土：

二八(又重文一)
春秋晚期(齊靈公)
「宣和五年(一一二三)青州臨淄縣民於齊故城耕
地得古器物數十種，其間鐘十款識，尤奇，最多
者幾五百字。」(《金石錄》十三·二)

二八一 叔尸鐘



281.b-9

執而政事余
引厭乃心余**

敏于戎功余
賜汝釐都**

* 此銘同二七三·一至二七三·二中片斷。
* 此銘同二七一·一至二七二·二中片斷。

字數：
時代：
出土：

二〇
春秋晚期(齊靈公)
「宣和五年(一一二三)青州臨淄縣民於齊故城耕
地得古器物數十種，其間鐘十款識，尤奇，最多
者幾五百字。」(《金石錄》十三·二)

二八二 叔尸鐘



282.b-8

汝專余于艱
卹虔卹不惕
敢再拜稽首
膺受君公之

字數：
時代：
出土：

二〇
春秋晚期（齊靈公）
「宣和五年（一一二二）青州
臨淄縣民於齊故城耕地得古
器物數十種，其間鐘十款識，
尤奇，最多者幾五百字。」
（《金石錄》十三·二）

二八三 叔尸鐘



283.b-8

若虎勤勞
其政事又**

九州處禹
之都丕顯*

* 此銘同二七六·一中片斷。
* 此銘同二七六·二中片斷。

二八四 叔尸鐘



284.b

代數
土：

一六
春秋晚期（齊靈公）
「宣和五年（一一二二）
三）青州臨淄縣民於
齊故城耕地得古器物
數十種，其間鐘十款
識，尤奇，最多者幾
五百字。」（《金石
錄》十三·二）

俾若鐘
鼓外內**

其皇祖皇
妣皇母皇*

* 此銘同二七七·一中片斷。
* 此銘同二七七·二中片斷。

字數：
時代：
出土：

一四
春秋晚期（齊靈公）
「宣和五年（一一二二）青
州臨淄縣民於齊故城耕地
得古器物數十種，其間鐘
十款識，尤奇，最多者幾
五百字。」（《金石錄》
十三·二）

二八五 叔尸罇

唯王五月辰在
戊寅師于溜湑
公曰汝尸余經
乃先祖余既專
乃心汝小長忌
汝不墜夙夜
執而政事余引
厭乃心余命女
政于朕三軍肅

285.1b-8

成朕師旗之政
德諫罰朕庶民
左右毋諱尸不
敢弗懲戒虔卹
厥死事數蘇三
軍徒施爭厥行
師慎中厥恭辟
曰尸汝敬恭辟
命汝膺高公家
女晏勞朕行師

285.2b-7

汝肇敏于戎功
余賜汝釐都
薈其縣三百
汝嗣辟鄱
徒四千爲汝敵
尸敢用拜稽首
弗敢不對揚朕
辟皇君之賜休
命公曰尸汝康
能乃有事眾乃

於園余用其
 厚己命也之也
 山余少也事余
 于謹即舞即不
 多作司余乃余
 命也戲產殫繁
 大支舞命于外
 央止少事豐
 邦也己事其公
 旁厚即余于豐

敵僚余用登純
厚乃命汝尸毋
曰余小子汝專余
于艱卹虔卹不
惕佐佑余一人余
命汝職佐卿爲
大事勲命于外
內之事中專盟
刑汝以專戒公
家膺卹余于盟

卽也卽余
年余易也車
我兵衛惟西
辛酉也自
收了用時
解領昔歷
公止月
武鍾了命
是也蓄角其
是無是所

285.5b-8

卹汝以卹余朕
身余賜汝車馬
戎兵釐僕三百
五十家汝以戒
飲尸用或敢再
拜稽首膺受君
公之賜光余弗
敢廢乃命尸典
其先舊及其高
祖競競成唐有嚴

十京所
命崩旂
了靈族
辛酉或
禹喪土
解公公
豐公公
公止也
是得于
所是少
是靈
是靈

285.6b-7

在帝所專受天
命創伐夏后敗
厥靈師伊小臣
唯輔咸有九州
處禹之都不顯
穆公之孫其配
襄公之妣而餞
公之女季生叔
是辟于齊侯之
所是小心躋靈

力若虎勤勞其
 政事又供于公
 所敷擇吉金鉄
 鑄鑄鋁用鑄
 其寶鑄用享于
 其皇祖皇妣皇
 母皇考用祈眉
 壽靈命難老福
 顯皇祖其作福
 元孫其萬福純

285.7b-8

魯蘇協而有事
 俾若鐘鼓外內
 剡辟戒戒譽造而
 倂剿母或丞類
 汝考壽萬年永
 保其身俾百斯
 男而執斯字肅肅
 義政齊侯左右
 母疾母已至于
 世曰武靈成子子
 孫孫永保用享

285.8b-7

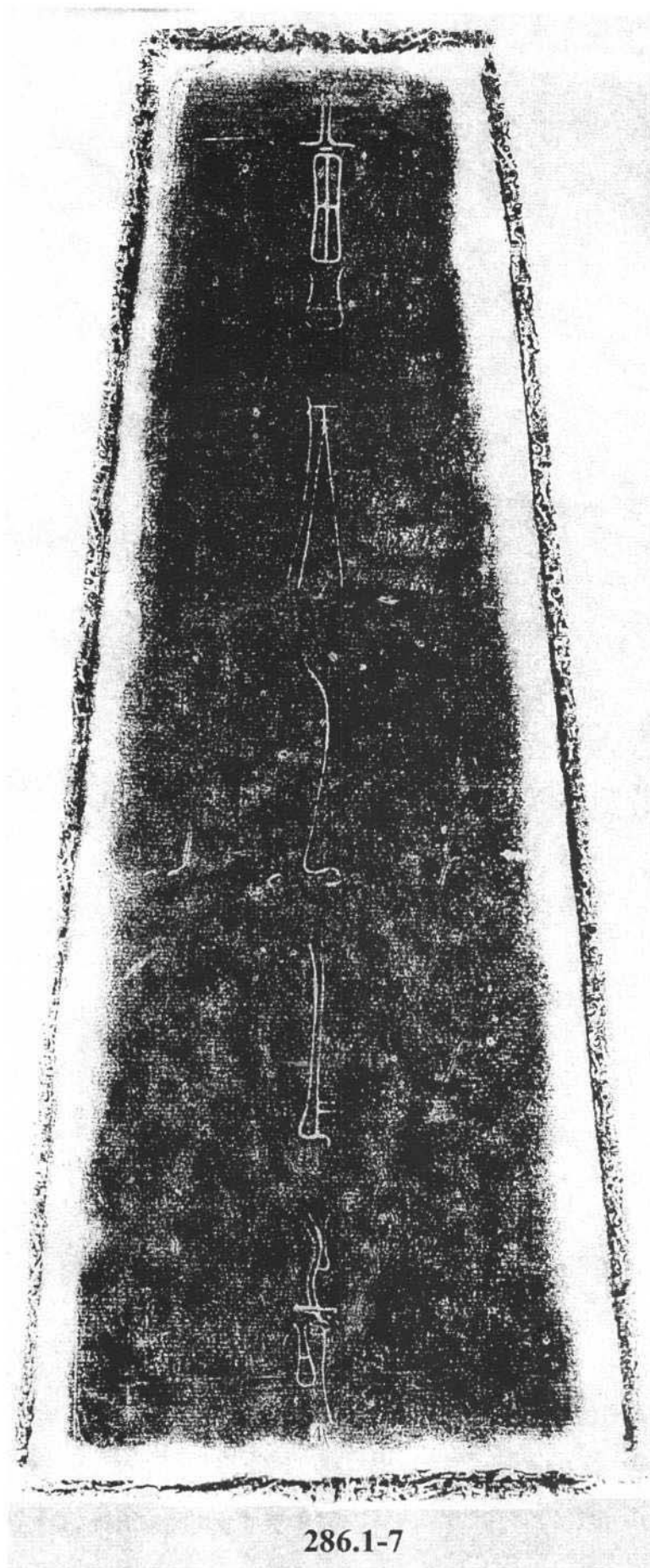
力若虎勤勞其
 政事又供于公
 所敷擇吉金鉄
 鑄鑄鋁用鑄
 其寶鑄用享于
 其皇祖皇妣皇
 母皇考用祈眉
 壽靈命難老福
 顯皇祖其作福
 元孫其萬福純

魯蘇協而有事
 俾若鐘鼓外內
 剡辟戒戒譽造而
 倂剿母或丞類
 汝考壽萬年永
 保其身俾百斯
 男而執斯字肅肅
 義政齊侯左右
 母疾母已至于
 世曰武靈成子子
 孫孫永保用享

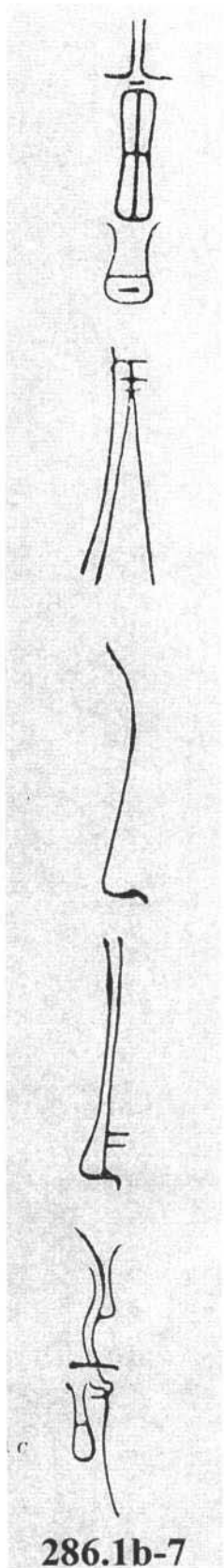
字數：
 時代：
 出土：

四八〇（又重文
 四、合文八）
 春秋晚期（齊靈
 公）
 宣和五年（一一
 二）青州臨淄縣
 民於齊故城耕
 得古器物數十種
 其間鐘十款識，尤
 奇，最多者幾五百
 字。一（《金石錄》
 十三·二）

二八六 曾侯乙鐘下一一



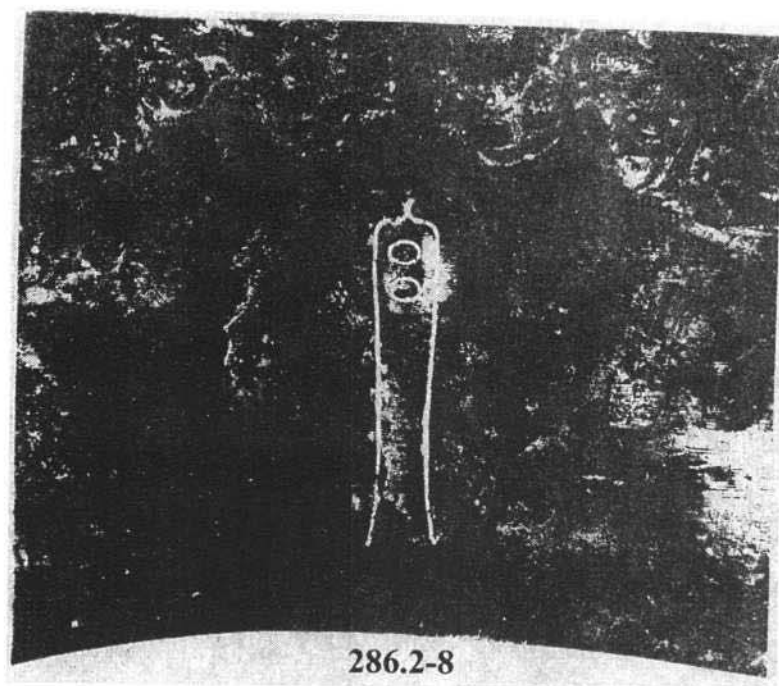
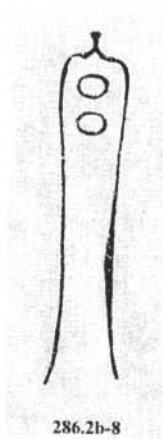
286.1-7



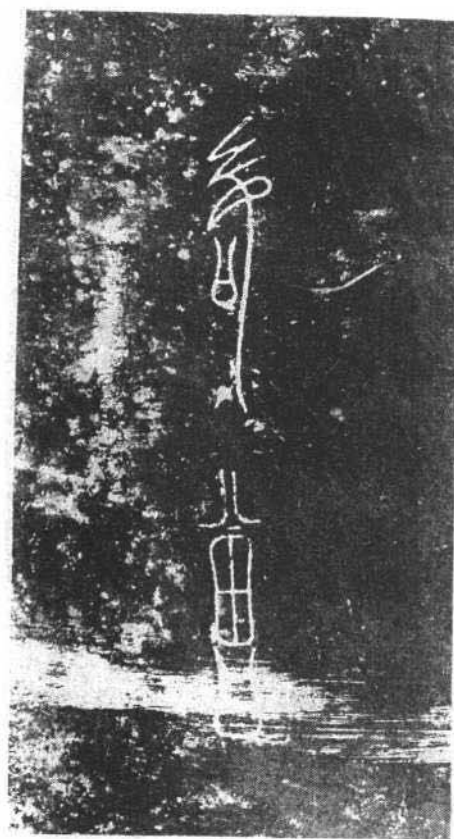
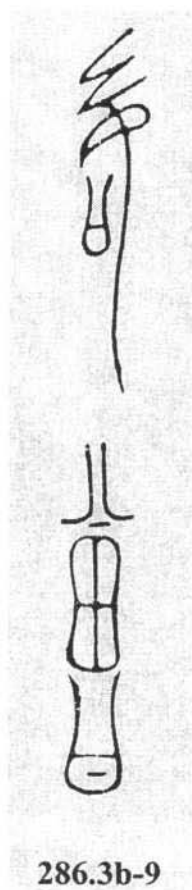
286.1b-7

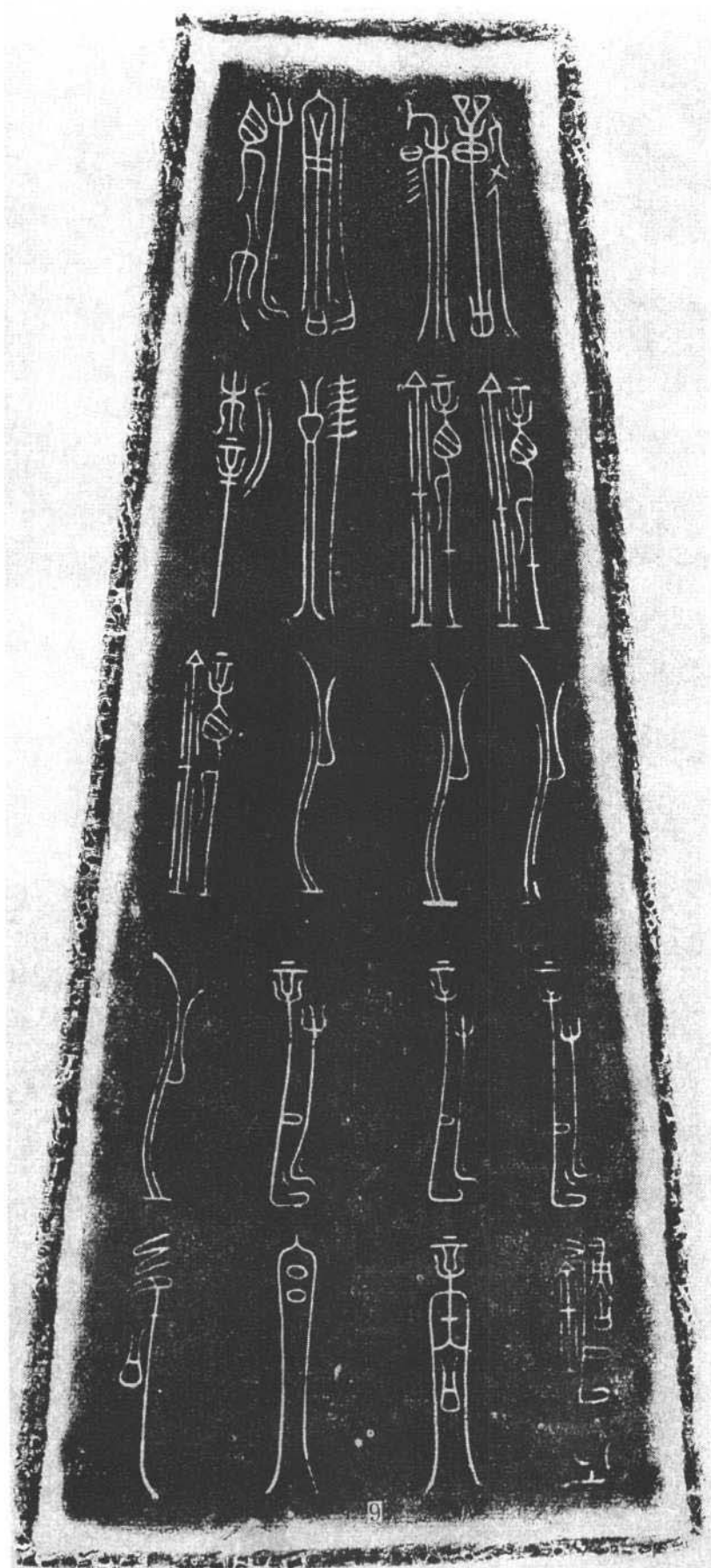
曾侯乙作持

宮



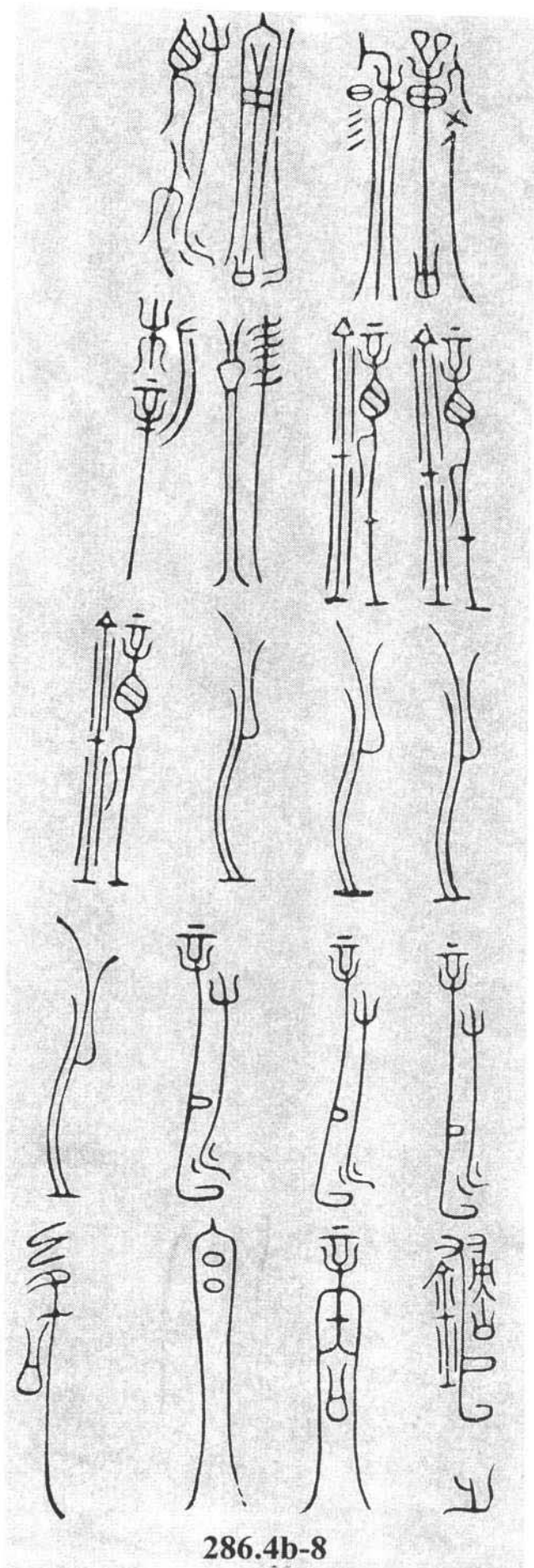
徵曾



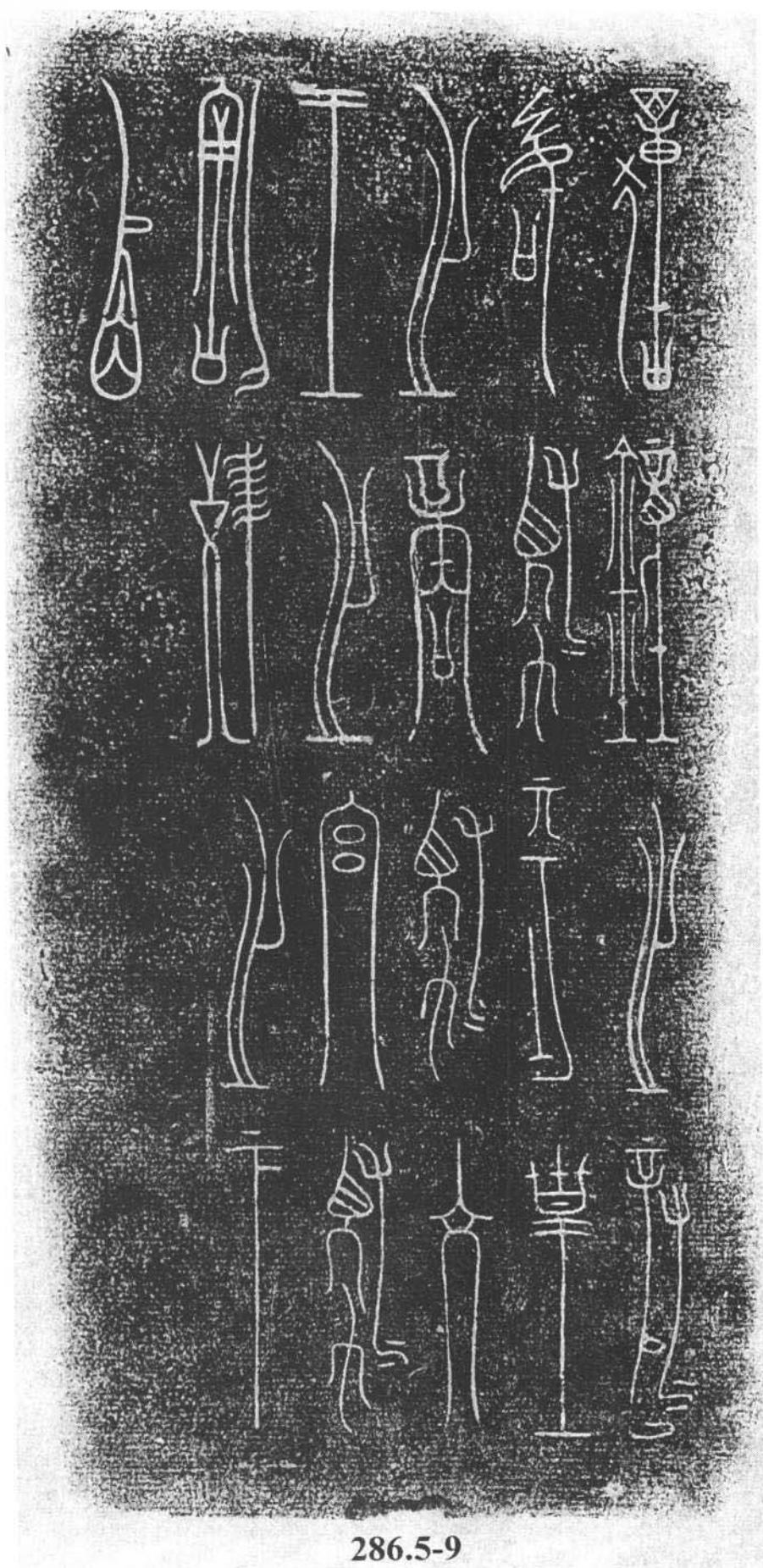


286.4-7

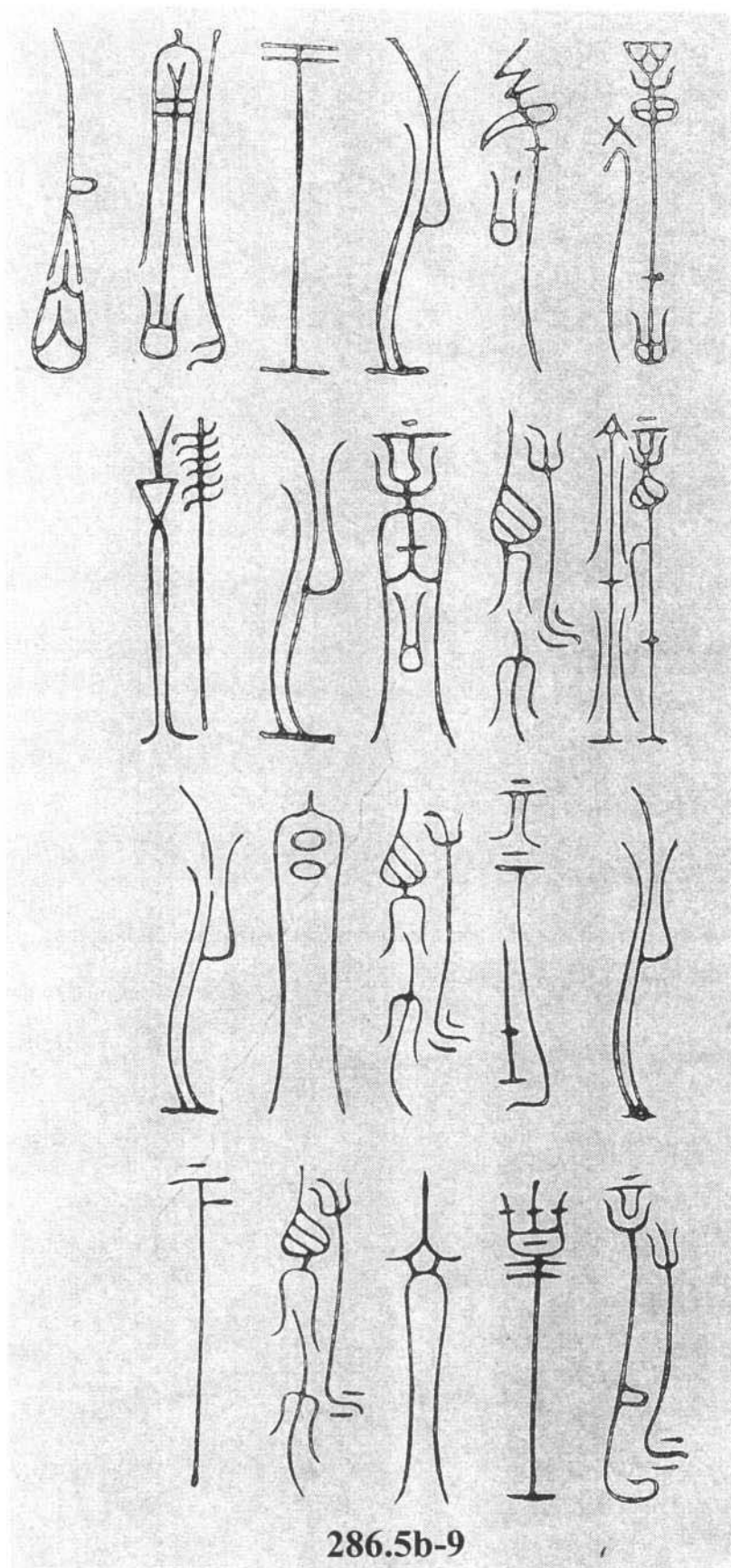
獸鐘之澹鐸
穆鐘之澹商
姑洗之澹宮
濁新鐘之徵

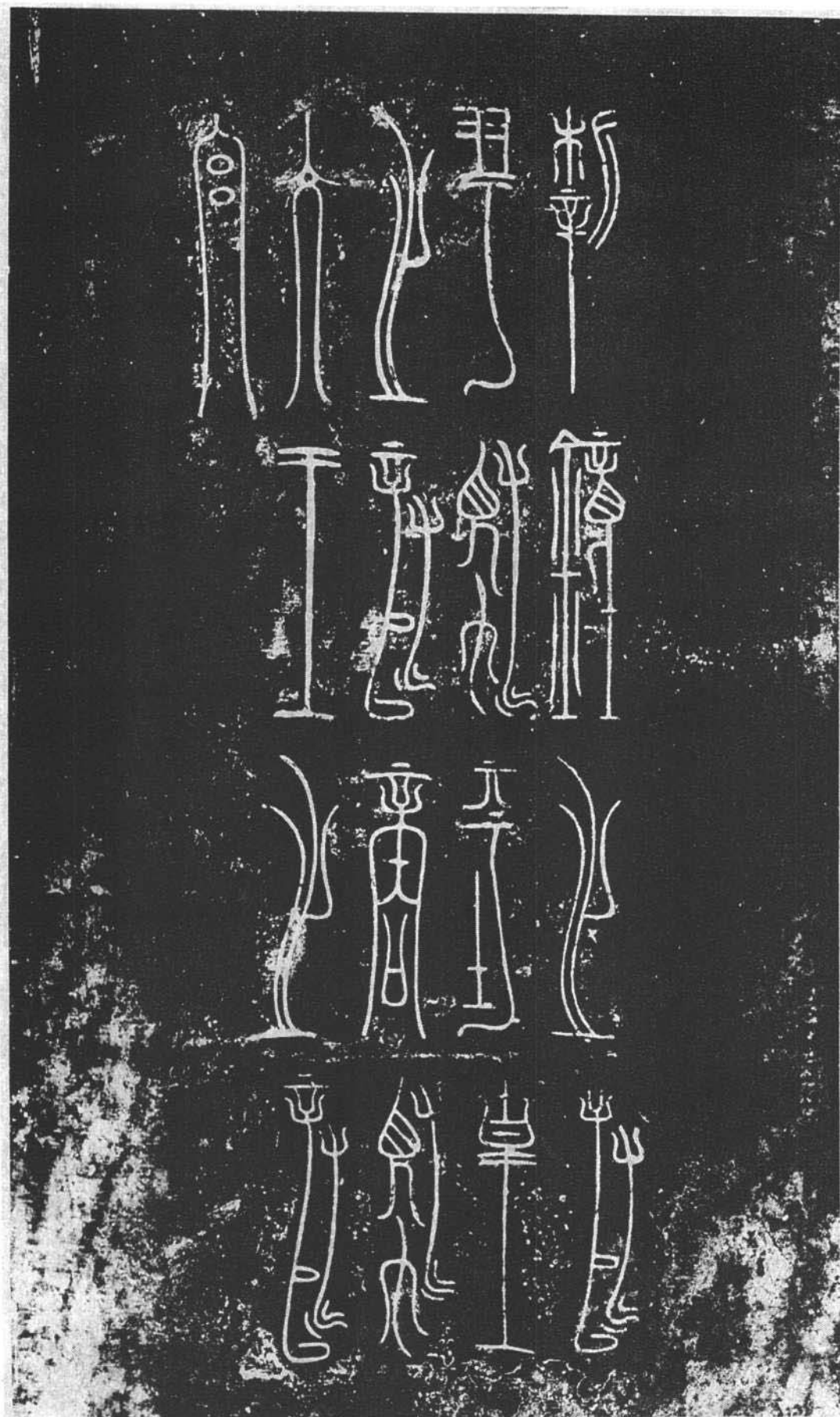


286.4b-8



獸鐘之涪
徵濁坏
之商文
王宮
姑洗之
角下





286.6-9

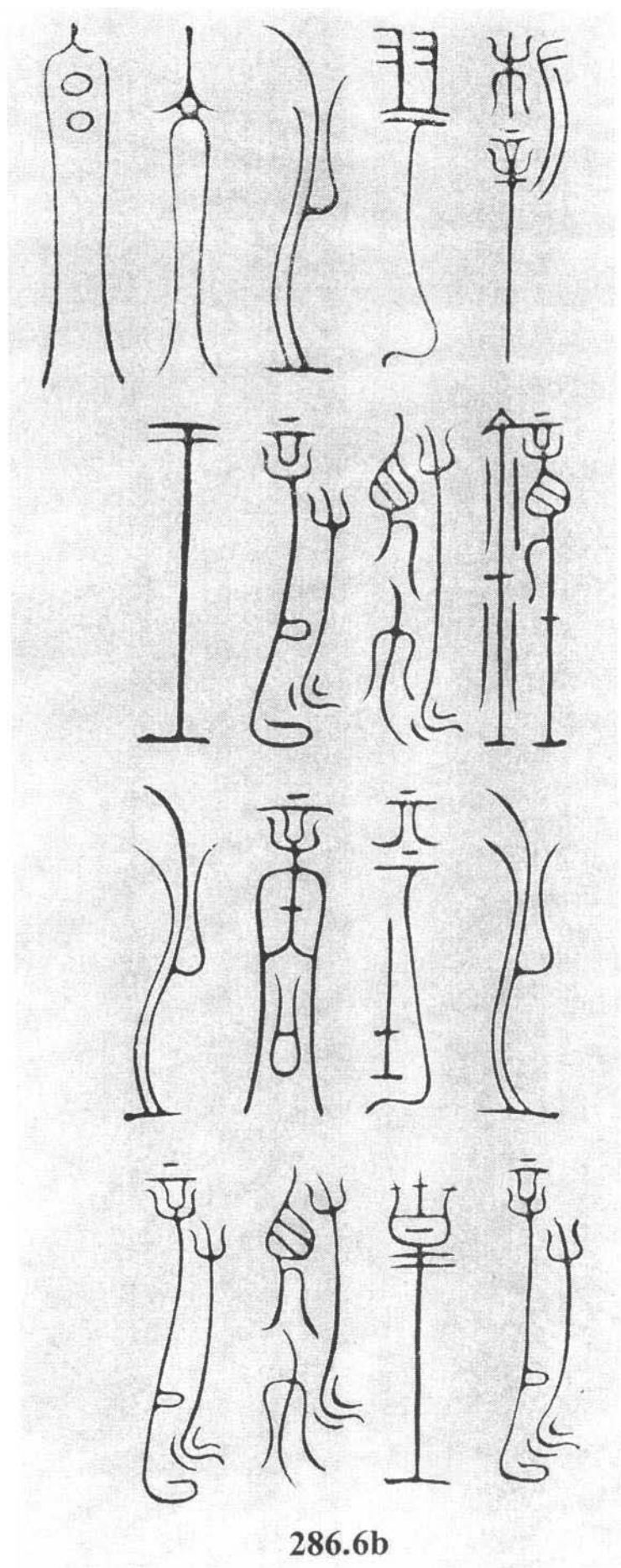
*

新鐘之濬
羽濁坪皇
之濬商濁
文王之濬
宮

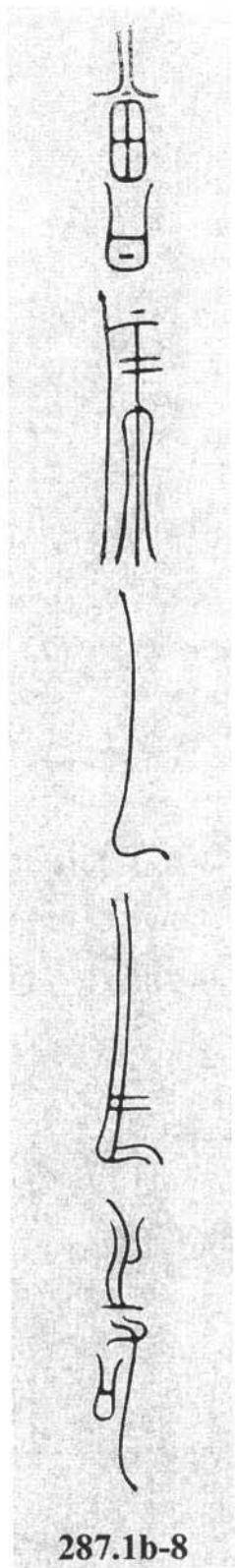
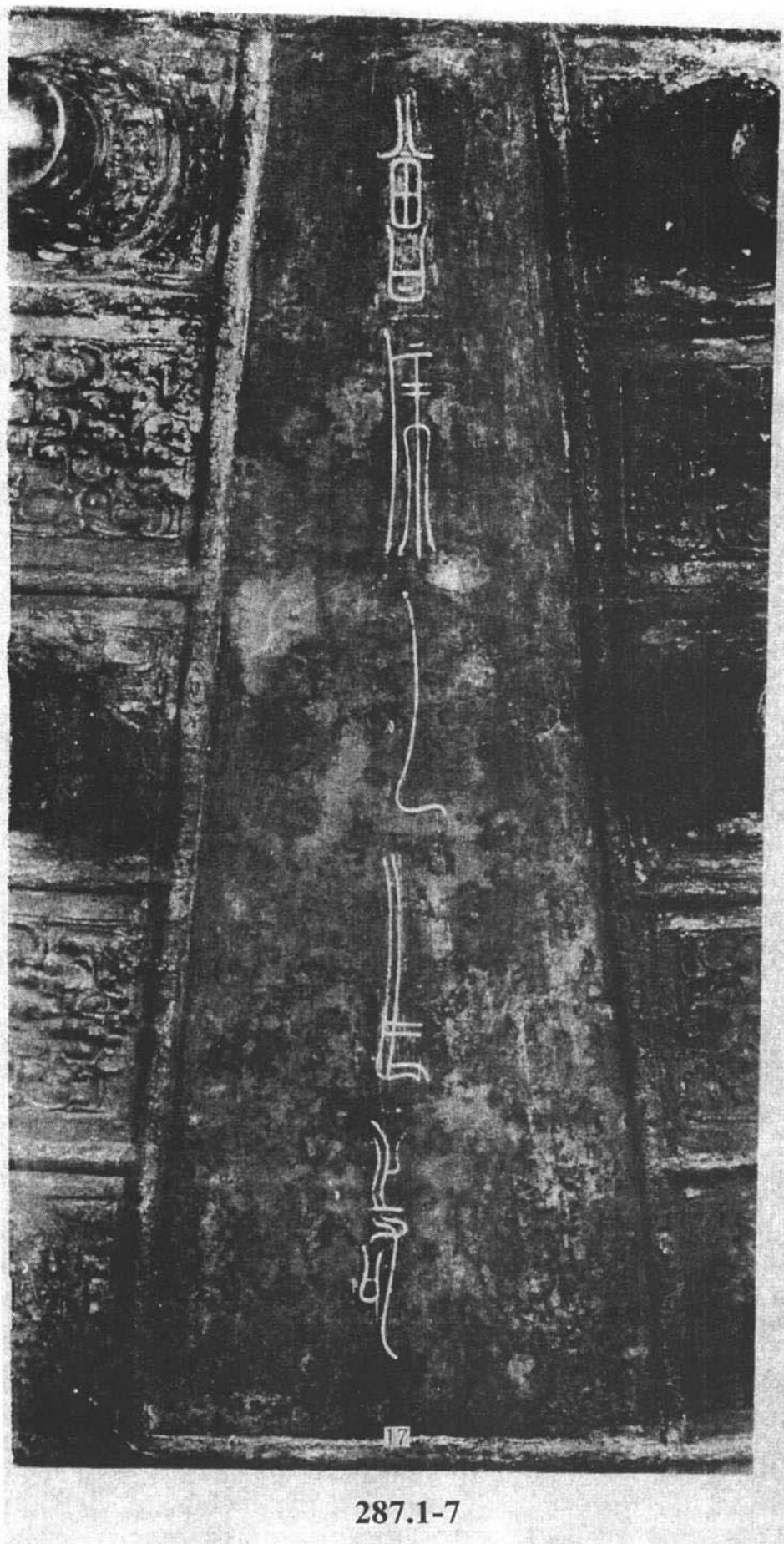
木架相應部位銘五字未收，銅卦件銘十八字未收。
(虎形鈎——各五字、上梁二、下——各一、鈎二字。)

字數：
時代：
出土：
現藏：

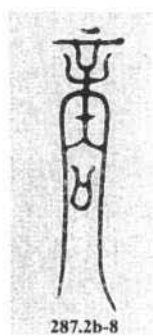
六六
戰國早期
一九七八年湖北隨縣曾侯乙墓
湖北省博物館



286.6b



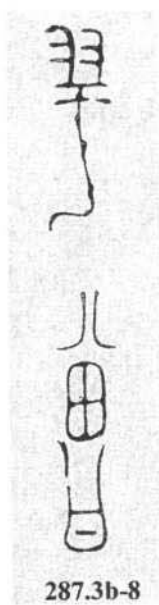
曾侯乙作持



商

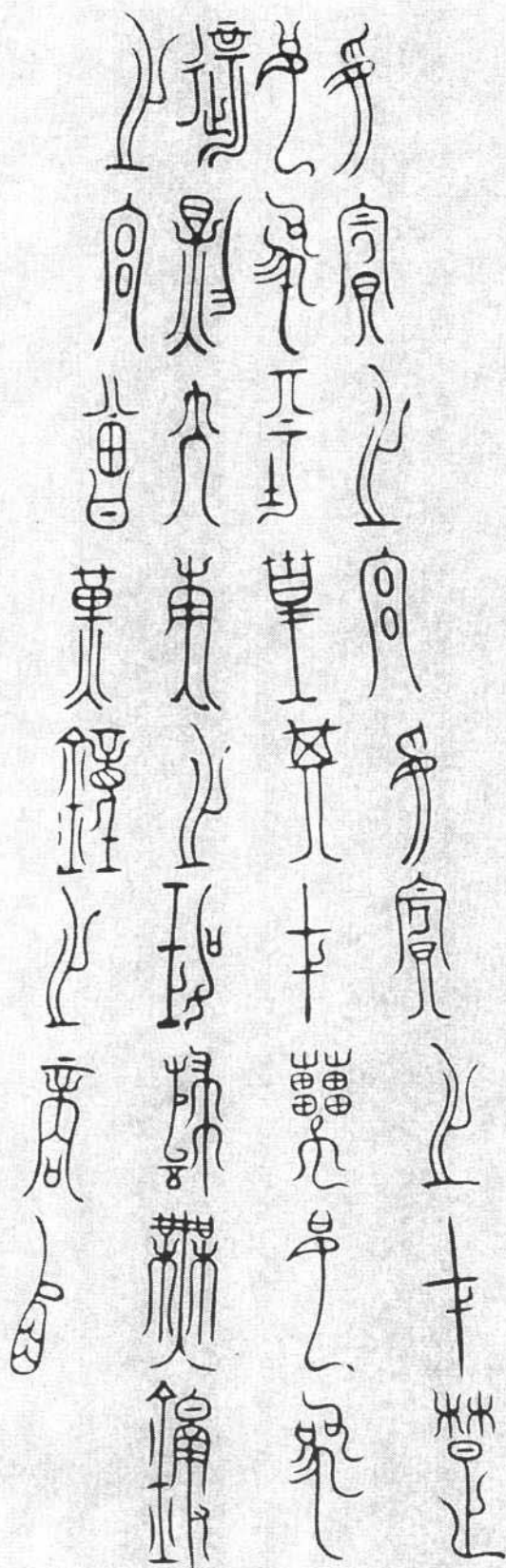


羽
曾



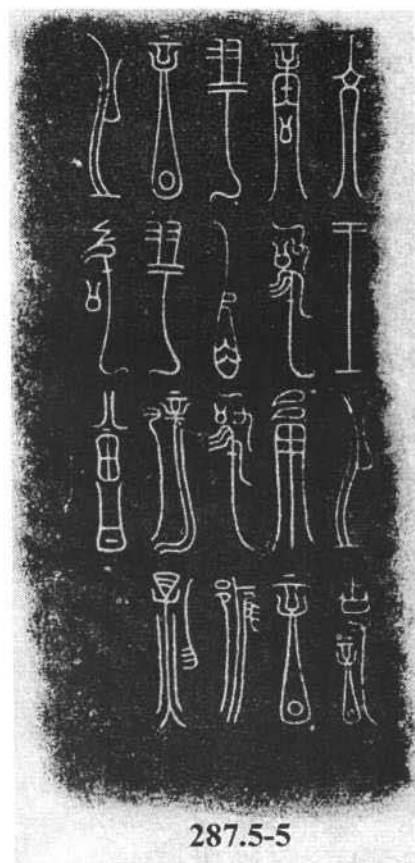


287.4-7

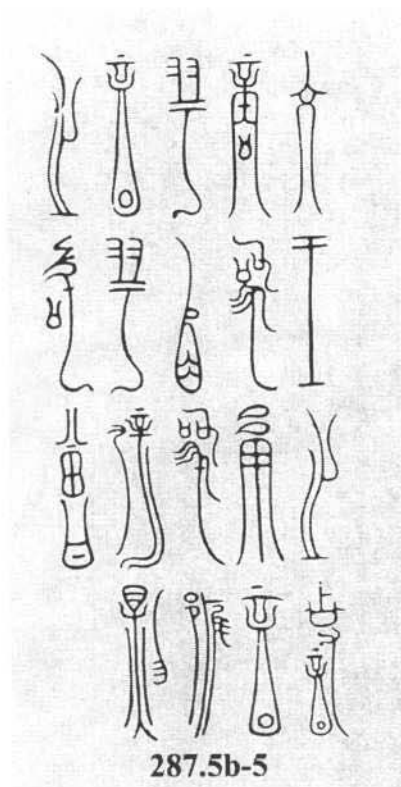


287.4b-7

妥賓之宮妥賓之在楚
也為嵬皇其在申也為
遲則大族之珈齠無鐸
之宮曾黃鐘之商角

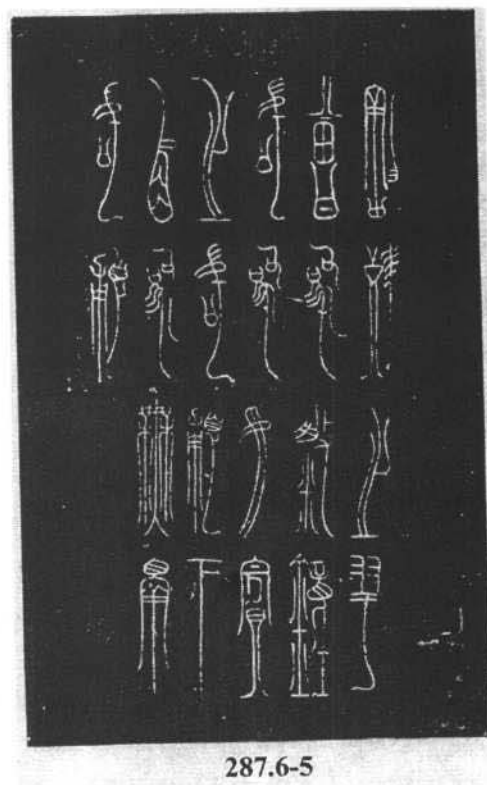


287.5-5

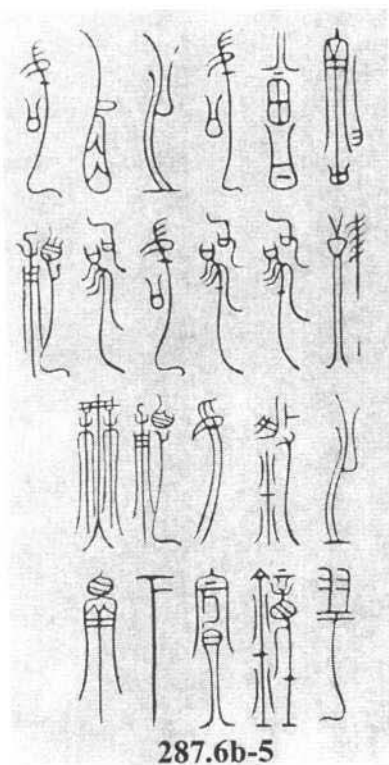


287.5b-5

文王之變
商爲韋音
羽角爲應
音羽犀則
之徵曾



287.6-5



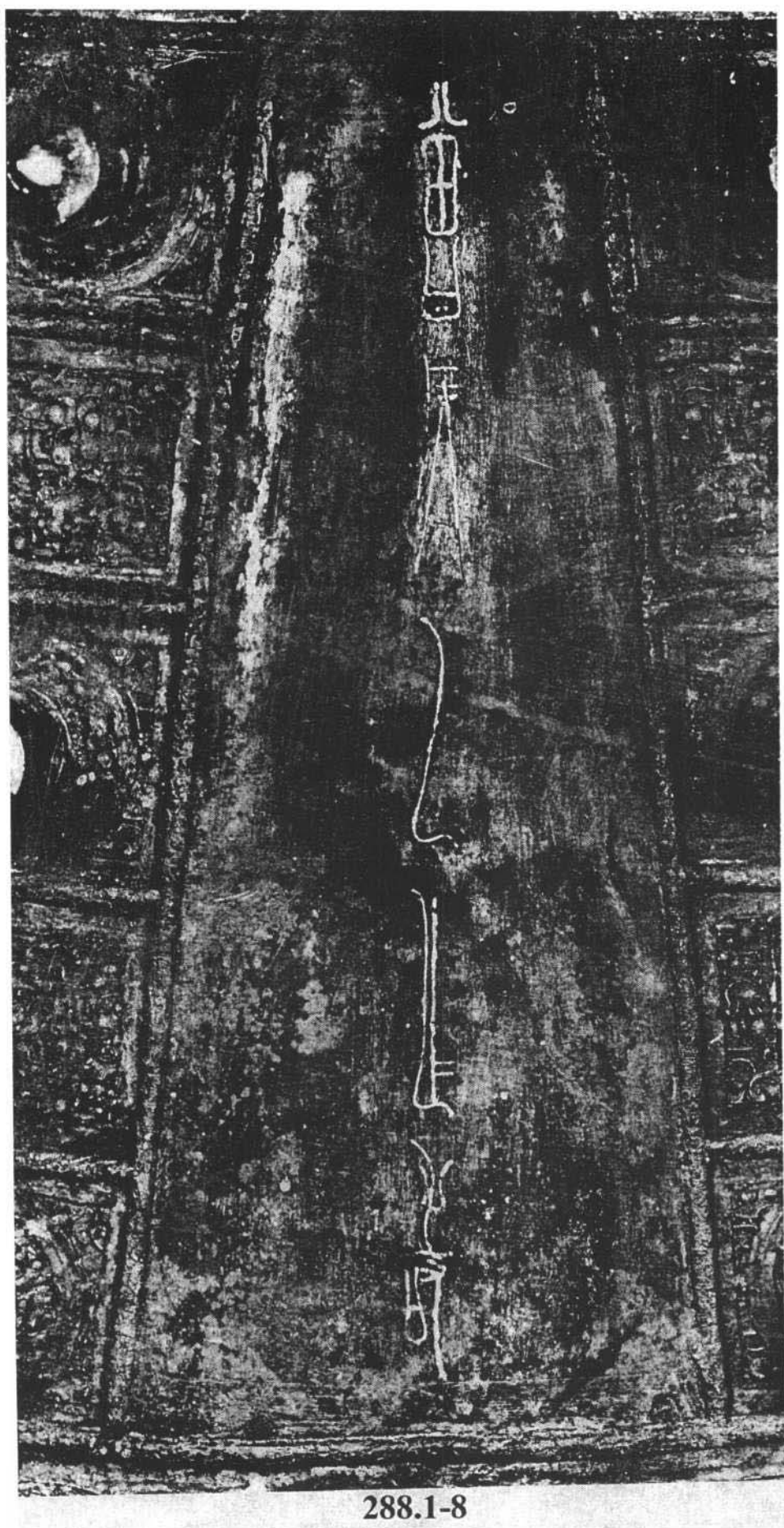
287.6b-5

姑洗之羽
曾爲繫鐘
徵爲安賓
之徵顧下
角爲無罩
徵顧

字數：八四
時代：戰國早期
出土：一九七八年湖北隨縣曾侯乙墓
現藏：湖北省博物館

*
木架相應部位銘五字未收。銅掛件銘十九字未收。（虎形鉤一——二各四、上梁二、下梁一——二各二、鉤二、鍵釘三字。）

二八八 曾侯乙鐘下一—三

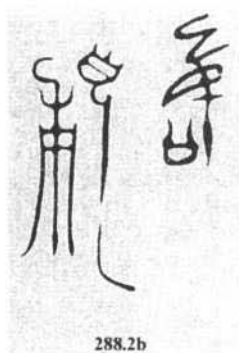


288.1-8

曾侯乙鐘鐺

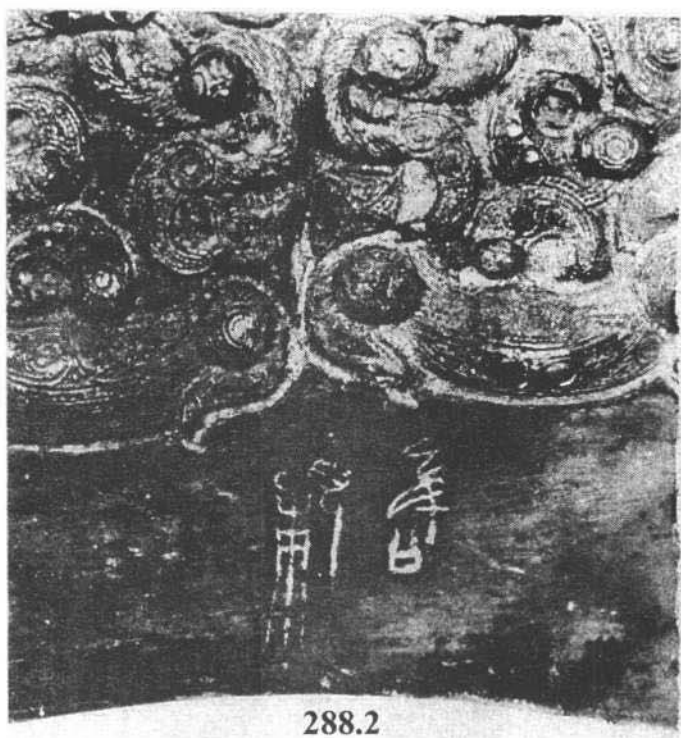
288.1b-4

曾侯乙作持



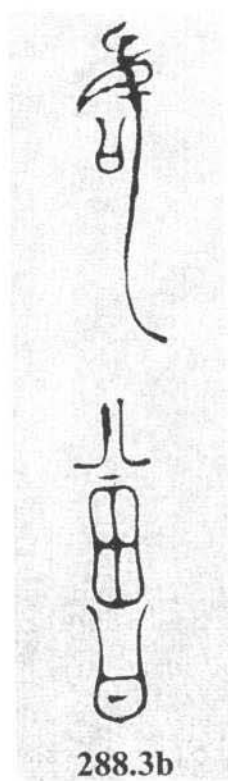
288.2b

徵
顧

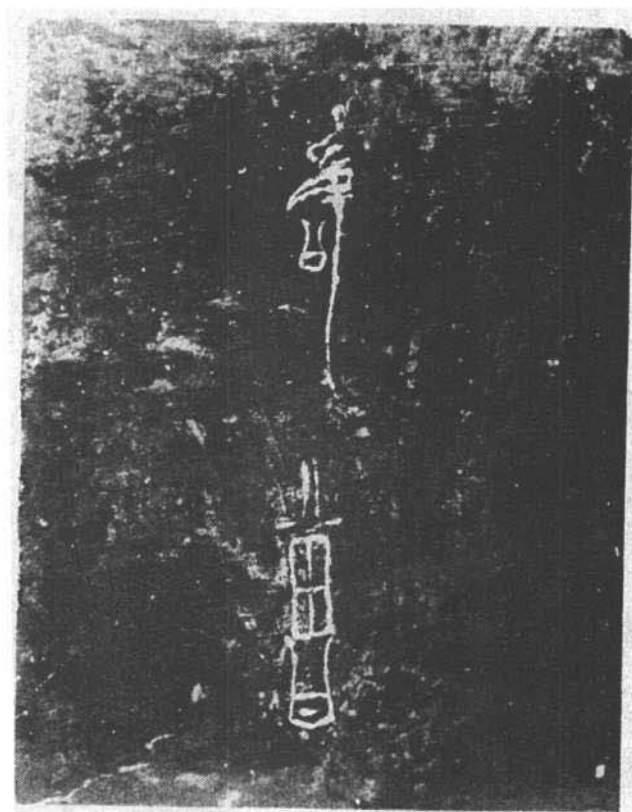


288.2

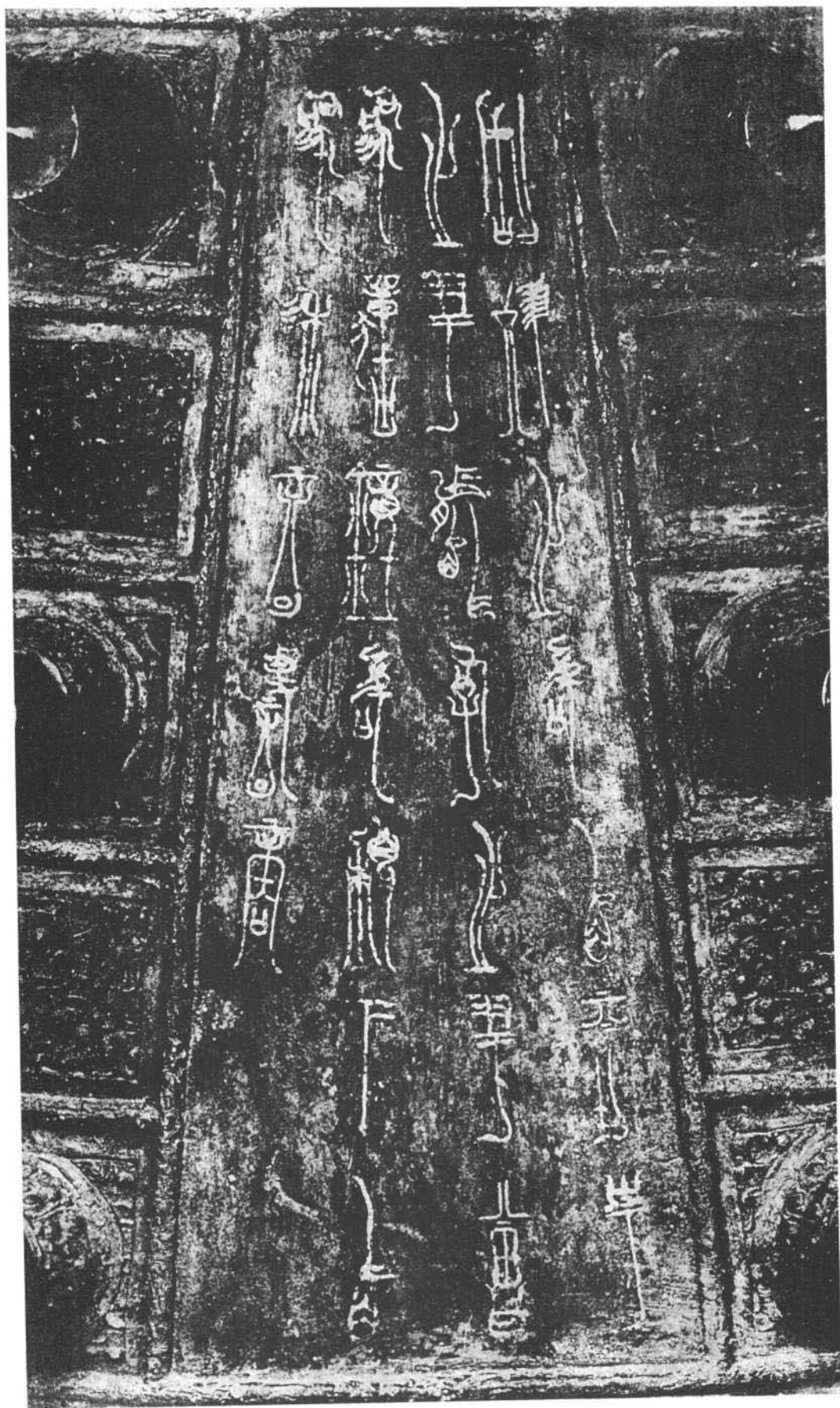
徵
曾



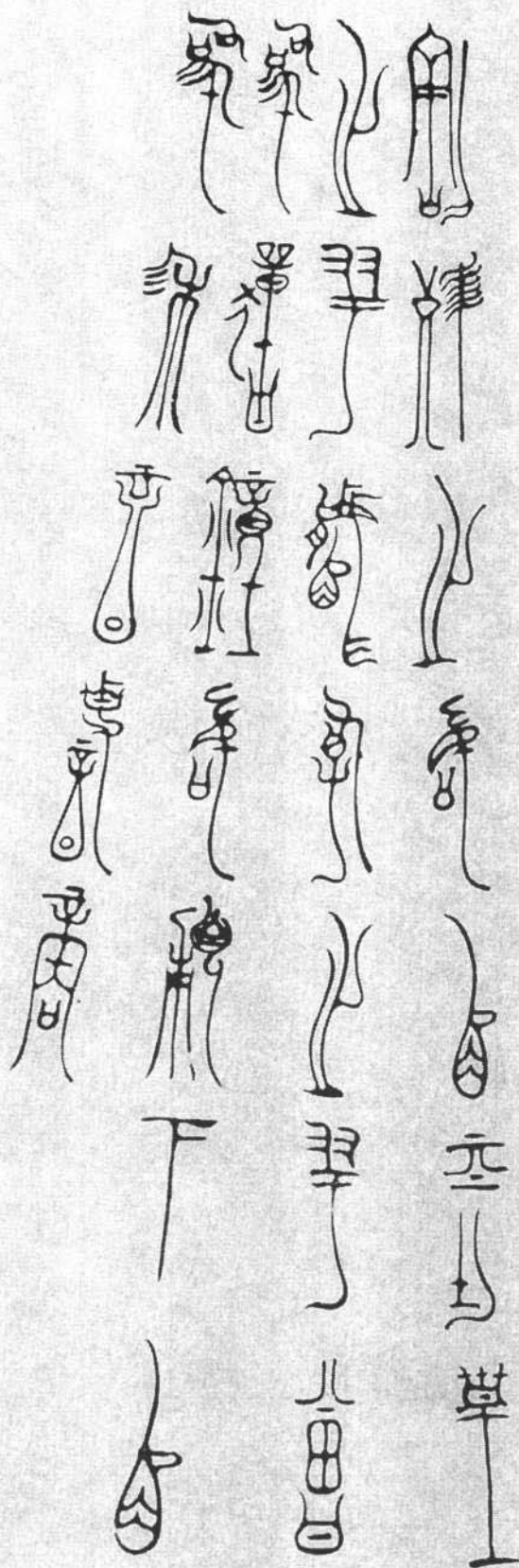
288.3b



288.3-9



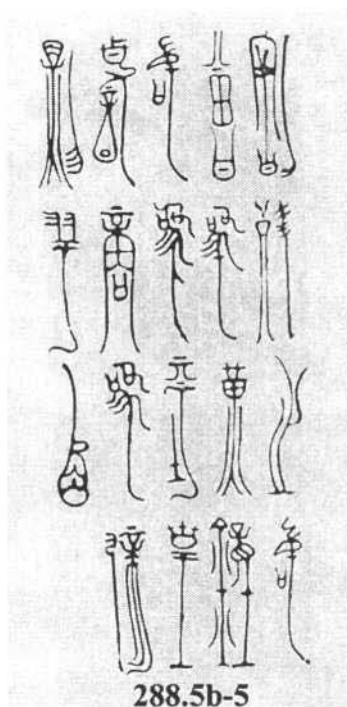
288.4-8



288.4b-8

姑洗之徵角坪皇
之羽贏享之羽曾
爲獸鐘徵顛下角
爲穆音變商

姑洗之徵
曾爲黃鐘
徵爲坪皇
變商爲犀
則羽角



288.5b-5



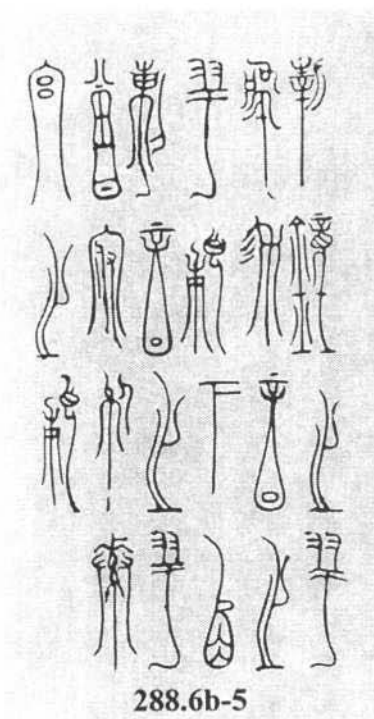
288.5-5

*

木架相應部位銘五字未收。銅掛件銘存十九字未收。(虎形鉤一一二各五字，上梁二、下梁一一二各一、鉤二、鍵釘存一字。)

新鐘之羽
爲穆音之
羽顛下角
刺音之羽
曾符于索
宮之顛

字數：七七
時代：戰國早期
出土：一九七八年湖北
隨縣曾侯乙墓
現藏：湖北省博物館

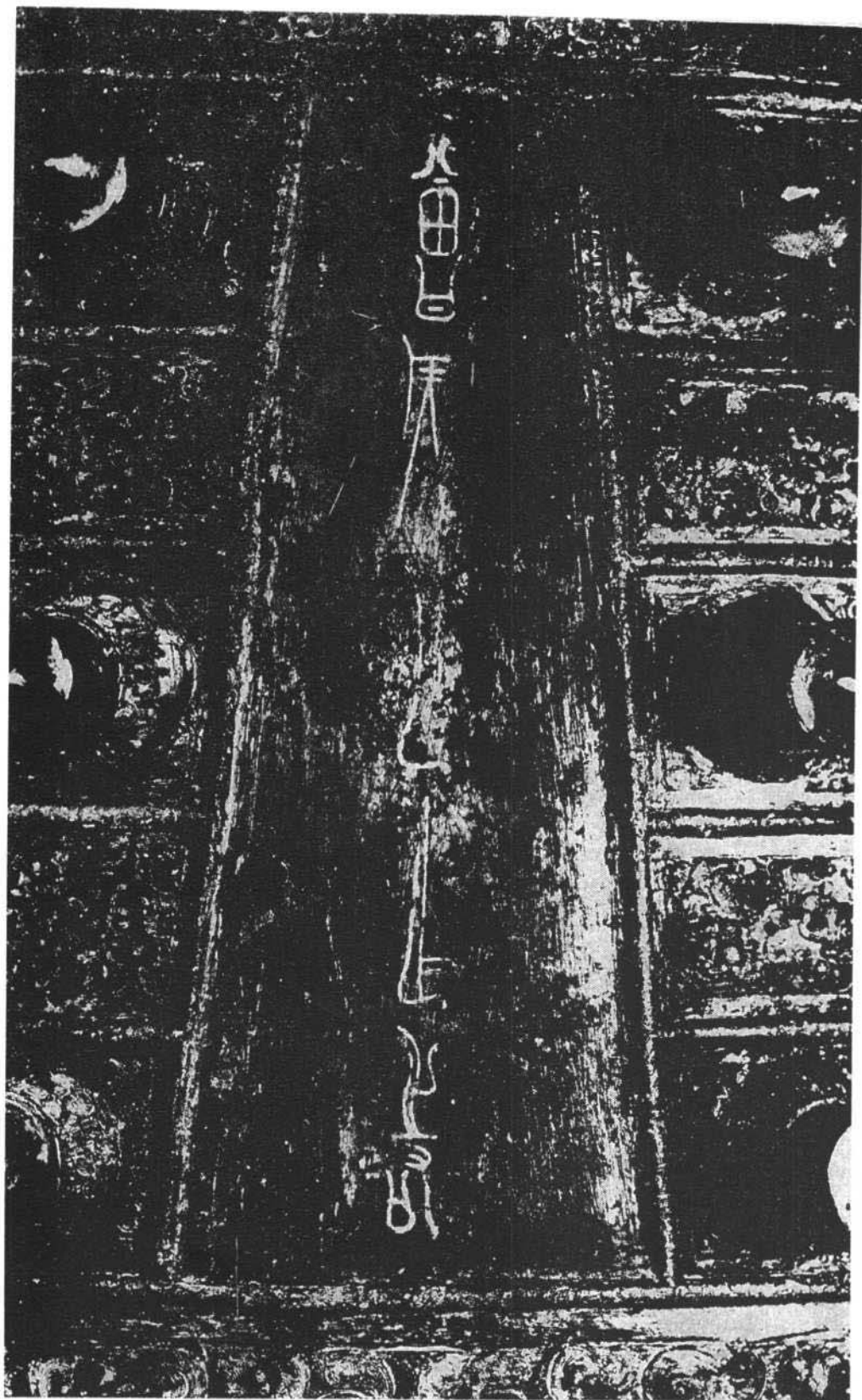


288.6b-5



288.6-5

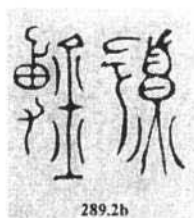
二八九 曾侯乙鐘下二十一



289.1-9

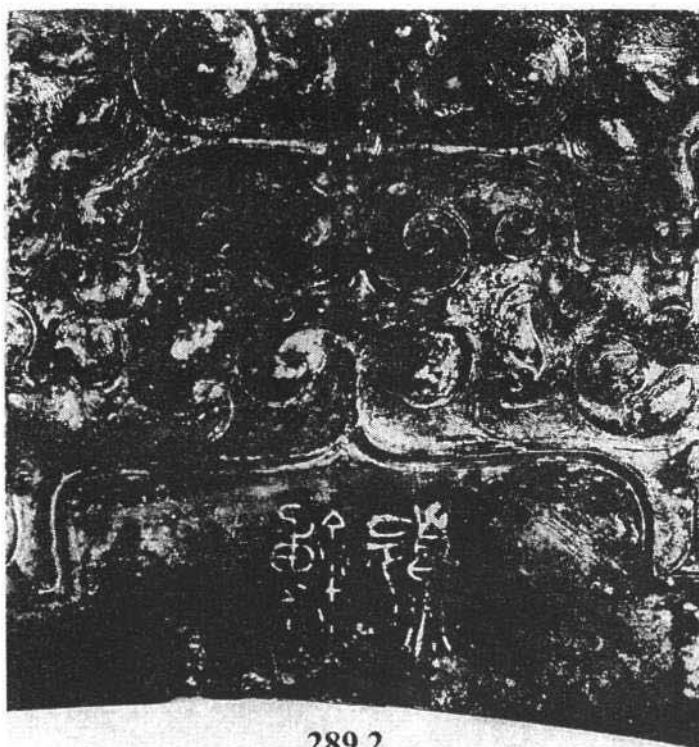
289.1b-5

曾侯乙作持

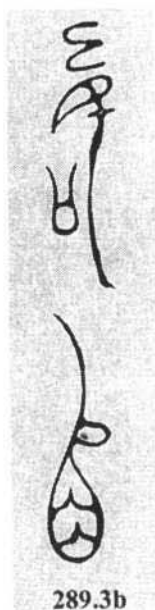


289.2b

鄭
罍



289.2

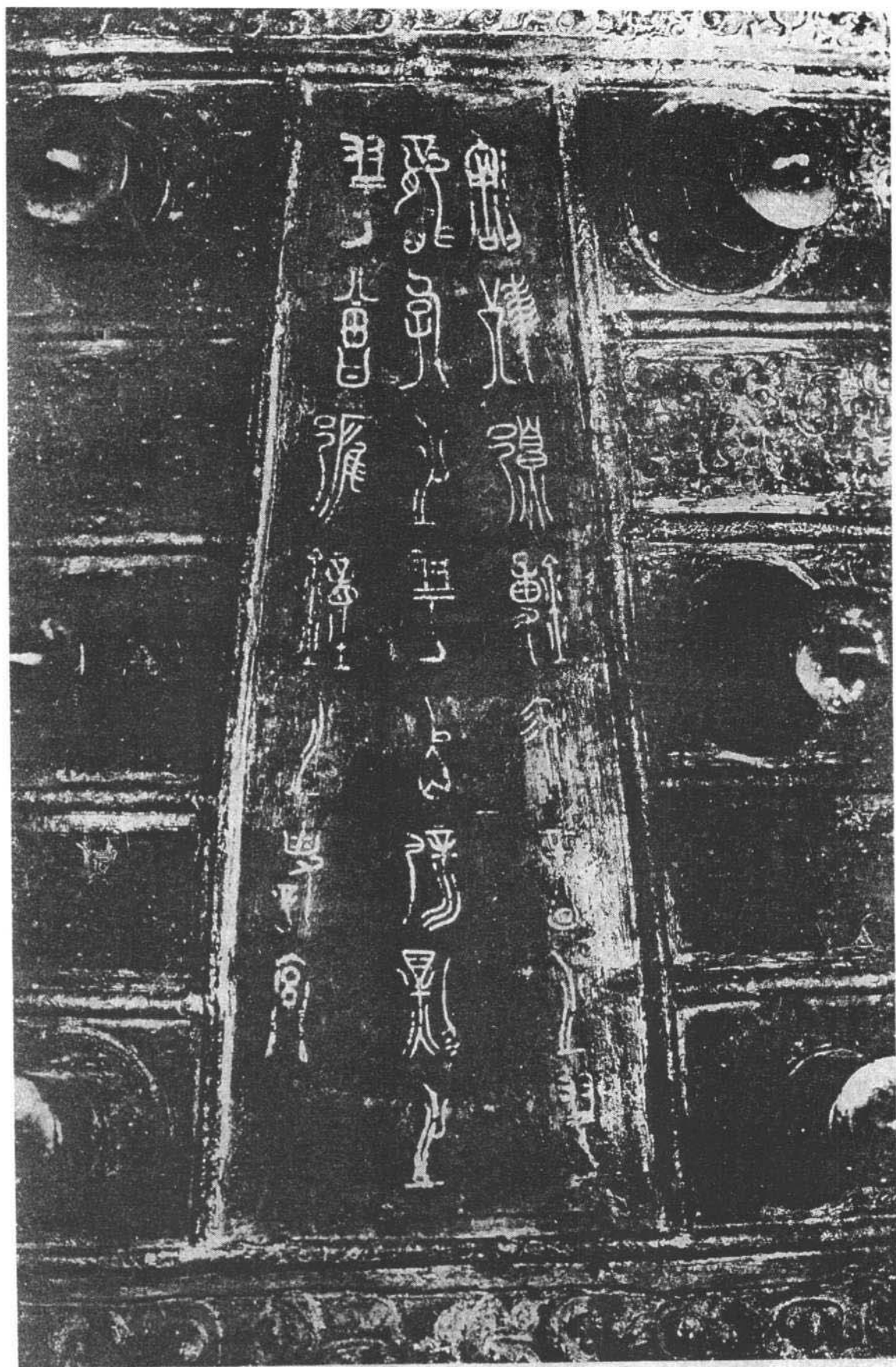


289.3b

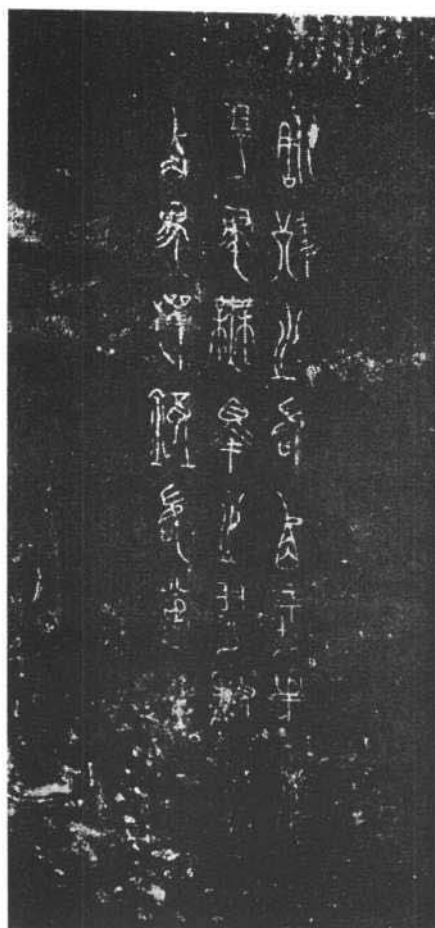
徵
角



289.3



289.4-9



289.5-7



289.5b-8

姑洗之徵角坪皇之
羽爲無翠之羽顛下
角爲獸鐘徵曾



289.6-6



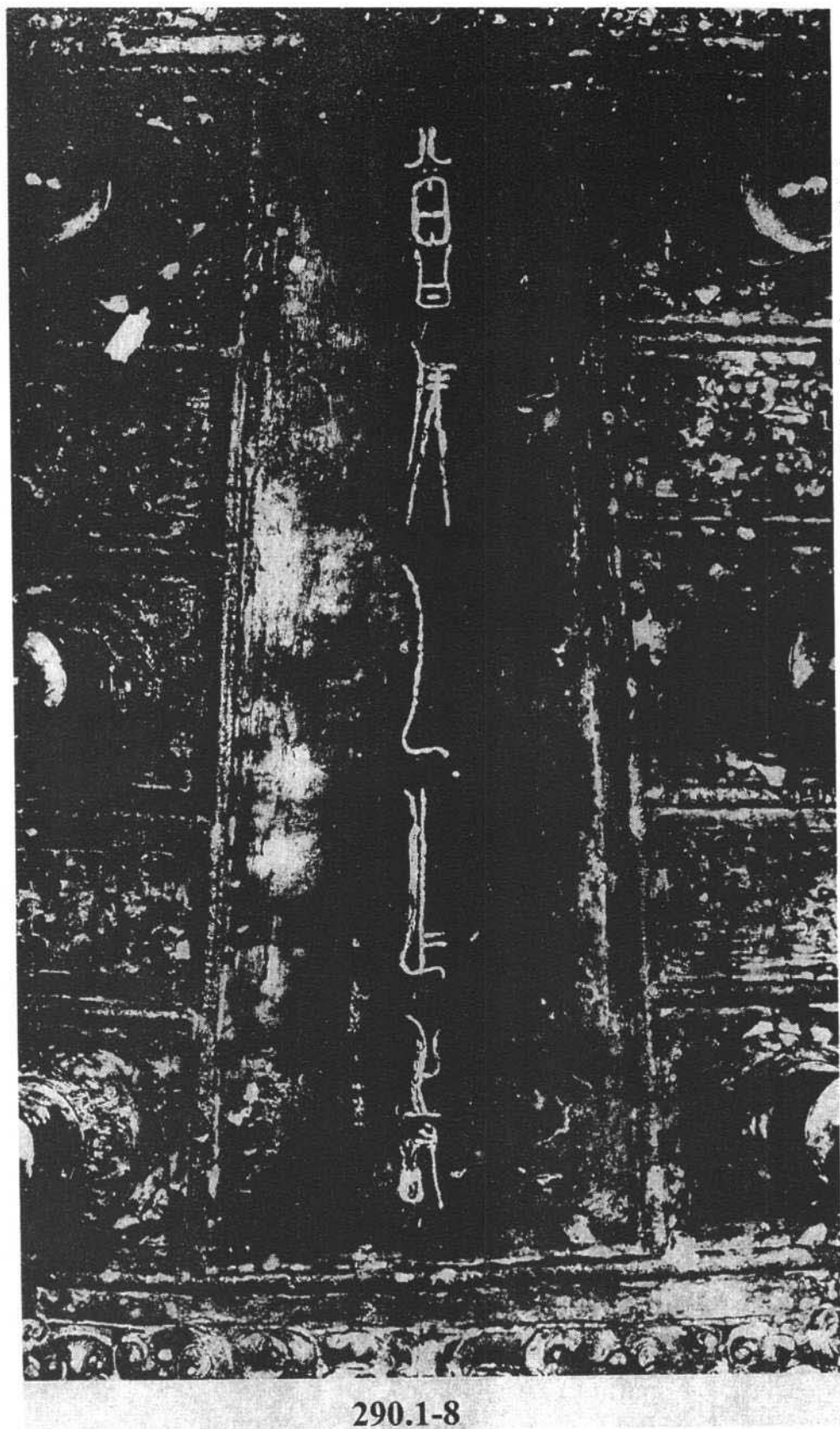
289.6b-8

妥賓之羽爲穆音
羽角爲刺音變商
爲獸鐘之徵顛下
角

字數：七六
時代：戰國早期
出土：一九七八年湖北隨縣曾侯乙墓
現藏：湖北省博物館

* 木架相應部位銘五字未收：銅掛件銘二十字未收。
(虎形鉤一一各五字，上梁二、下梁一一各二、
鉤二字、鍵釘二字。)

二九〇 曾侯乙鐘下二一二

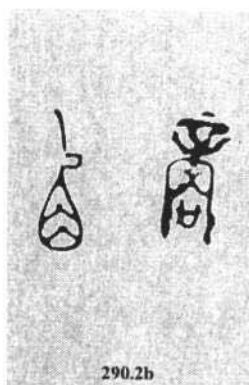


290.1-8

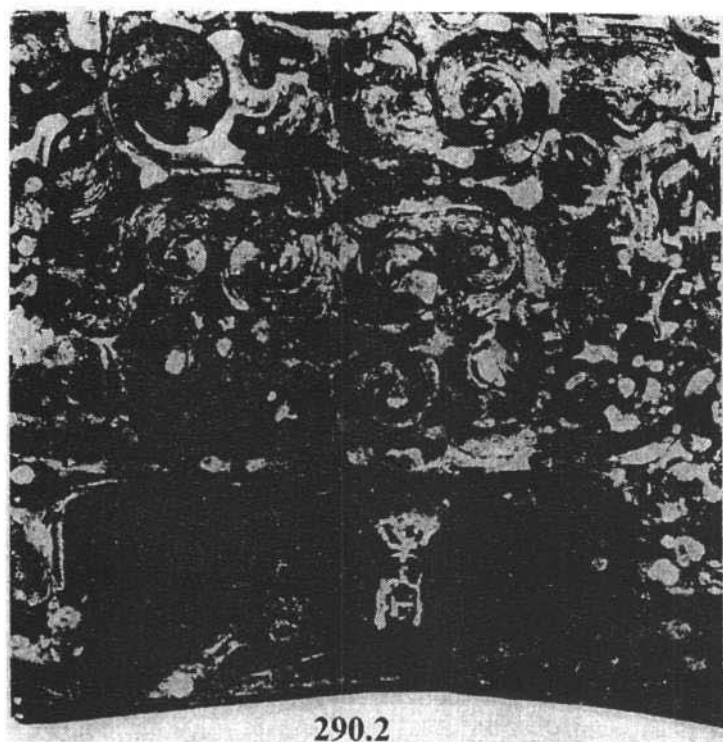
曾侯乙鐘

290.1b-5

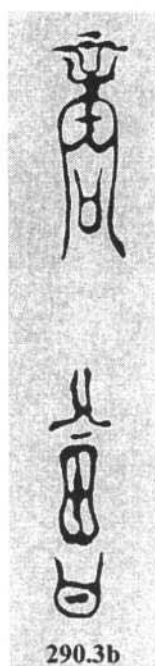
曾侯乙作持



商
角



290.2



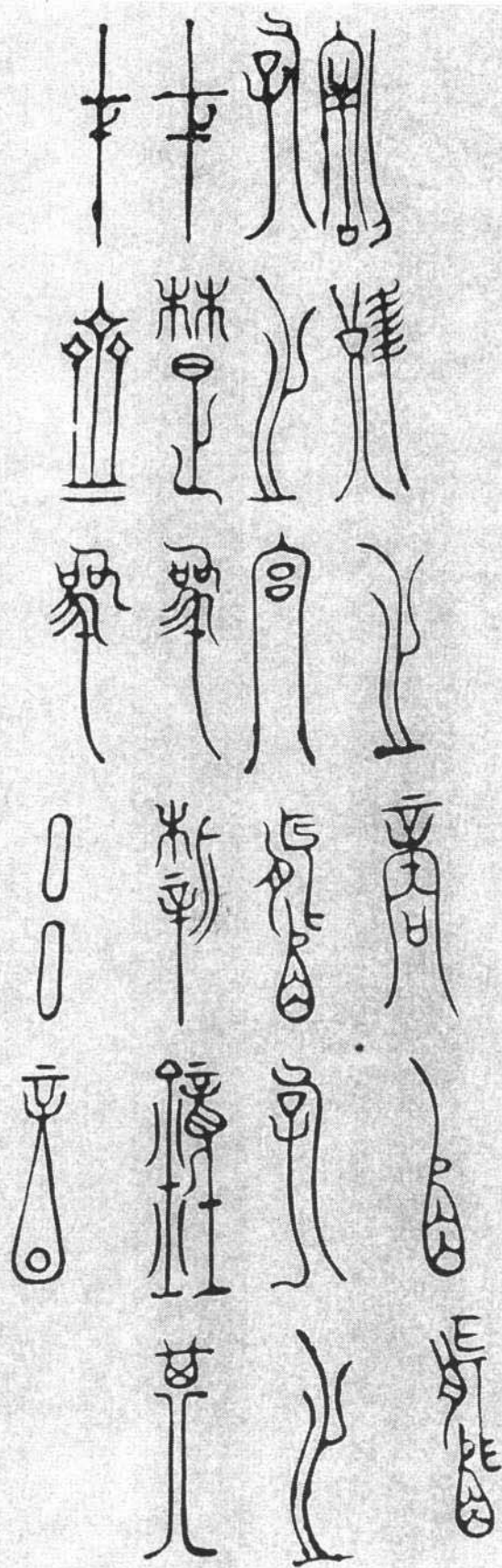
商
曾



290.3



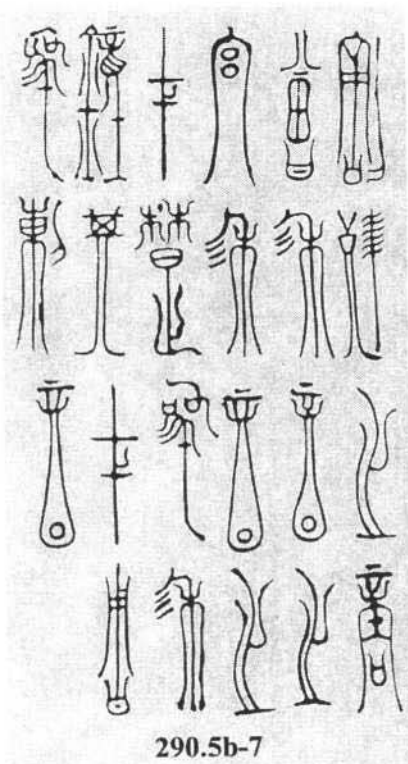
290.4-8



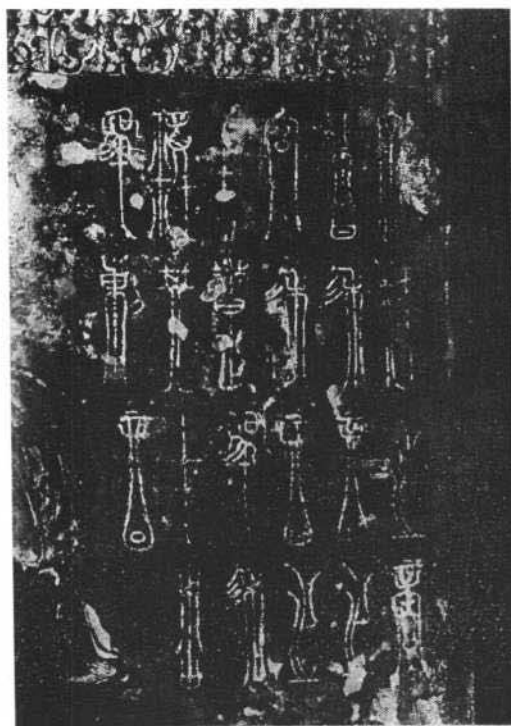
290.4b

姑洗之商角
 享之宮嬴
 在楚爲新鐘
 在齊爲呂音

姑洗之商
曾穆音之
宮穆音之
在楚為穆
鐘其在周
為刺音



290.5b-7



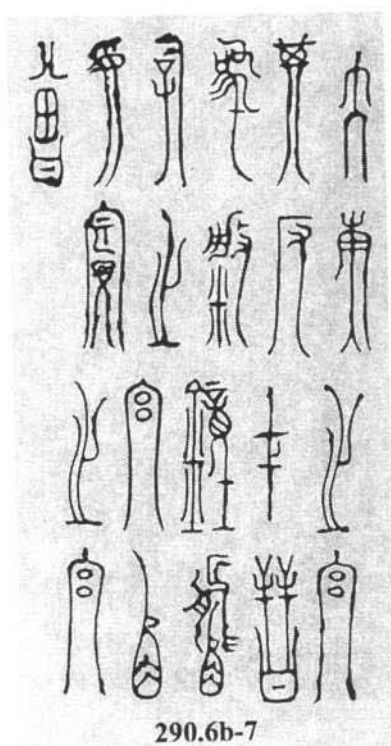
290.5-6

*

木架相應部位銘五字未收。銅掛件銘十八字未收。
(虎形鉤)——各五字，上梁一、下梁一——各二、鉤二字。

大族之宮
其反在晉
為槃鐘贏
享之宮角
妥賓之宮
曾

字數：七六
時代：戰國早期
出土：一九七八年湖北隨縣
曾侯乙墓
現藏：湖北省博物館

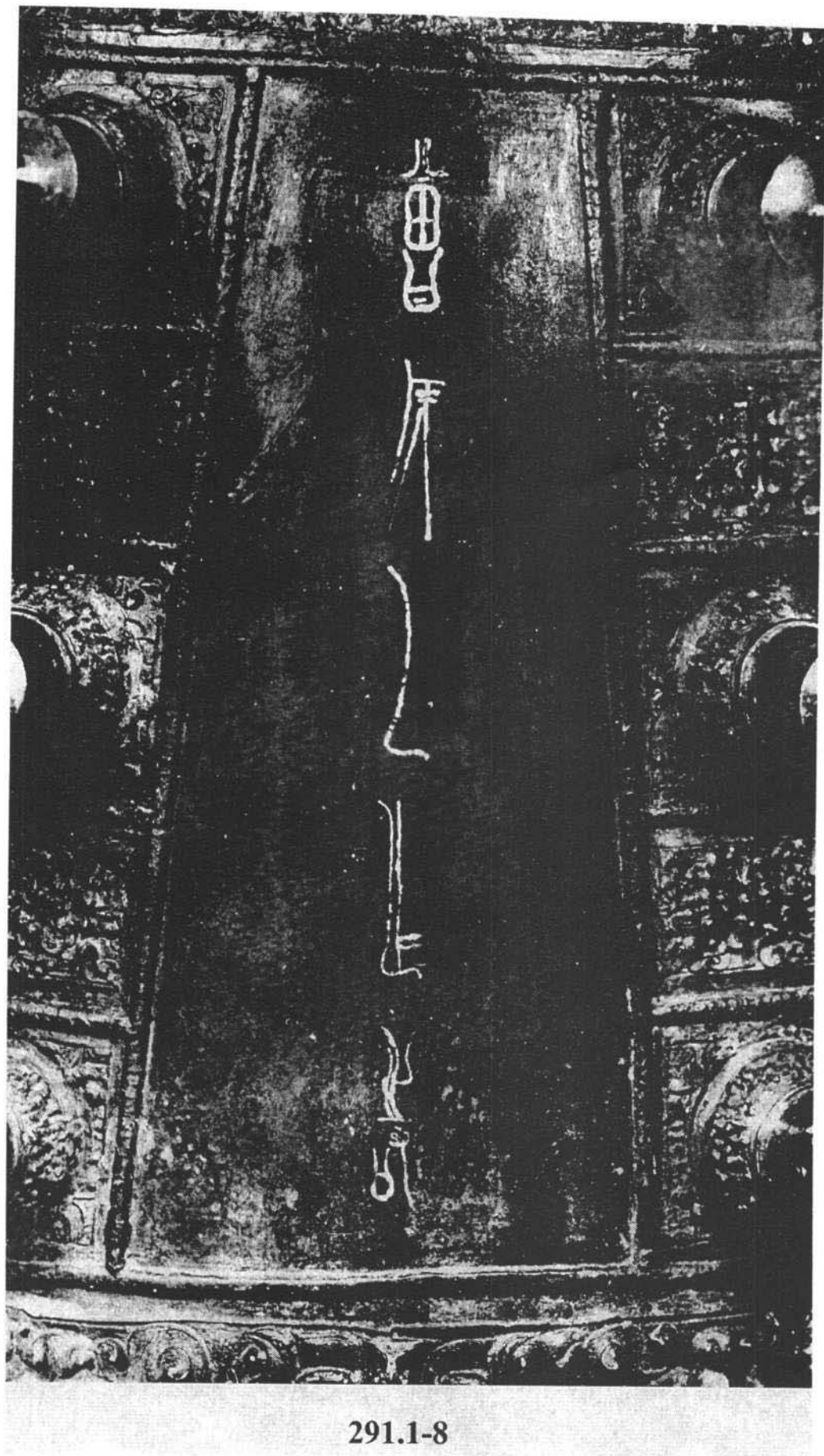


290.6b-7



290.6-6

二九一 曾侯乙鐘下二—三



291.1-8

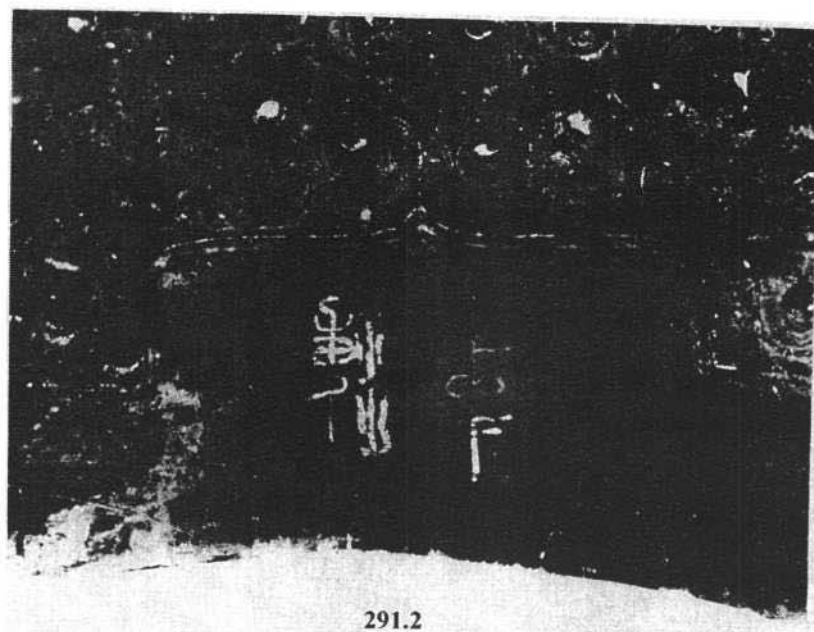
八田
人
乙
作
持

291.1b-5

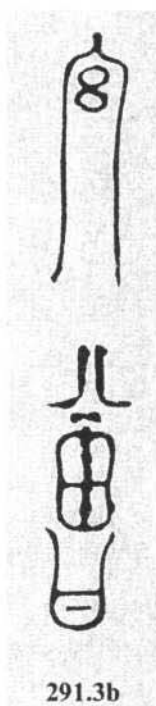
曾侯乙作持

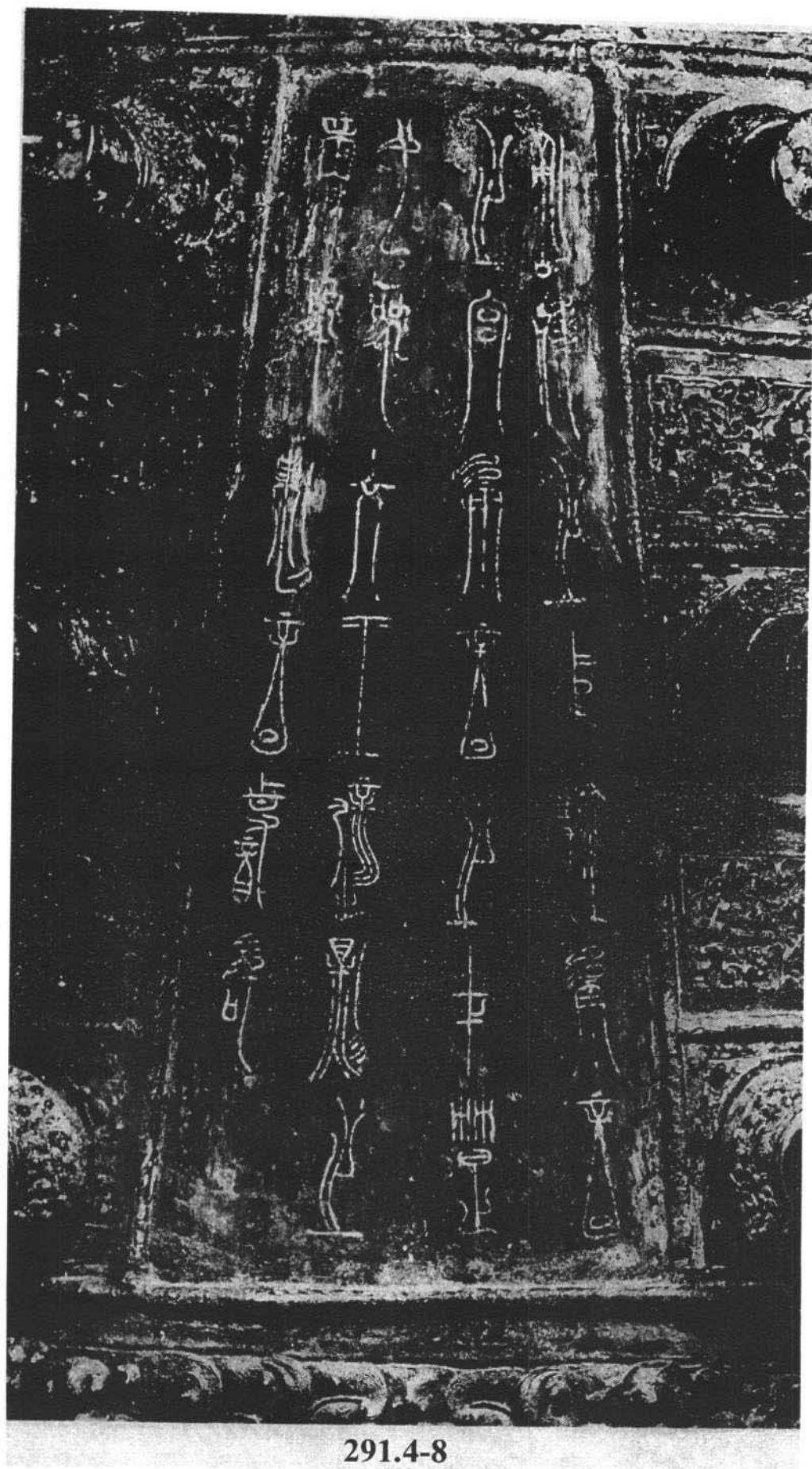


罍中



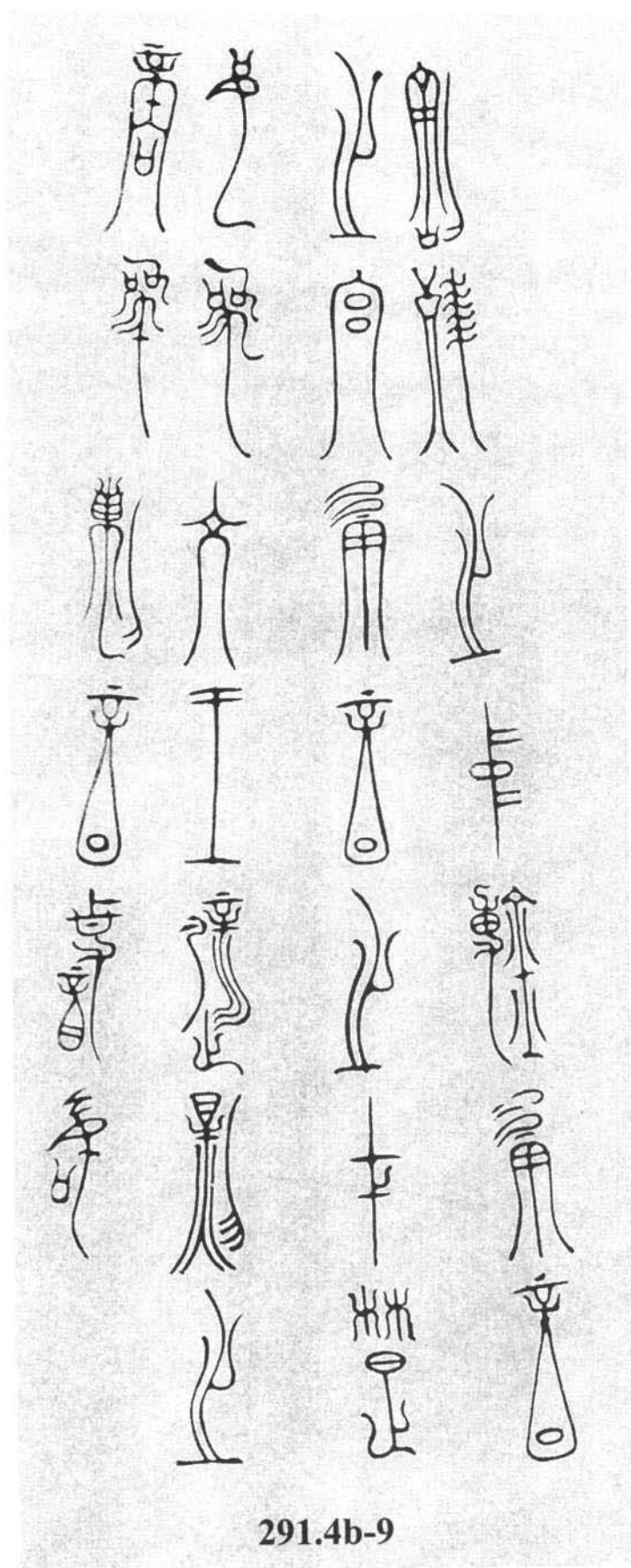
宮
曾



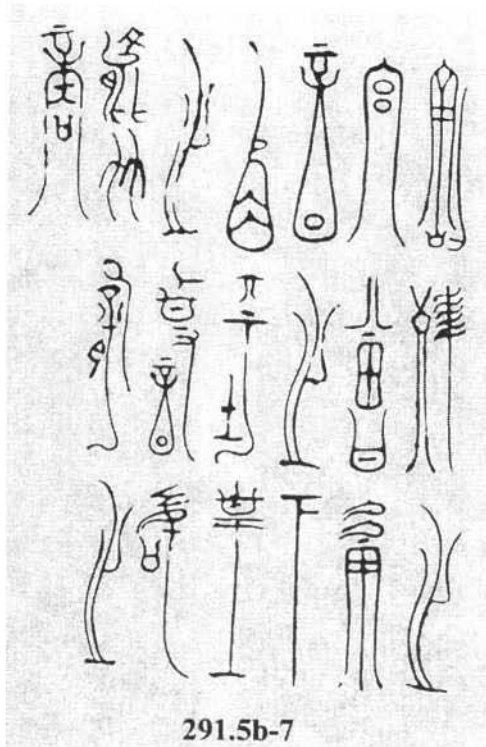


291.4-8

姑洗之中罍章音
之宮章音之在楚
也爲文王遲則之
商爲刺音變徵

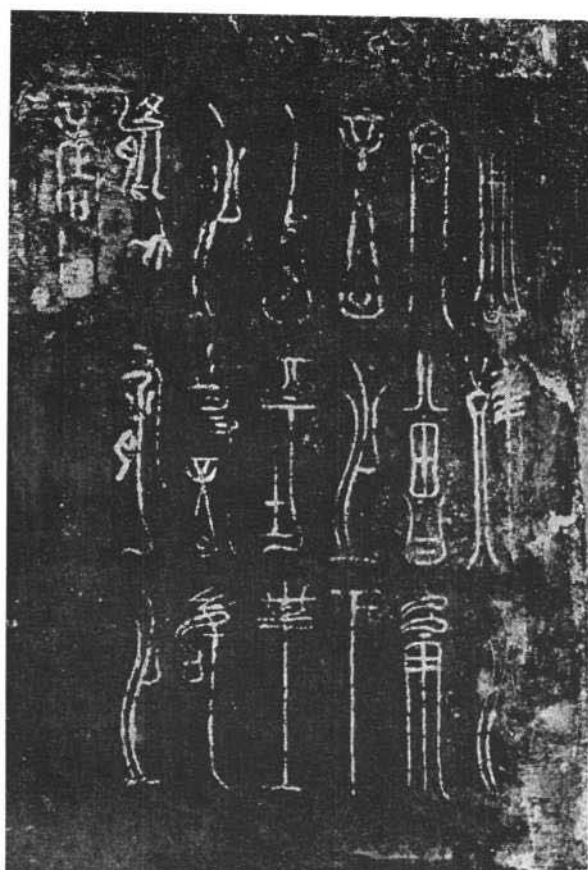


291.4b-9



291.5b-7

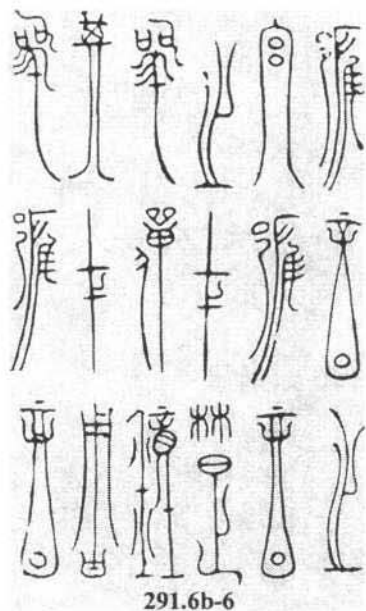
商贏之角音宮姑
 享變坪之曾洗
 之徵皇下韋之



291.5-7

字數：
 時代：
 出土：
 現藏：

七三
 戰國早期
 一九七八年湖北隨縣曾侯乙墓
 湖北省博物館



291.6b-6

*

應音之
 宮應音
 之在楚
 為在鐘
 其在周
 為應音
 銅掛件銘十
 七字未收。
 (鉤四、幾
 形梁一、銘
 四；二銘一
 。曲尺梁一
 一各四。)



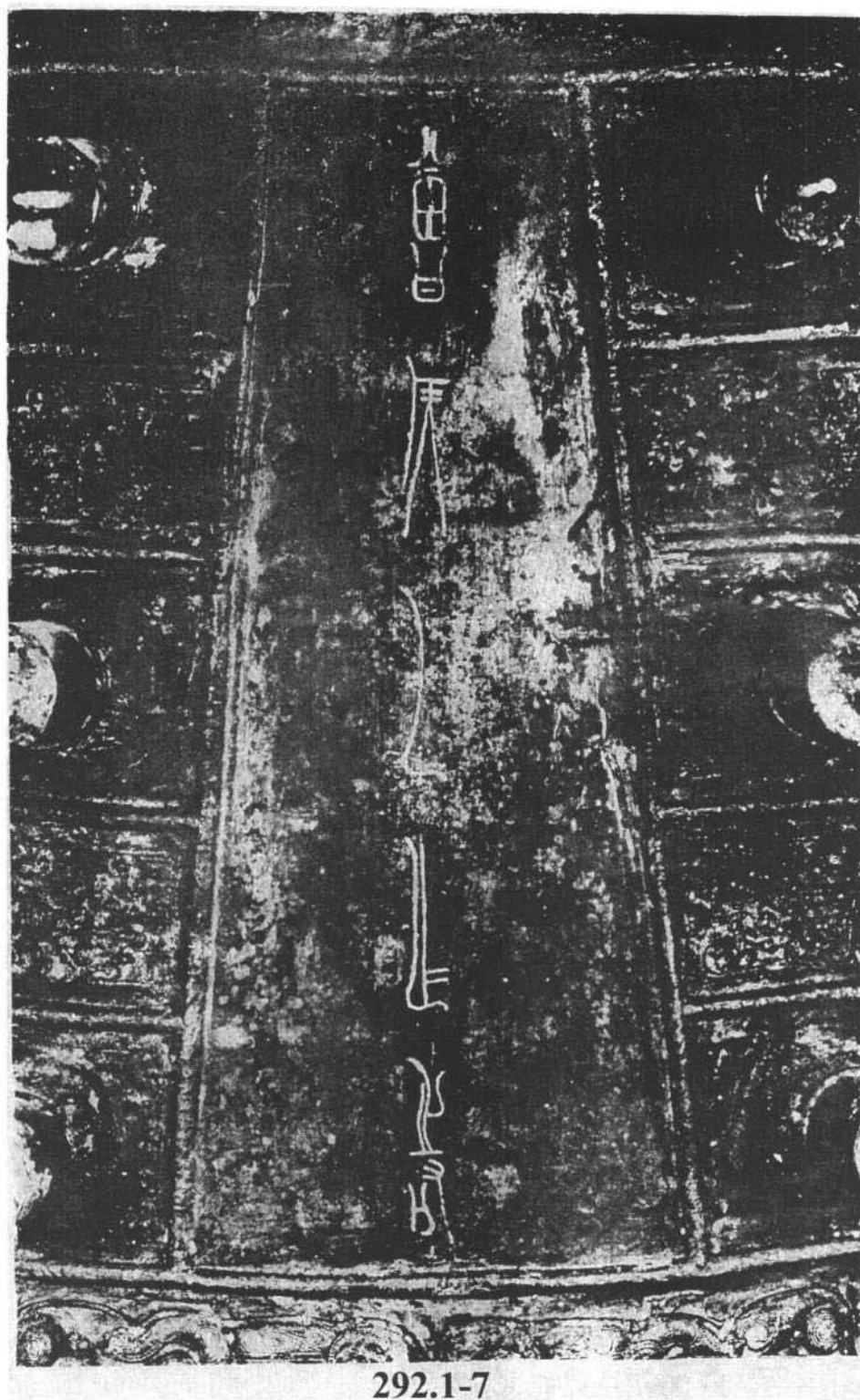
291.6-7





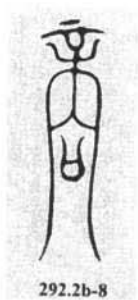

292.1b-5

曾侯乙作持

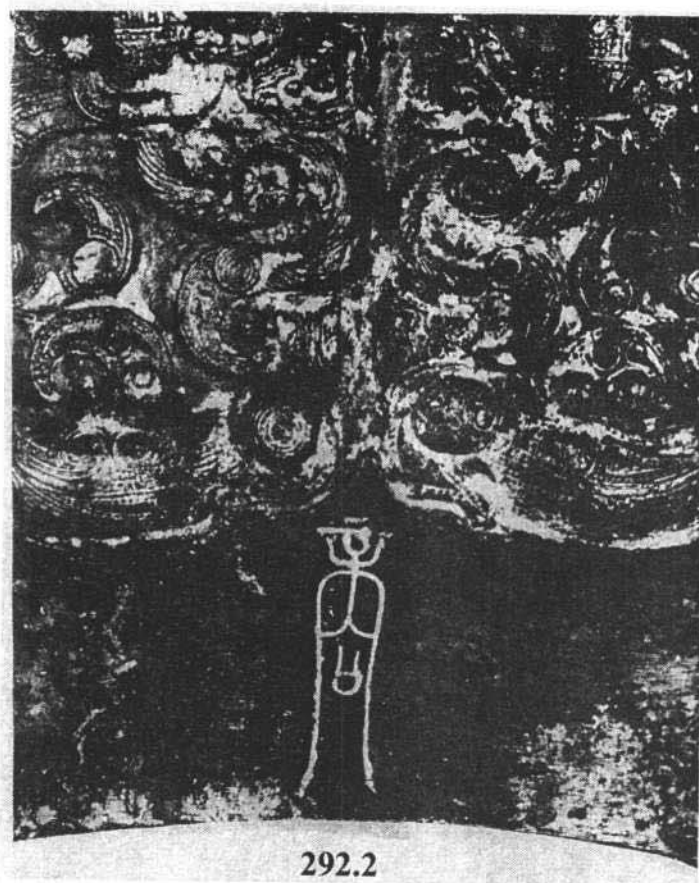


292.1-7

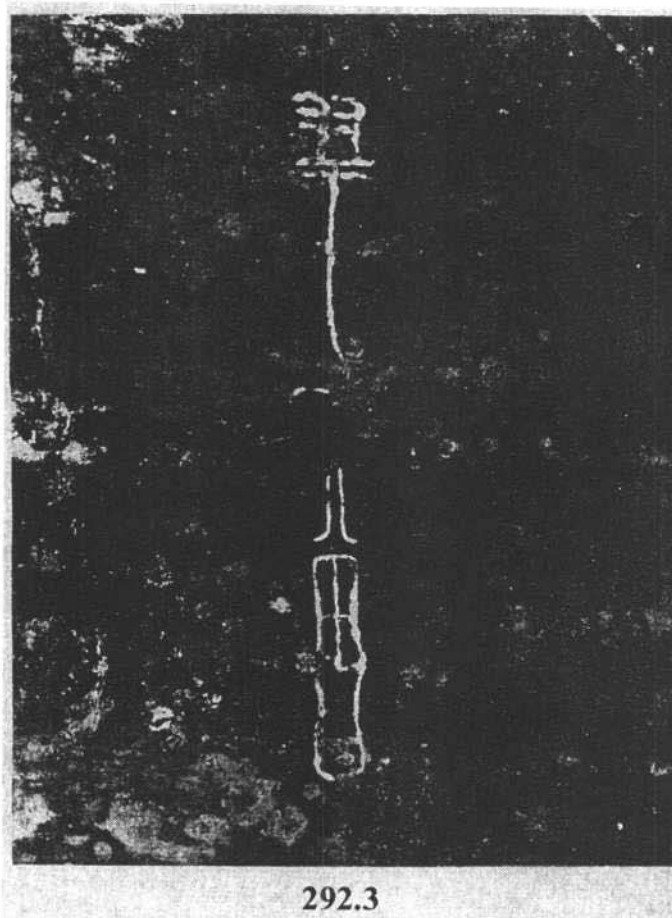
二九二 曾侯乙鐘下二—四



商



羽 曾





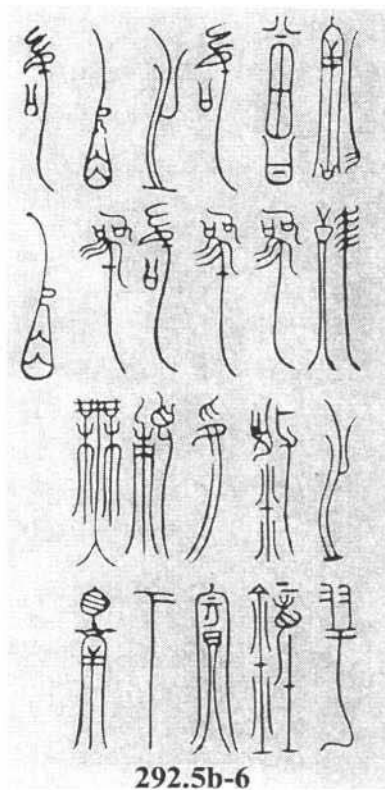
292.4-8

[illegible]

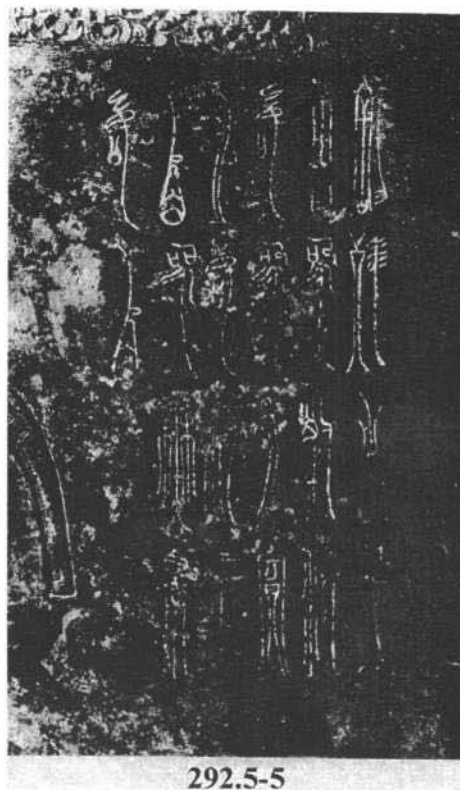
292.4b

妥賓之宮妥賓之在楚也
爲坪皇其在申也爲遲則
大族之珈鬪無鐸之宮曾
黃鐘之商角

姑洗之羽
曾爲槃鐘
徵爲安賓
之徵顓下
角爲無罍
徵角



292.5b-6



292.5-5

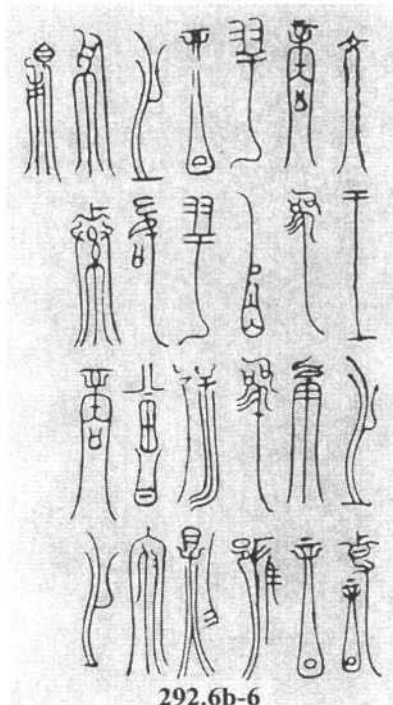
*

銅掛件銘二十三字未收。(鉤四、幾形梁
一一二字、曲尺梁一、銘五；二銘四字。)

文王之變
商爲韋音
羽角爲應
音羽遲則
之徵曾符
於索商之
顓

字數：
時代：
出土：
現藏：

九〇
戰國早期
一九七八年湖北
隨縣曾侯乙墓
湖北省博物館

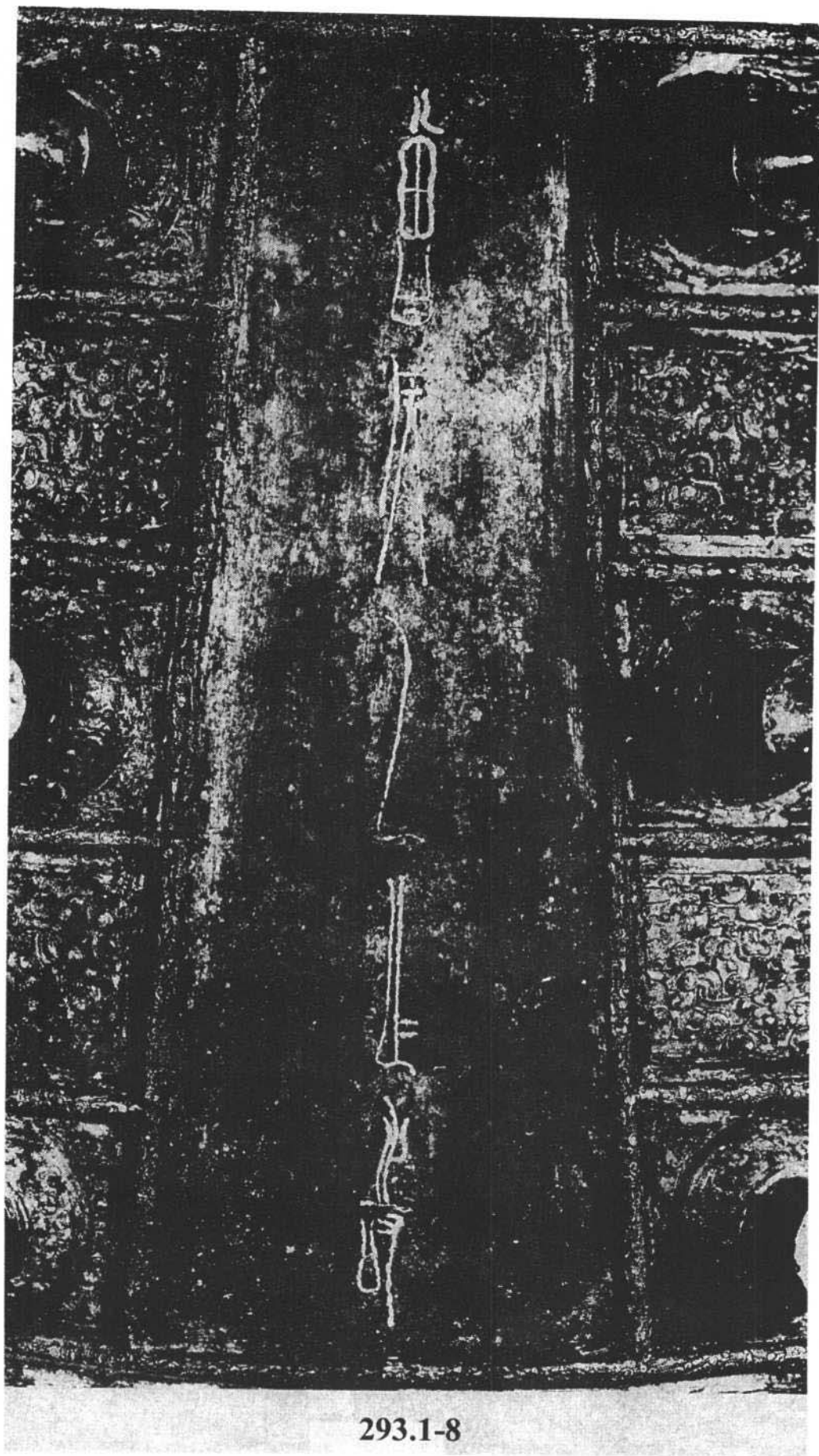


292.6b-6



292.6-5

二九三 曾侯乙鐘下二一五



293.1-8

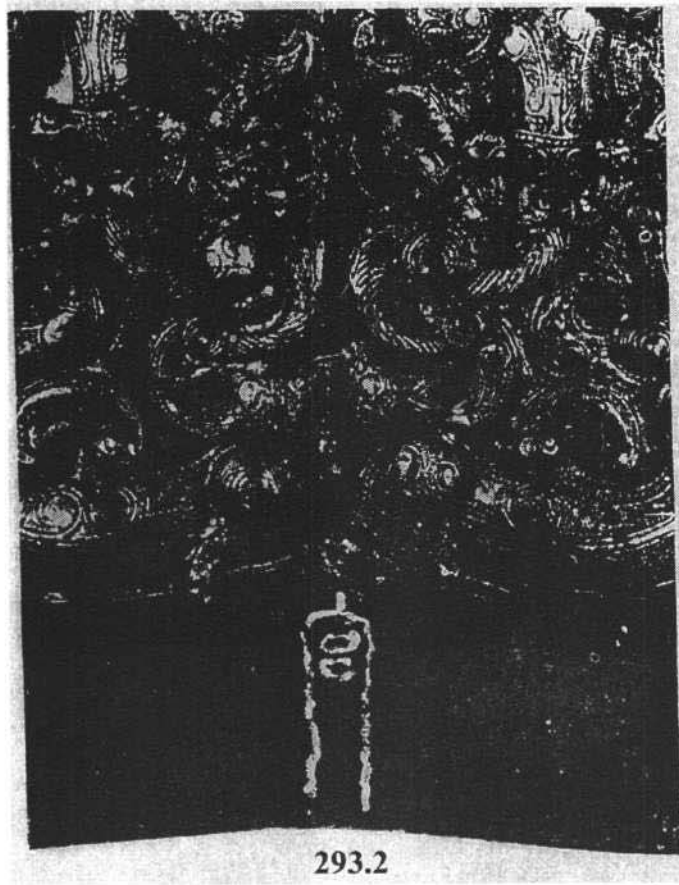


293.1b-4

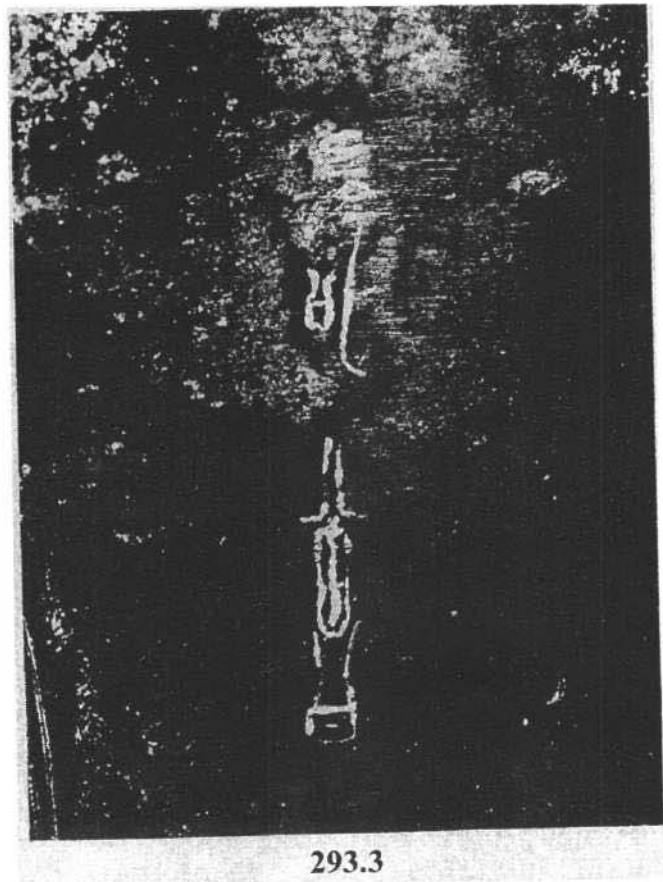
曾侯乙作持

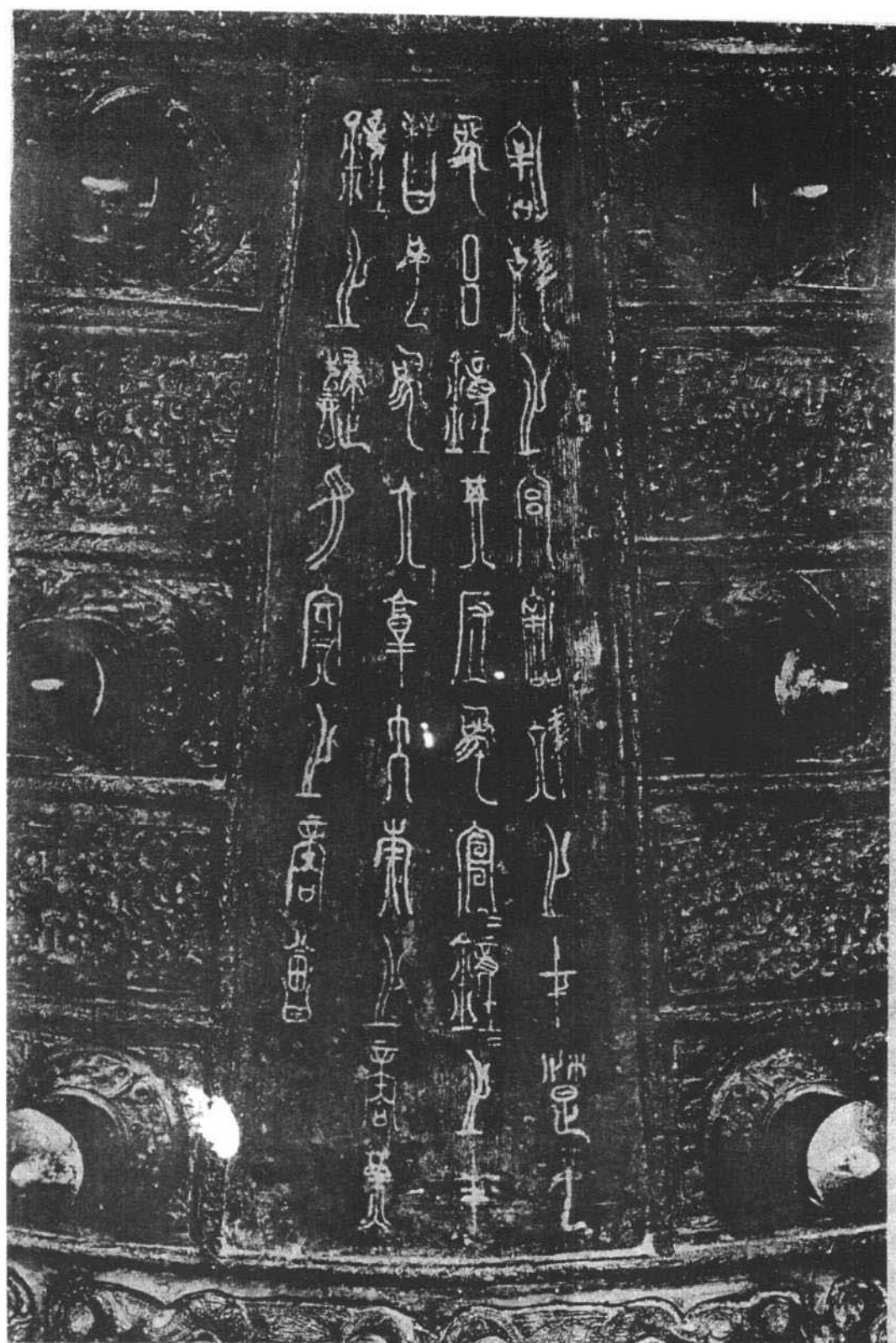


宮

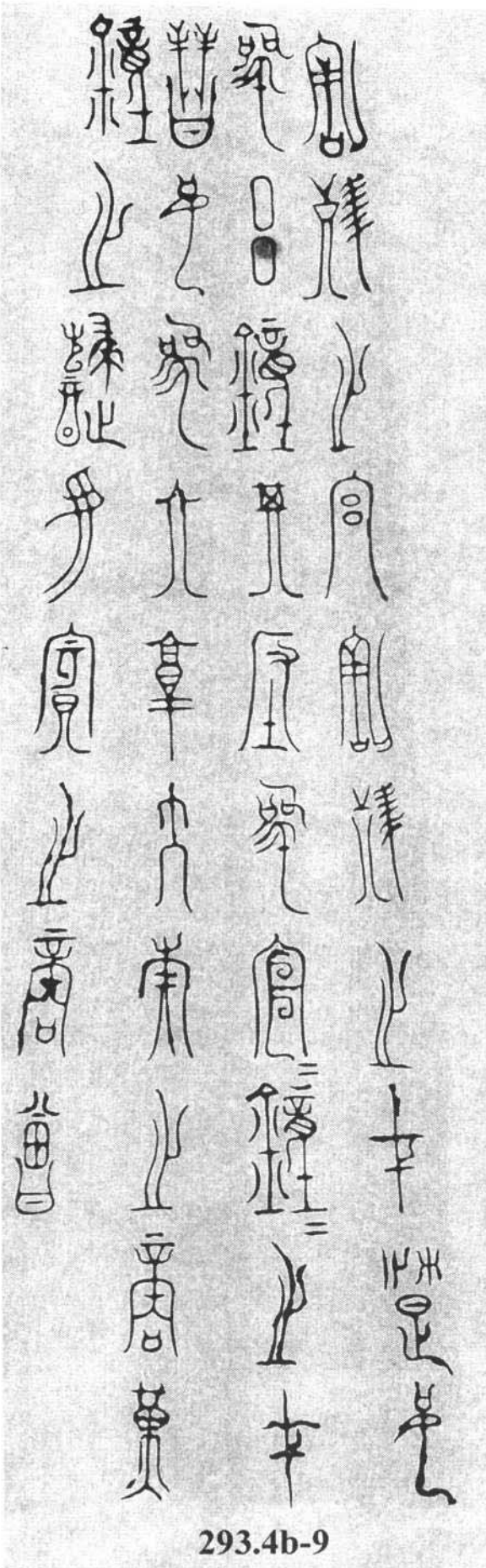


徵
曾





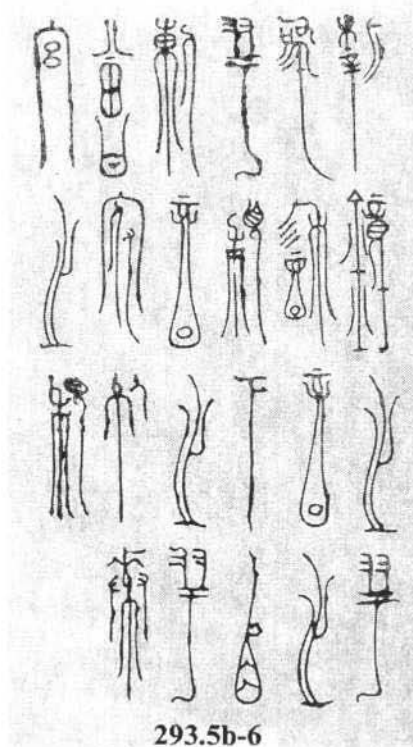
293.4-7



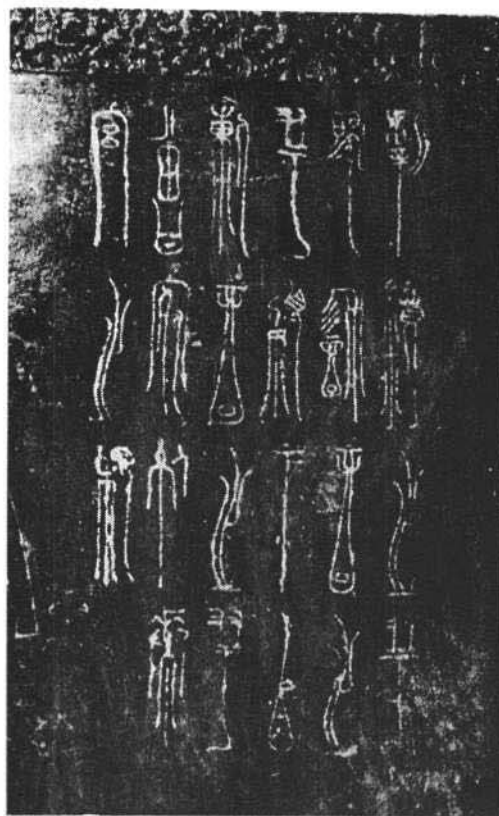
293.4b-9

姑洗之宮姑洗之在楚也
為呂鐘其反為宣鐘之在
晉也為六壙大族之商黃
鐘之鬴妥賓之商曾

新鐘之羽
爲穆音之
羽顧下角
刺音之羽
曾符於索
宮之顧



293.5b-6

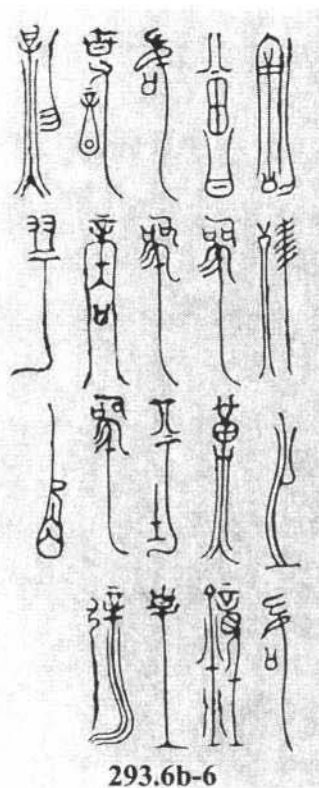


293.5-5

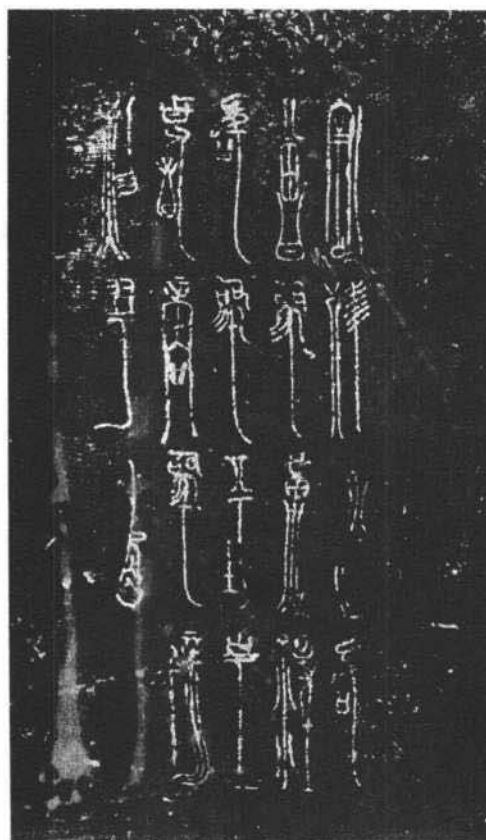
*

銅掛件銘二十一字未收。(鉤四、幾形梁一一二各四字。曲尺梁一銘四；梁二銘五字。)

姑洗之徵
曾爲黃鐘
徵爲坪皇
變商爲遲
則羽角



293.6b-6



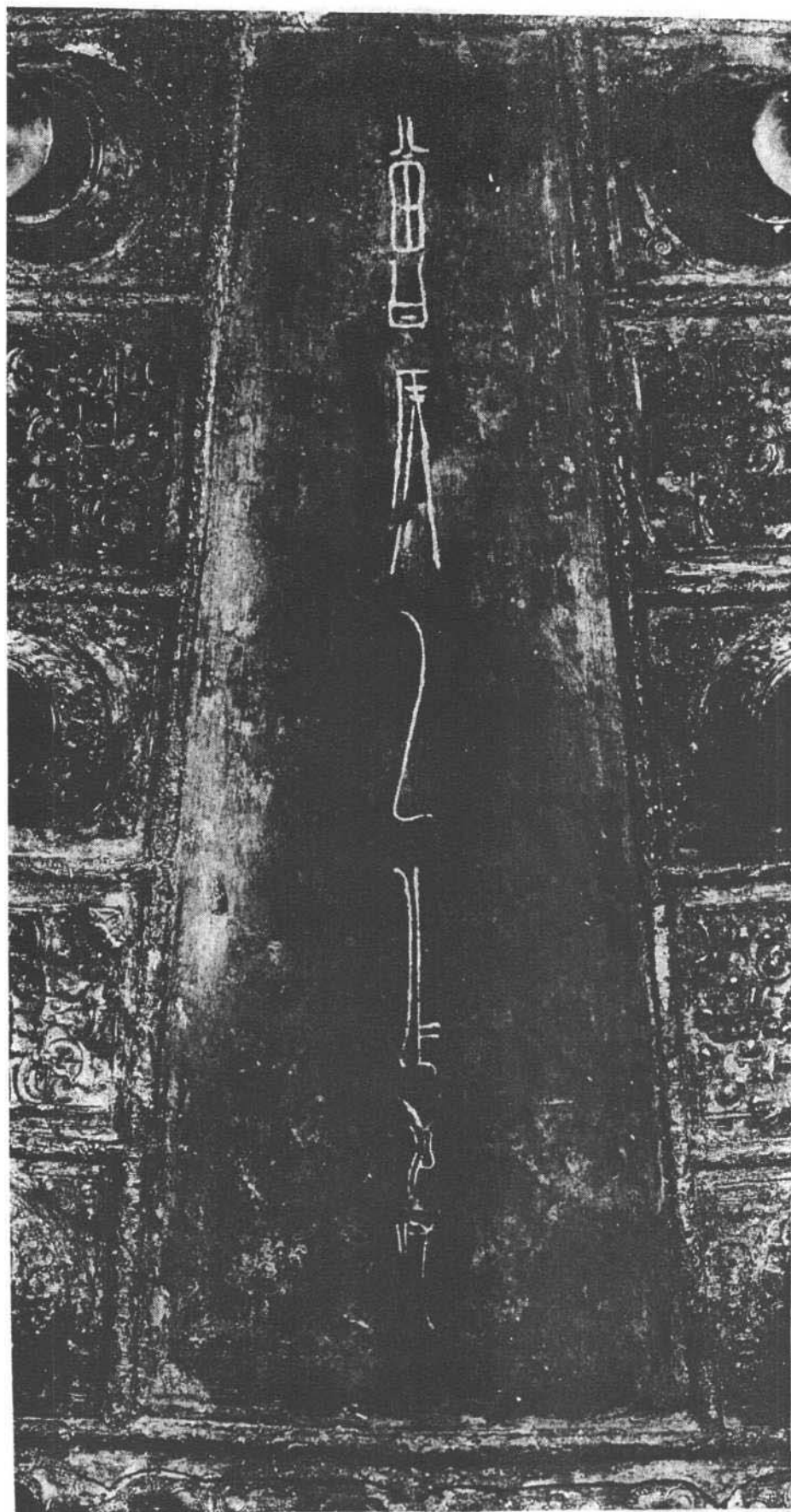
293.6-5

字數：九〇
時代：戰國早期
出土：一九七八年湖北
隨縣曾侯乙墓
現藏：湖北省博物館

九
田
日
庚
一
乙
作
持

294.1b-4

曾侯乙作持

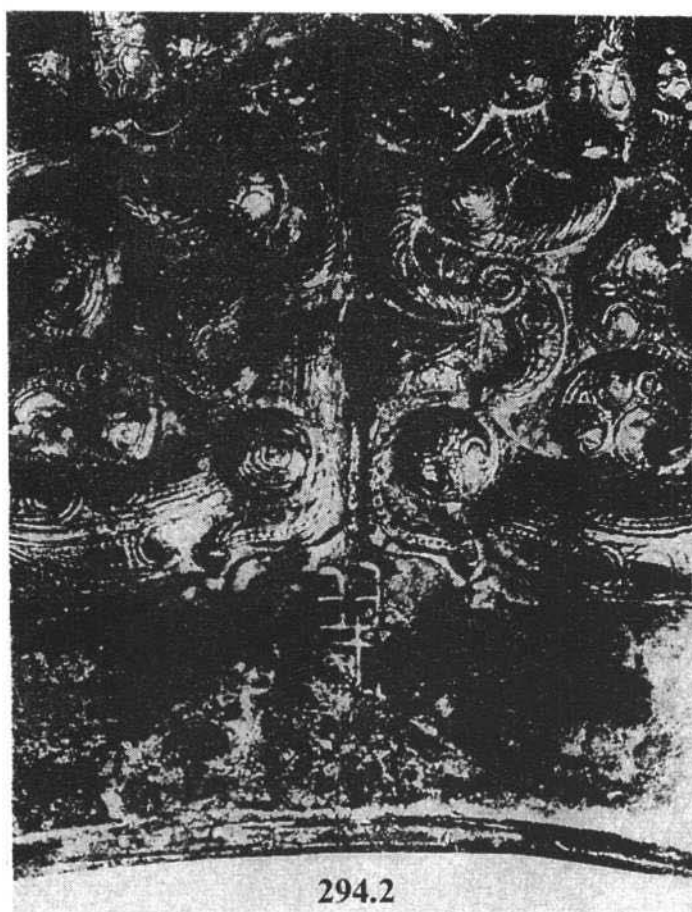


294.1-7

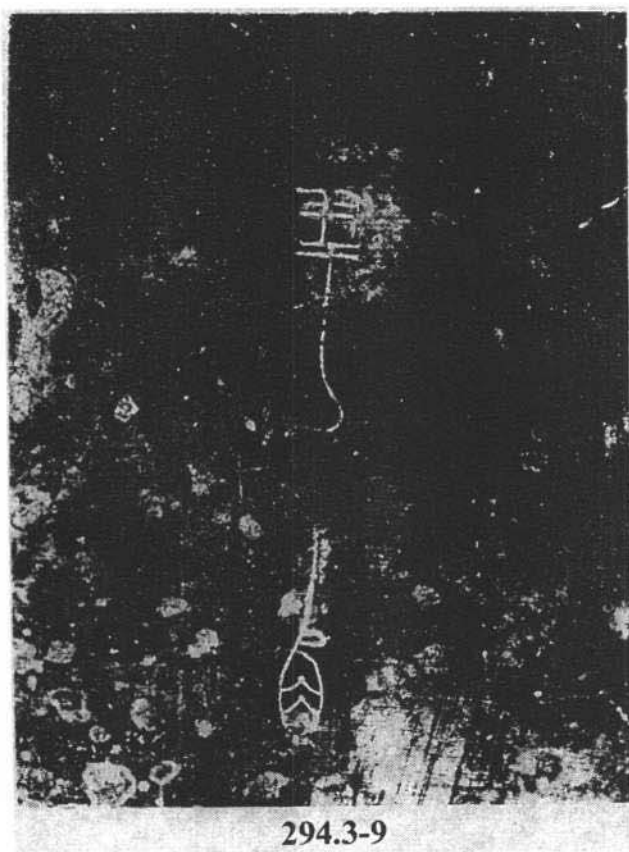
二九四
曾侯乙鐘下二一七

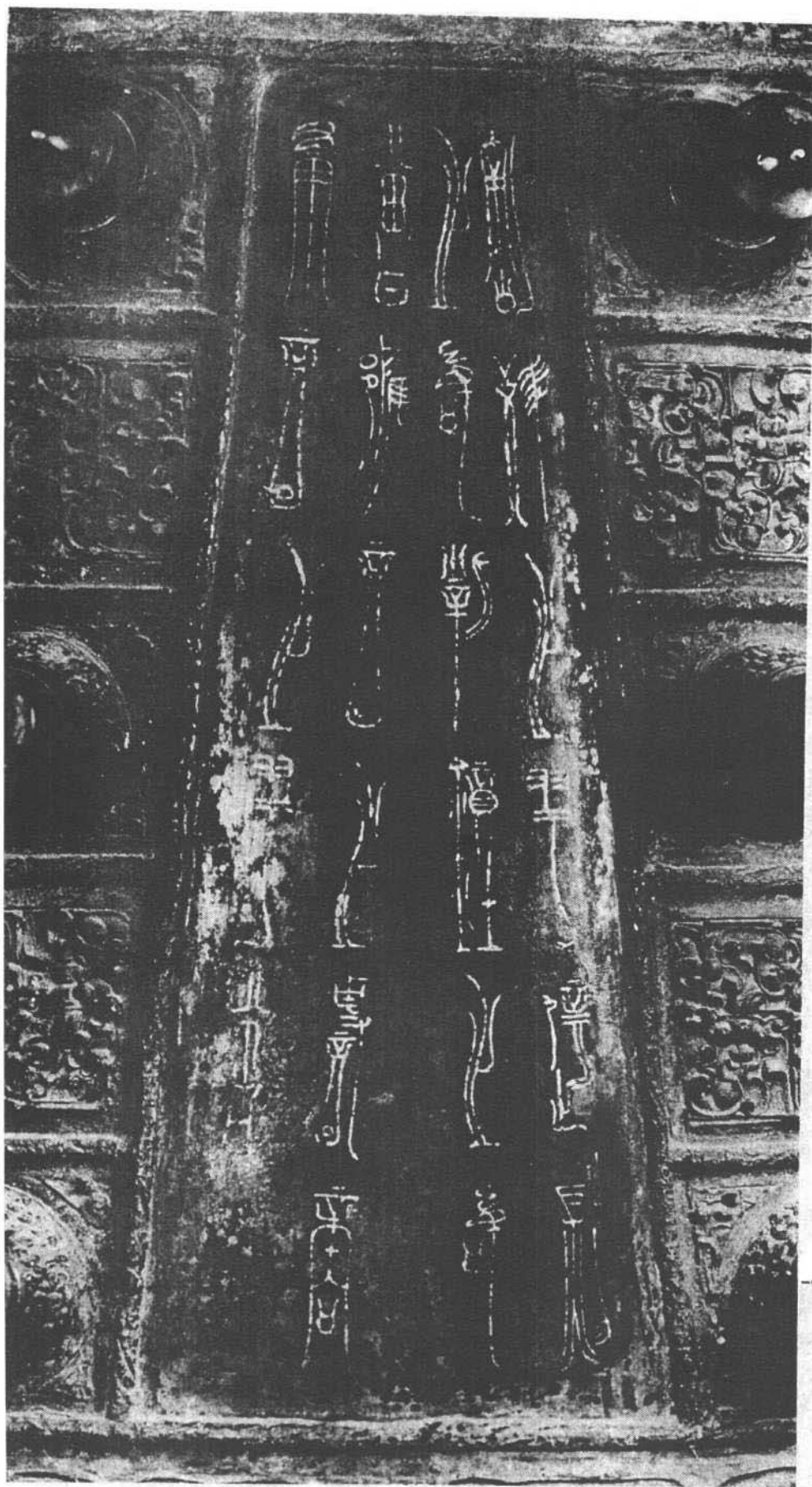


羽

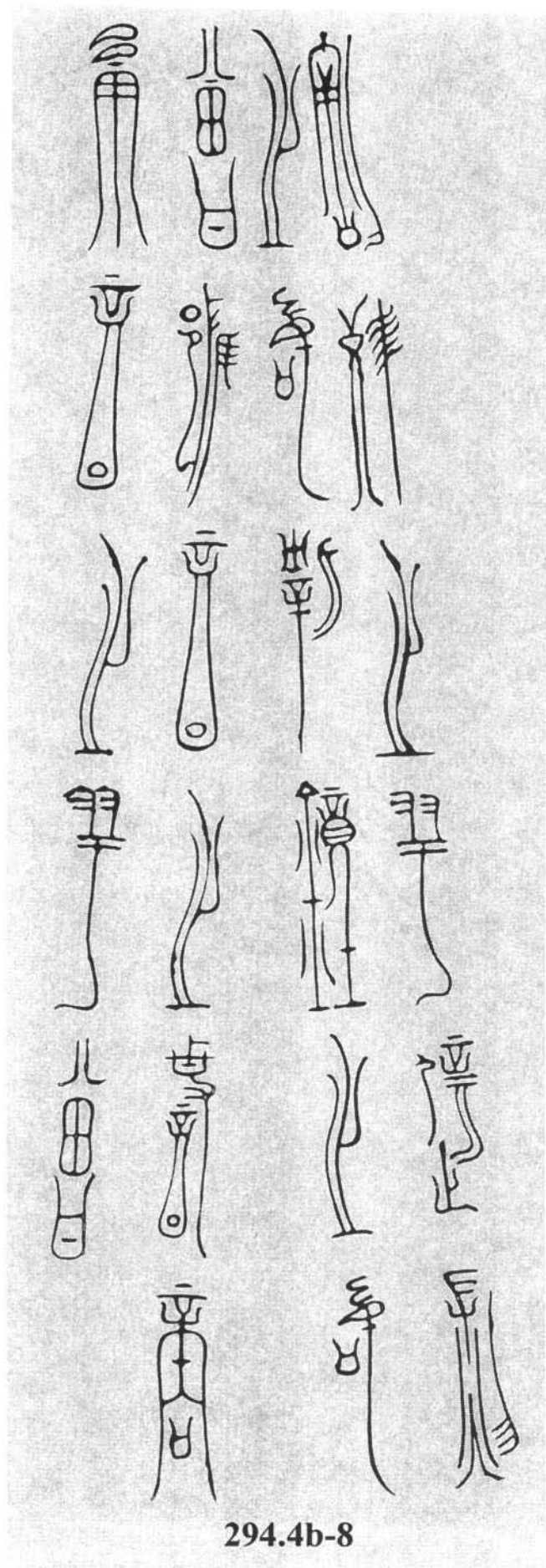


羽
角





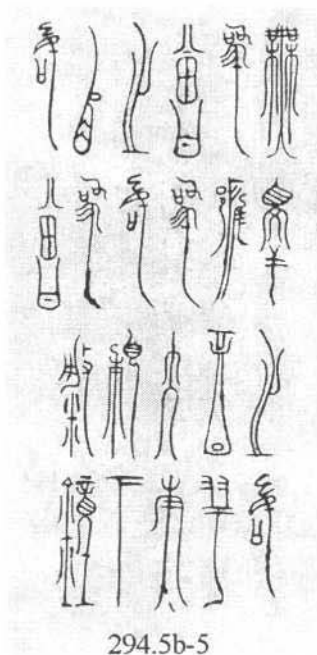
294.4-7



294.4b-8

姑洗之羽遲則
之徵新鐘之徵
曾應音之變商
韋音之羽曾

無
翠
之
徵
爲
應
音
羽
曾
爲
大
族
之
徵
顛
下
角
爲
槃
鐘
徵
曾



294.5b-5



294.5-5

* *

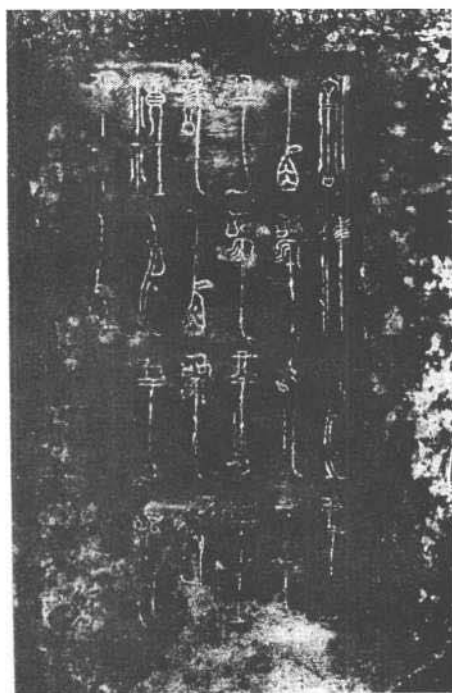
木架相應部位五字未收。銅掛件銘十六字未收。(虎形鉤一一二各五字，下梁一一二各二字、鉤二字。)
下二一六爲楚王禽章鐃，銘文拓本見《集成》第一冊七十三頁，銘文照片和摹本見《集成》一至二頁。

姑洗之羽
角爲文王
羽爲坪皇
徵角爲獸
鐘之羽顛
下角

字數：七五
時代：戰國早期
出土：一九七八年湖北
隨縣曾侯乙墓
現藏：湖北省博物館

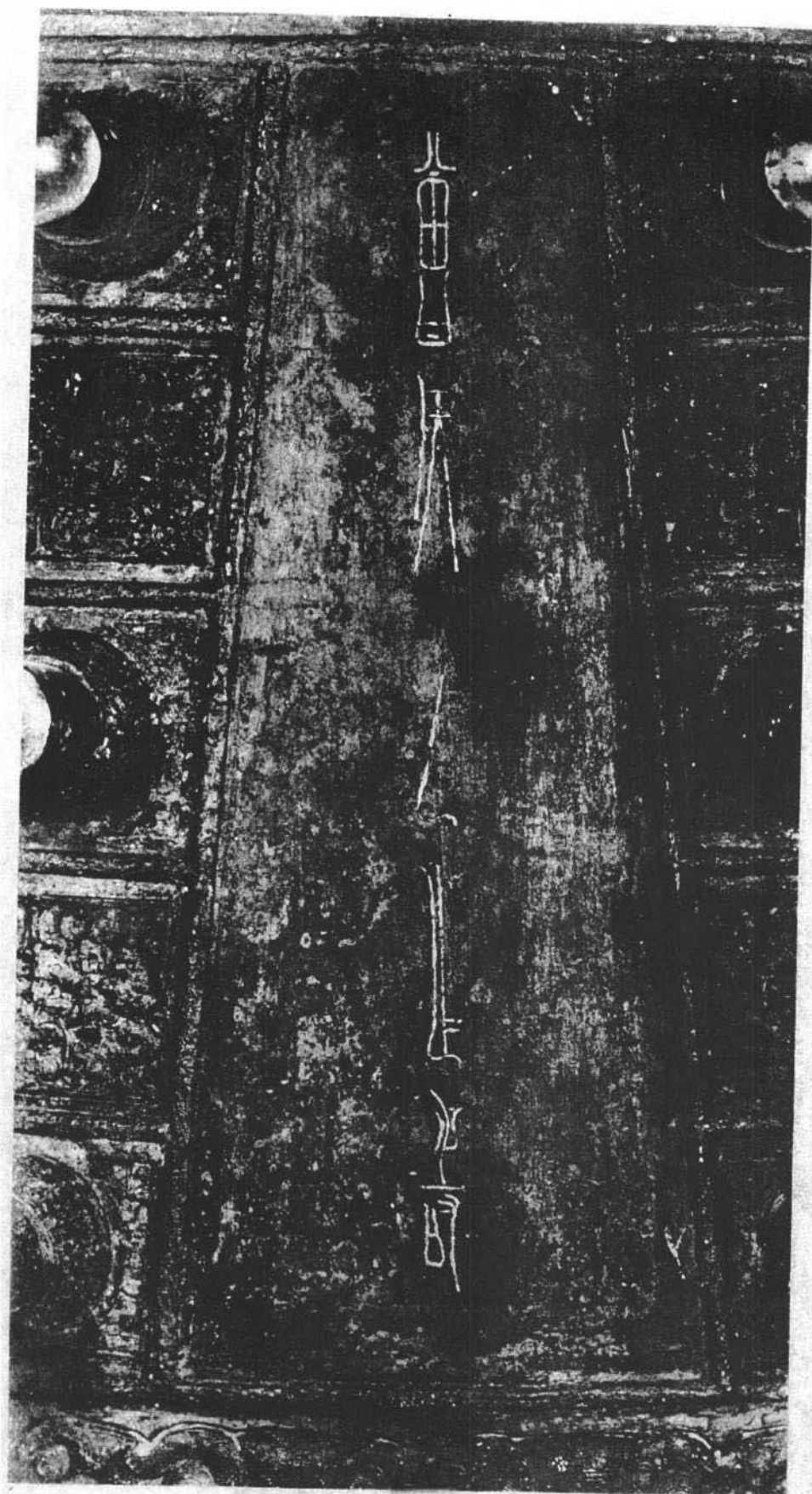


294.6b-6



294.6-5

二九五 曾侯乙鐘下二一八



295.1-7

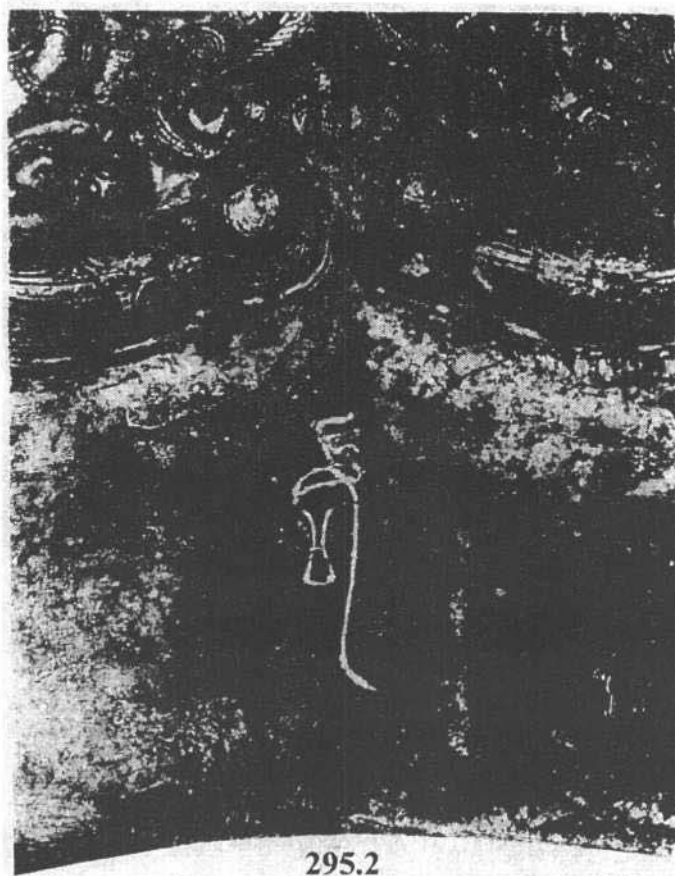


295.1b-4

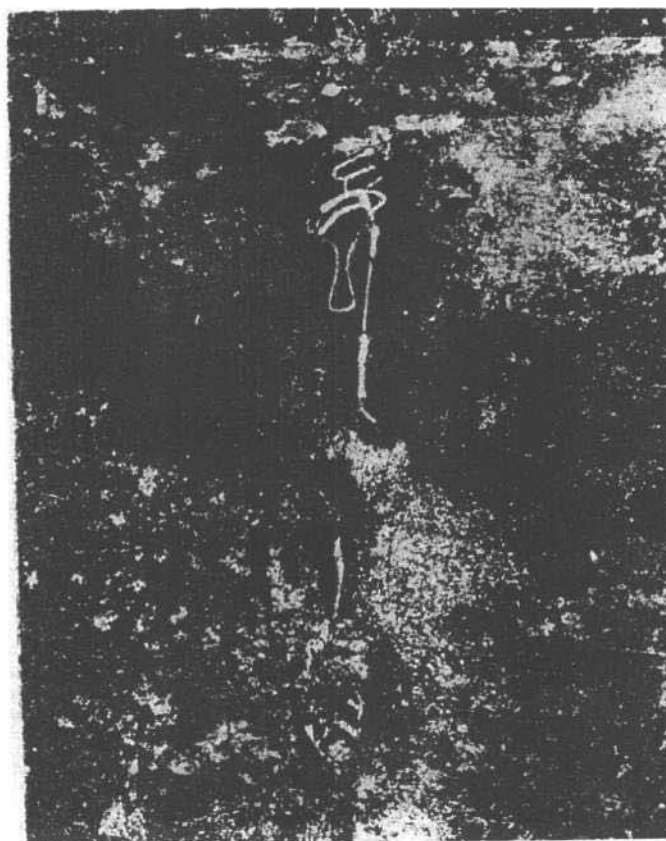
曾侯乙作持

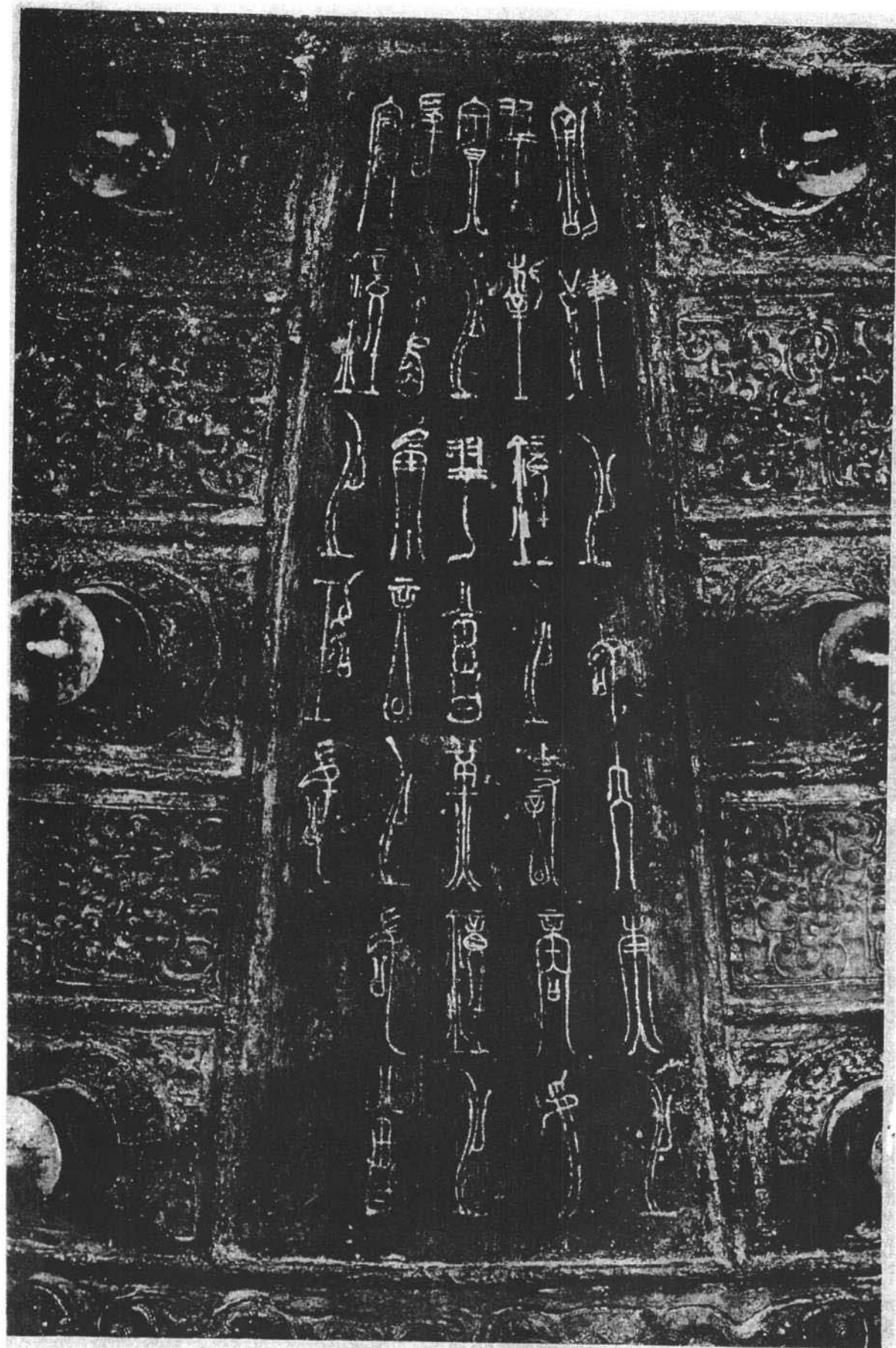


徵



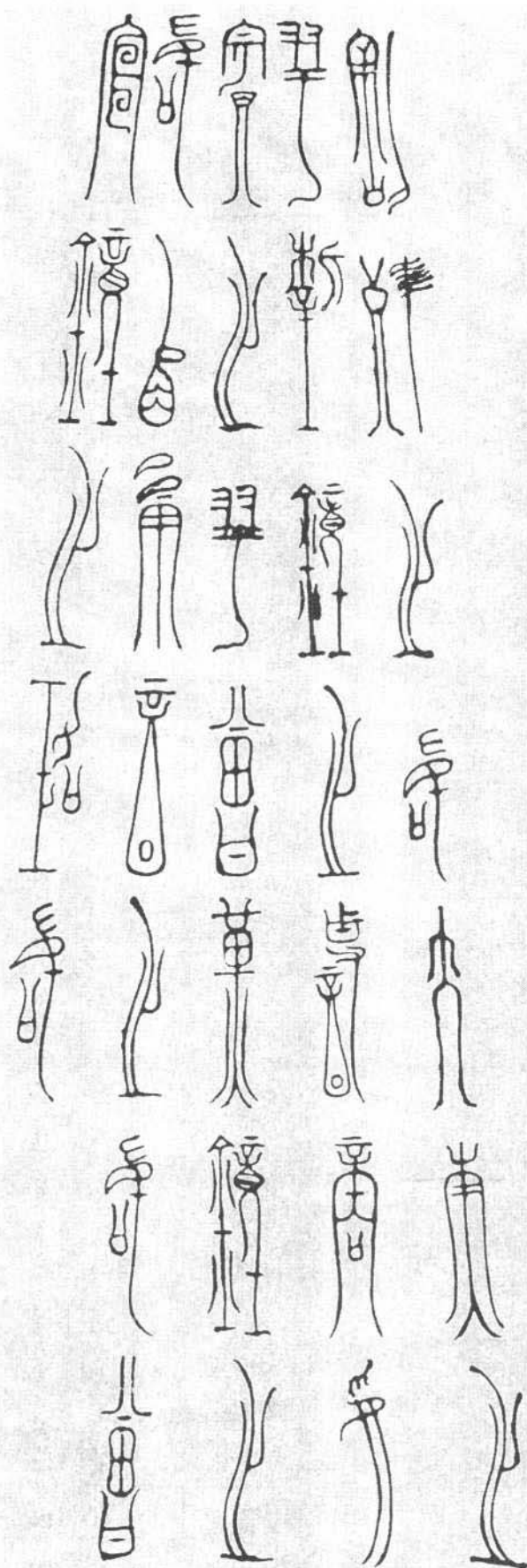
徵
角





295.4-7

姑洗之徵大族之
羽新鐘之變商妥
賓之羽曾黃鐘之
徵角韋音之徵曾
宜鐘之珈徵



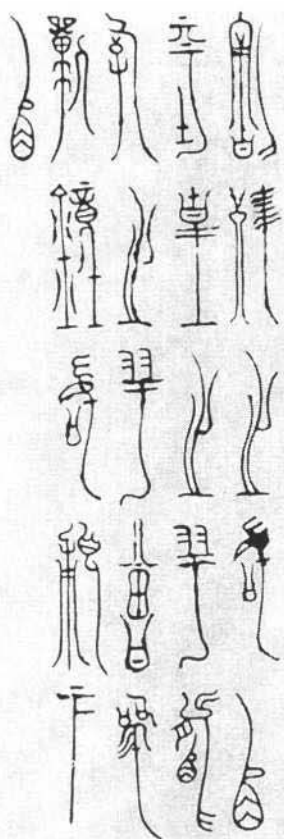
295.4b-8



295.5-4



295.6-5



295.5b-5



295.6b-5

姑洗之徵角
坪皇之羽曾爲
享之羽曾爲
獸鐘徵顛下
角

*

木架相應部位銘五未收。銅掛件銘二十一字未收。(虎形鉤一、二各五字，上梁二、下梁一一各二、鉤二、鍵釘三字。)

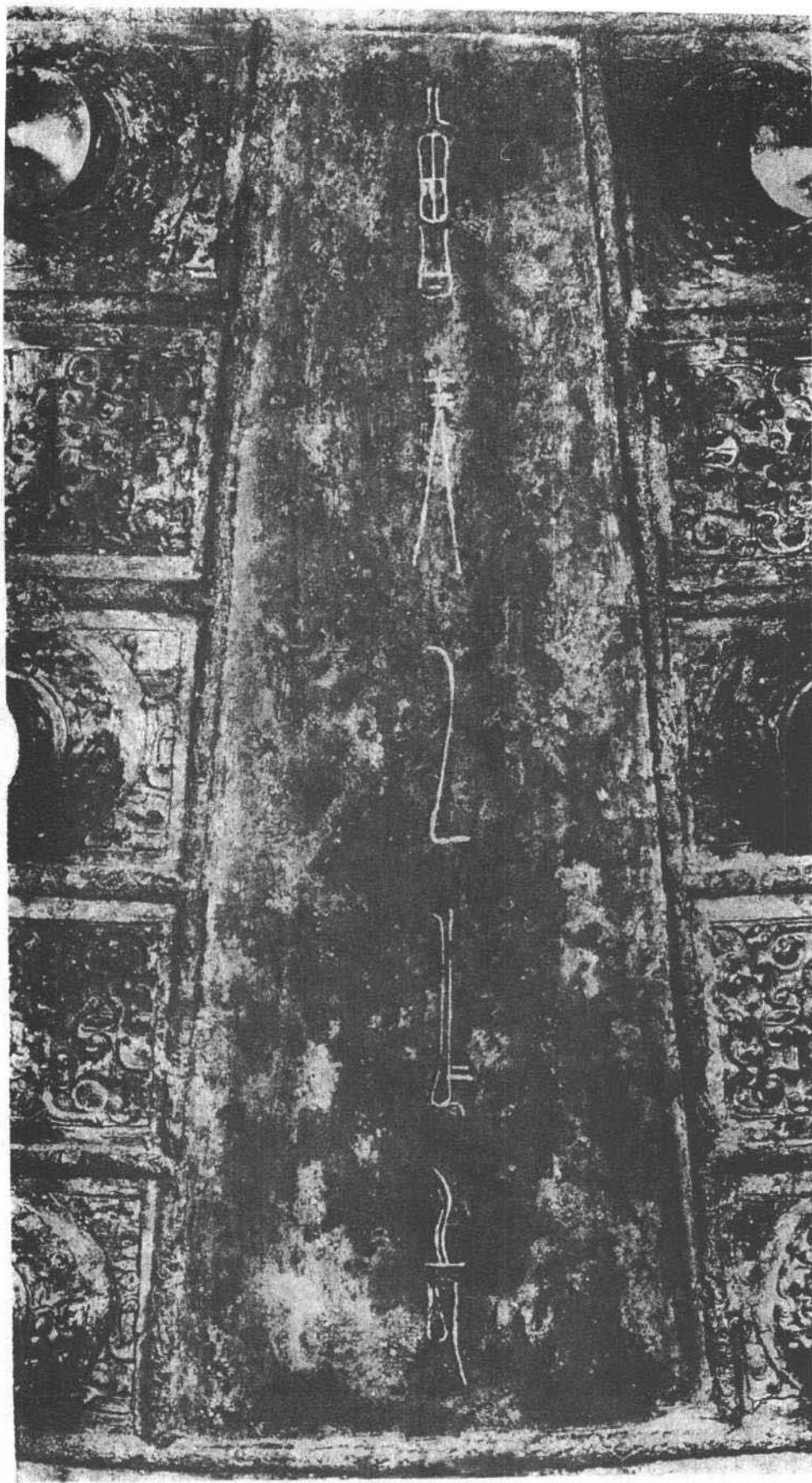
文王之徵爲
穆音變商爲
大族羽角爲
黃鐘徵曾

字數：
時代：
出土：
現藏：

八一
戰國早期
一九七八年湖北隨縣曾侯乙墓
湖北省博物館

二九六

曾侯乙鐘下二—九

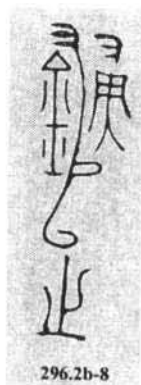


296.1-7

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

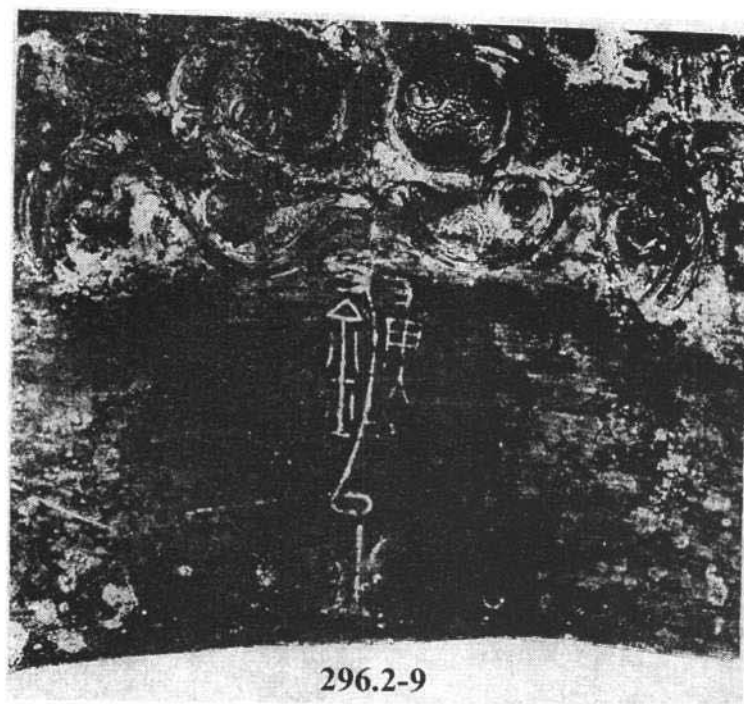
296.1b-4

曾侯乙作持



296.2b-8

歸

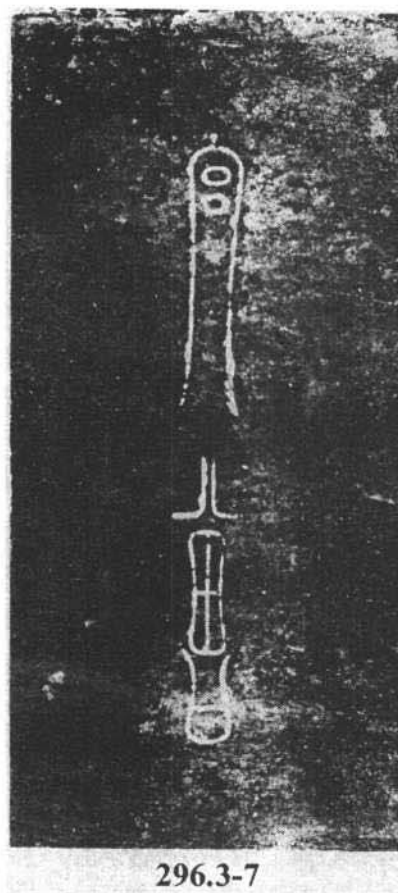


296.2-9

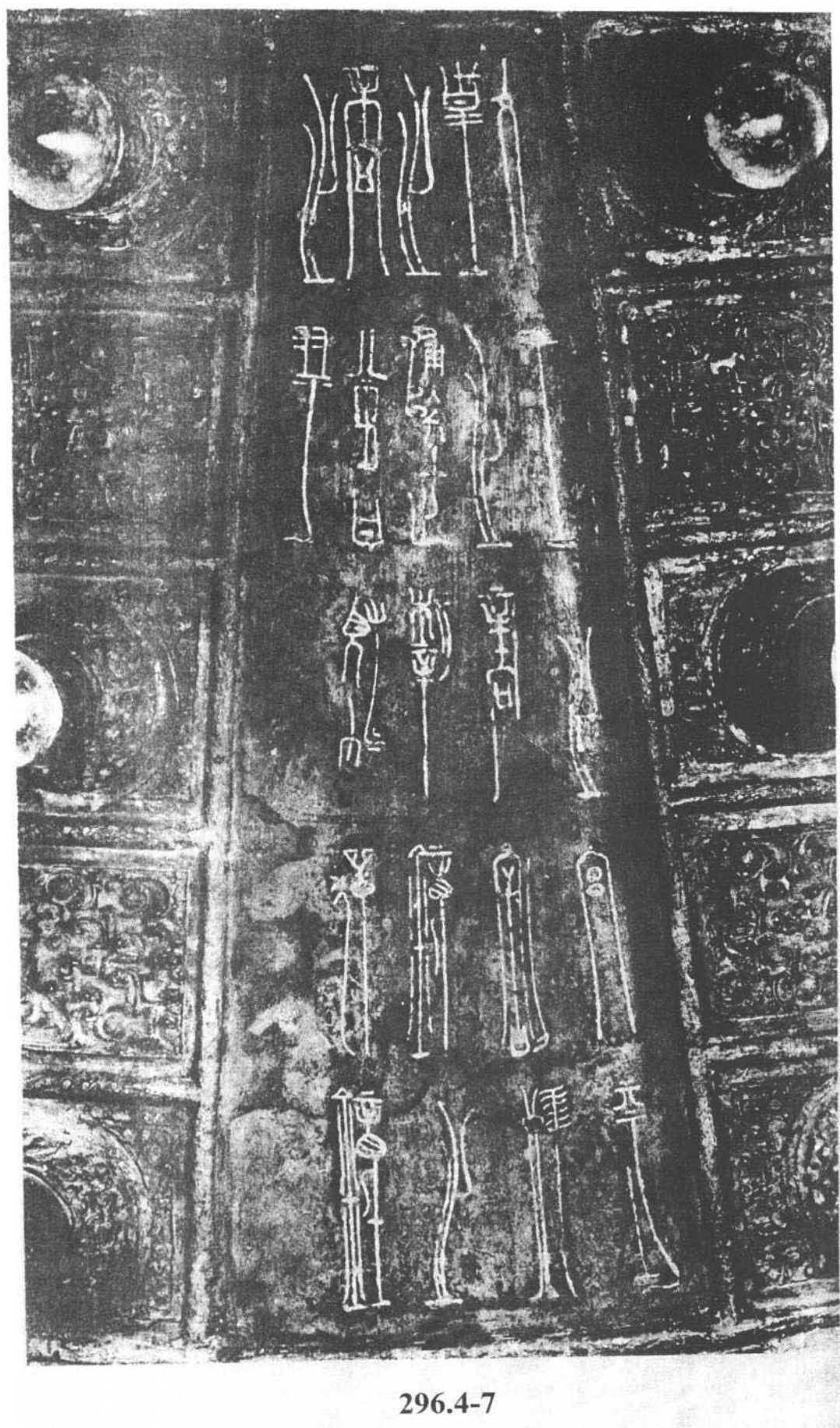


296.3b-8

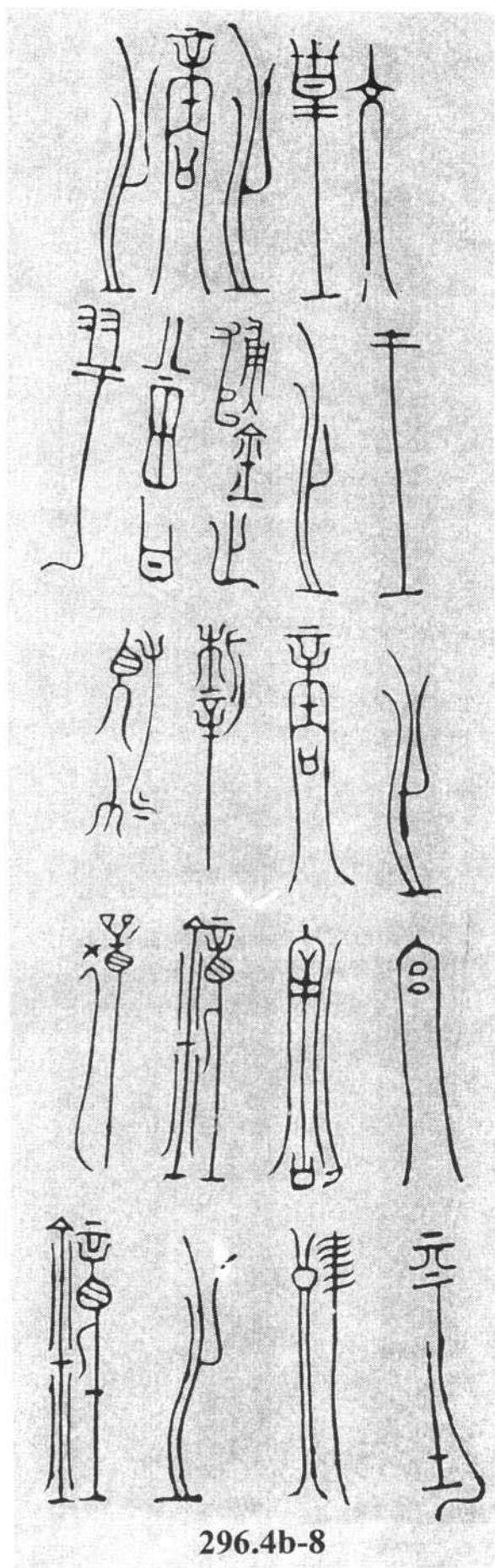
宮
曾



296.3-7



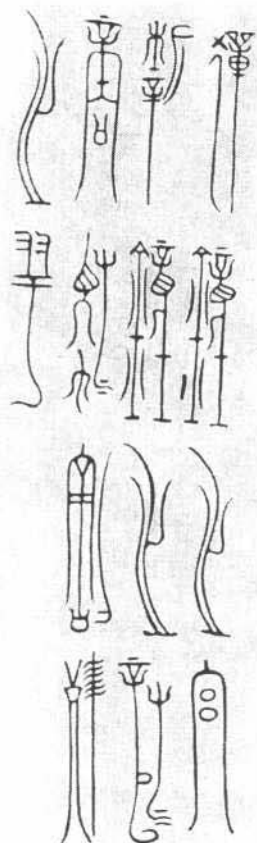
296.4-7



296.4b-8

文王之宮
皇之姑洗
之鬯新鐘
之曾濁獸
之羽鐘

獸鐘之宮
新鐘之涪
商濁姑洗
之羽



296.5b-5



296.5-4

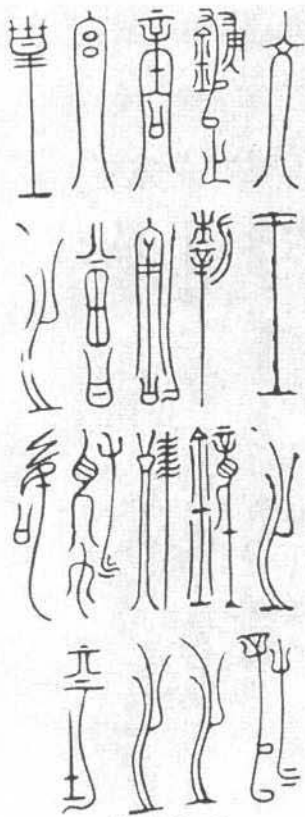
*

木架相應部位銘五字未收。銅掛件銘二十字未收。(虎形鉤一——二各五字，上梁一——二、鉤二、鍵打釘字。)

文王之涪
鬬新鐘之
商姑洗之
宮曾濁坪
皇之徵

字數：
時代：
出土：
現藏：

六三
戰國早期
一九七八年湖北隨縣曾侯乙墓
湖北省博物館

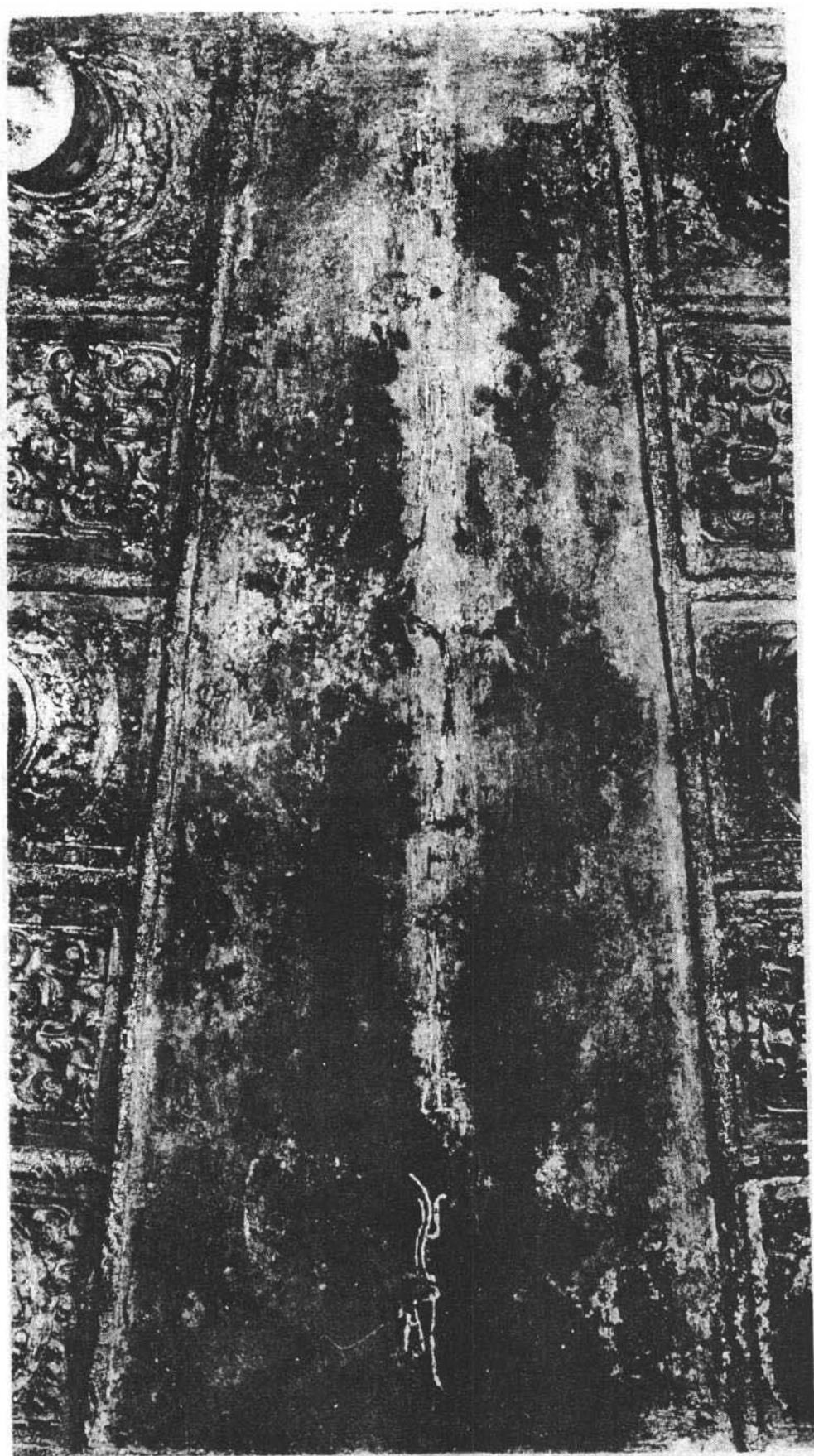


296.6b-5



296.6-4

二九七 曾侯乙鐘下二十一



297.1-7

小田
庚
乙
鐘
下
二
十

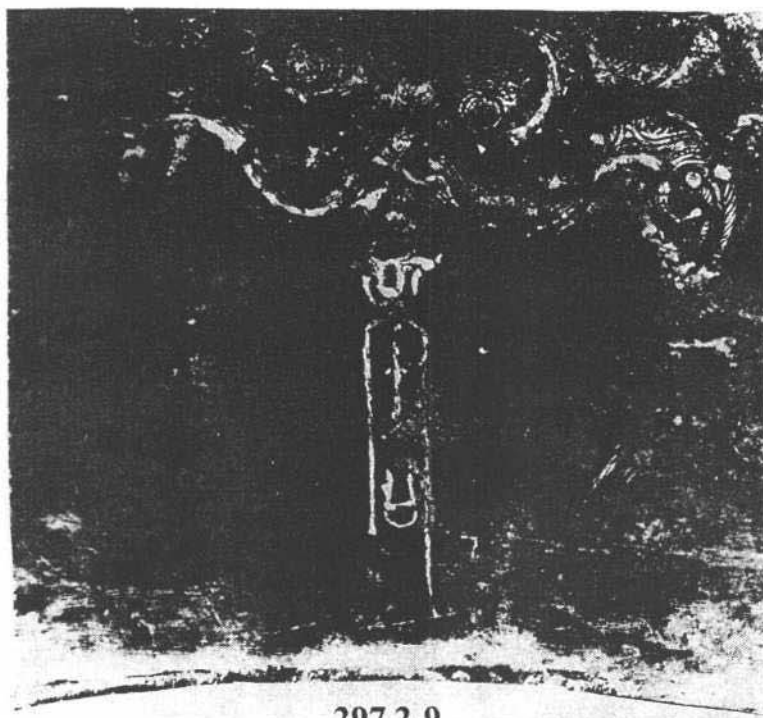
297.1b-4

曾侯乙作持

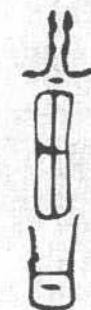


297.2b-8

商

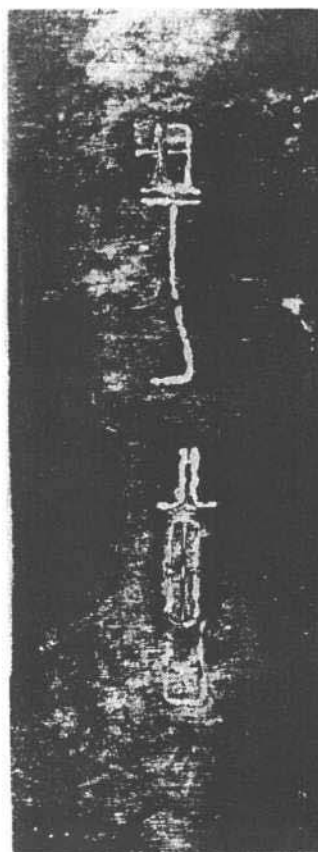


297.2-9

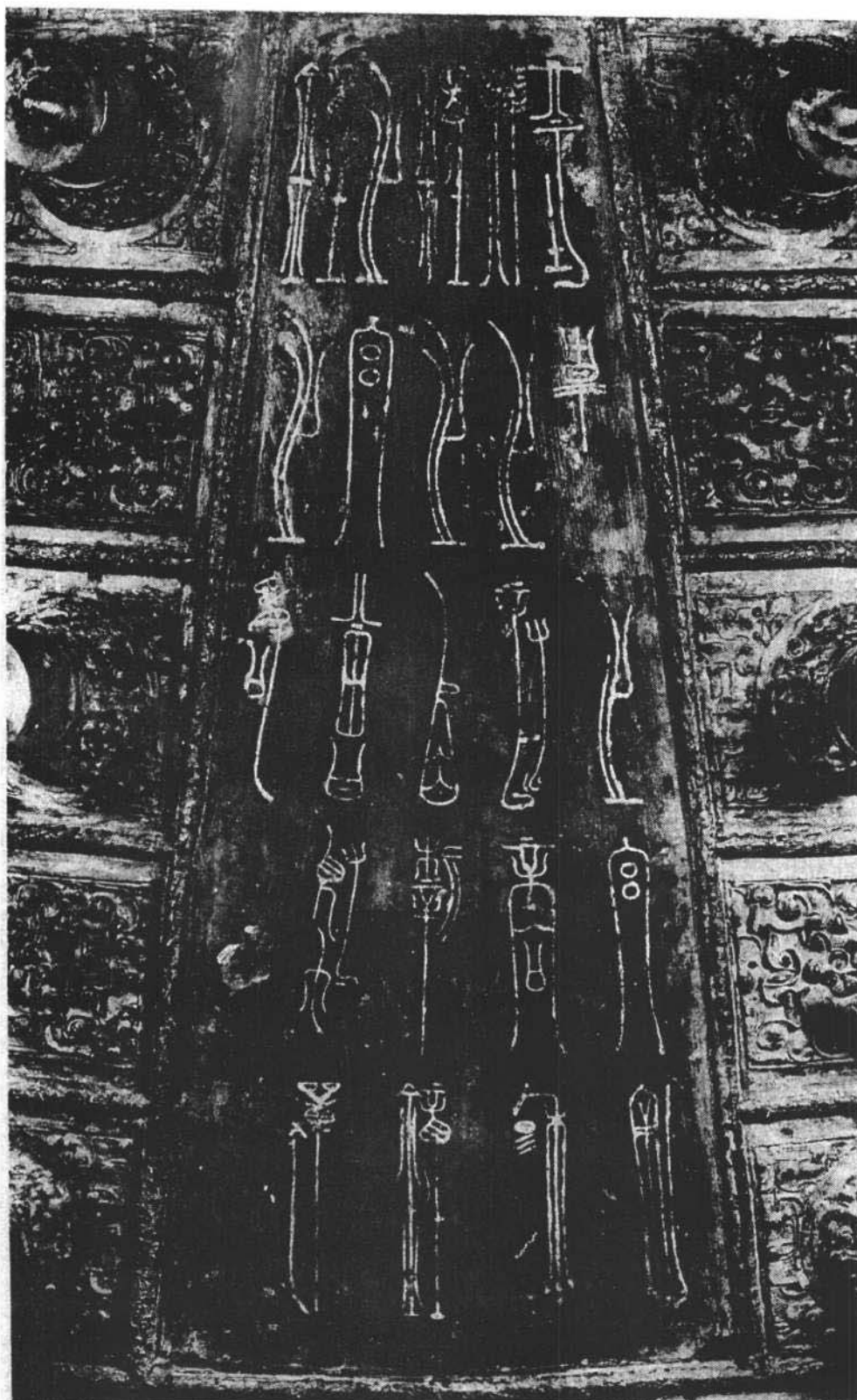


297.3b-8

羽
會

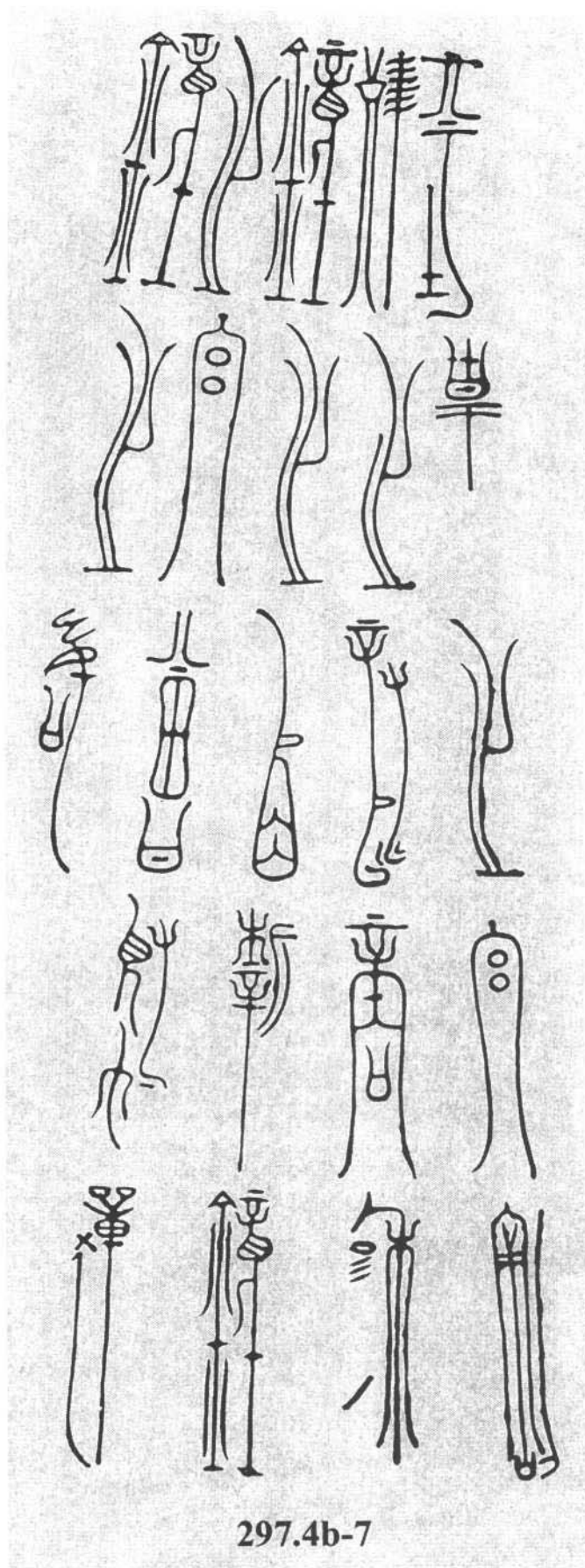


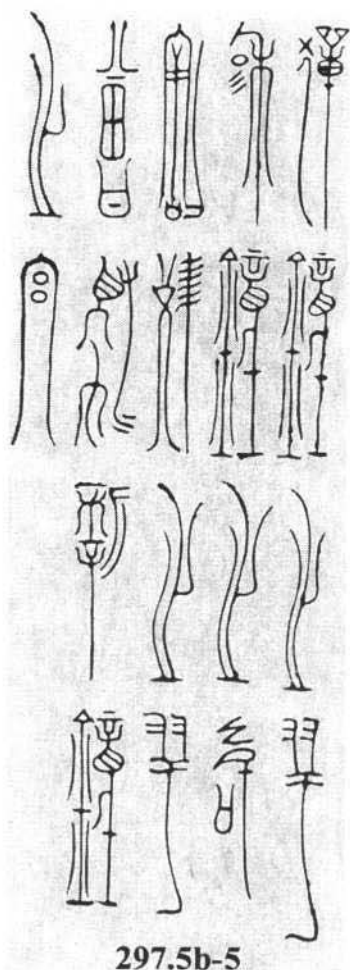
297.3-7



297.4-6

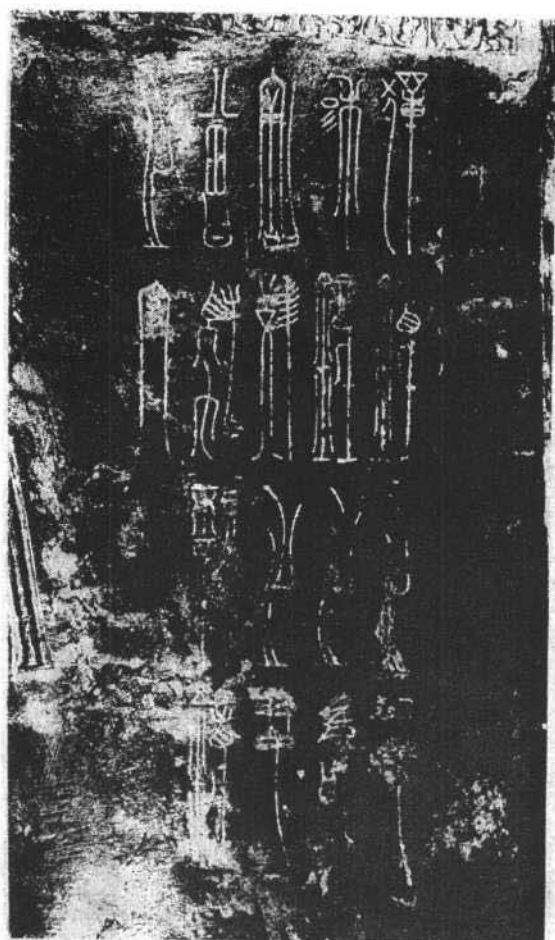
鐘之徵
鐘之宮
鐘之角
洗之新
洗之濁
洗之獸
坪皇之
坪皇之
坪皇之
坪皇之
坪皇之





297.5b-5

獸鐘之羽
穆鐘之徵
姑洗之羽
曾濁新鐘
之宮

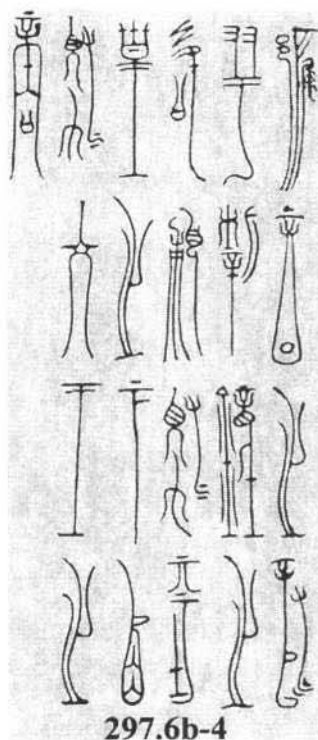


297.5-5

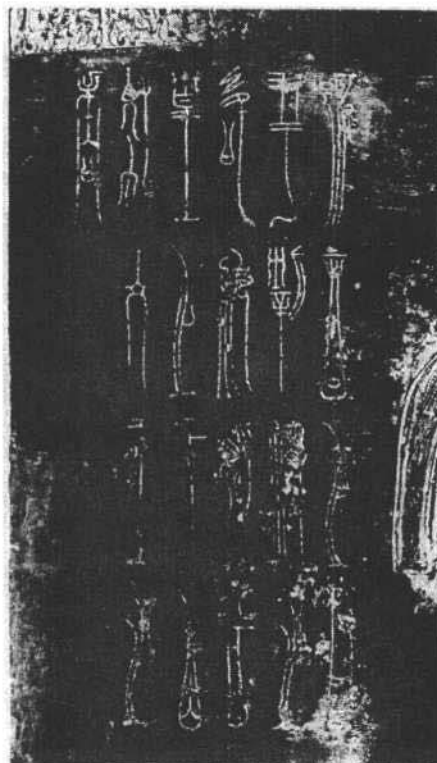
* 木架相應部位銘四字未收。銅掛件銘十六字未收。
(虎形鉤一一各四字，上梁二、下梁一一各二、
鉤二字。)

應音之涪
羽新鐘之
徵顛濁坪
皇之下角
濁文王之
商

字數：七〇
時代：戰國早期
出土：一九七八年湖北隨縣
曾侯乙墓
現藏：湖北省博物館

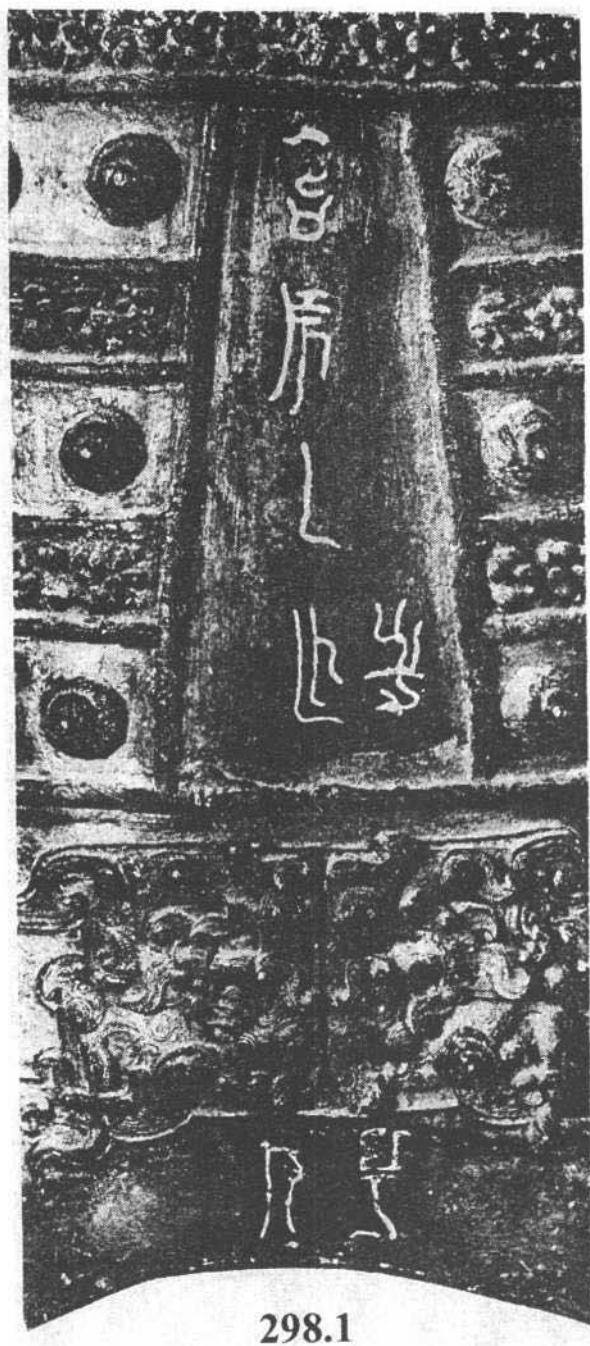
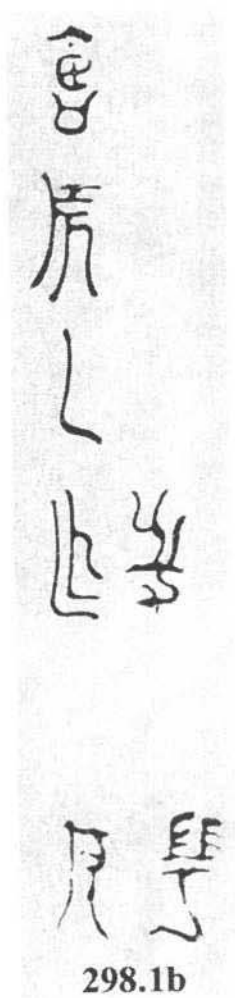


297.6b-4



297.6-4

二九八 曾侯乙鐘中一一



曾侯乙
作持
反羽

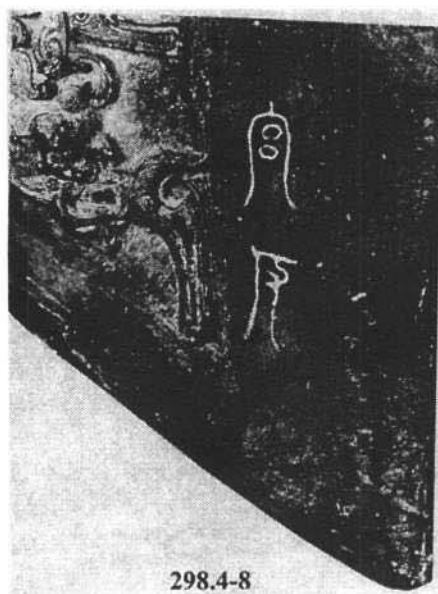
宮
反



羽
反



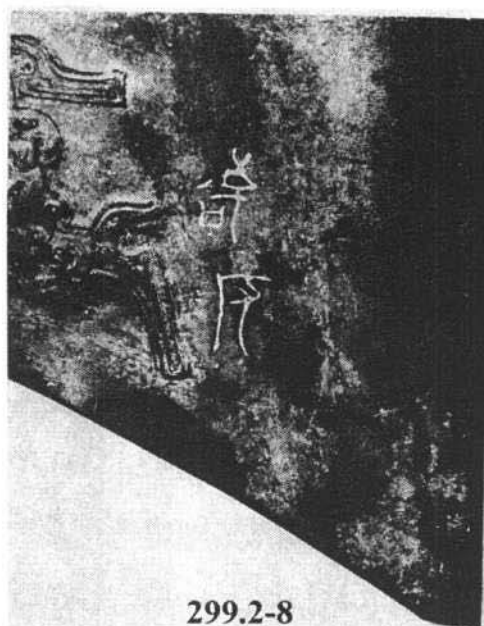
宮
反



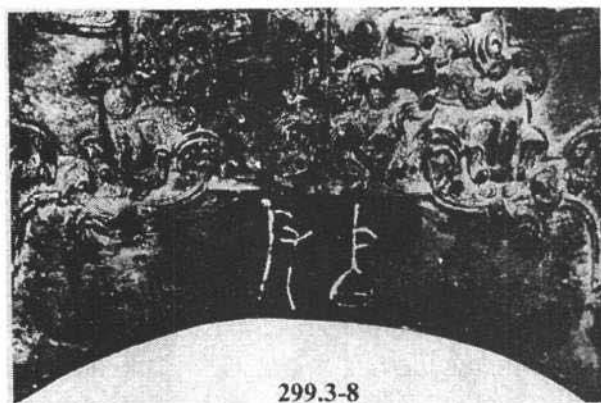
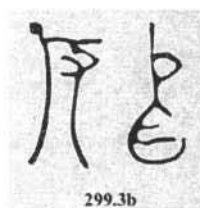
現出時字
藏土代數
：：：：

一戰一
三國國
早早期
期期
一
九七
八
湖
北
省
博
物
館
湖
北
隨
縣
曾
侯
乙
墓

徵友



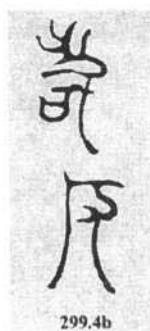
反角



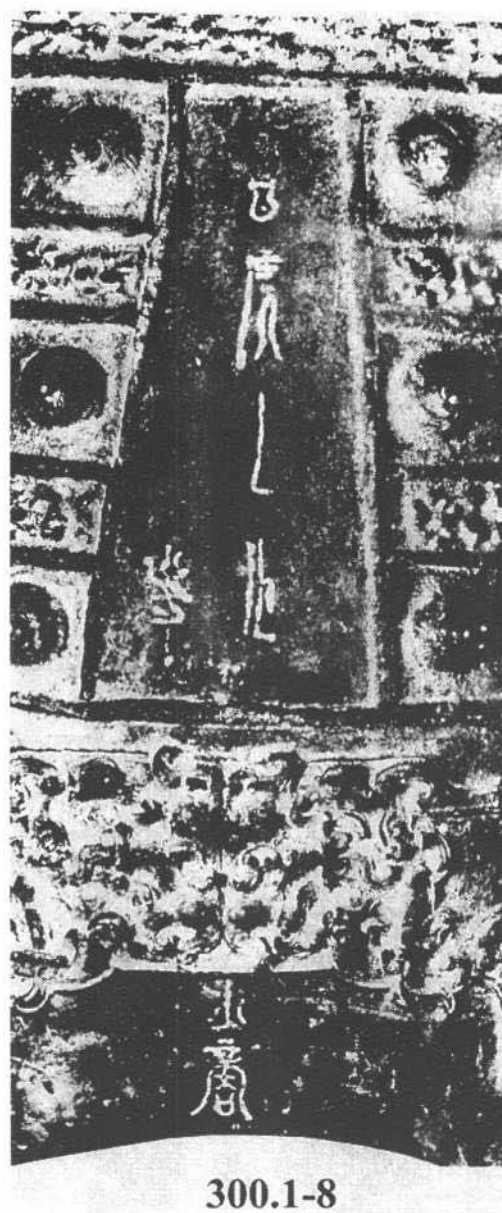
現出土
藏：：

戰國早期
一三
一九七八年
湖北省博物館
湖北隨縣曾侯乙墓

徵反



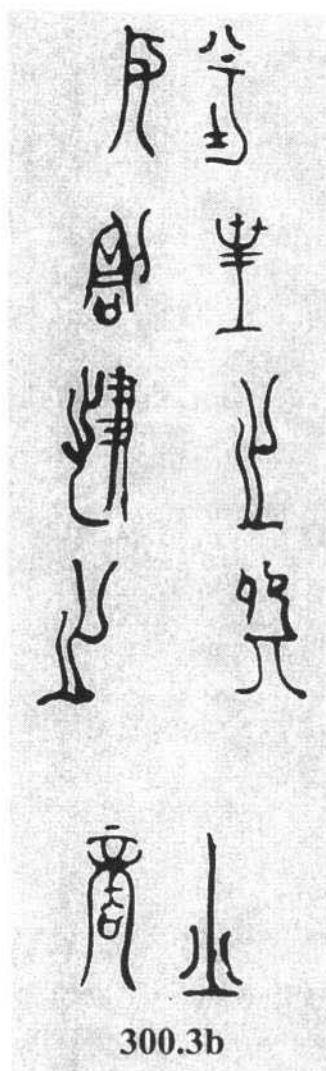
曾侯乙作
持 少商



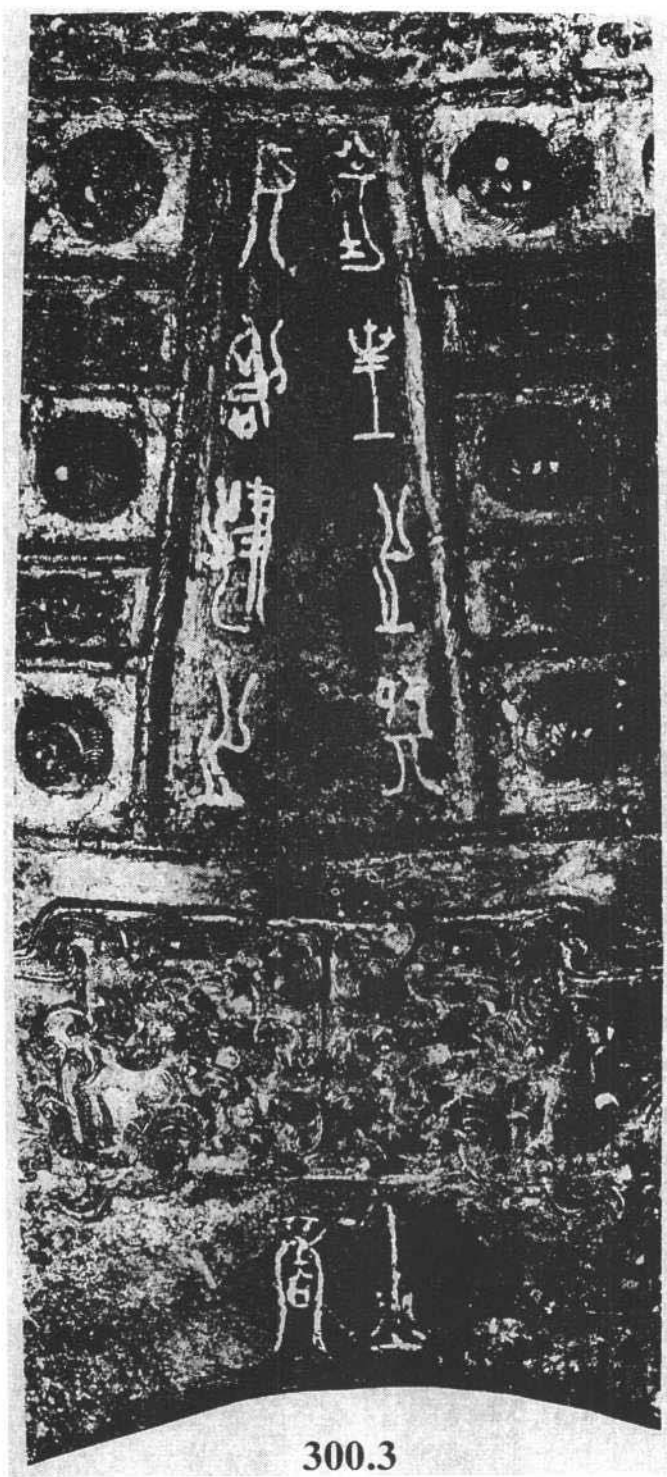
三〇〇 曾侯乙鐘中一—三

羽曾





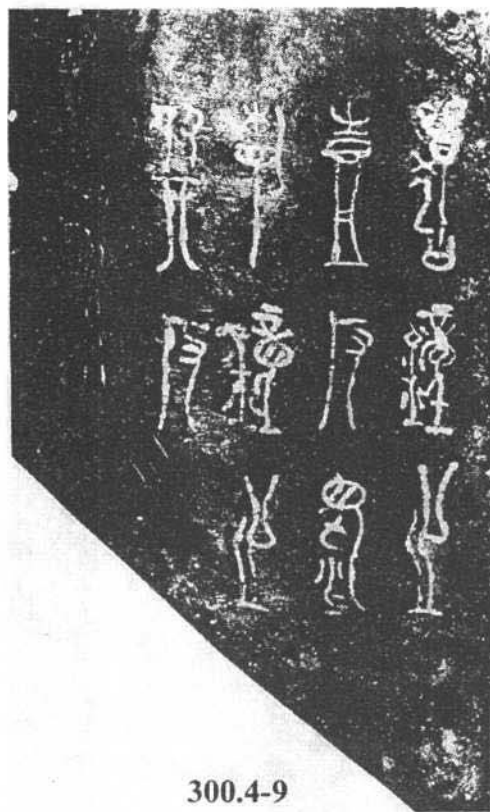
坪皇之巽
反姑洗之
少商



獸鐘之
豈反濁
新鐘之
巽反



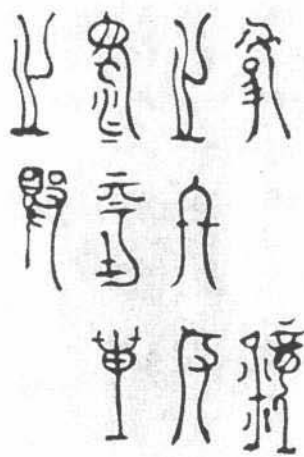
300.4b-9



300.4-9

*

穆終鐘
之反
濁坪皇
之馱
木架相應部位銘五字未收。
銅掛件銘十七字未收。框五
、鍵釘一——二各六字。)



300.5b-9

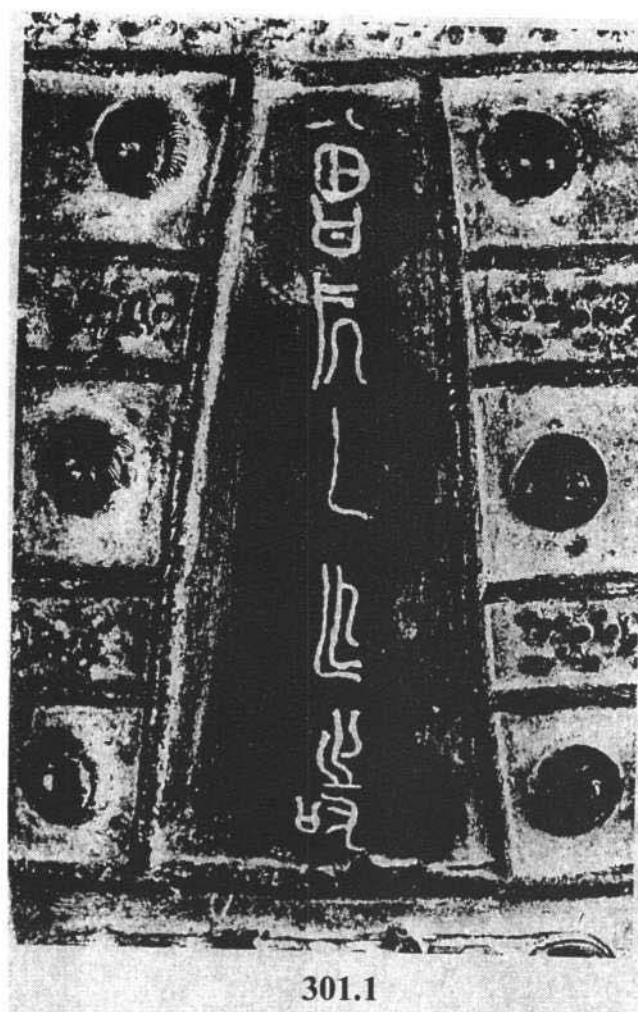


300.5-9

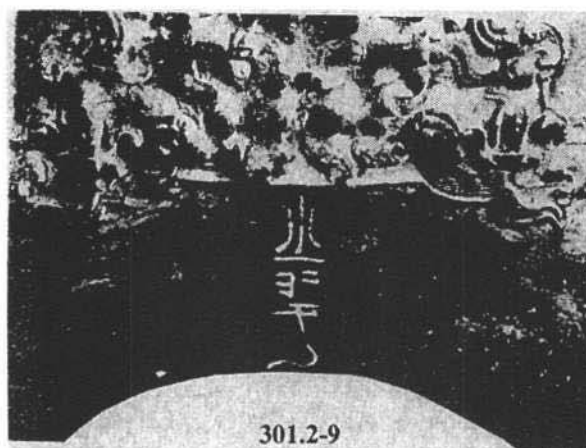
字數：
時代：
出土：
現藏：

四〇
戰國早期
一九七八年
隨縣曾侯乙墓
湖北省博物館

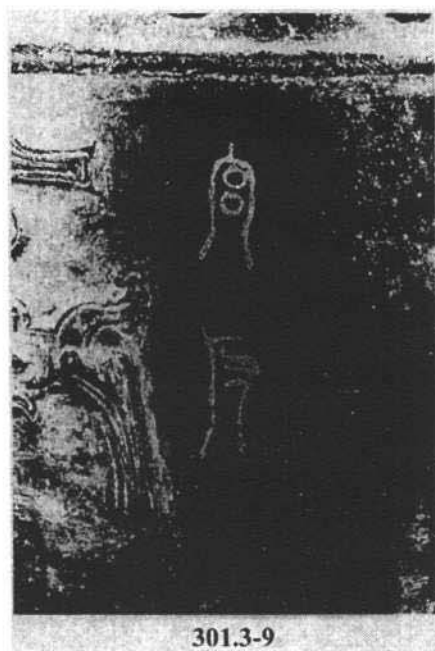
三〇一 曾侯乙鐘中一—四



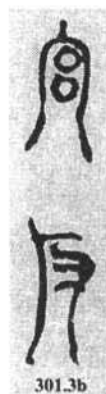
曾侯乙作持

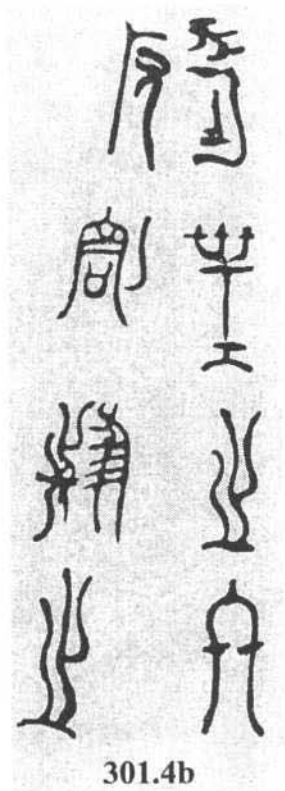


少羽



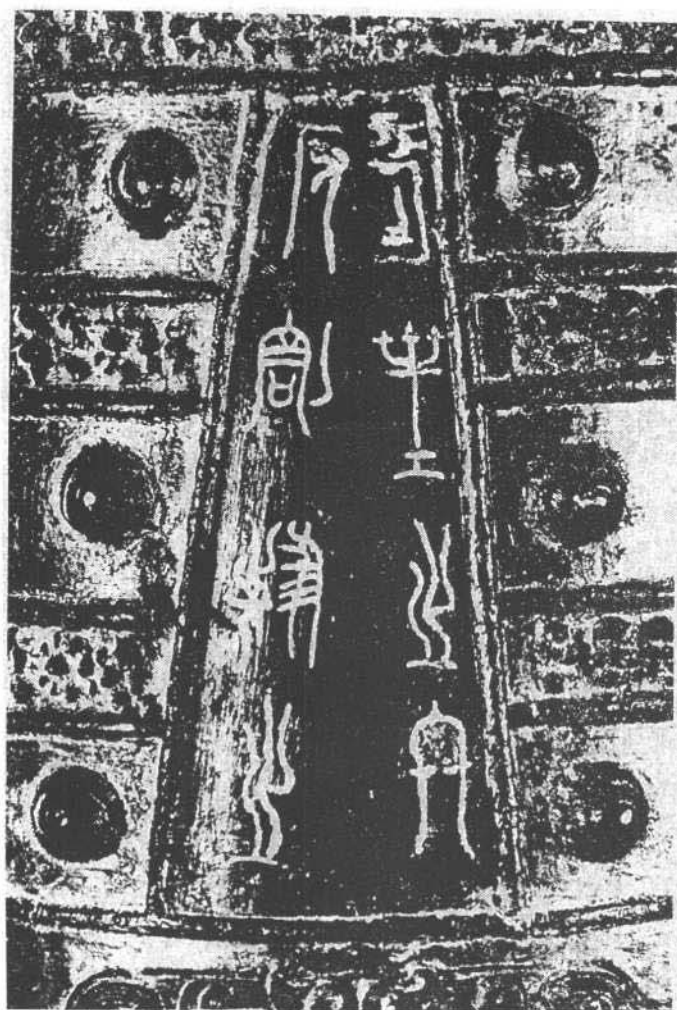
宮反



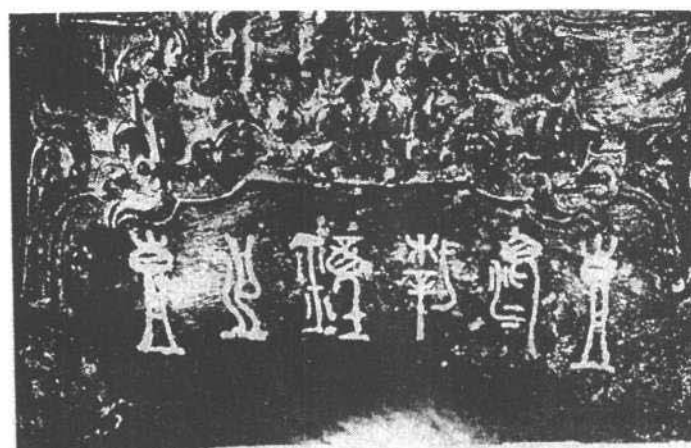


301.4b

反坪
姑皇
洗之
之終



301.4



301.5-9

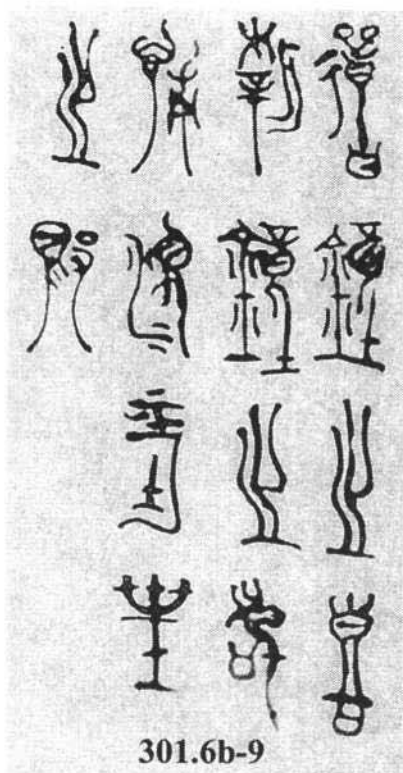
亶之鐘新濁亶



301.5b



301.6-8



301.6b-9

獸鐘之豈
新鐘之徵
顓濁坪皇
之馱



301.7-8



301.7b-9

姑洗之巽
新鐘之商
顓濁新鐘
之終

*
木架相應部位銘五字未收。
銅掛件銘十八字未收。(框六、
鍵釘一銘五，鍵釘二銘七。)

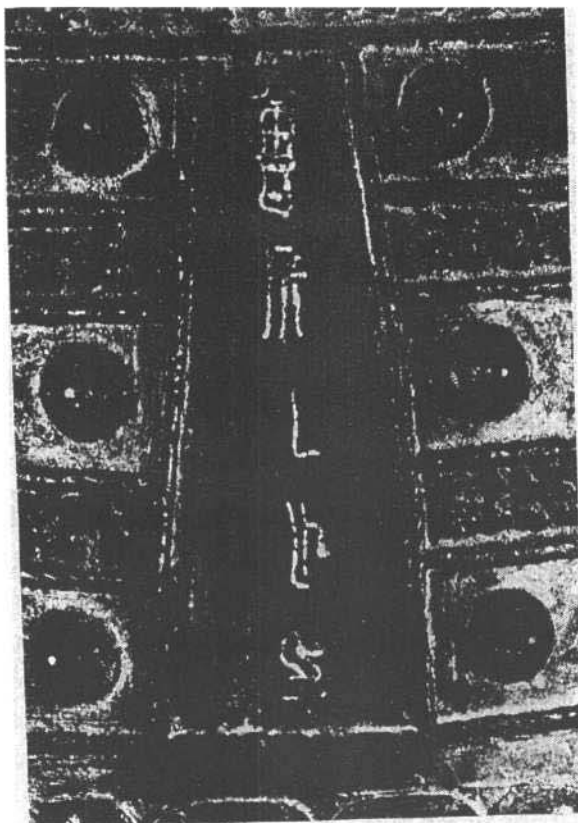
字數：
時代：
出土：
現藏：

五一
戰國早期
一九七八年
隨縣曾侯乙墓
湖北省博物館

曾侯乙作持

曾侯乙作持

302.1b

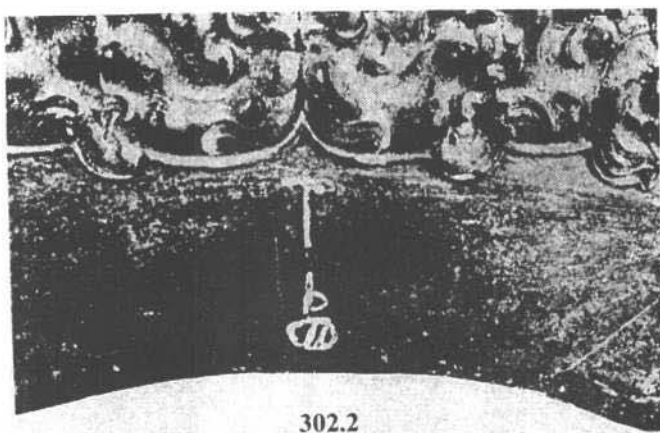


302.1

三〇二 曾侯乙鐘中一五



302.3



302.2

下角

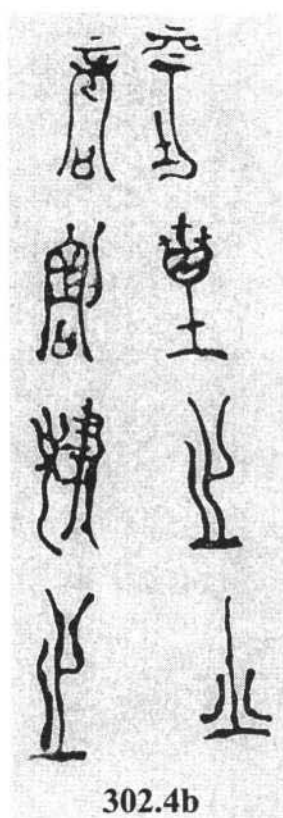
曾侯乙作持

302.2b

曾侯乙作持

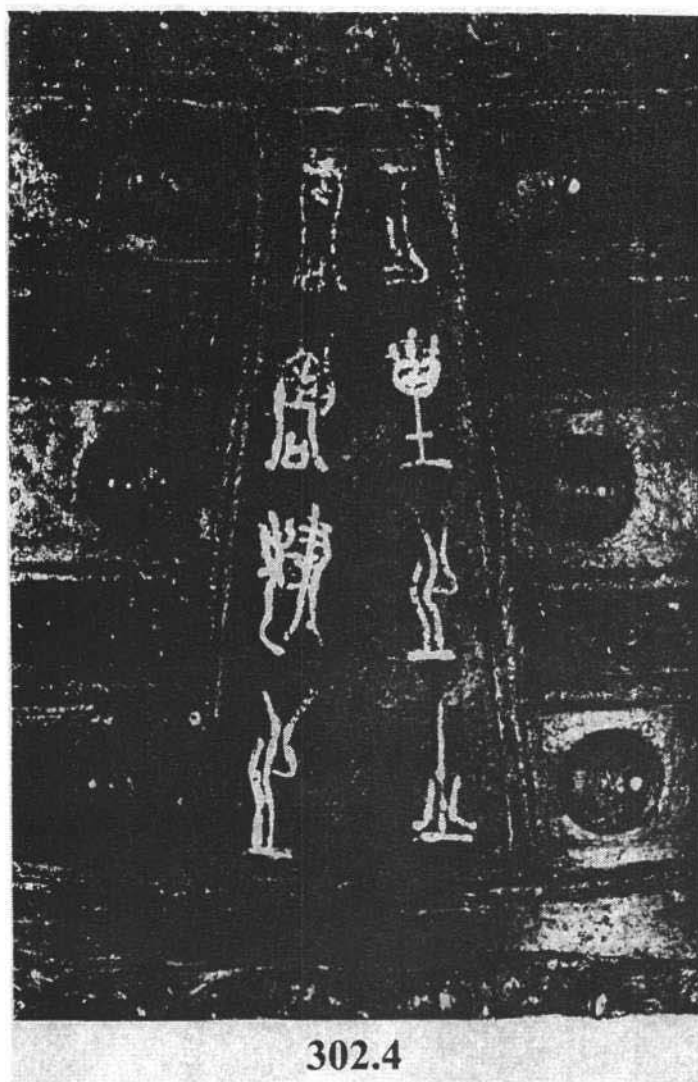
302.3b

徵反

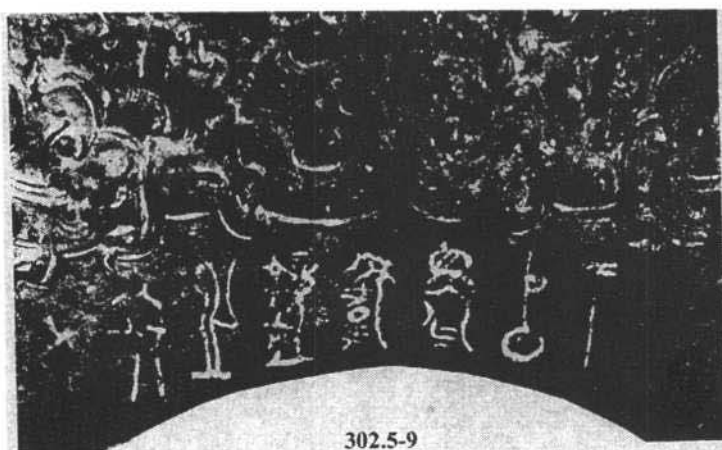


302.4b

商
姑
洗
之
少



302.4



302.5-9

終之鐘穆濁角下



302.5b-9

之馱濁穆
濁文鐘
穆王之
商鐘之
之豈



302.6b-9



302.6-9

*

木架相應部位銘五字未
收。銅掛件銘十九字。(框
七、鍵釘一——二各六字。)

姑洗
之終新鐘
之羽顛濁
獸鐘之□



302.7b-9

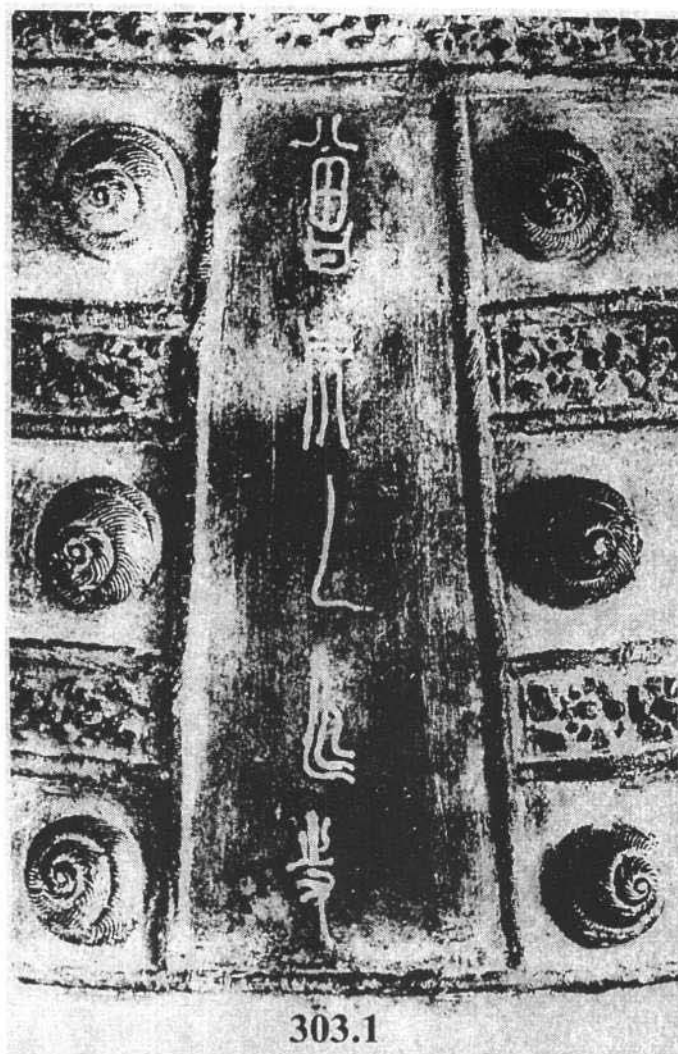


302.7-8

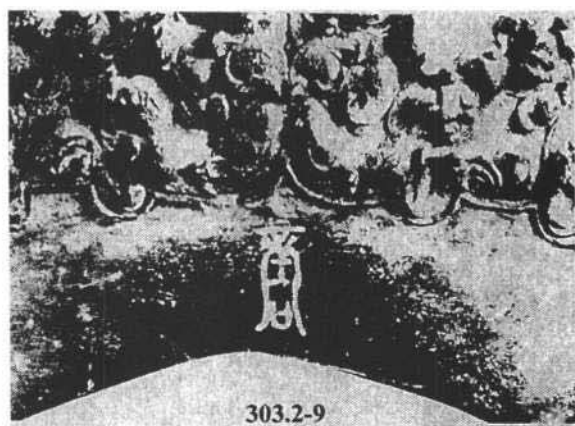
字數：
時代：
出土：
現藏：

五二
戰國早期
一九七八年湖北
隨縣曾侯乙墓
湖北省博物館

三〇三 曾侯乙鐘中一一六



曾侯乙作持

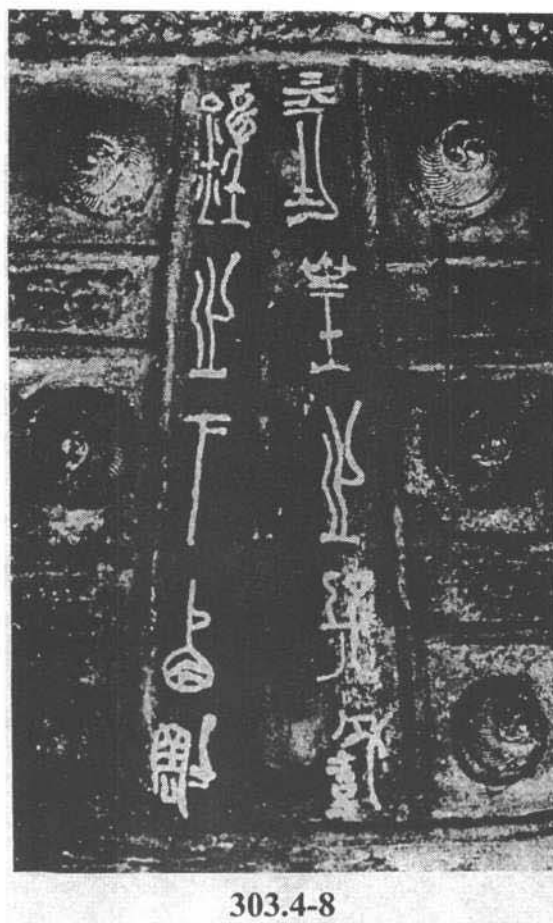
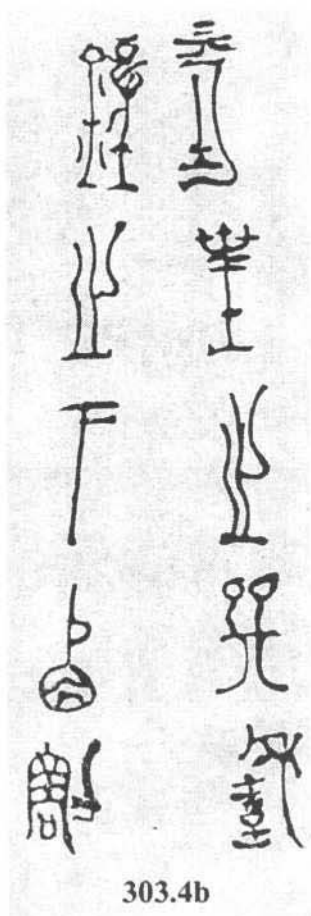


羽曾

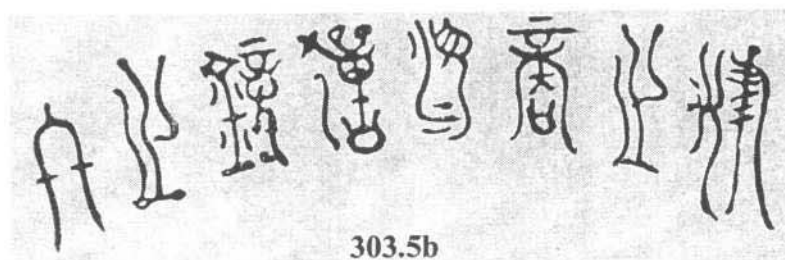
商



坪皇之異穆
鐘之下角姑



終之鐘獸濁商之洗



獸鐘之豈
新鐘之少
徵顛濁坪
皇之缺



303.6b-8



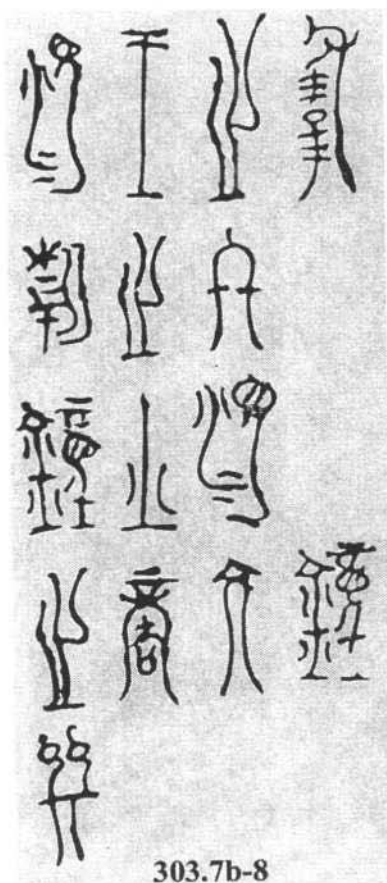
303.6-8

* 木架相應部位銘四字未收。銅掛件銘二十字未收。(框七、鍵釘一銘七字；鍵釘二、銘六字。)

穆之終濁鐘
王之少商
濁新鐘之巽

字數：
時代：
出土：
現藏：

五六
戰國早期
一九七八年湖北隨縣曾侯乙墓
湖北省博物館



303.7b-8

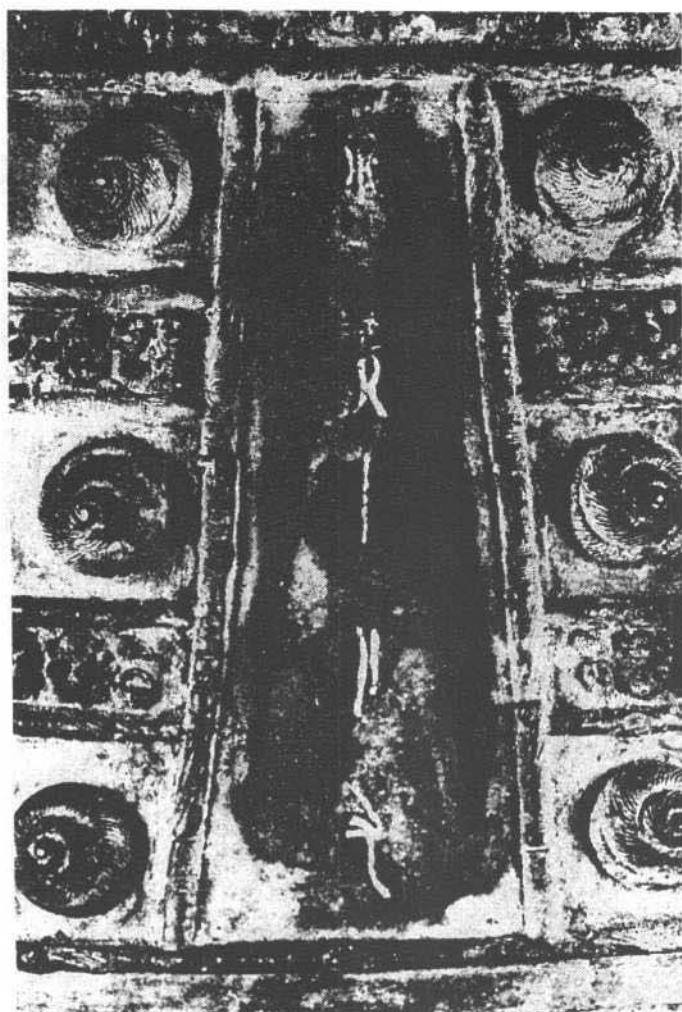


303.7-8

曾侯乙作持

曾侯乙作持

304.1b

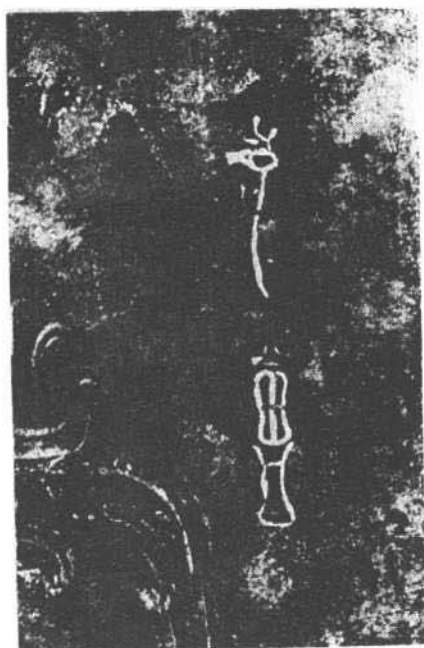


304.1

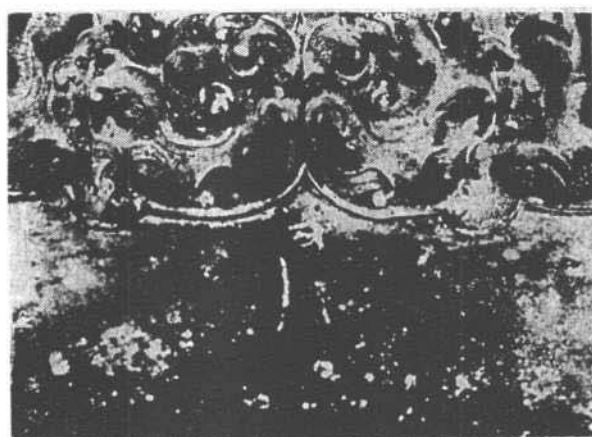
三〇四 曾侯乙鐘中一七

徵曾

304.3b



304.3

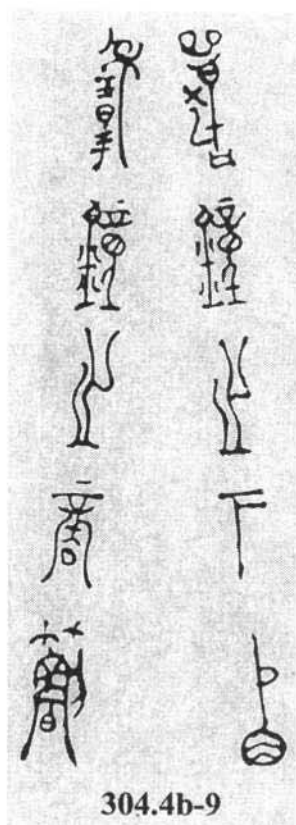


304.2-9

宮

宮

304.2b

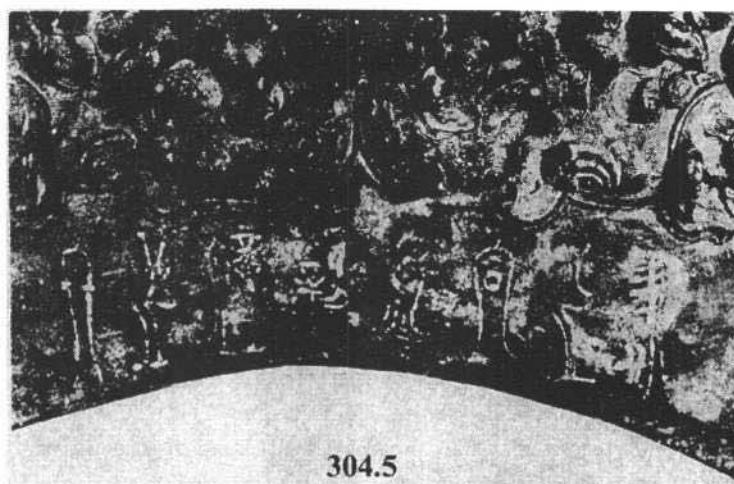


304.4b-9

獸鐘之下角
穆鐘之商姑



304.4



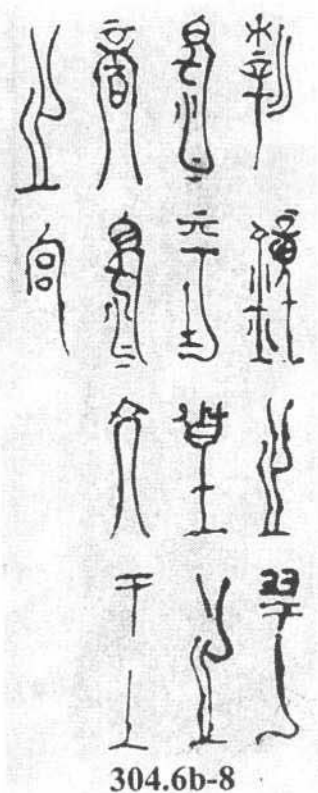
304.5

終之鐘新濁宮之洗



304.5b-9

新鐘之羽
濁坪皇之
商濁文王
之宮



304.6b-8

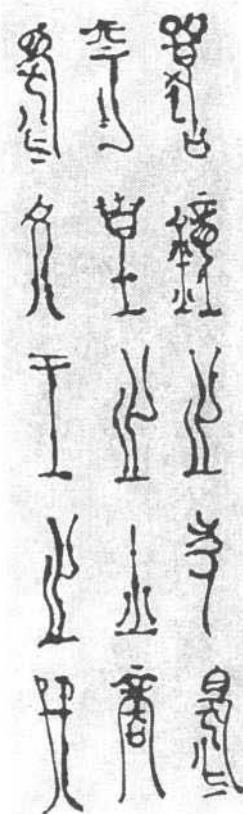


304.6-8

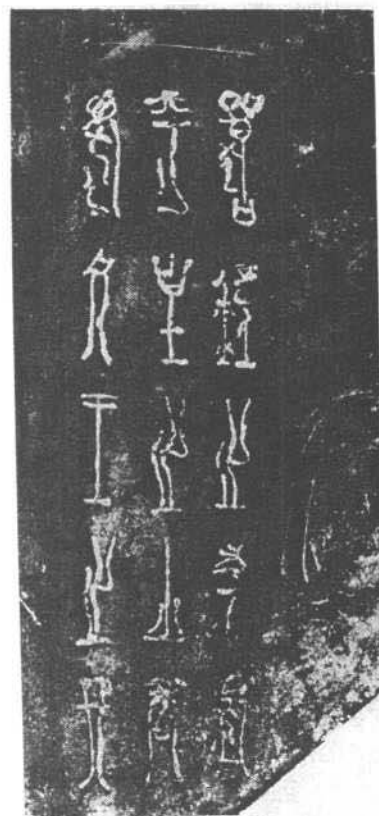
字數：五
時代：戰國早期
出土：一九七八年湖北隨縣曾侯乙墓
現藏：湖北省博物館

* 木架相應部位銘四字未收。銅掛件銘十五字未收。（框五、鍵釘一一各五字。）

獸鐘之徵濁
坪皇之少商
濁文王之巽

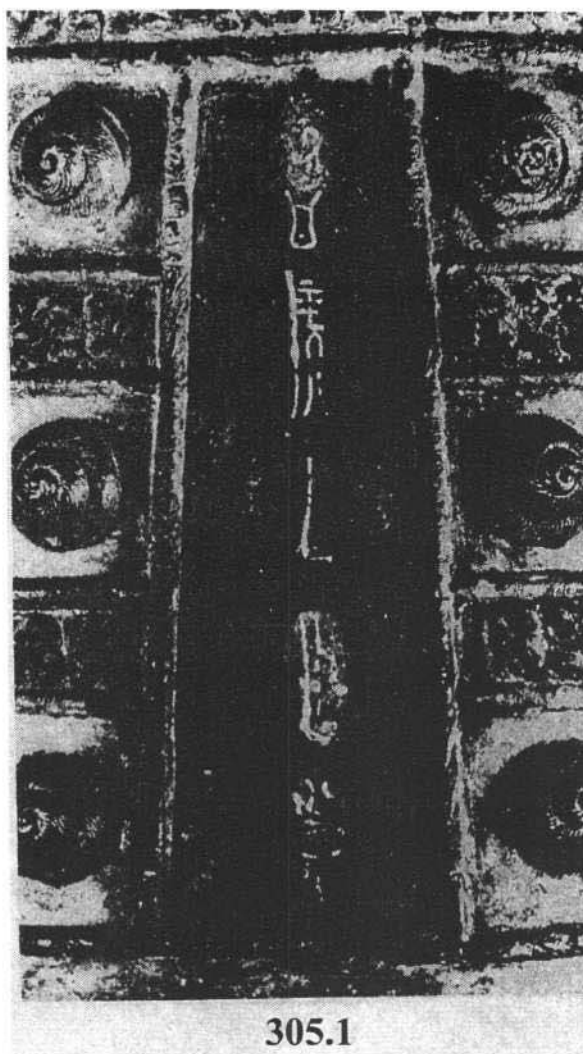


304.7b-8

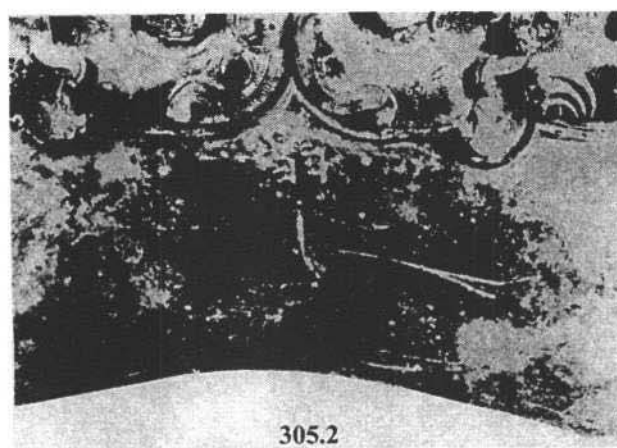


304.7-7

三〇五 曾侯乙鐘中一一八



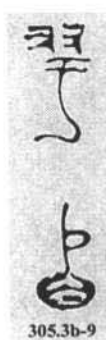
曾侯乙作持



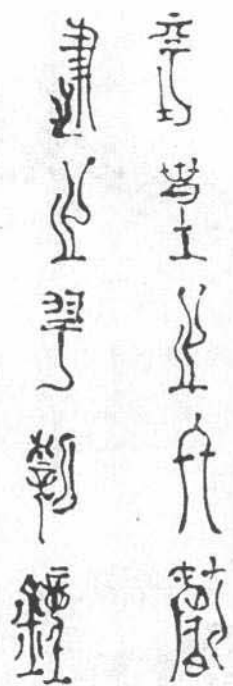
羽



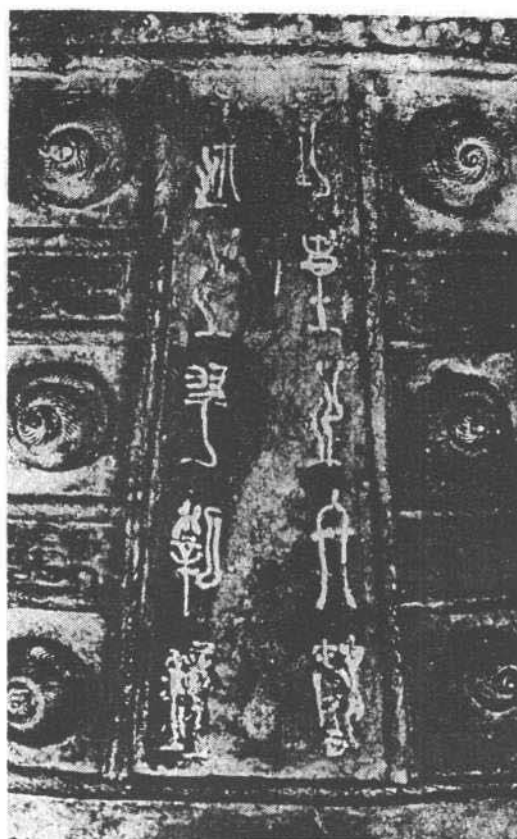
羽角



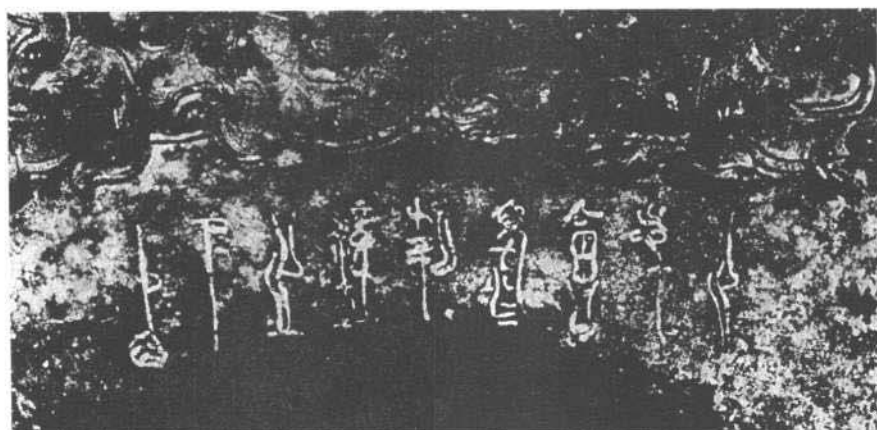
坪皇之終姑
洗之羽新鐘



305.4b-8

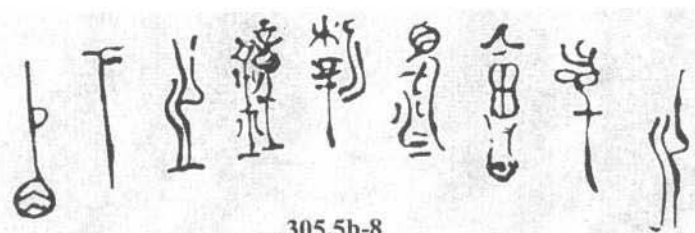


305.4-8



305.5-8

角下之鐘新濁曾徵之



305.5b-8



305.6-7

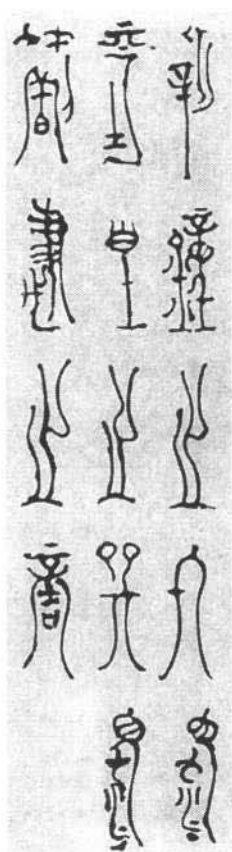


305.6b-8

文王之羽新
鐘之徵濁
皇之宮



305.7-7



305.7b-8

新鐘之終濁
坪皇之異濁
姑洗之商

* 木架相應部位銘四字未收。銅
掛件銘十五字未收。(框五，鍵
釘一二各五字。)

字數：五四
時代：戰國早期
出土：一九七八年湖北隨縣曾侯乙墓
現藏：湖北省博物館

三〇六 曾侯乙鐘中一一九



306.1-6



306.1b-9

曾侯乙作持 徵

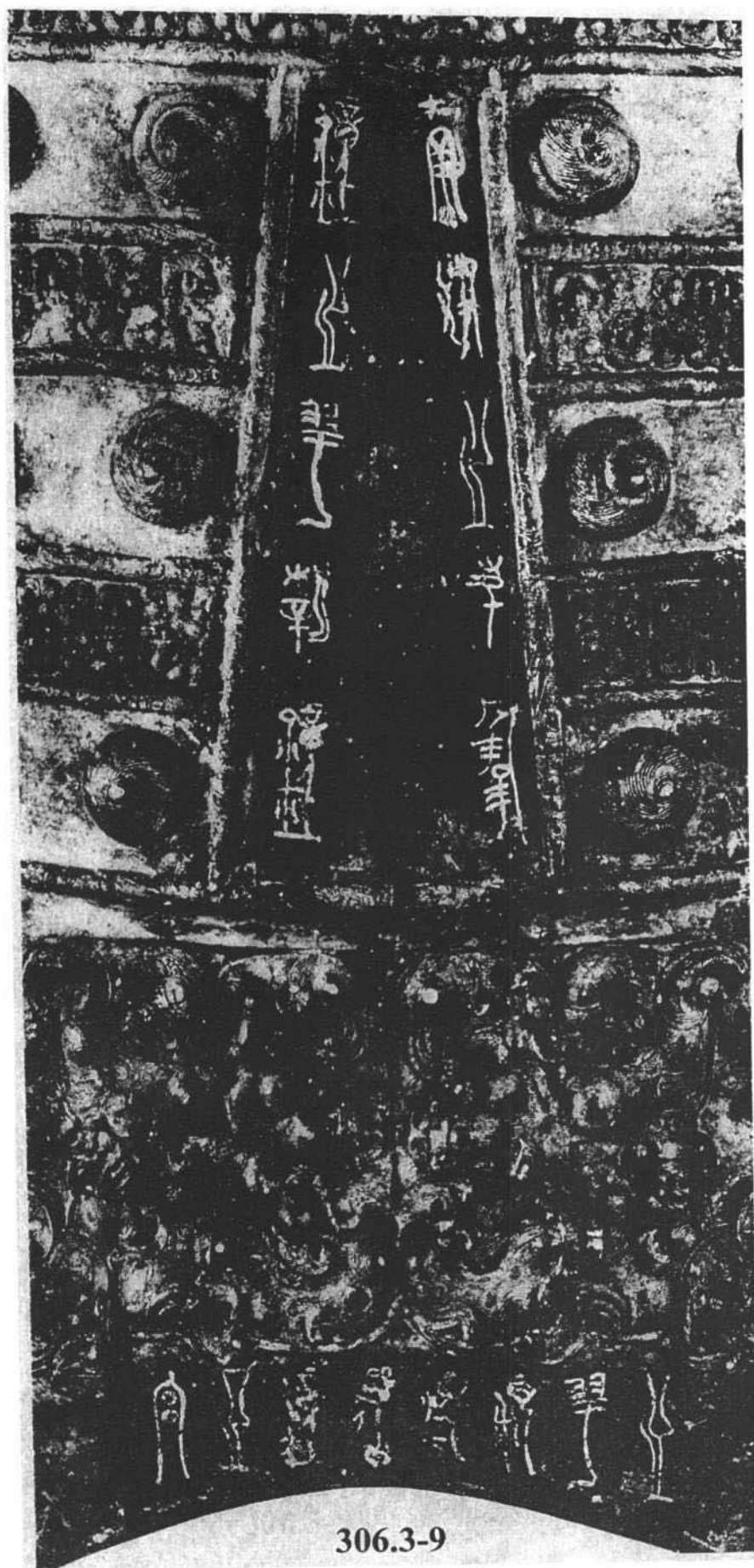


306.2-8

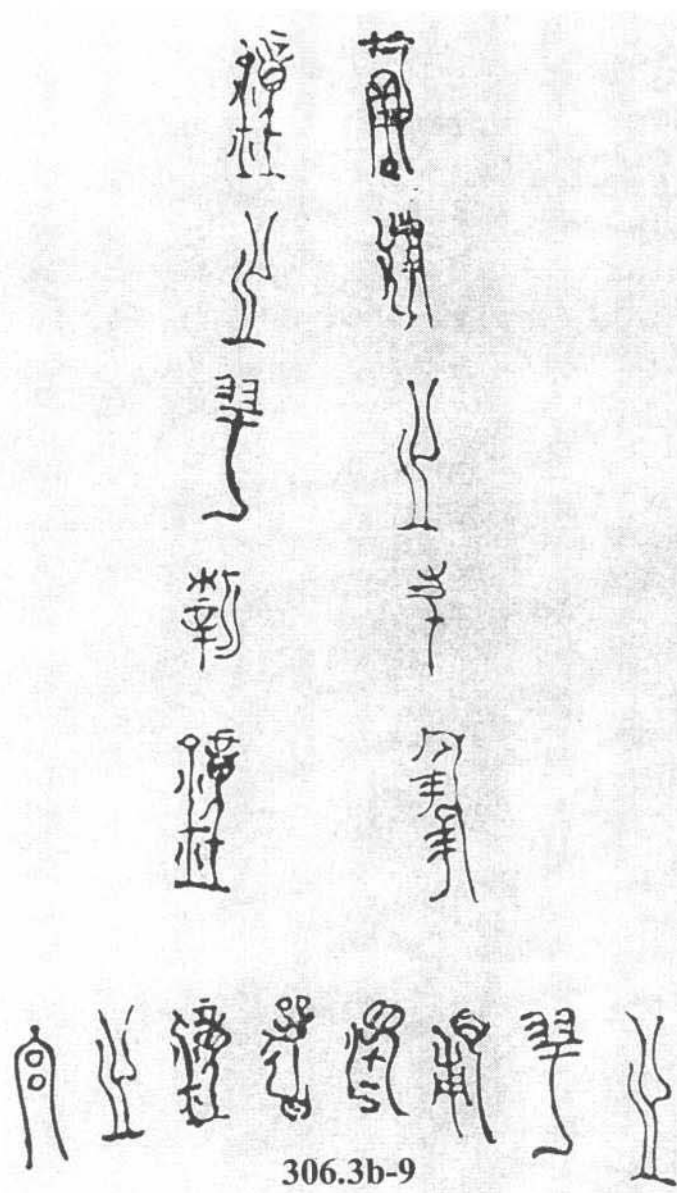


306.2b-9

徵角



306.3-9

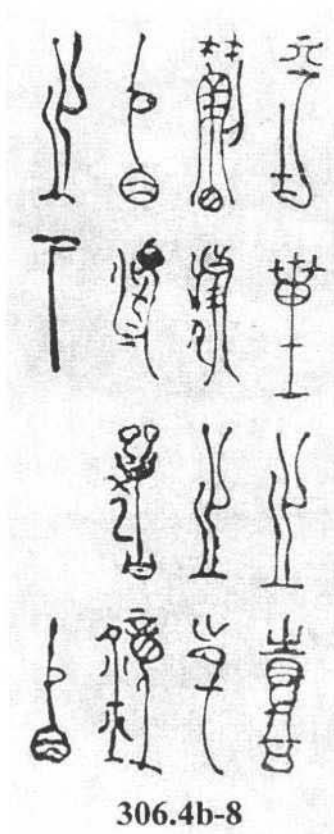


姑洗之徵
鐘之新鐘

之羽獻鐘之獸鐘之宮

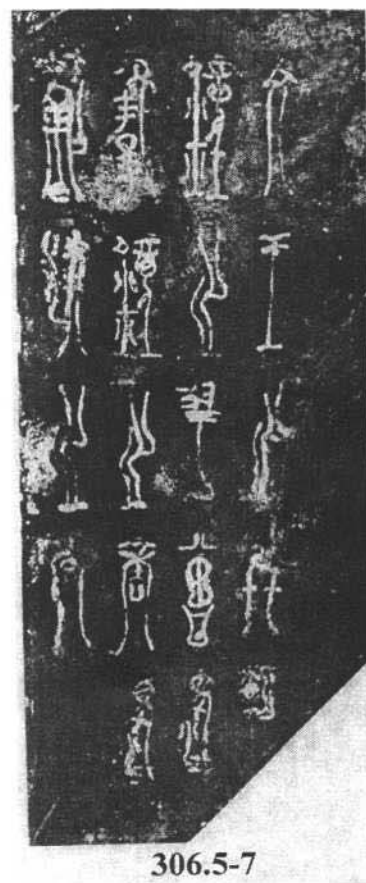


306.4-8

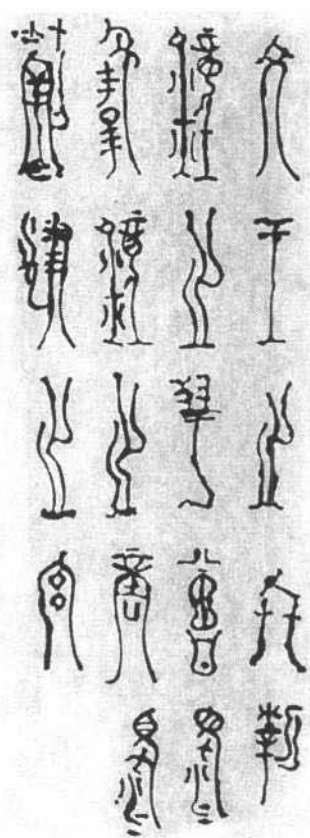


306.4b-8

坪皇之豈
姑洗之徵
角濁之鐘
之獸鐘角
之下



306.5-7



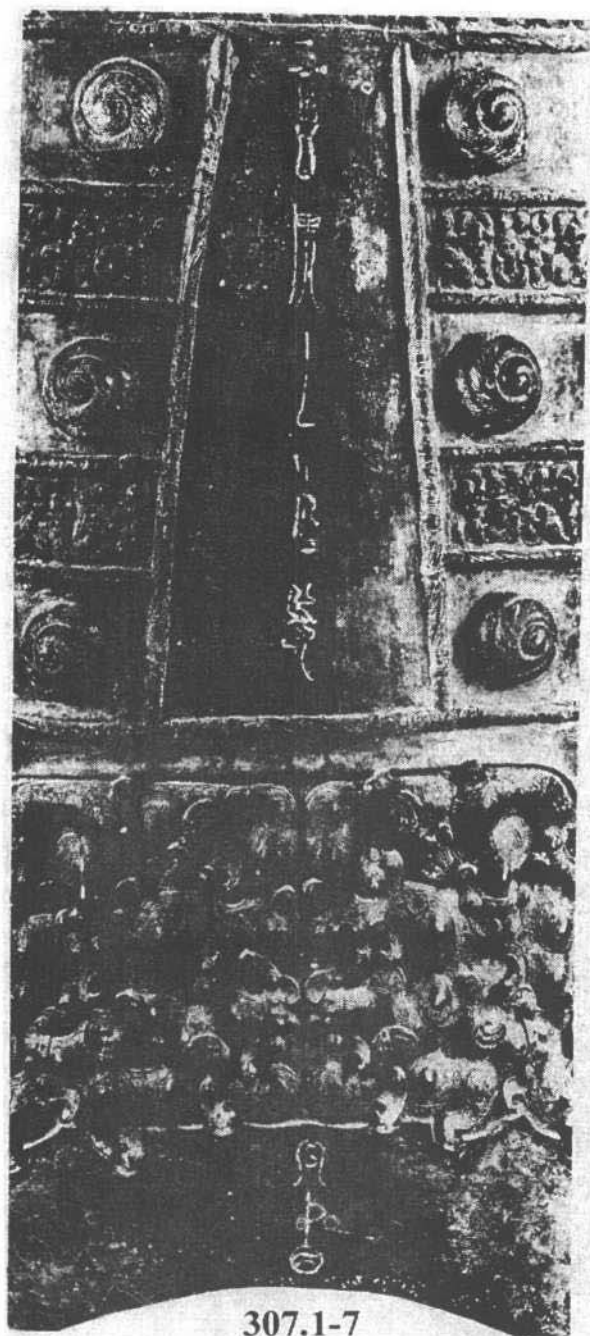
306.5b-8

文王之終新
鐘之羽曾濁
穆鐘之商濁
姑洗之宮

* 木架相應部位銘四字未收。銅掛件銘十七字未收。
(框五、鍵釘一銘七；鍵釘二銘五。)

字數：六〇
時代：戰國早期
出土：一九七八年湖北隨縣曾侯乙墓
現藏：湖北省博物館

三〇七 曾侯乙鐘中一一十



曾侯乙鐘中一一十

307.1b

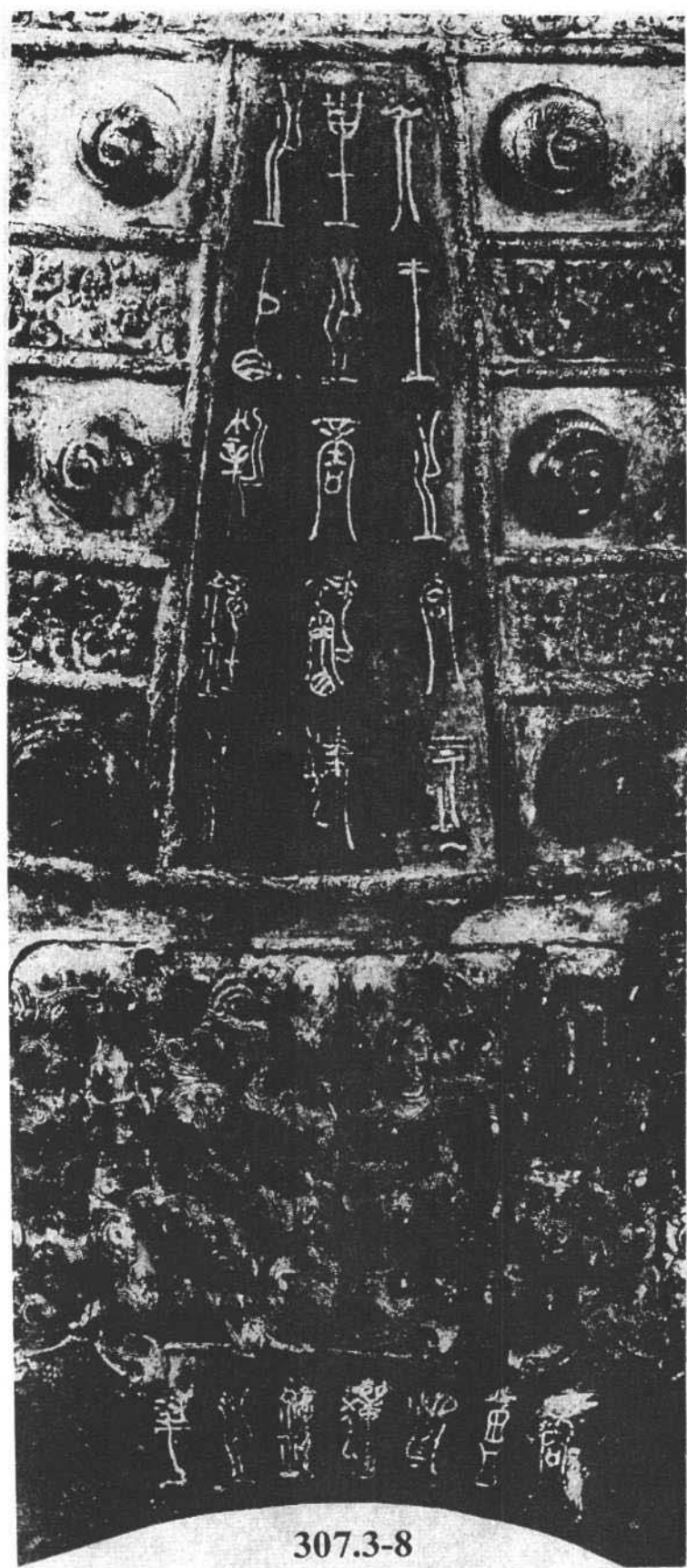
曾侯乙鐘中一一十

307.2b

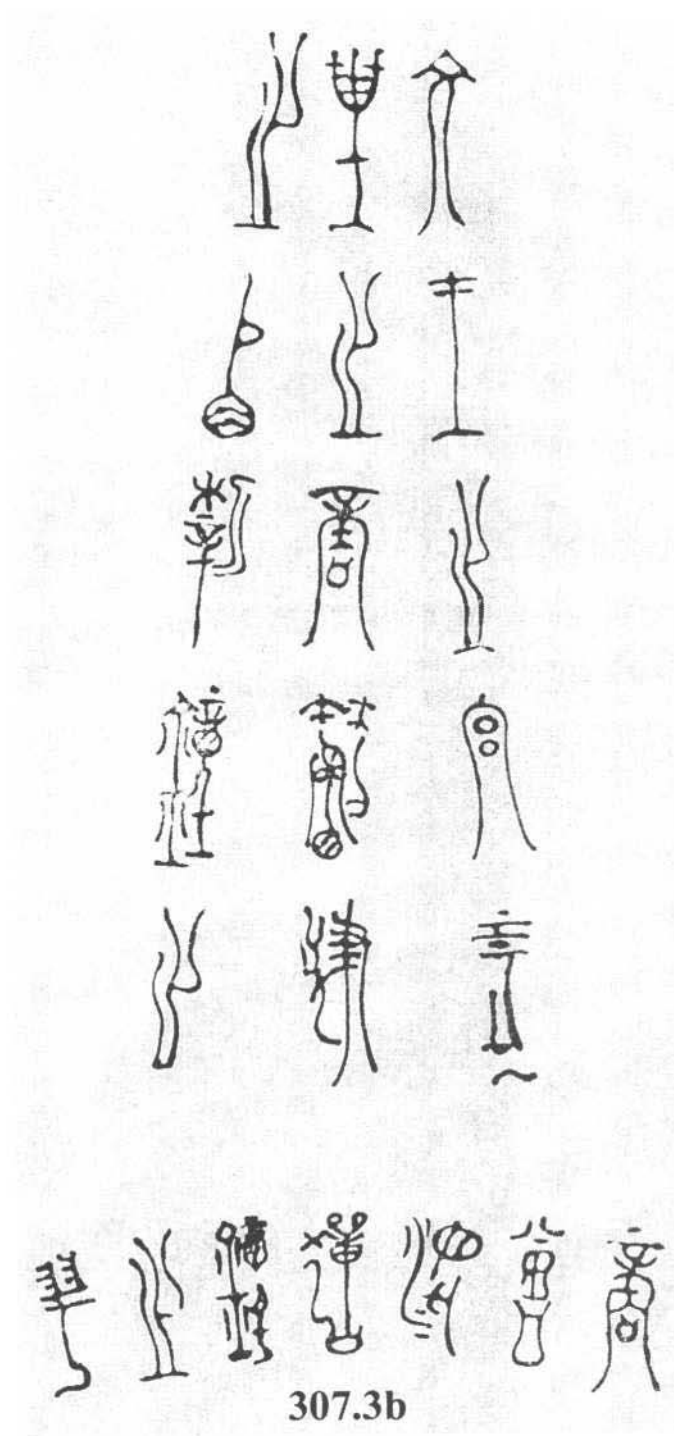


曾侯乙作持 宮角

宮曾

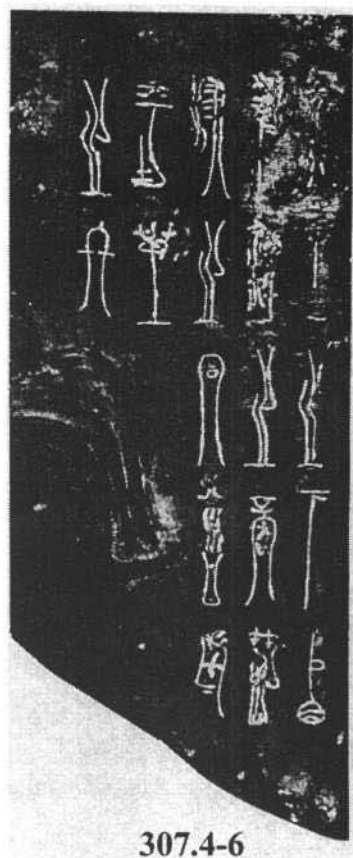


307.3-8

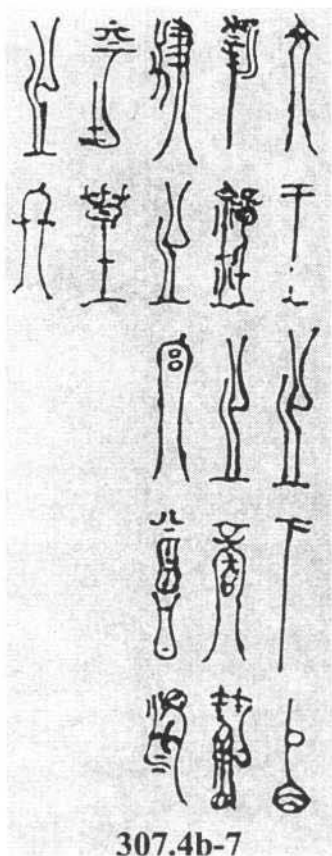


文王之宮
皇之姑
之洗
之角
新鐘
之

商曾濁獸鐘之羽

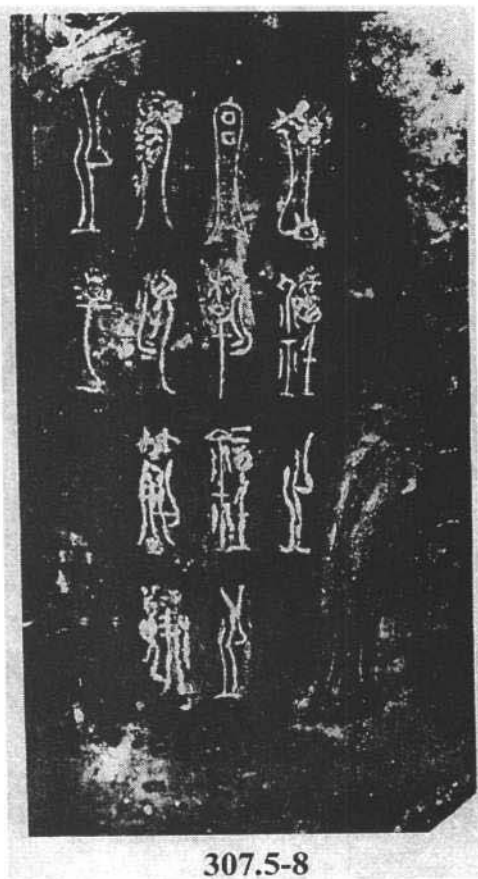


307.4-6



307.4b-7

文王之下角
新鐘之商姑
洗之宮曾濁
坪皇
之終



307.5-8



307.5b

獸鐘之
宮新鐘之
商濁姑洗
之羽

* 木架相應部位銘五字未收。
銅掛件銘十七字未收。(框五
鍵釘一一二各六字。)

字數：
時代：
出土：
現藏：

六三
戰國早期
一九七八年湖北隨縣曾侯乙墓
湖北省博物館

三〇八 曾侯乙鐘中一一十一



308.1-6



308.2-6



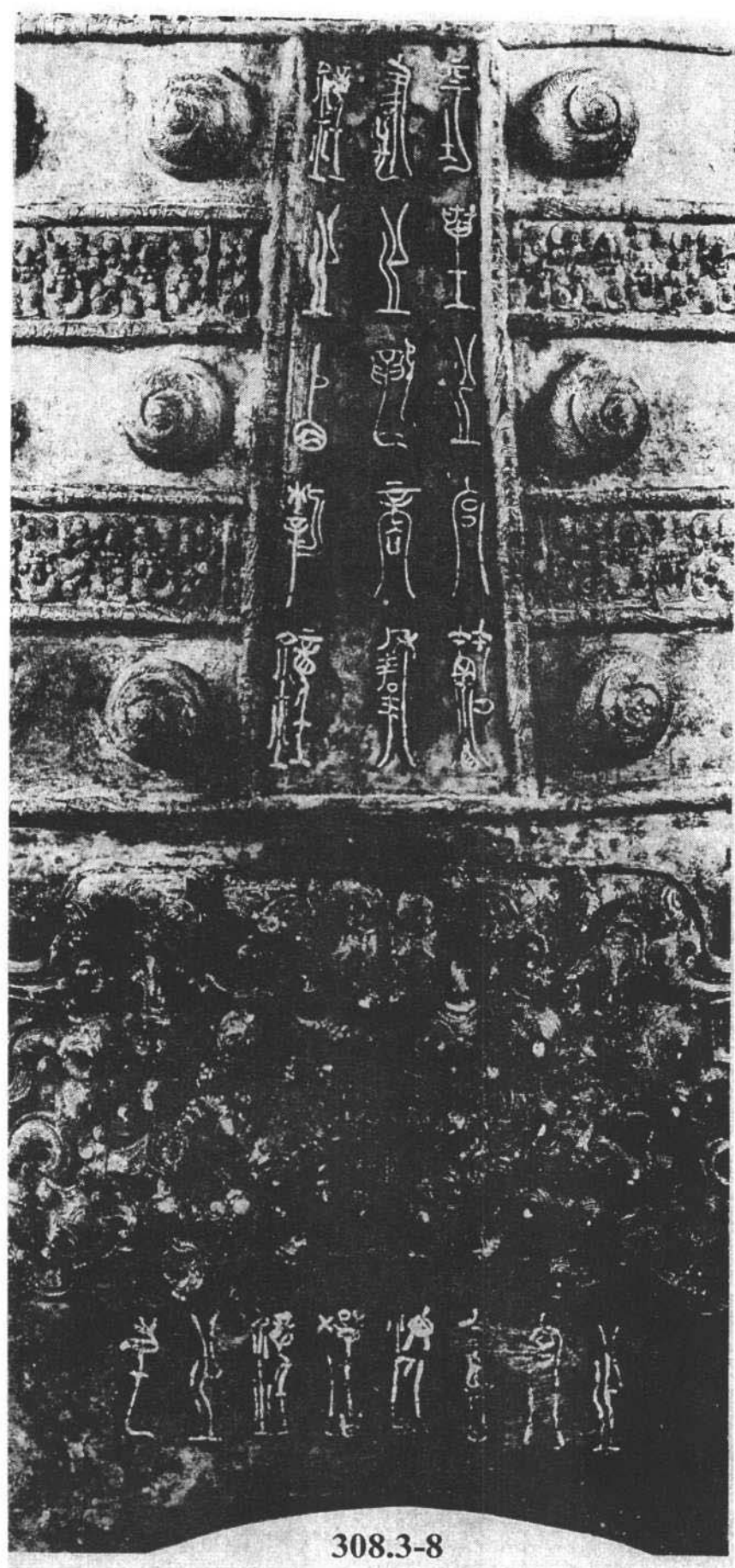
308.1b



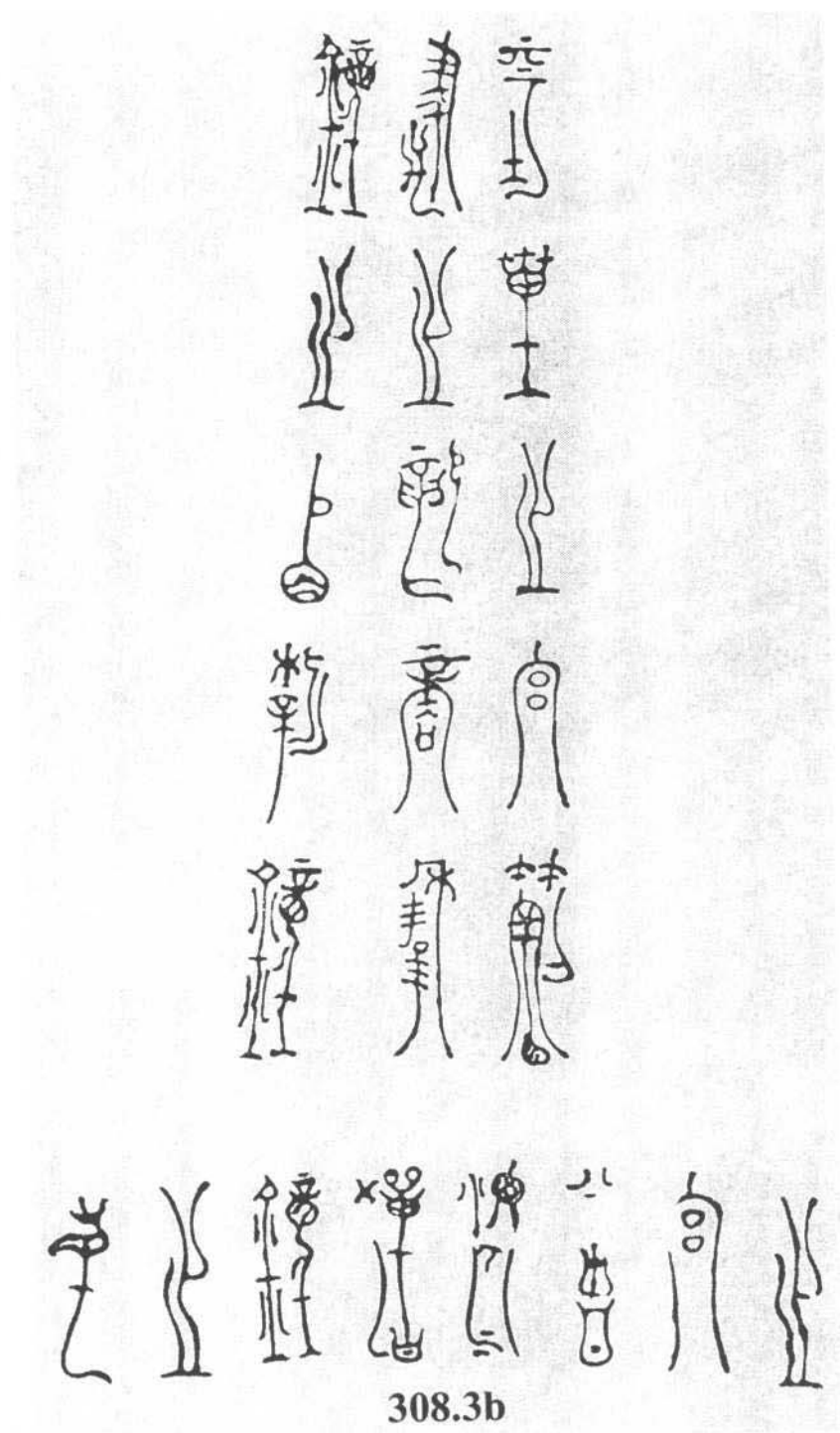
308.2b

曾侯乙作持 商

羽曾



308.3-8

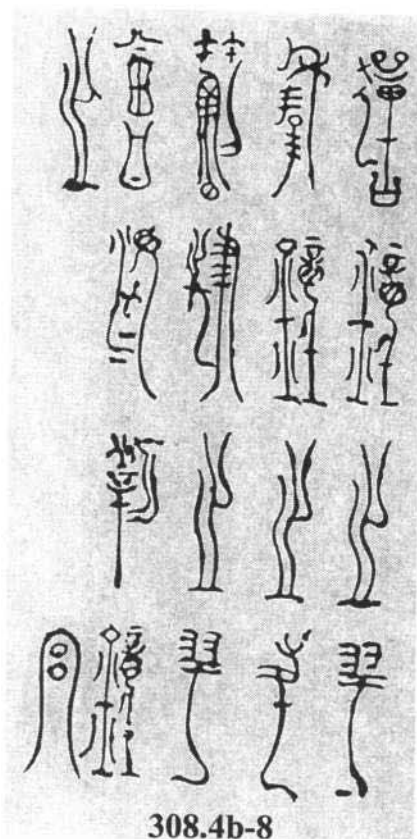


鐘洗坪
之之皇
角散之
新商宮
鐘穆姑

徵之鐘獸濁曾宮之

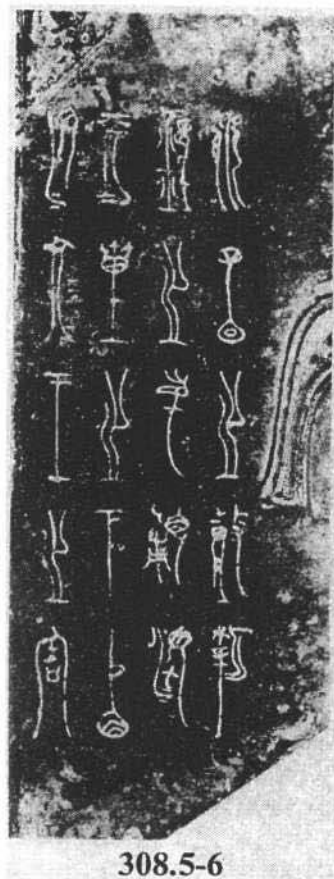


308.4-7

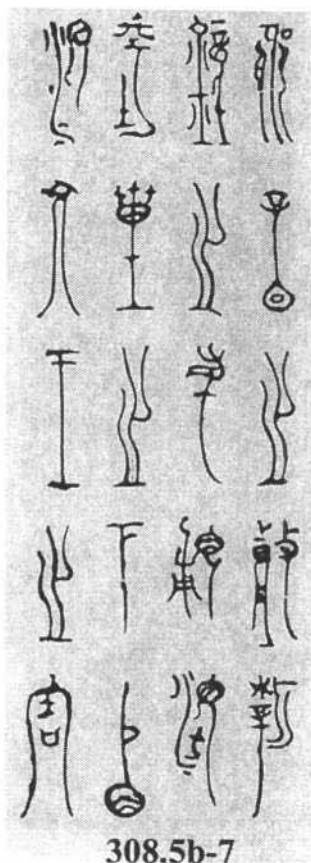


308.4b-8

獸鐘之羽
穆鐘之徵
姑洗之羽
曾濁新鐘
之宮



308.5-6



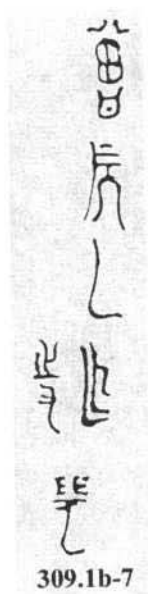
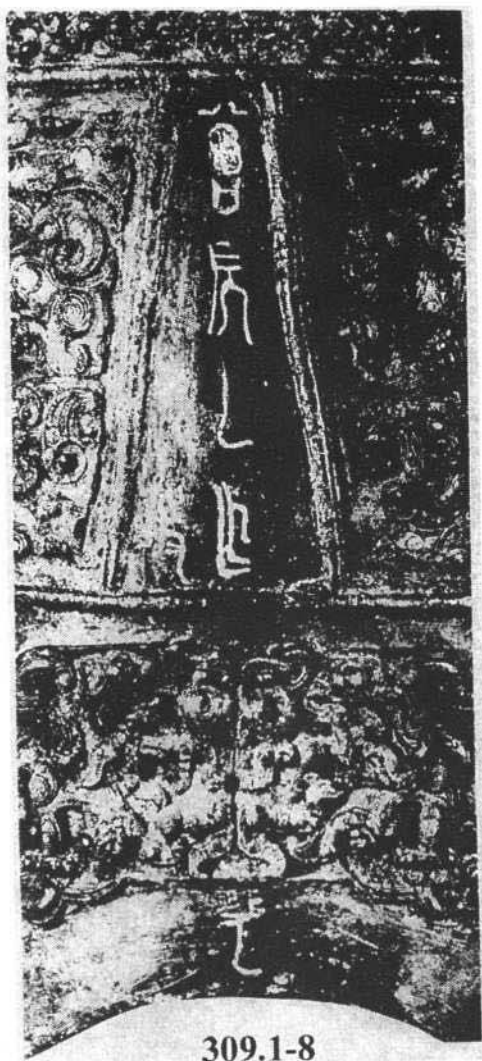
308.5b-7

應音之鼓新
鐘之徵顓濁
坪皇之下角
濁文王之宮

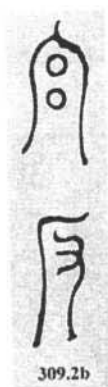
* 木架相應部位銘四字未收。銅掛件銘十一字未收。
(框六、鍵釘一、銘五；鍵釘二、銘缺。)

字數：六九
時代：戰國早期
出土：一九七八年湖北隨縣曾侯乙墓
現藏：湖北省博物館

三〇九 曾侯乙鐘中二——



曾侯乙作持羽



宮反



309.3-7



309.3b-8

羽姑
洗之
反之



309.4-7



309.4b

之獸
缺鐘



309.5-7



309.5b

姑洗
之異

* 木架相應部位銘五字未收。銅掛
件銘十九字未收。(框七、鍵釘
一銘五；鍵釘二銘七字。)

字數：二一
時代：戰國早期
出土：一九七八年湖北隨縣曾侯乙墓
現藏：湖北省博物館

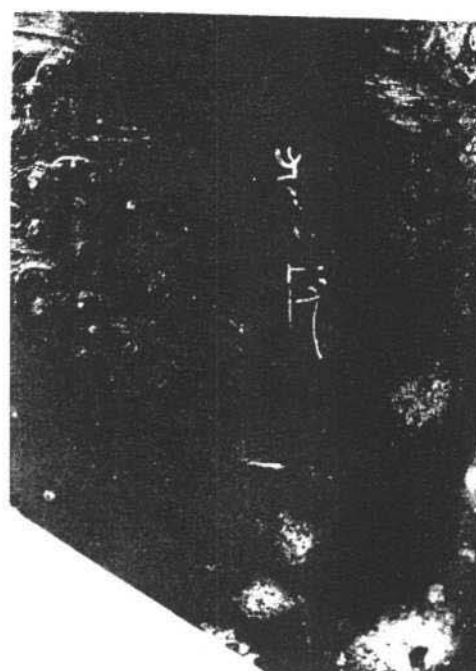
三一〇 曾侯乙鐘中二一二



310.1-8



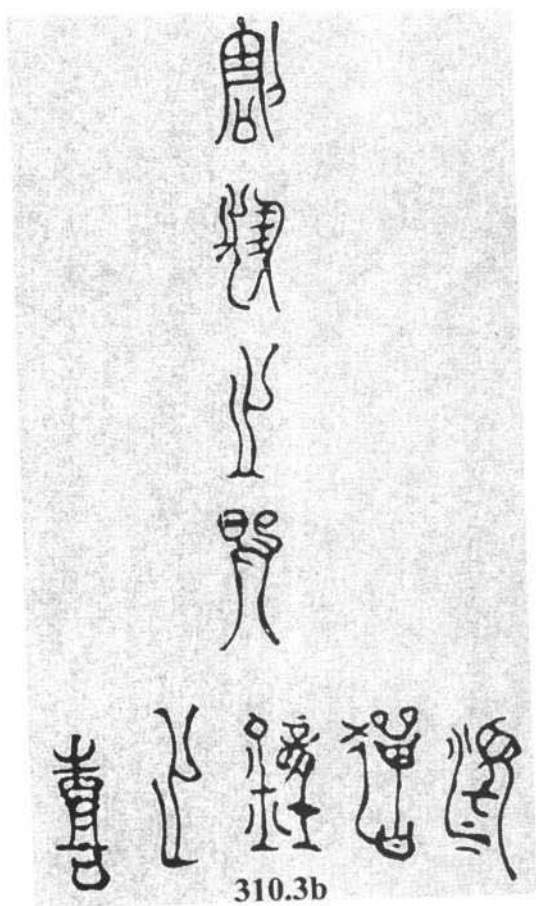
310.1b



310.2-9



310.2b

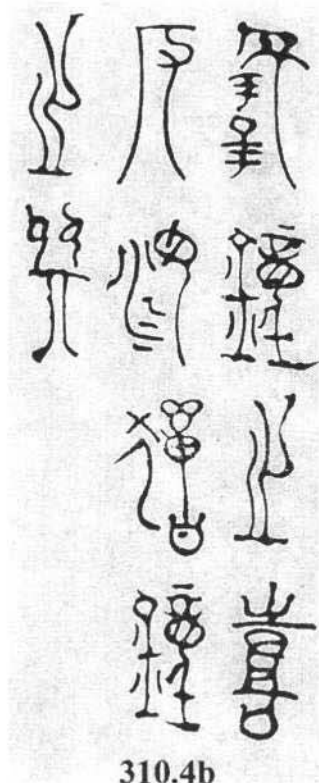


姑洗之馭

盍之鐘獸濁



穆鐘之
反濁獸
之異鐘



310.4b

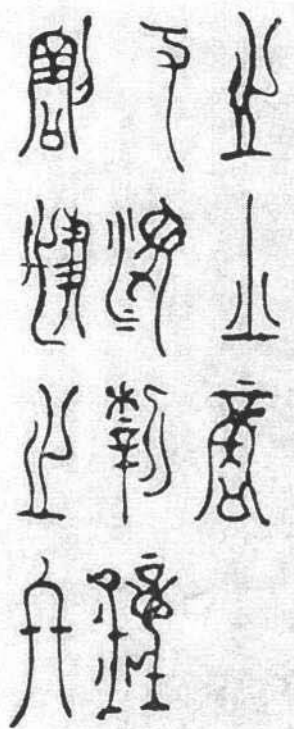


310.4

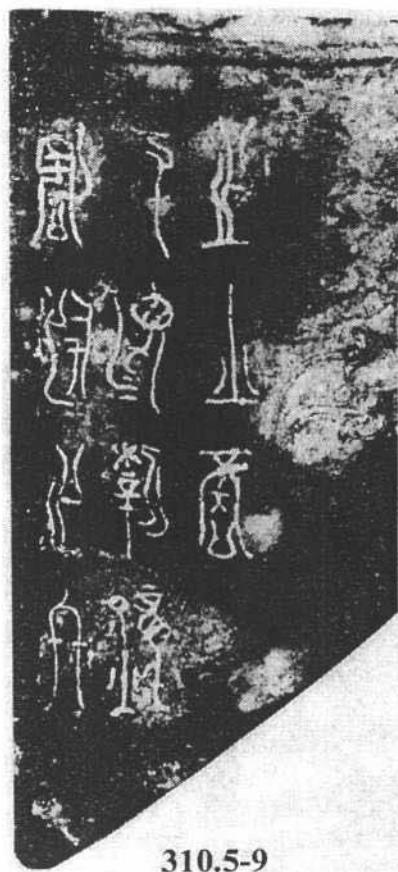
字數：三九
時代：戰國早期
出土：一九七八年湖北隨縣曾侯乙墓
現藏：湖北省博物館

* 木架相應部位銘五字未收。銅掛銘十五字未收。
(框五、鍵釘一一各五字。)

之少商
反濁新鐘
姑洗之終

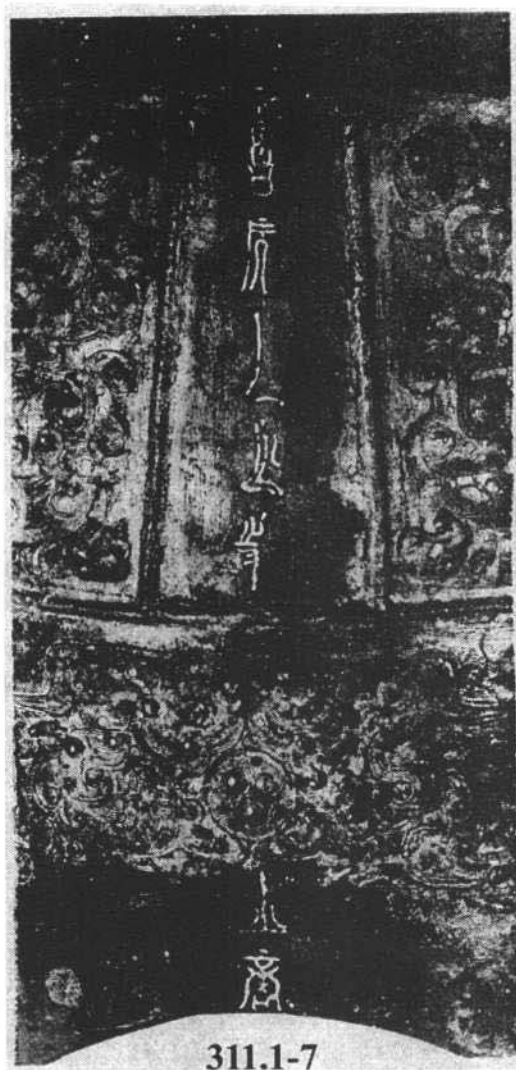


310.5b



310.5-9

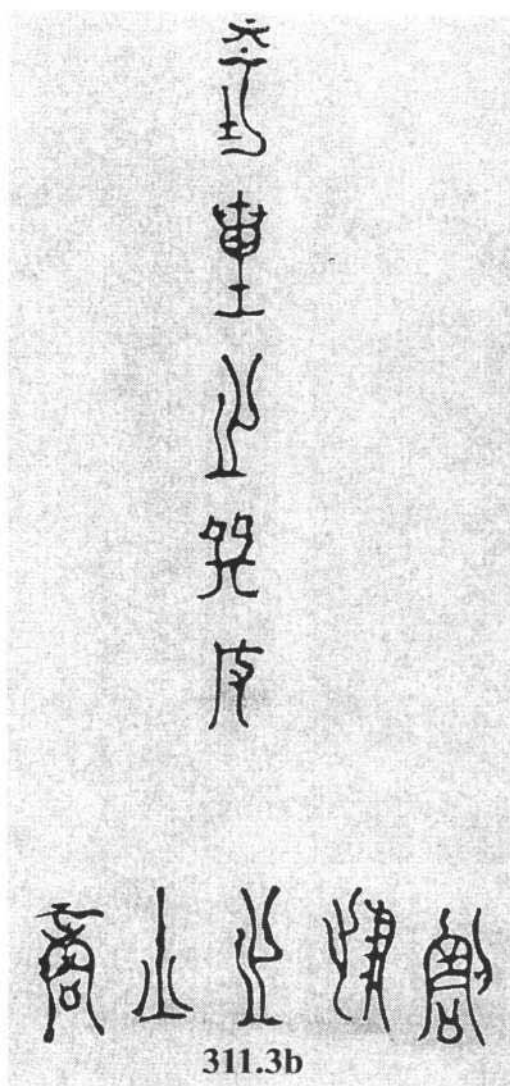
三二 曾侯乙鐘中二—三



曾侯乙作持 少商



羽曾



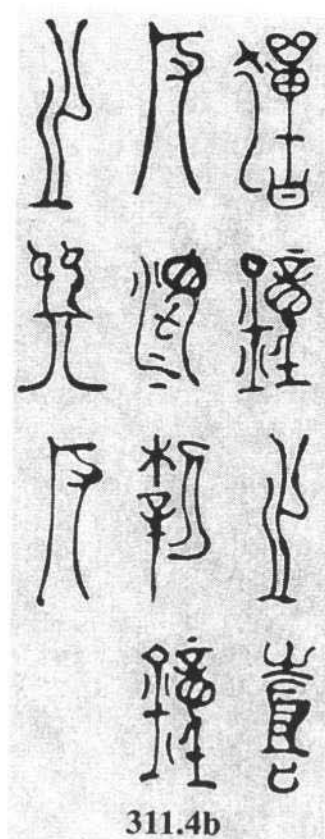
坪皇之異反

商少之洗姑





311.4-9

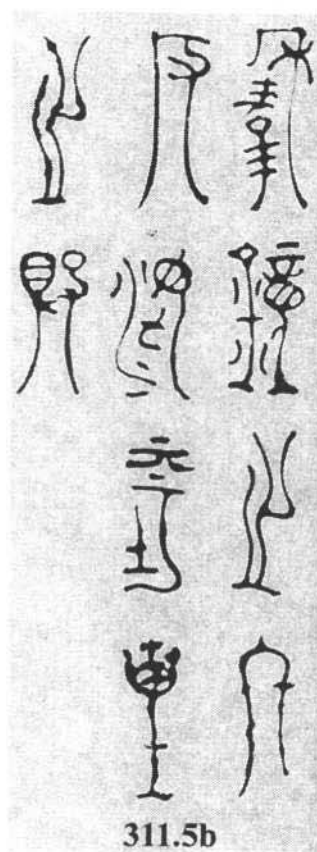


311.4b

獸鐘之
反濁新
之異反



311.5-9



311.5b

穆鐘之終
反濁坪皇
之缺

字數：四〇
時代：戰國早期
出土：一九七八年湖北
隨縣曾侯乙墓
現藏：湖北省博物館

* 木架相應部位銘五字未收。銅掛件銘十五字未收。
(框五、鍵釘一一各五字。)

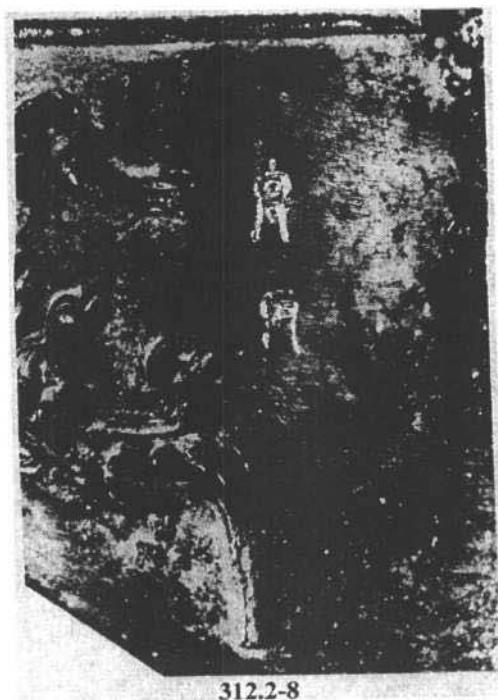
三二 曾侯乙鐘中二一四



312.1-7



312.1b-9



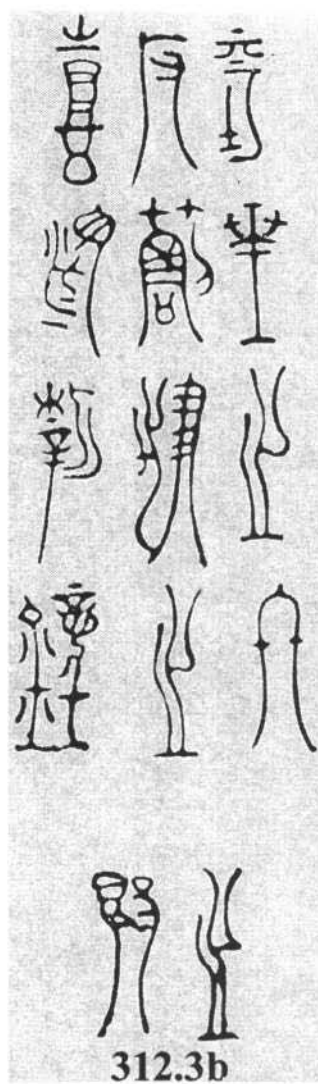
312.2-8



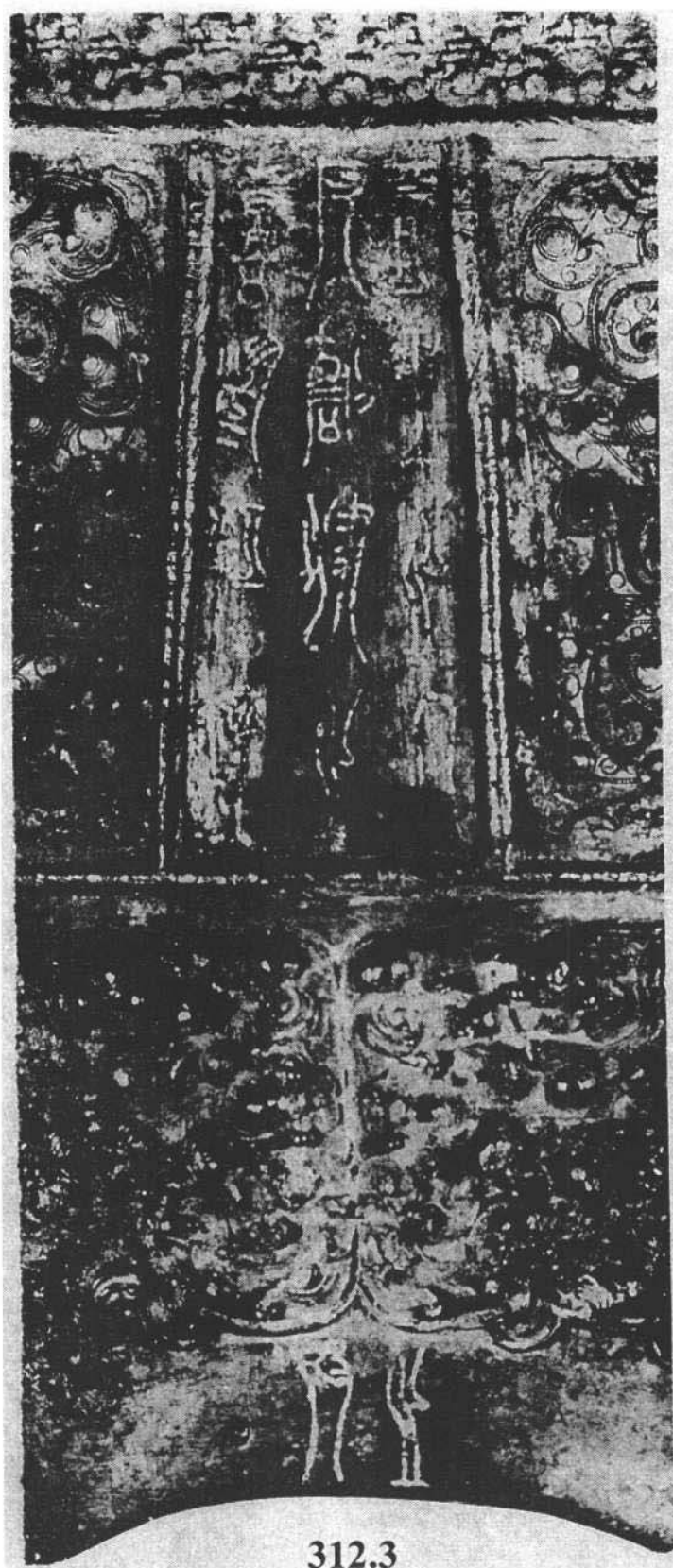
312.2b

曾侯乙作持
羽少

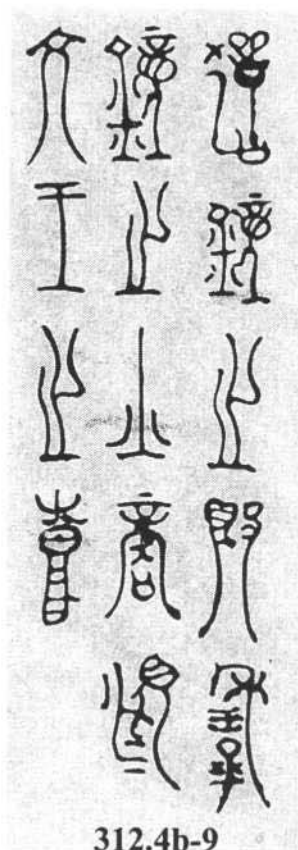
宮反



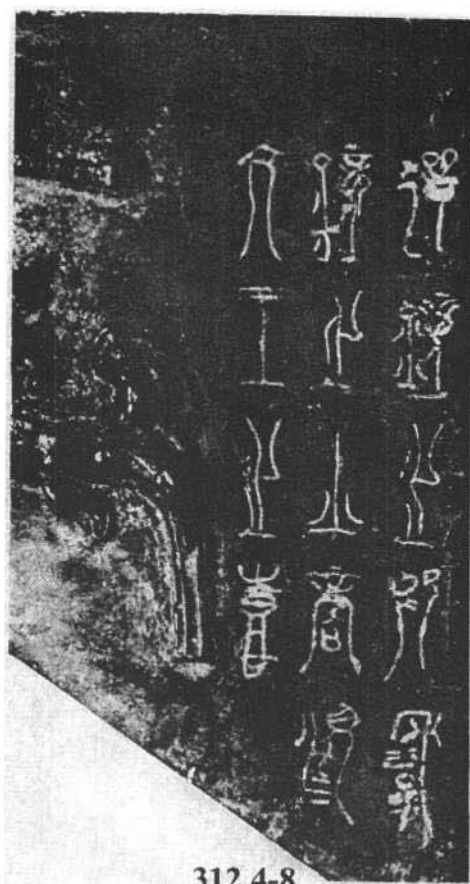
壺反坪
濁姑皇
新洗之
鐘之終
缺之



獸鐘之缺穆
鐘之少商濁
文王之豈



312.4b-9



312.4-8



312.5b-9



312.5-8

姑洗之異新
鐘之商顛濁
新鐘之終

* 木架相應部位銘五字未收。銅掛件銘十五字未收。
(框五、鍵釘一一二各五字。)

字數：五一
時代：戰國早期
出土：一九七八年湖北隨縣曾侯乙墓
現藏：湖北省博物館

三二三 曾侯乙鐘中二—五



313.1-7

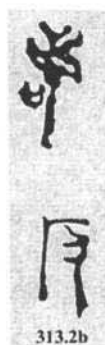


313.1b

曾侯乙作持
角下

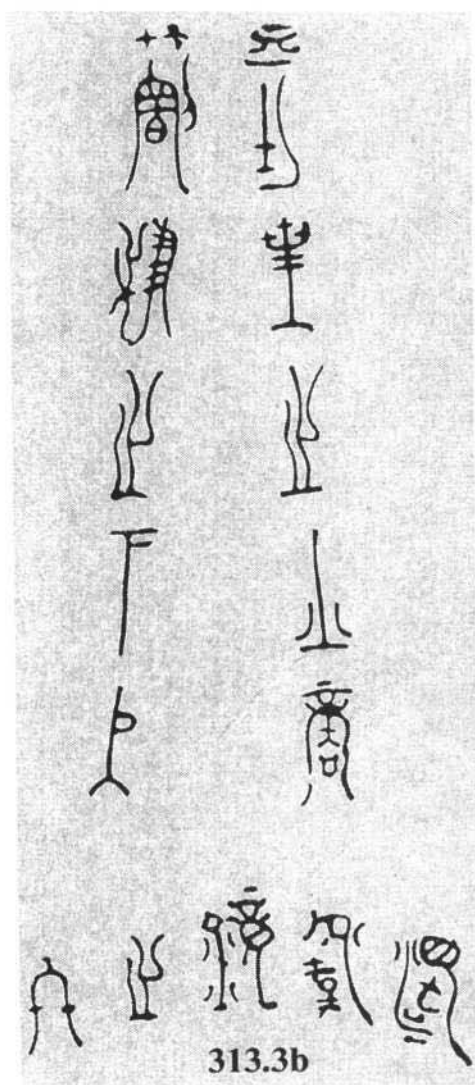


313.2-7



313.2b

徵反



坏皇之少商
姑洗之下角

終之鐘穆濁





313.4-8

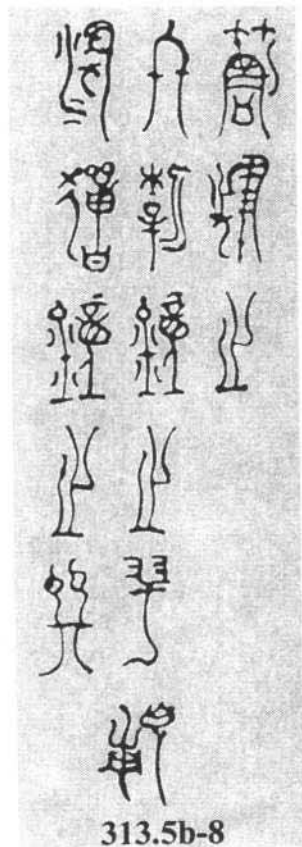


313.4b-8

穆鐘之豆濁文
王之缺濁新鐘
之商



313.5-8



313.5b-8

姑洗之
終新鐘之羽顓
濁獸鐘之巽

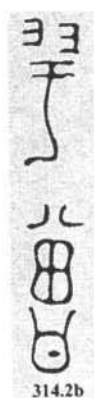
* 木架相應部位銘五字未收。銅掛件銘十五字未收。
(框五、鍵訂一一各五字。)

字數：五二
時代：戰國早期
出土：一九七八年湖北隨縣曾侯乙墓
現藏：湖北省博物館

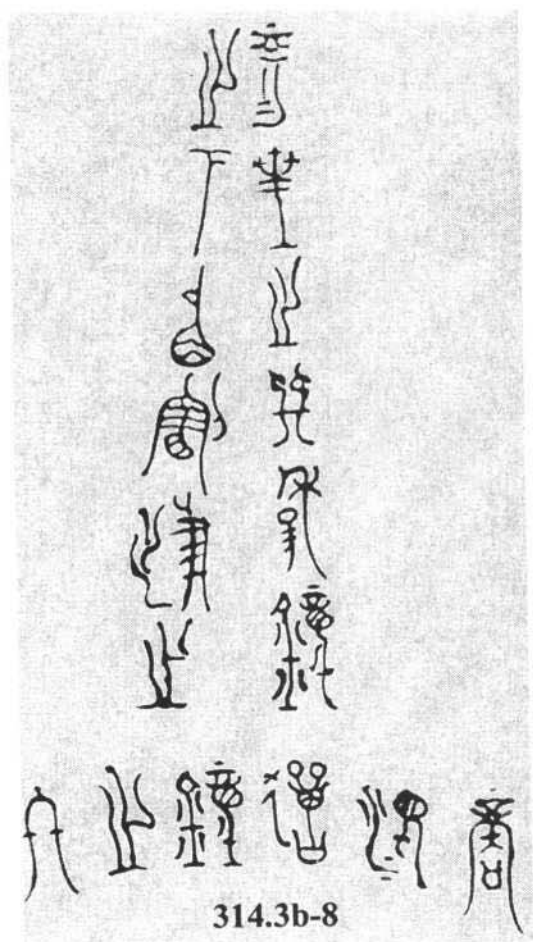
三二四 曾侯乙鐘中二一六



曾侯乙作持 商



羽曾

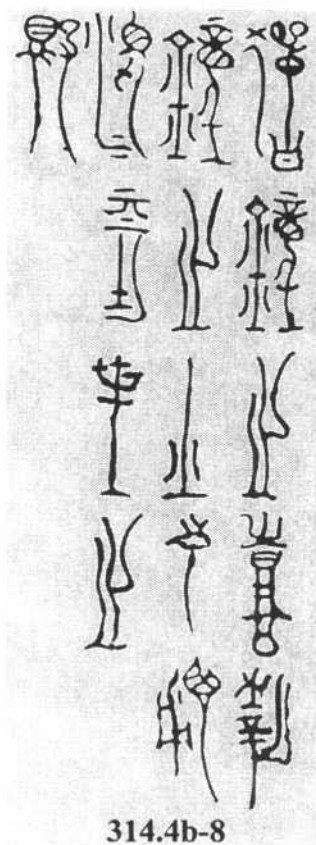


之
下
角
姑
洗
之

終之鐘獸濁商



獸鐘之亓新
鐘之少徵顓
濁坪皇之
馱



314.4b-8



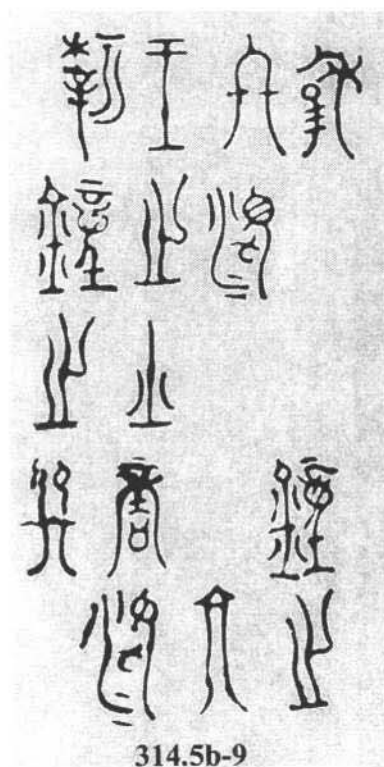
314.4-7

*

木架相應部位銘四字未收。銅掛件銘十
八字未收。(框六、鍵釘一一各八字。)

穆終鐘
王之少商
新鐘之異

字數：五六
時代：戰國早期
出土：一九七八年湖北
隨縣曾侯乙墓
現藏：湖北省博物館

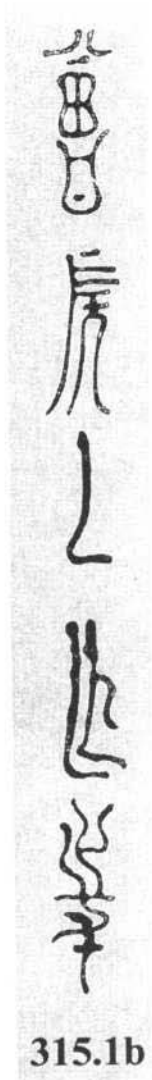
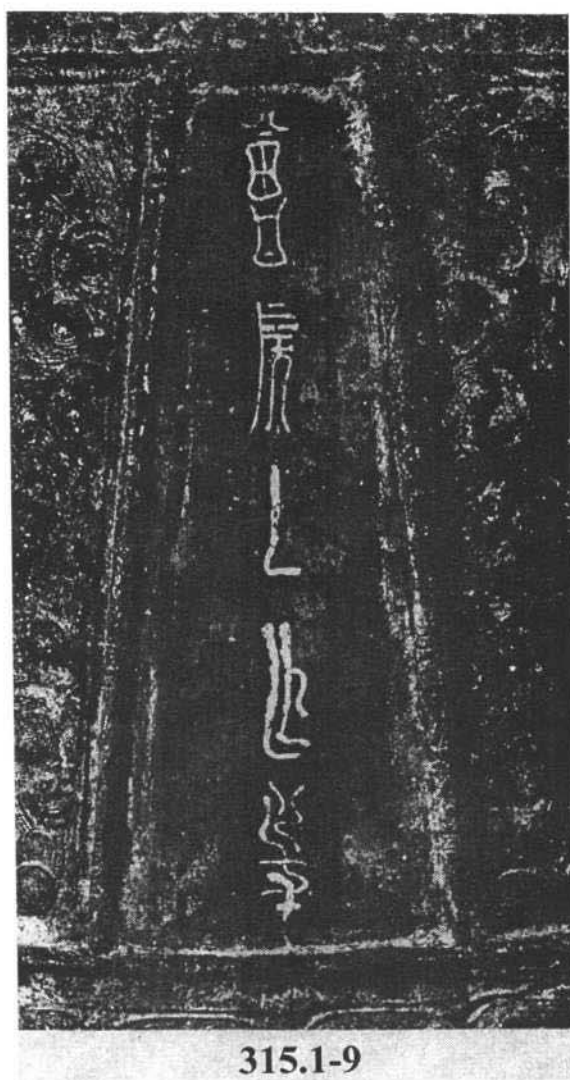


314.5b-9

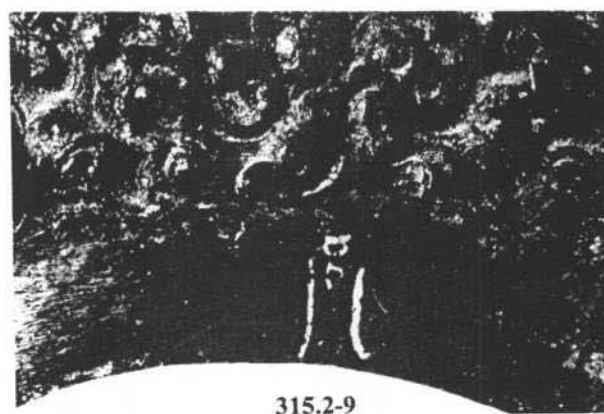


314.5-8

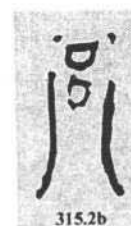
三一五 曾侯乙鐘中二一七



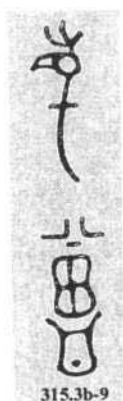
曾侯乙作持



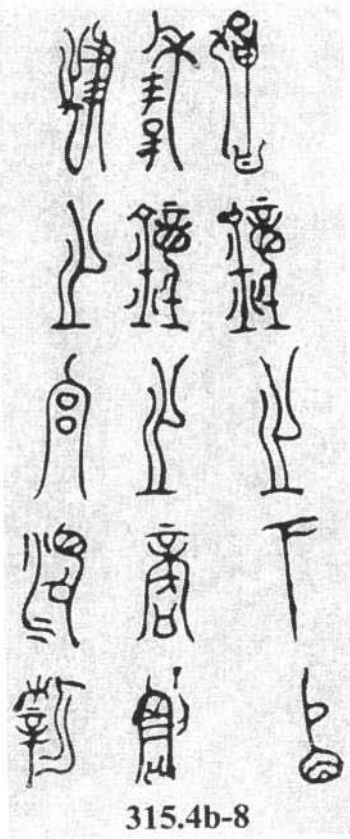
宮



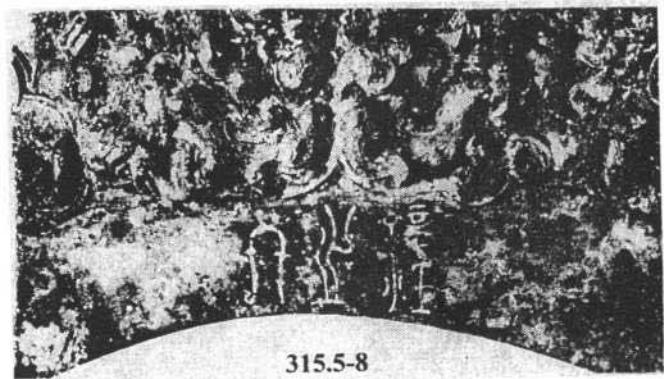
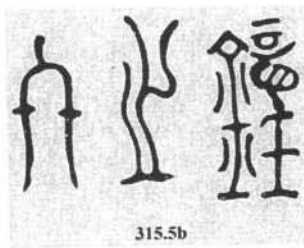
徵曾



獸鐘之下角
穆鐘之商姑
洗之宮濁新

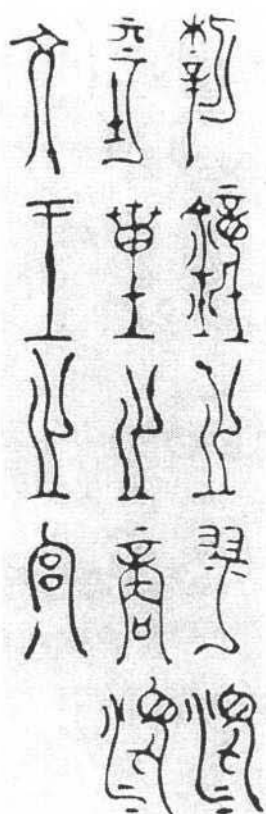


終之鐘





315.6-7

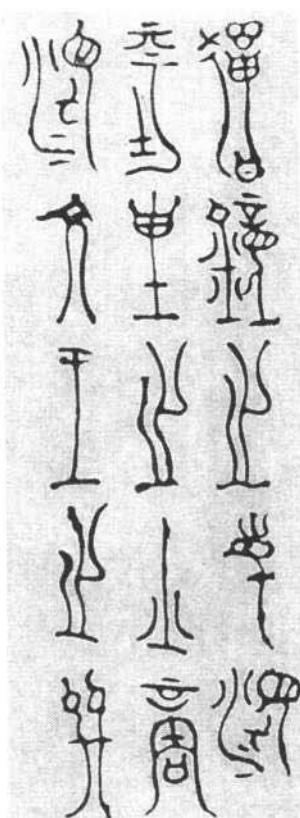


315.6b-8

新鐘之羽濁
坪皇之商濁
文王之宮



315.7-7



315.7b-8

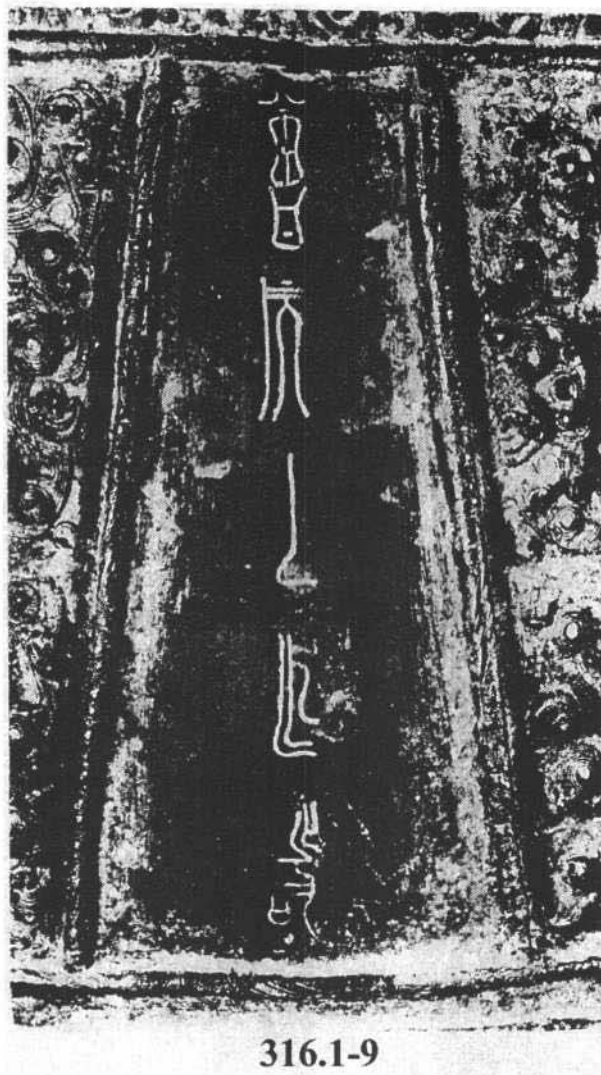
獸鐘之徵濁
坪皇之少商
濁文王之巽

* 木架相應部位銘四字未收。銅掛件銘十七字未收。
(框五、鍵釘一、銘五；二銘七。)

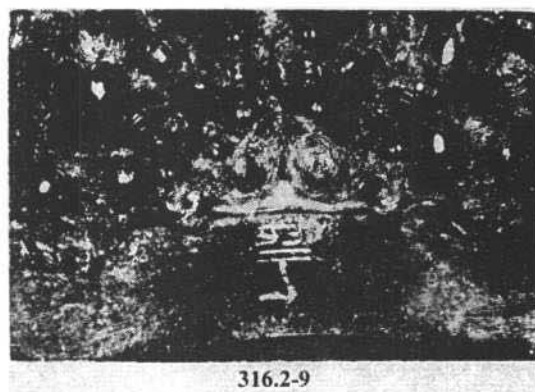
字數：
時代：
出土：
現藏：

五五
戰國早期
一九七八年湖北隨縣曾侯乙墓
湖北省博物館

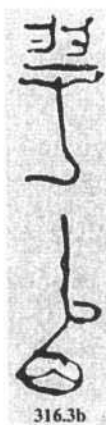
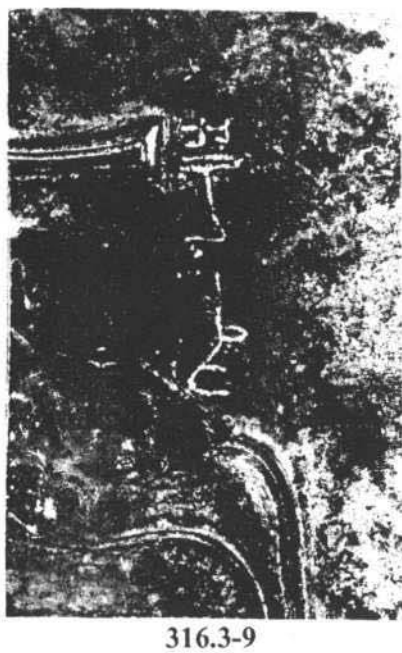
三二六 曾侯乙鐘中二一八



曾侯乙作持



羽

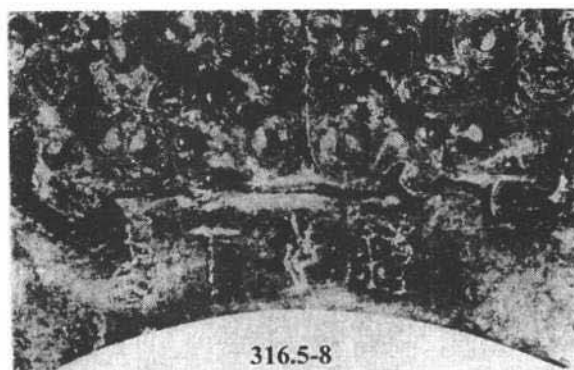
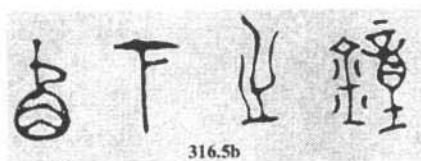


羽角

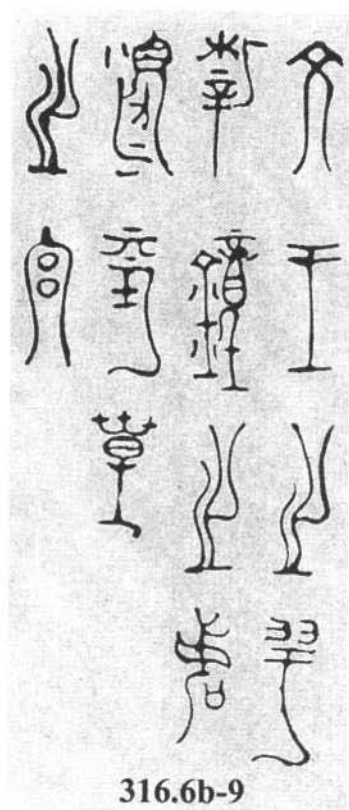
坪皇之終姑
洗之羽新鐘
之徵曾濁新



鐘之下角



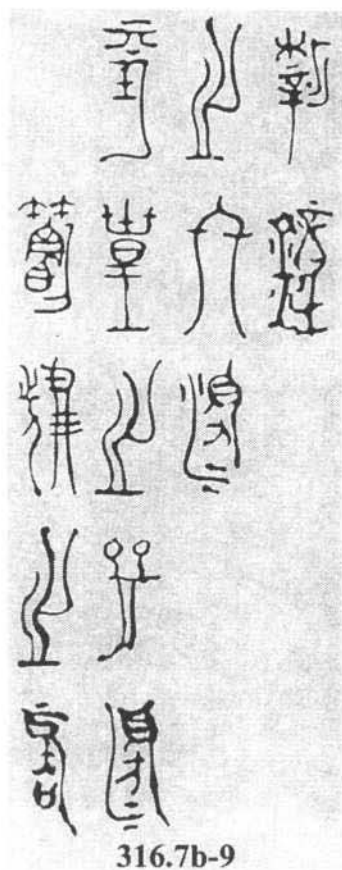
文王之羽
新鐘之徵
濁坪皇
之宮



316.6b-9



316.6-8



316.7b-9



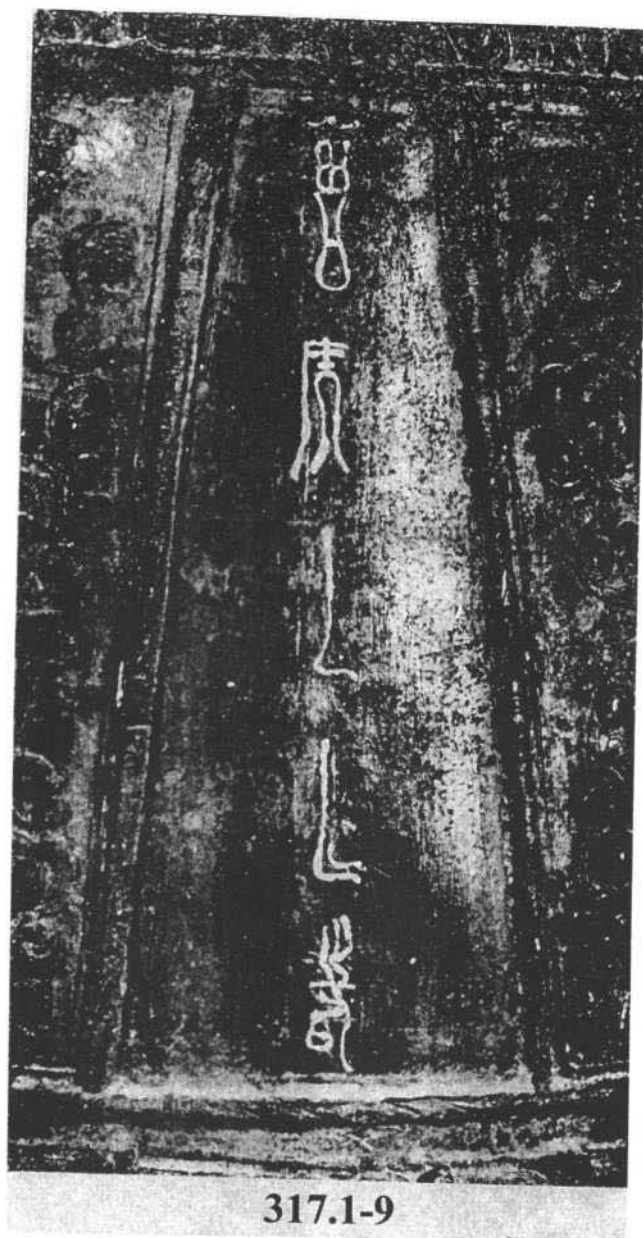
316.7-8

* 木架相應部位銘四字未收。銅掛件十七字未收。
(框六、鍵釘一銘六；鍵釘二銘五。)

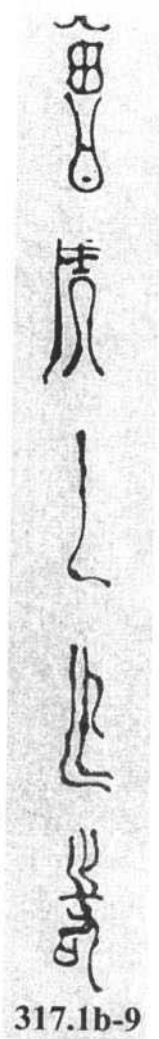
新鐘
之終濁
坪皇之巽濁
姑洗之商

字數：五四
時代：戰國早期
出土：一九七八年湖北隨縣
曾侯乙墓
現藏：湖北省博物館

三二七 曾侯乙鐘中二一九



317.1-9



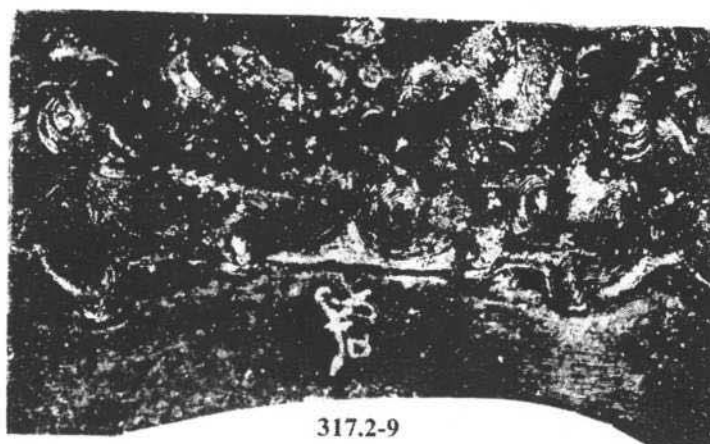
317.1b-9

曾侯乙作持



317.2b

徵



317.2-9

徵角

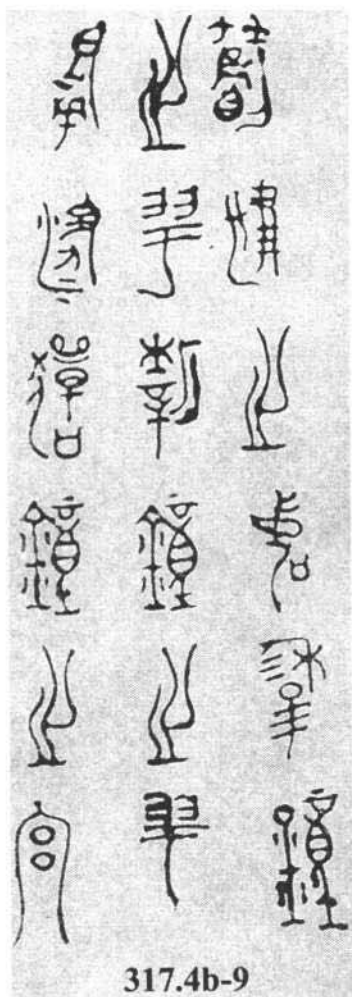


317.3b

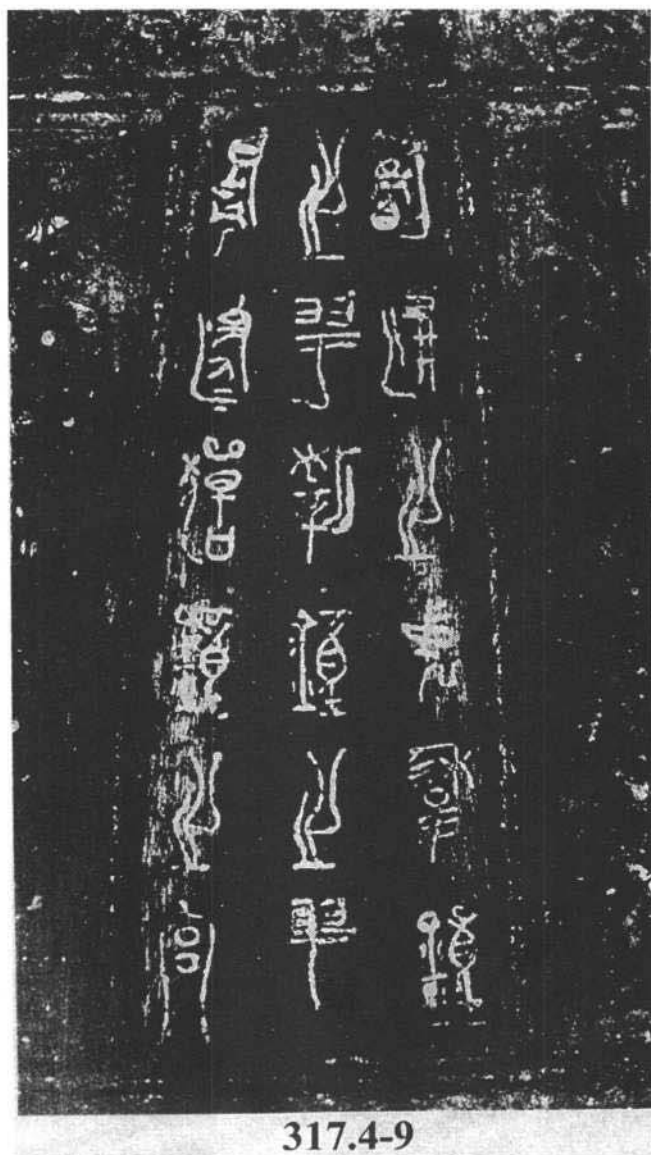


317.3-9

姑洗之徵穆鐘
之羽新鐘之羽
顛濁獸鐘之宮



317.4b-9



317.4-9



317.5-8



317.5b-9

坪皇之豈姑
洗之徵角濁
獸鐘之下角



317.6-7



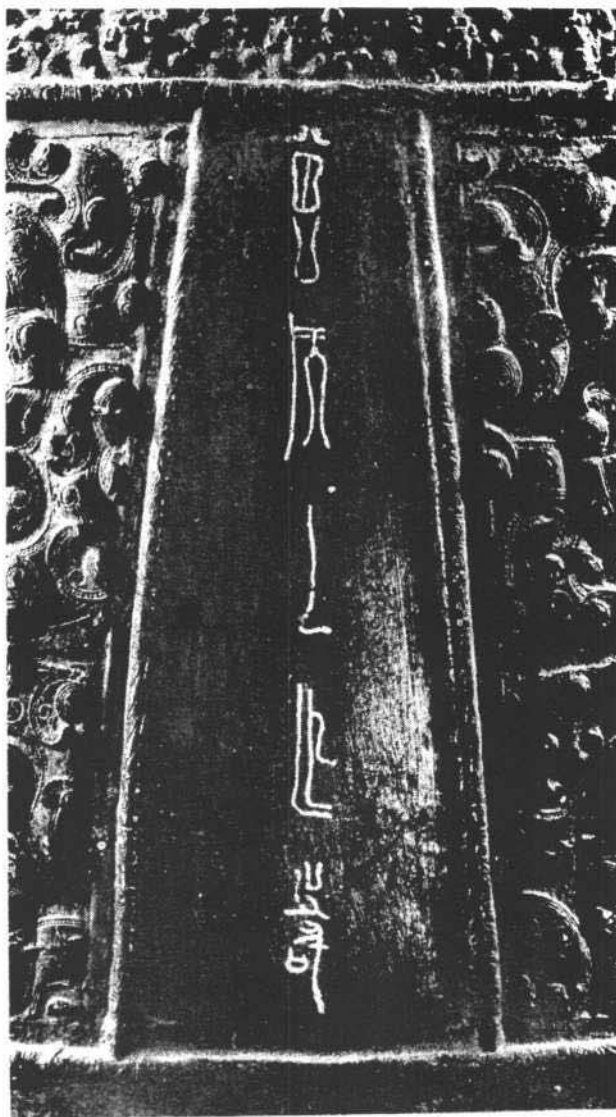
317.6b-7

文王之終新鐘之
羽曾濁穆鐘之
商濁姑洗之終

* 木架相應部位銘四字未收。銅掛件銘十字未收。
(框五、鍵釘一——二銘五。)

字數：六〇
時代：戰國早期
出土：一九七八年湖北隨縣曾侯乙墓
現藏：湖北省博物館

三二八 曾侯乙鐘中二十

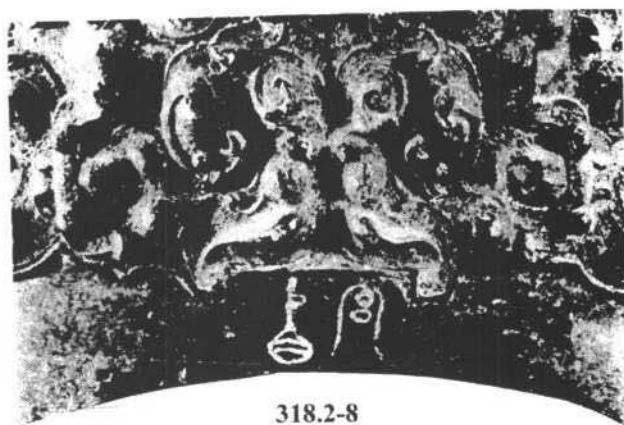


318.1-9



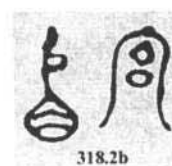
318.1b

曾侯乙作持



318.2-8

角宮



318.2b



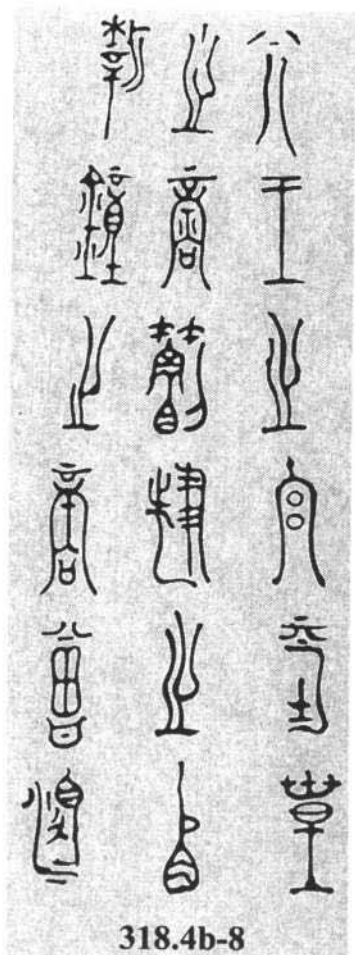
318.3-9

徵

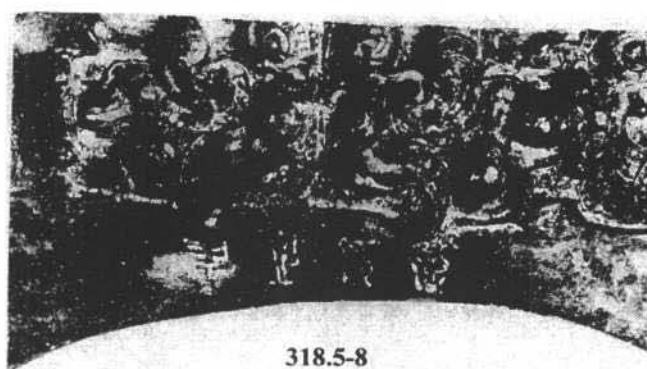


318.3b

文王之宮
之商姑洗
新鐘之商
曾濁



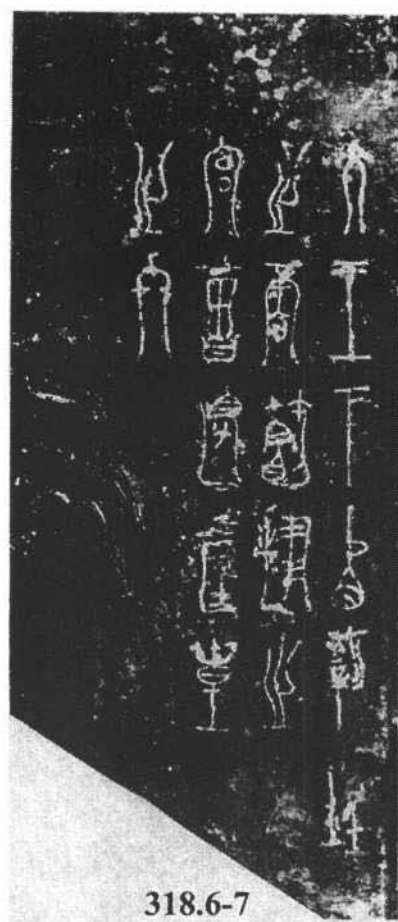
羽之鐘獸



文王下角新鐘
之商姑洗之
宮曾濁坪皇
之終



318.6b-8



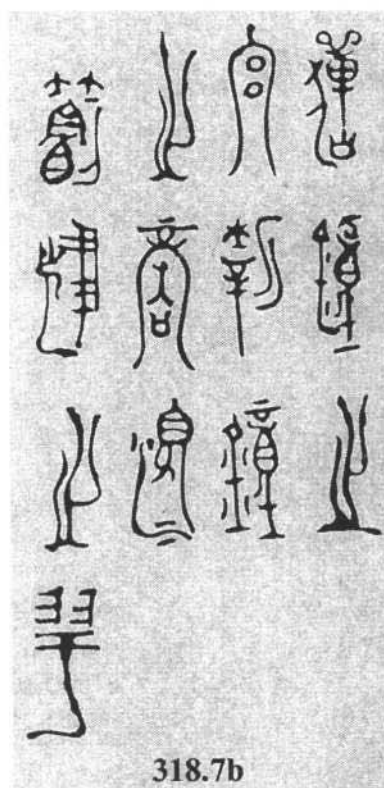
318.6-7

字數：
時代：
出土：
現藏：

六一
戰國早期
一九七八年湖北隨縣曾侯乙墓
湖北省博物館

獸鐘之
宮新鐘
之商濁
姑洗之羽

*
木架相應部位銘五字未
收。銅掛件銘十六字未
收。(框六、鍵釘一一二
各五。)

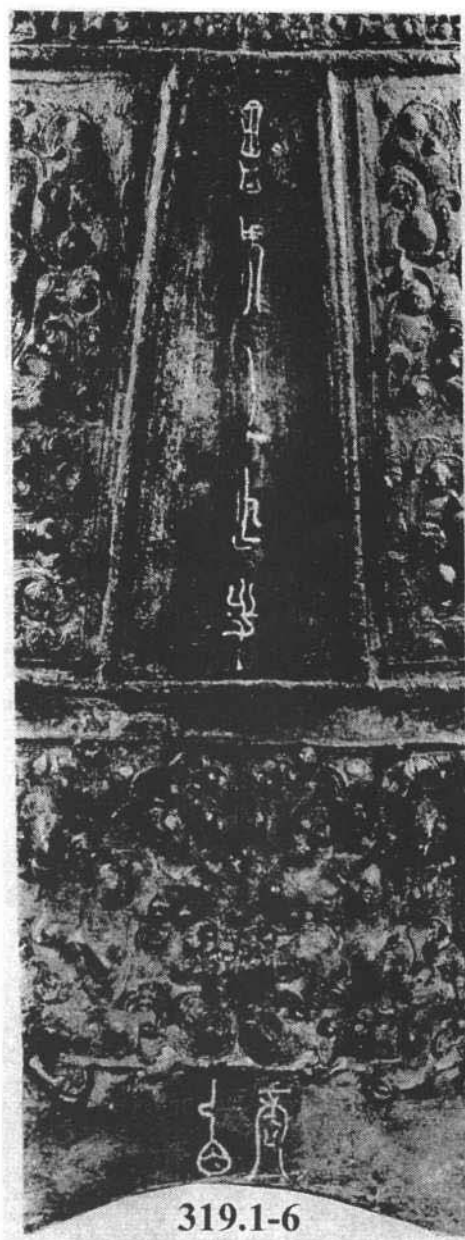


318.7b



318.7-9

三二九 曾侯乙鐘中二十一



曾侯乙作持
角 商

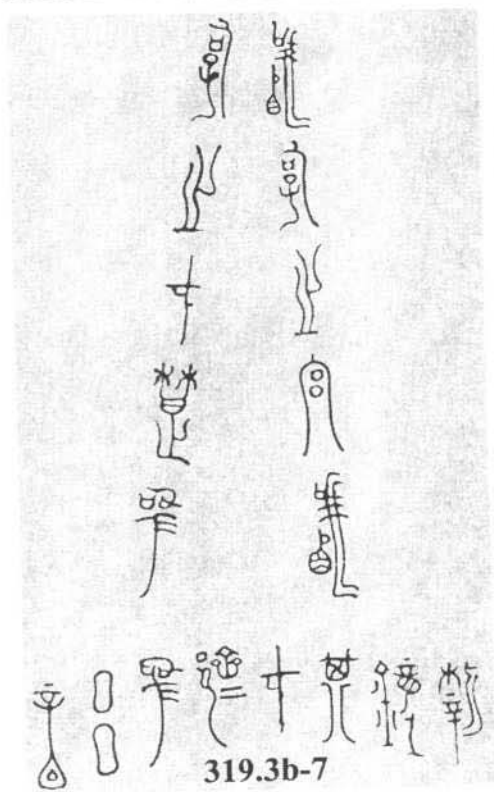
商曾



319.3-5

贏
之
宮
為
厚
之
在
楚
為

新鐘在其齊為呂音



319.3b-7



319.4-7

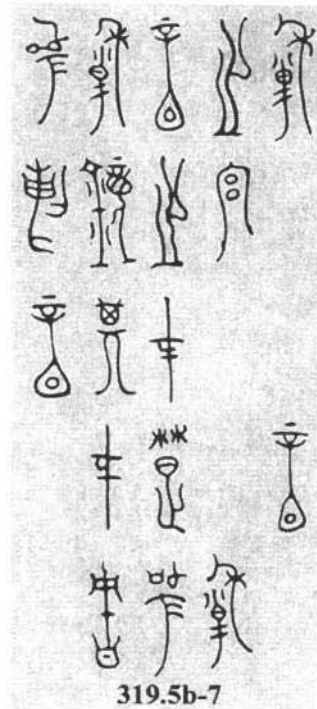


319.4b-8

大族之宮
其反在晉
爲槃鐘



319.5-6



319.5b-7

穆之音
之宮
音之在楚爲
穆鐘其在周
爲刺音

現藏：	出土：	時代：	字數：
湖北省博物館	隨縣曾侯乙墓	戰國早期	五六

* 木架相應部位銘五字未收。銅掛件銘十五字未收。
(框五、鍵釘一一二各五。)

三二〇 曾侯乙鐘中二十一十二



320.1-6



320.1b-8

曾侯乙作持 商



320.2-6



320.2b-8

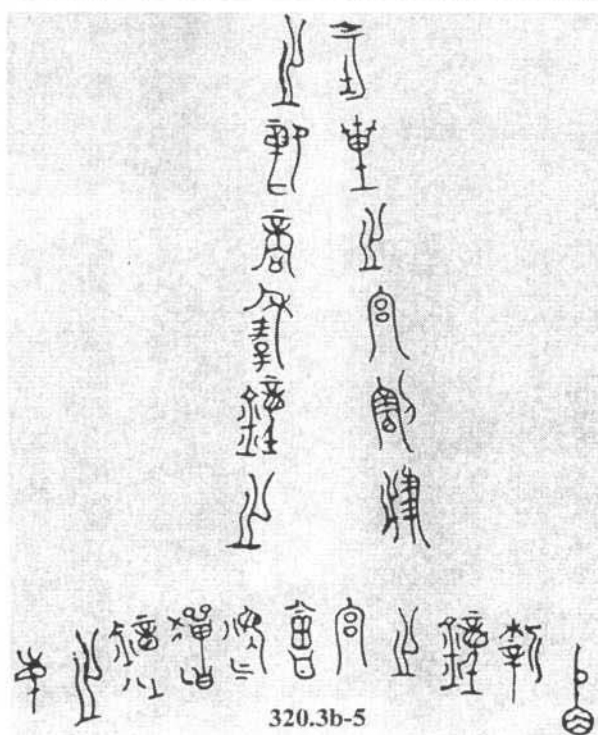
羽曾



320.3-5

之散商穆鐘之
之散商穆鐘之
之散商穆鐘之

徵之鐘獸濁曾宮之鐘新角



320.3b-5

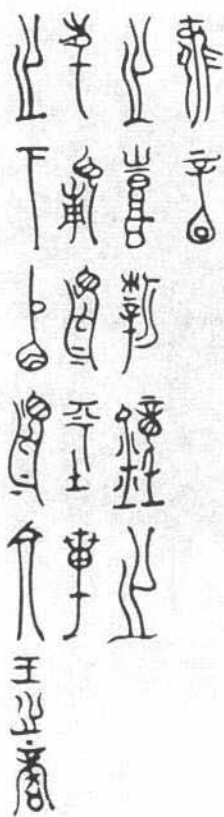
獸鐘之羽穆
鐘之徵姑洗
之羽曾濁新
鐘之宮



320.4b-7



320.4-6



320.5b-6



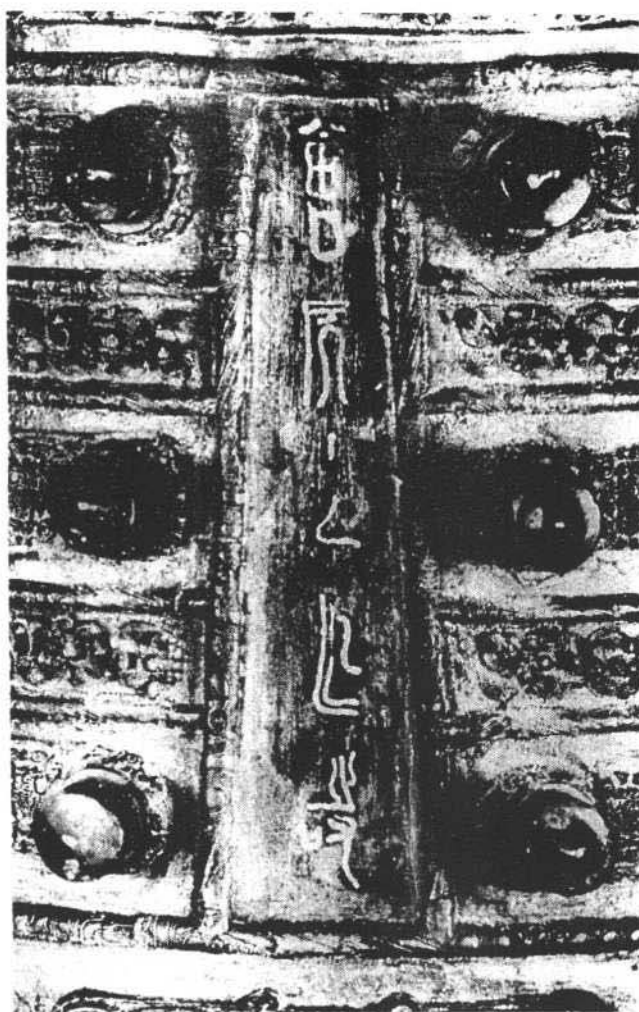
320.5-6

應音
之豈新鐘之
徵顛濁坪皇
之下角濁文王之商

字數：六九
時代：戰國早期
出土：一九七八年湖北
隨縣曾侯乙墓
現藏：湖北省博物館

* 木架相應部位銘四字未收。銅掛件銘十九字未收。
(框五、鍵釘一一二各七。)

三二一 曾侯乙鐘中三一



321.1

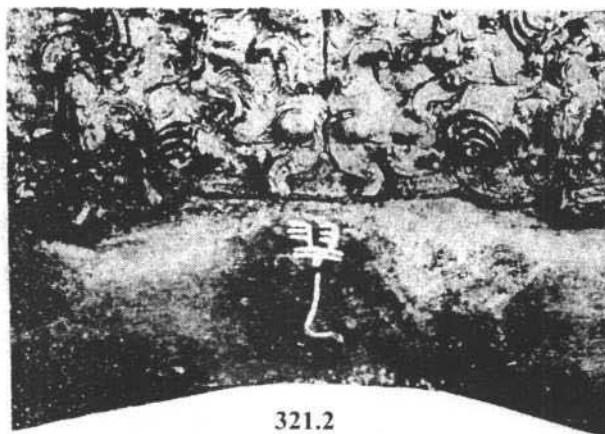


321.1b

曾侯乙作持



321.3



321.2

宮



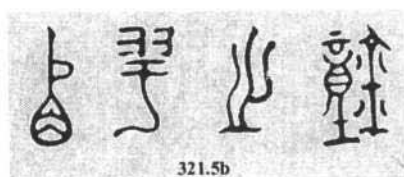
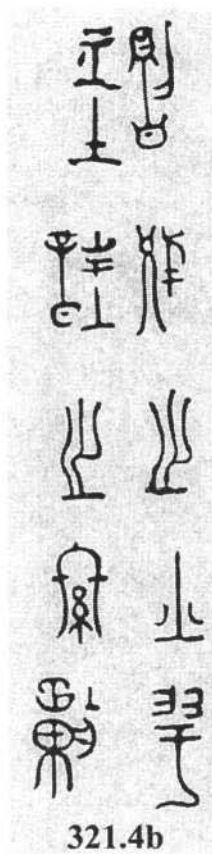
321.3b

羽



321.2b

姑洗之少羽
坪醴之終獸



角羽之鐘



鐘在宮姑
楚姑洗之
爲洗之少
呂之



321.6b

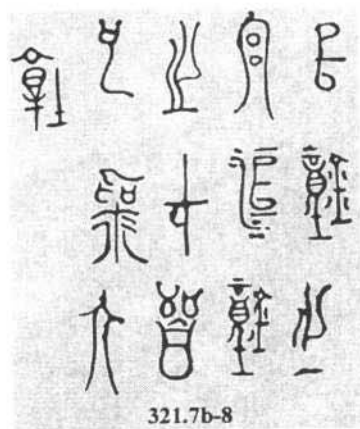


321.6-9

字數：四
時代：戰國早期
出土：一九七八年湖北隨縣曾侯乙墓
現藏：湖北省博物館

湖北省博物館

* 木架相應部位銘四字未收。銅掛件銘十六字未收。
(框五、鍵釘一銘七；鍵釘二銘五。)



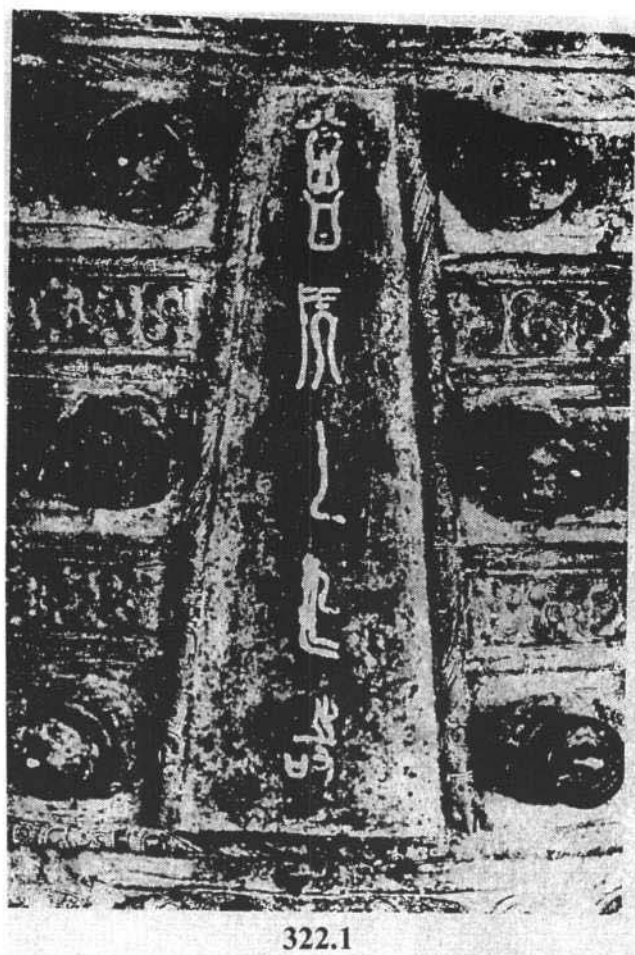
321.7b-8

壙也之宮亘
爲在汧鐘
六晉鐘之

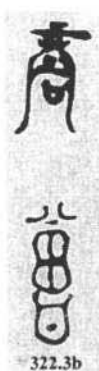
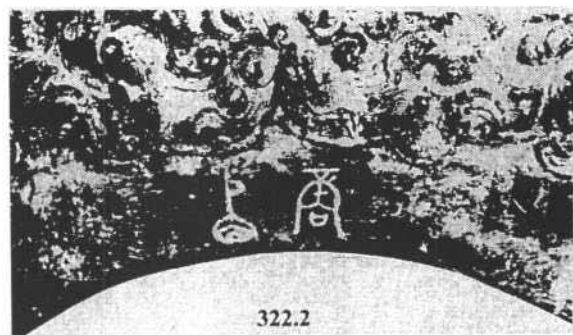


321.7-8

三三二 曾侯乙鐘中三—二



曾侯乙作持

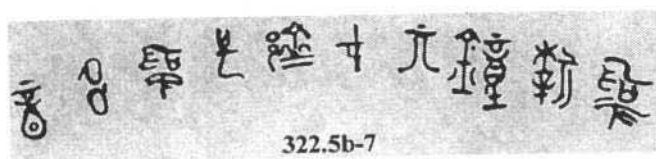
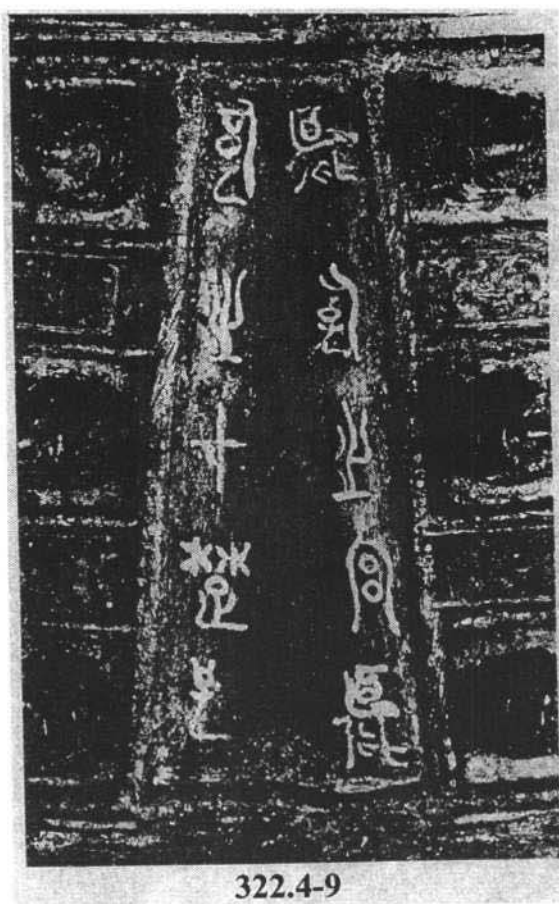
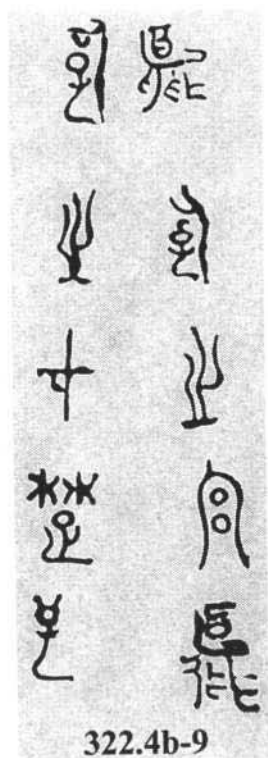


商曾

角商



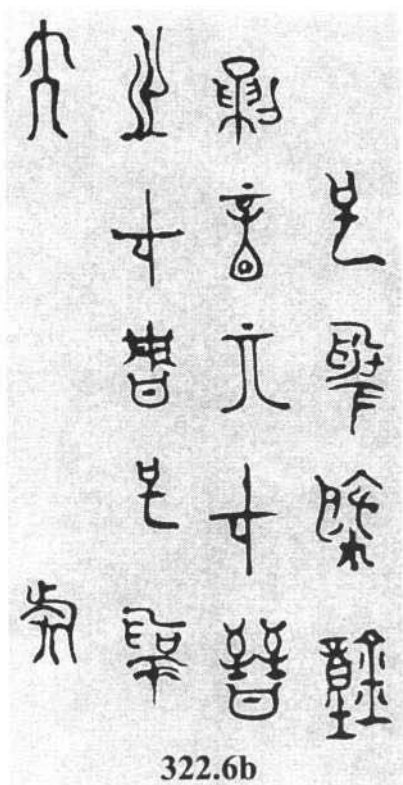
嬴
之
宮
嬴
之
在
楚
也



音呂爲也齊在其鐘新爲



也爲繫鐘
刺音其在晉
之在周也爲
大族



322.6b



322.6-9

字數：
時代：
出土：
現藏：

五八
戰國早期
一九七八年湖北隨縣曾侯乙墓
湖北省博物館

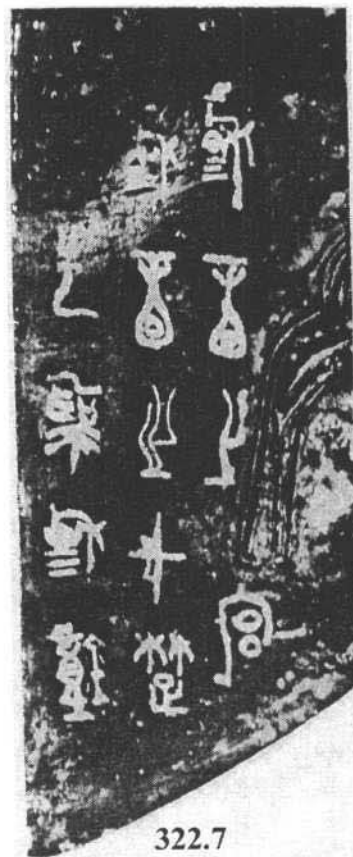
*

木架相應部位銘五字未收。銅掛件銘十六字未收。(木框五、鍵釘一銘五；鍵釘二名六。)

穆音之宮
穆音之在楚
也爲穆鐘

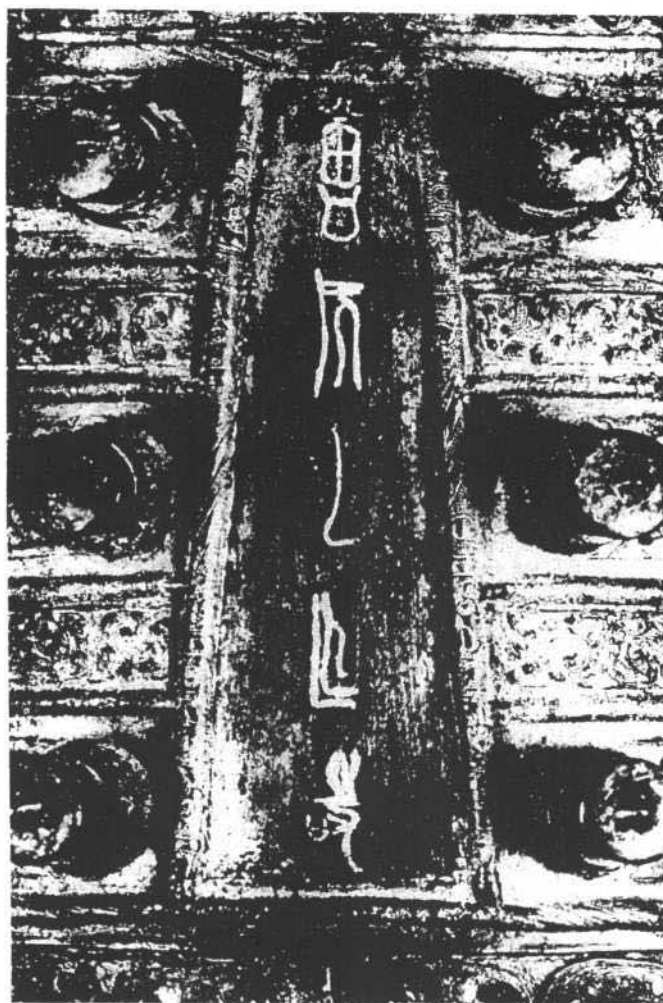


322.7b

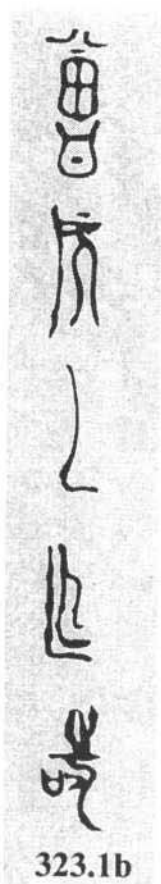


322.7

三三三 曾侯乙鐘中三一三

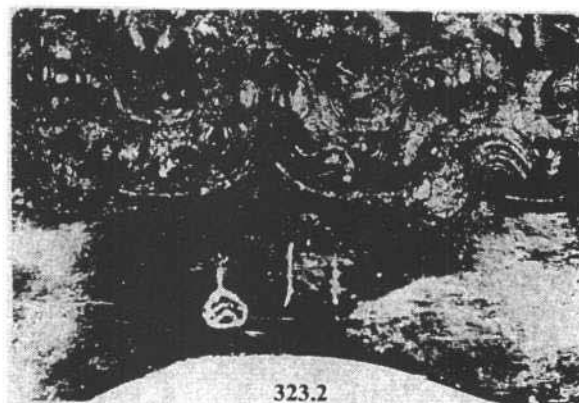


323.1



323.1b

曾侯乙作持



323.2



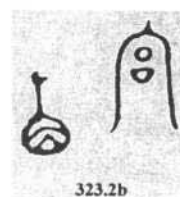
323.3



323.3b

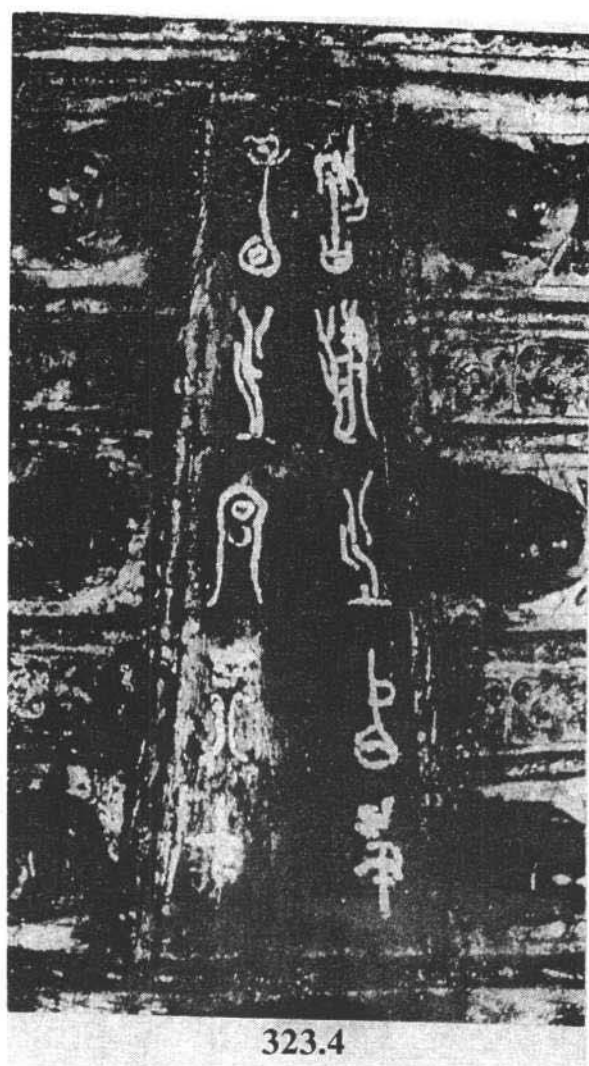
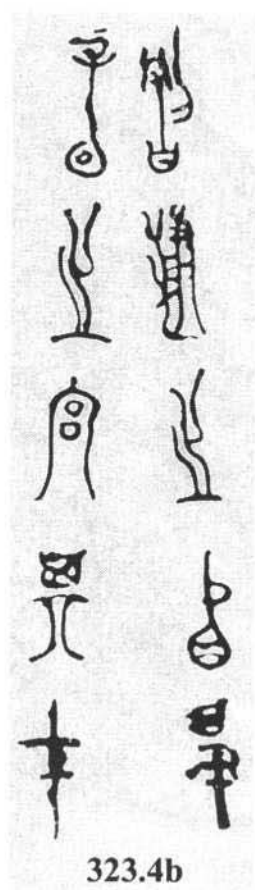
徵

角 宮

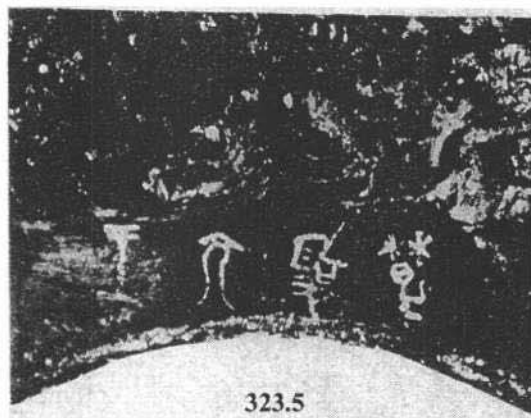


323.2b

姑洗之角章
音之宮其在



王文爲楚





323.6-8



323.6b-9

姑洗之徵
反穆之音
羽新鐘角



323.7-9



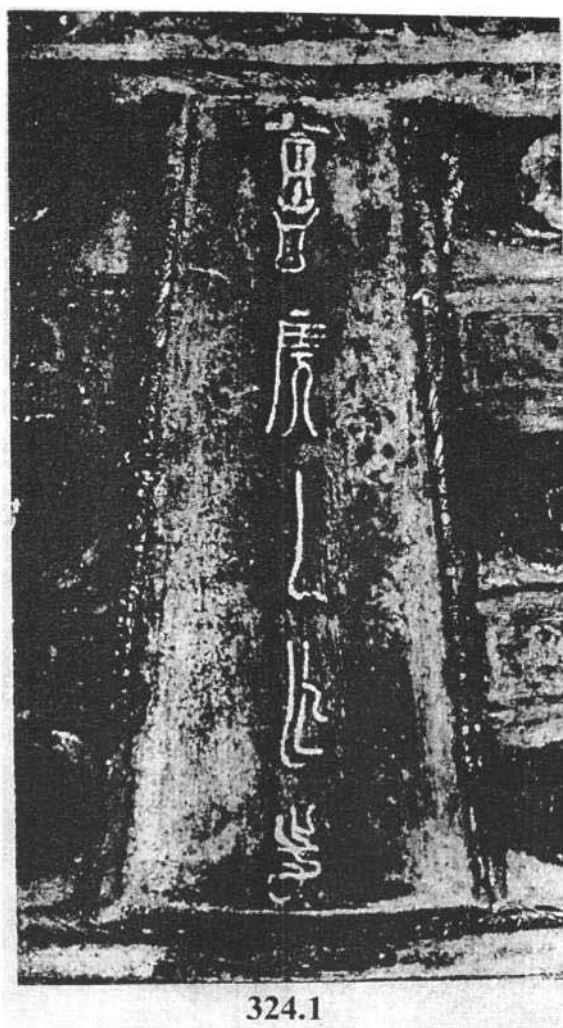
323.7b-9

韋音
之徵
曾則
之羽
曾
爲刺音鼓

字數：五〇
時代：戰國早期
出土：一九七八年湖北
隨縣曾侯乙墓
現藏：湖北省博物館

* 木架相應部位銘五字未收。銅掛件銘十七字未收。（框七、鍵釘一銘五；二銘六。）

三三四 曾侯乙鐘中三—四

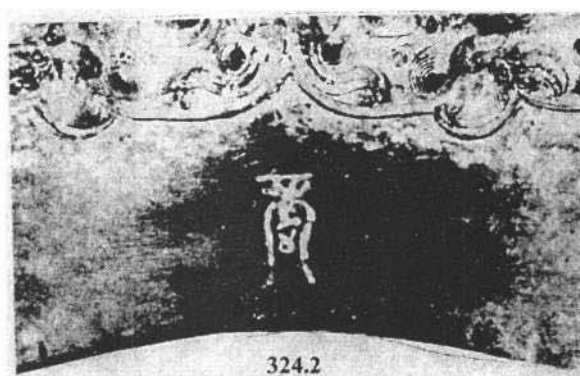


324.1

𠄎
庚
𠄎
𠄎
𠄎

324.1b

曾侯乙作持

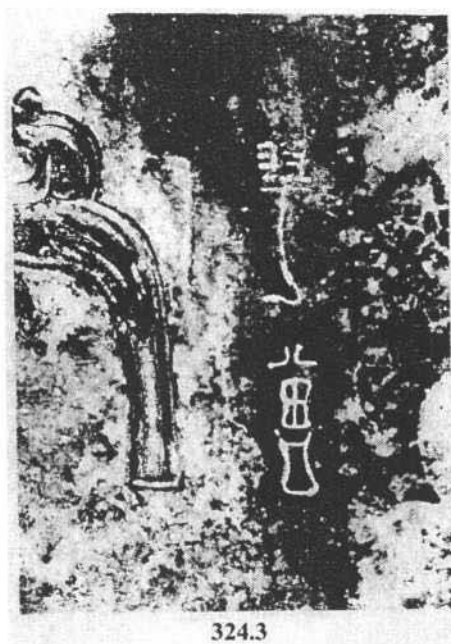


324.2

商



324.2b



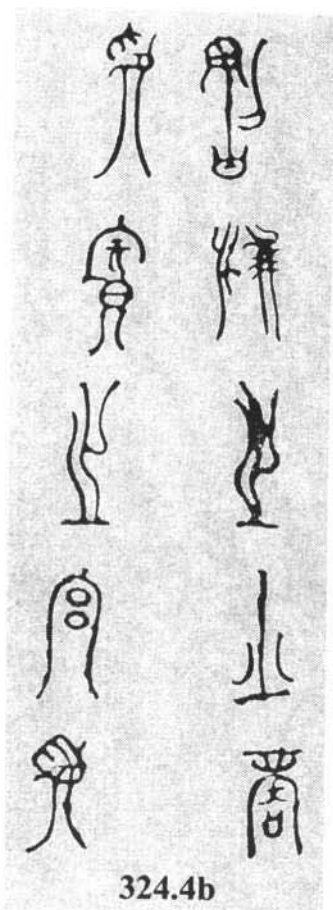
324.3

𠄎
𠄎
𠄎
𠄎

324.3b

羽曾

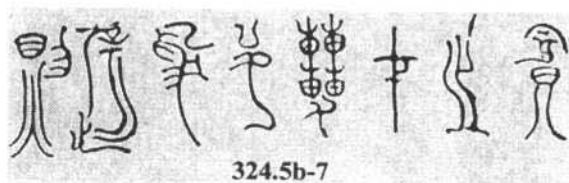
姑洗之少商
妥賓之宮妥



324.4b

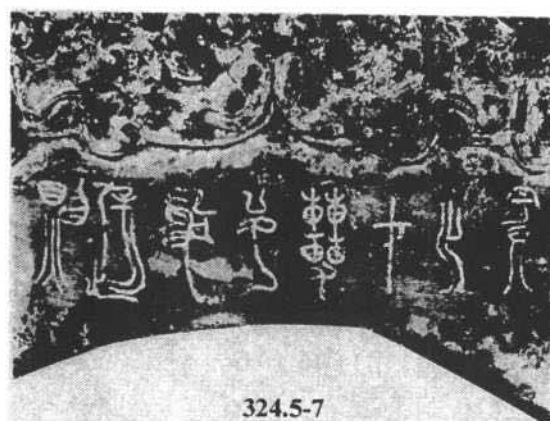


324.4-9



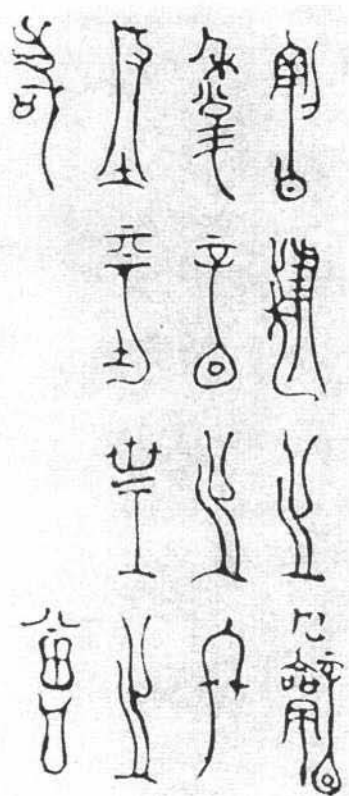
324.5b-7

則遲爲也申在之賓

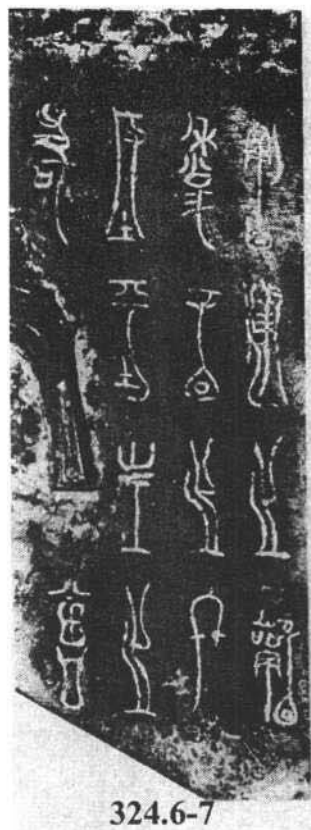


324.5-7

姑洗之鐃
穆音之終
坂坪皇之
徵曾



324.6b-9

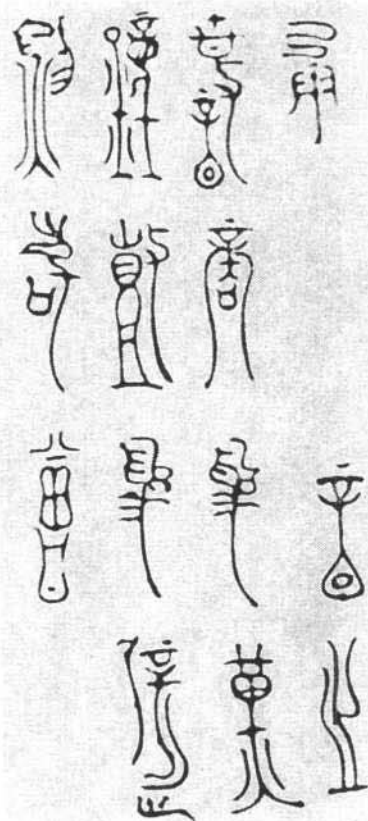


324.6-7

* 木架相應部位銘四字未收。銅掛件銘十七字未收。
(框七、鍵釘一一各五。)

韋音之
變商爲黃
鐘鼓爲遲
則徵曾

字數：五四
時代：戰國早期
出土：一九七八年湖北
隨縣曾侯乙墓
現藏：湖北省博物館

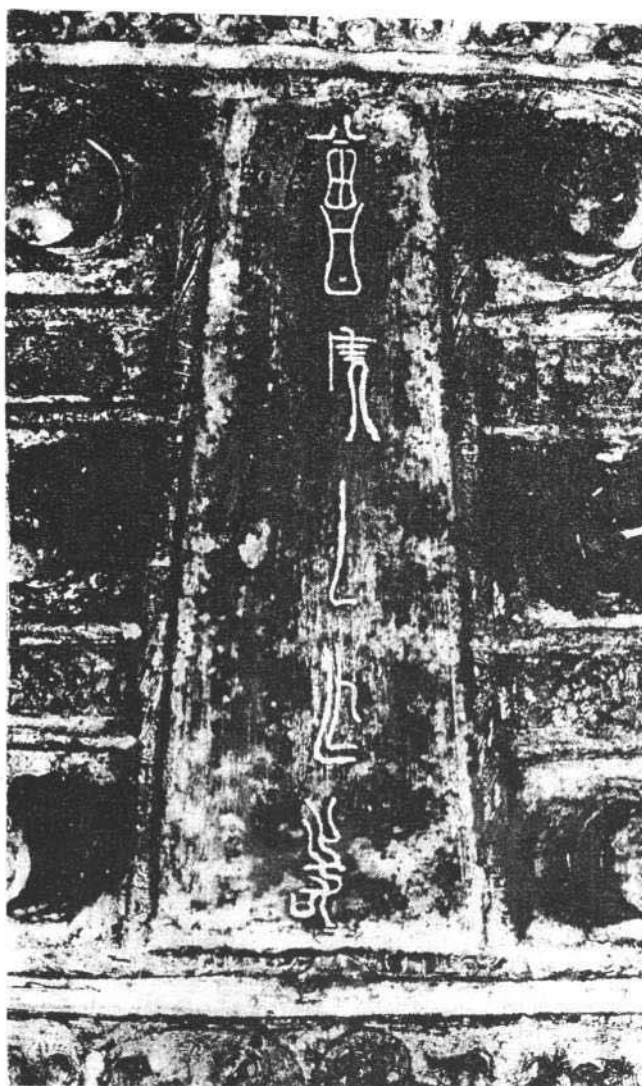


324.7b-9

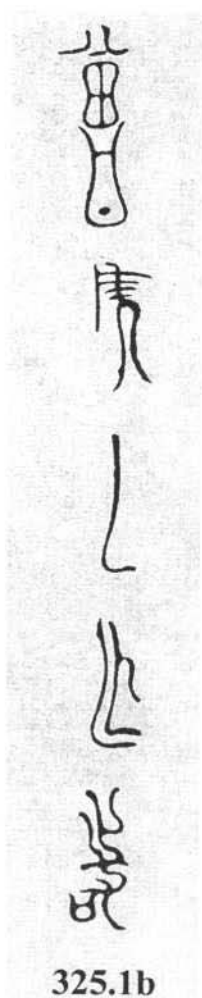


324.7-8

三三五 曾侯乙鐘中三一五



325.1



325.1b

曾侯乙作持



325.3b

宮

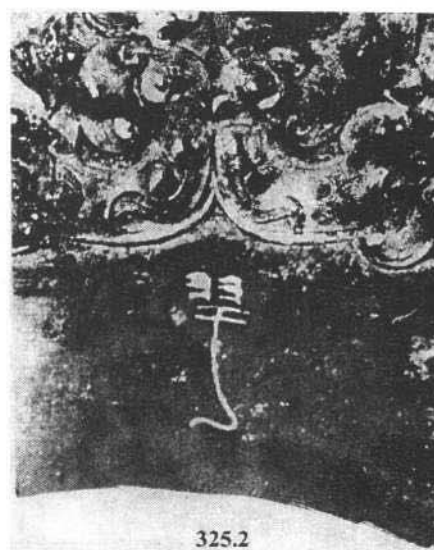


325.3-7



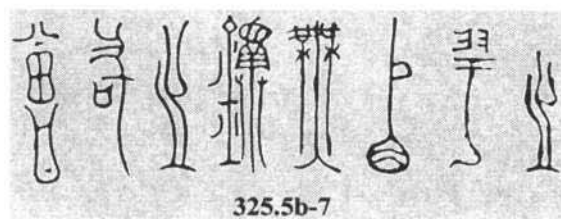
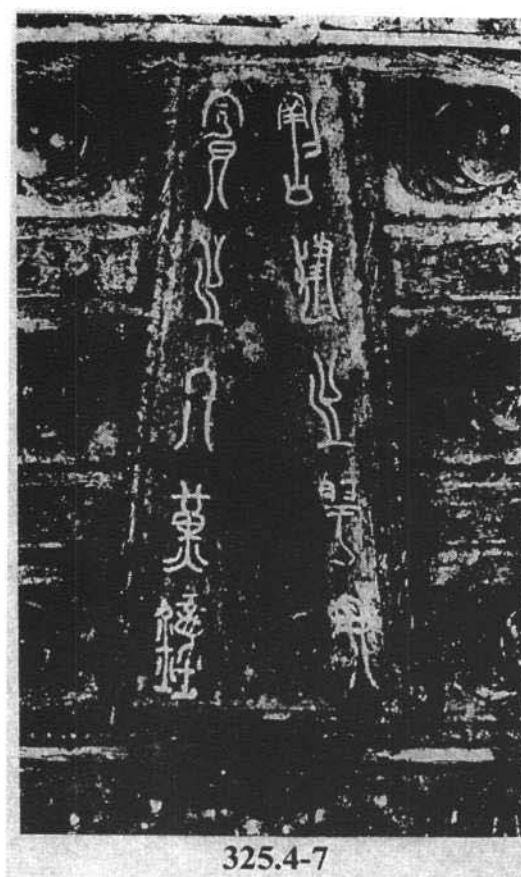
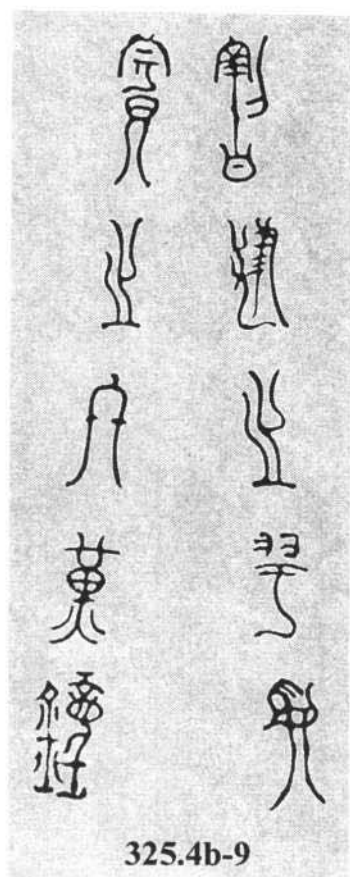
325.2b

羽

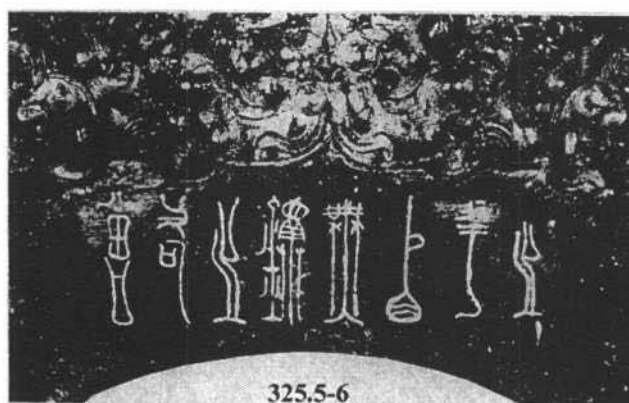


325.2

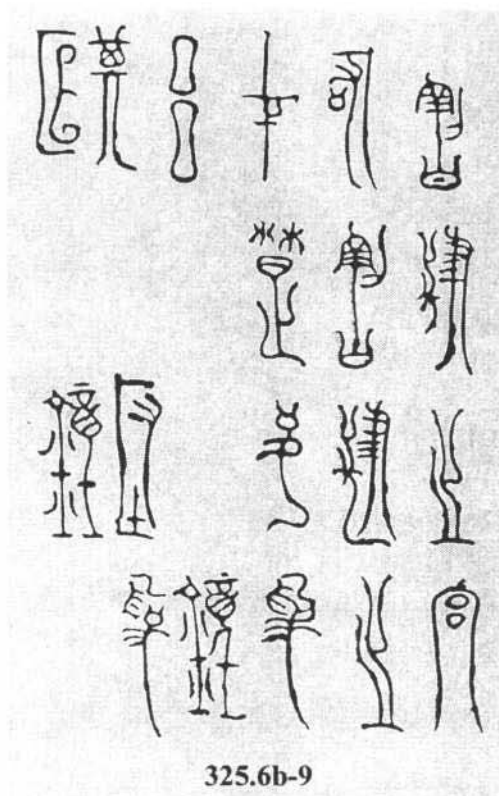
姑洗之羽安
賓之終黃鐘



曾徵之鐸無角羽之



姑洗之宮
反姑洗之
在楚也爲
呂鐘
其反爲
鐘



325.6b-9



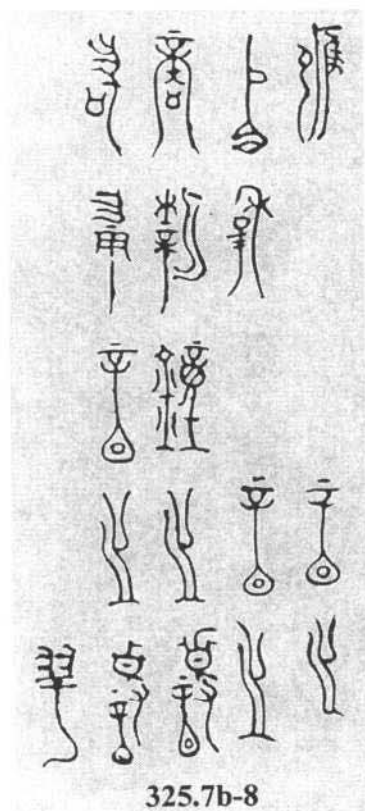
325.6-7

*

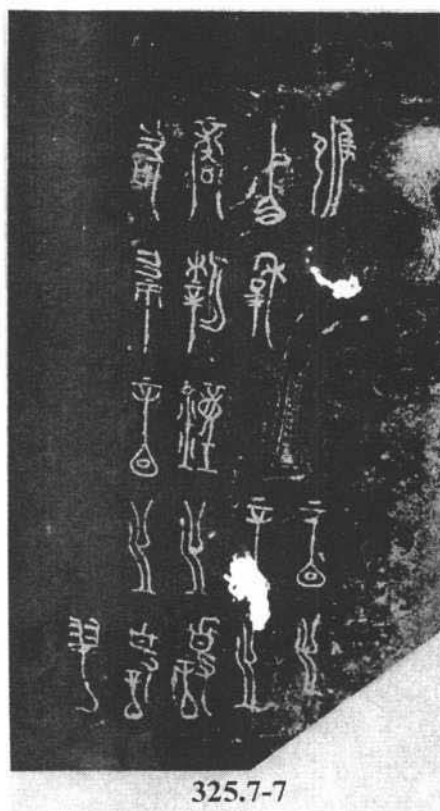
木架相應部位銘四字未收。銅掛件銘四字未收
銘十七字未收。(框五、鍵釘一銘五；二銘七。)

應角徵商
音之穆新
音之鐘之
變之變
羽

字數：六二
時代：戰國早期
出土：一九七八年湖北
隨縣曾侯乙墓
現藏：湖北省博物館

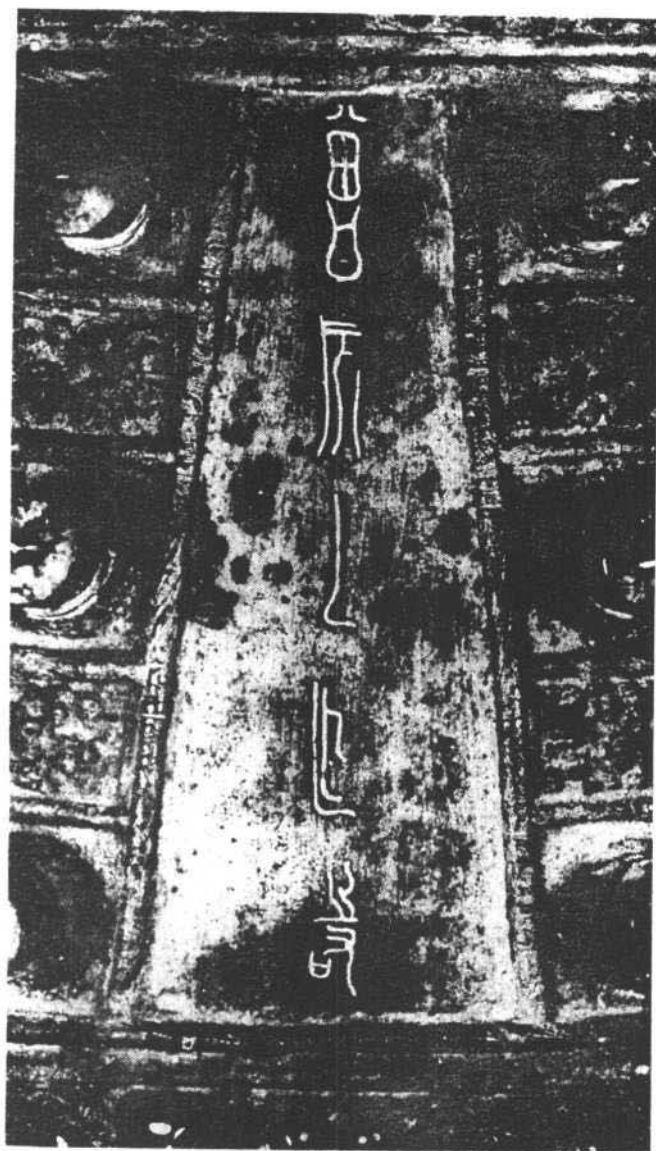
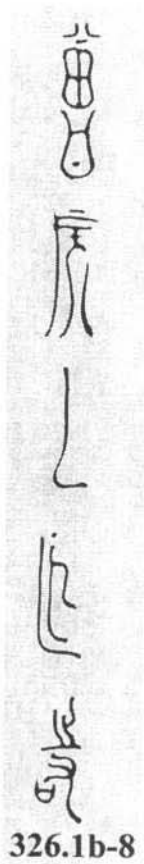


325.7b-8

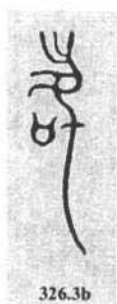


325.7-7

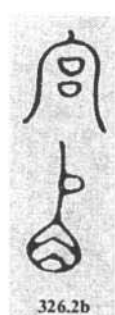
曾侯乙作持



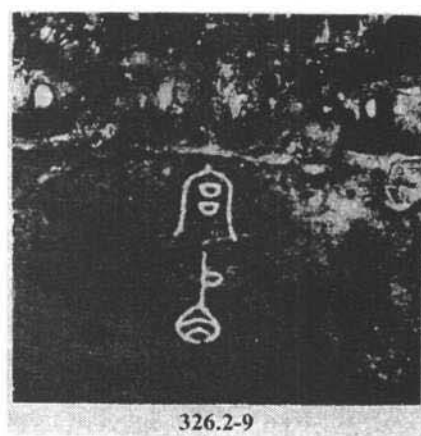
三二六 曾侯乙鐘中三一六



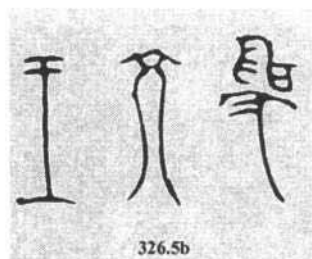
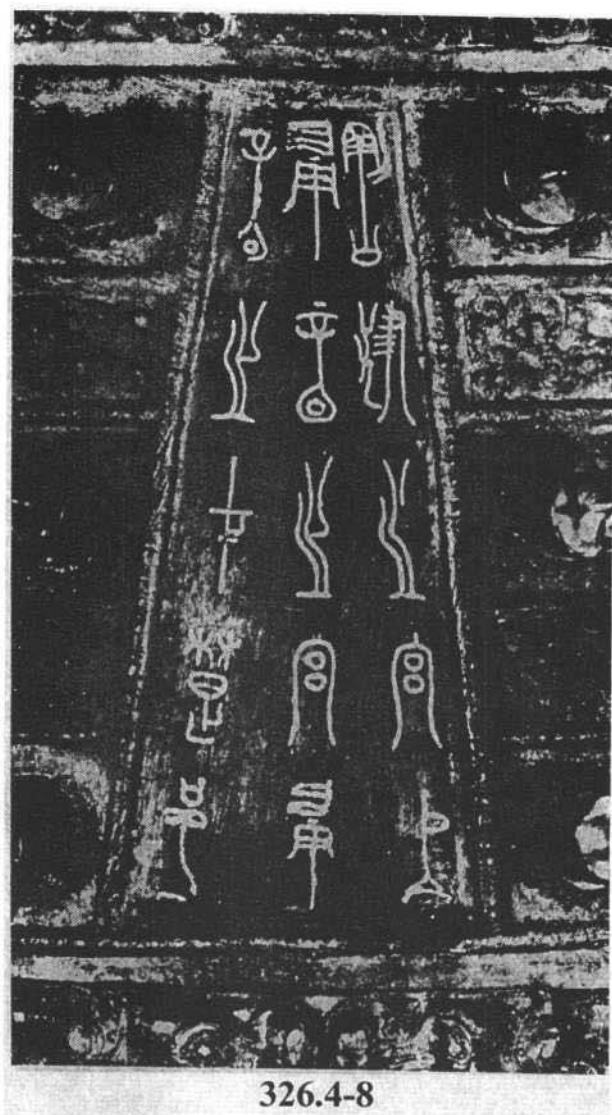
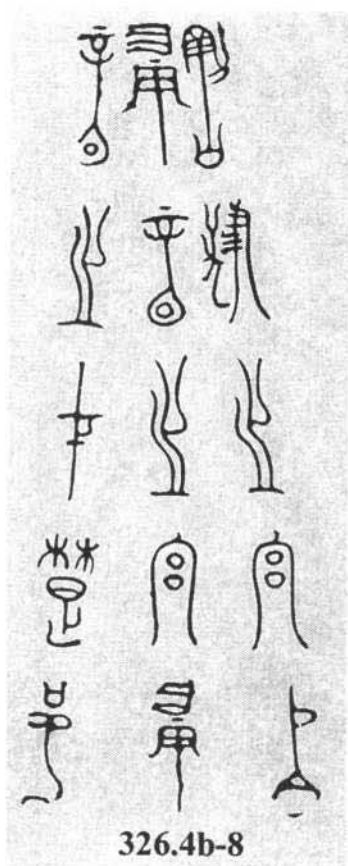
徵



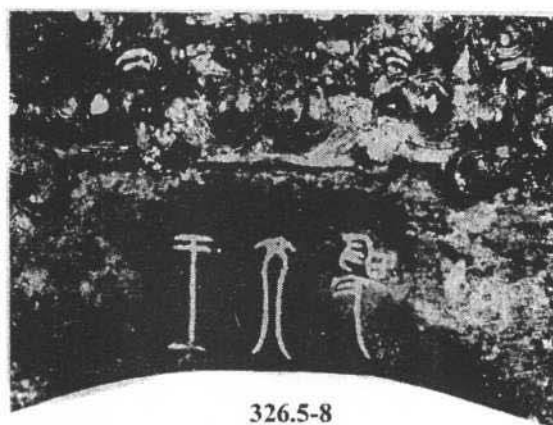
宮角



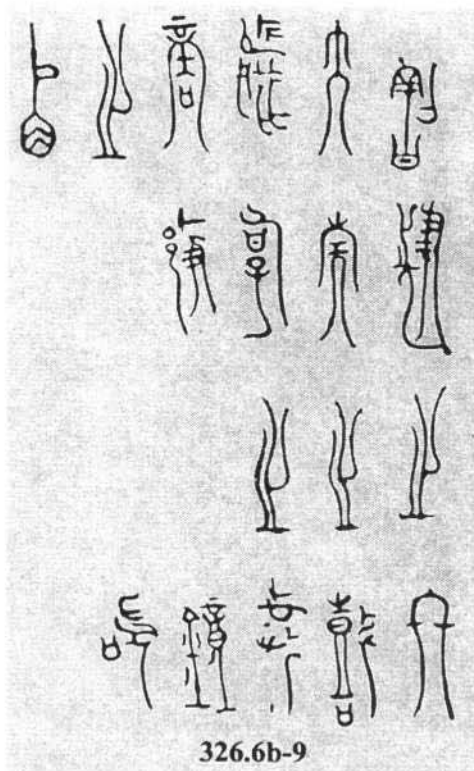
姑洗之宮角
韋音之宮韋
音之在楚也



王文爲



姑洗之終
大族之鼓
贏享之變
商應之鐘
角之徵



326.6b-9



326.6-7

* 木架相應部位銘五字未收。銅掛件銘十五字未收。(框五、鍵釘一一各五字。)

韋 音之
徵 坪皇之
為 顓下角
羽 鑿鐘羽
為 鑿鐘羽

字數：六一
時代：戰國早期
出土：一九七八年湖北
隨縣曾侯乙墓
現藏：湖北省博物館

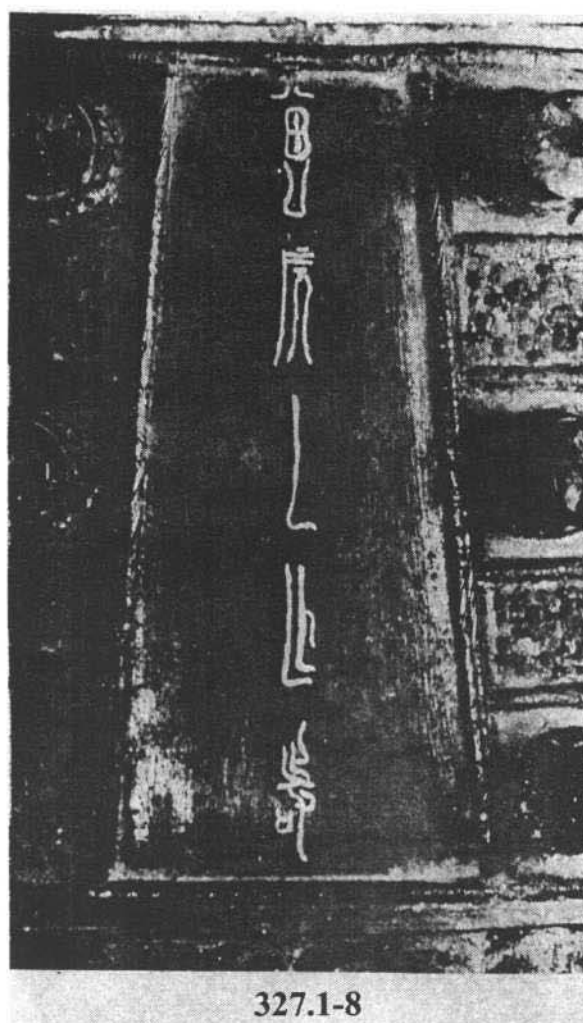


326.7b-8



326.7-7

三二七 曾侯乙鐘中三一七

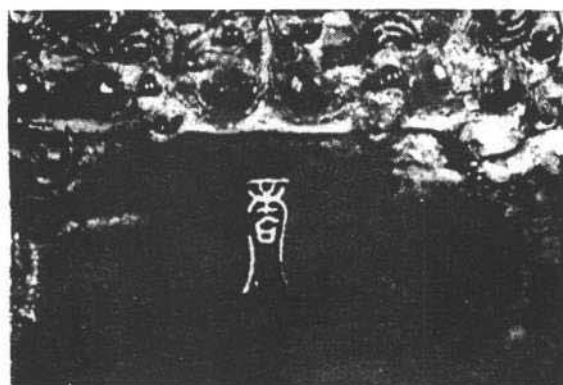


327.1-8



327.1b-8

曾侯乙作持

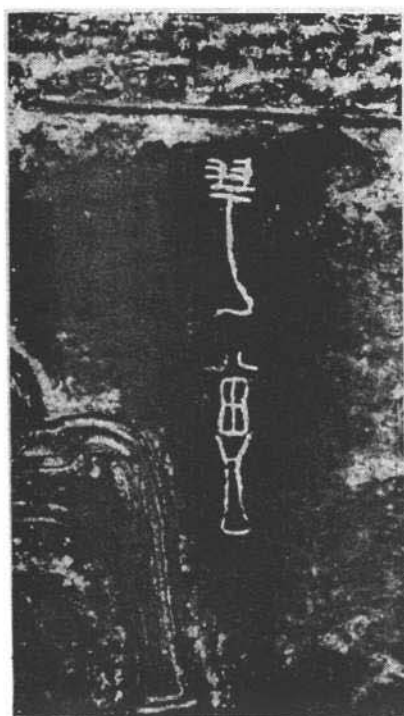


327.2-8

商



327.2b



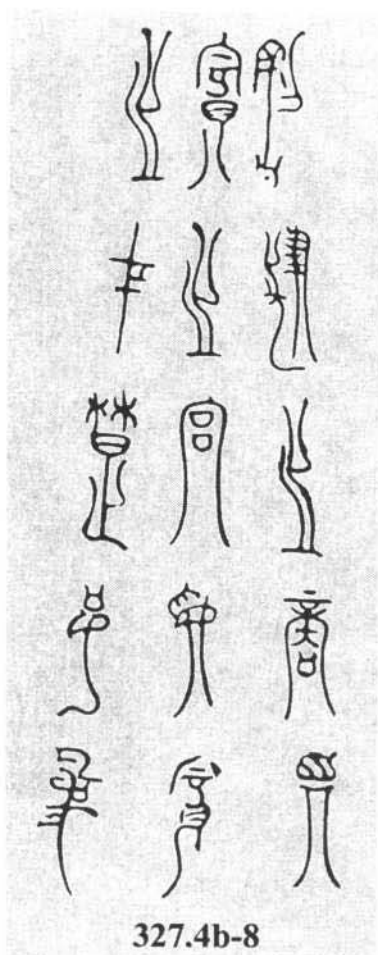
327.3-9



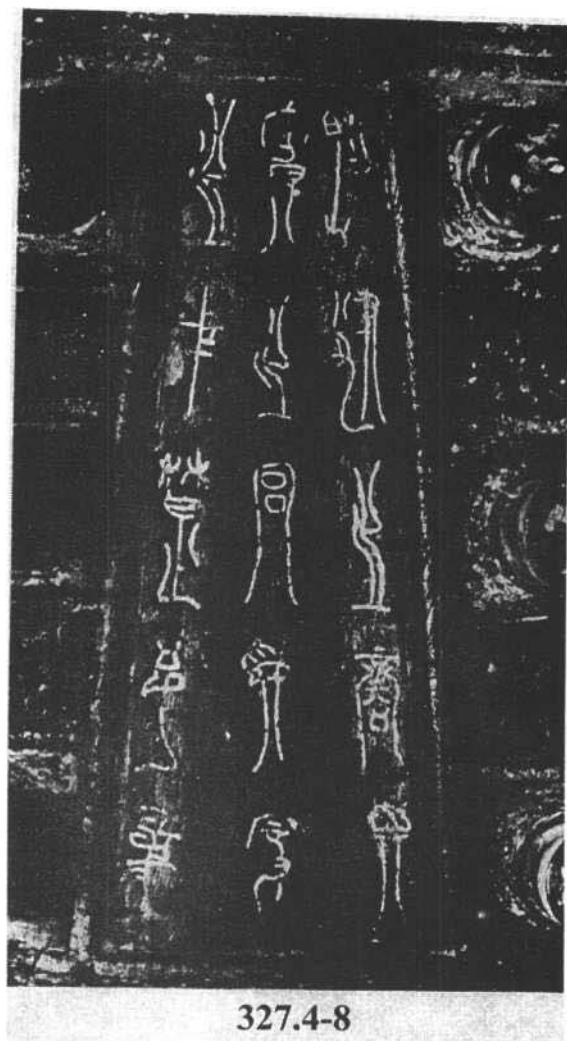
327.3b

羽曾

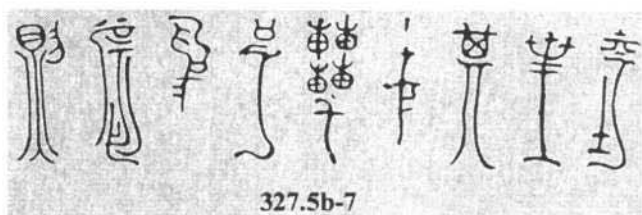
姑洗之商
賓之宮
之在楚也
爲賓



327.4b-8



327.4-8



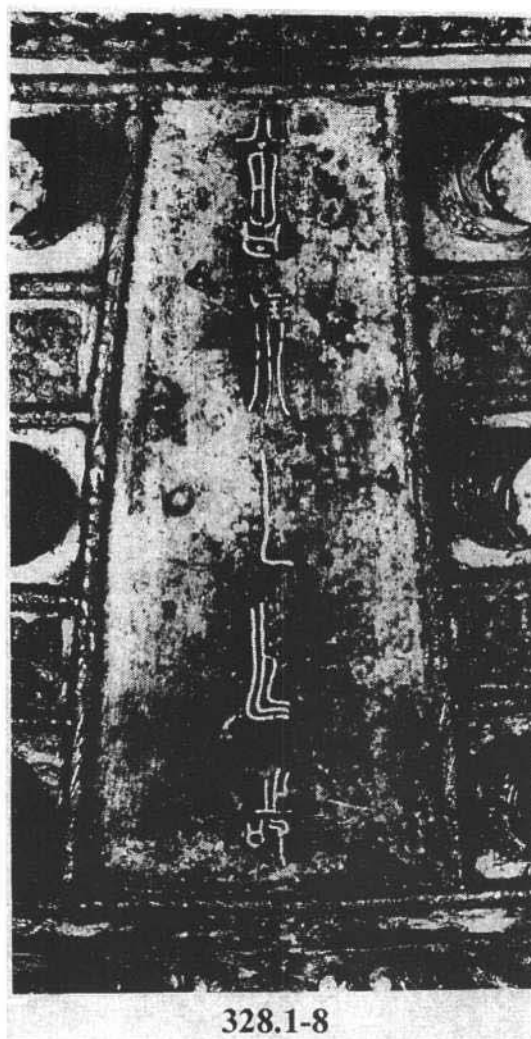
327.5b-7

則遲爲也申在其皇坪

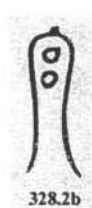
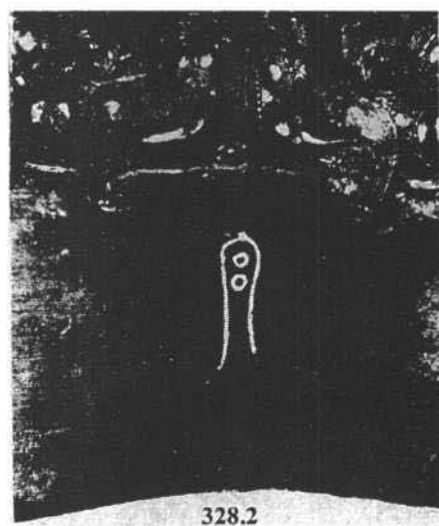


327.5-5

三三八 曾侯乙鐘中三一八



曾侯乙作持

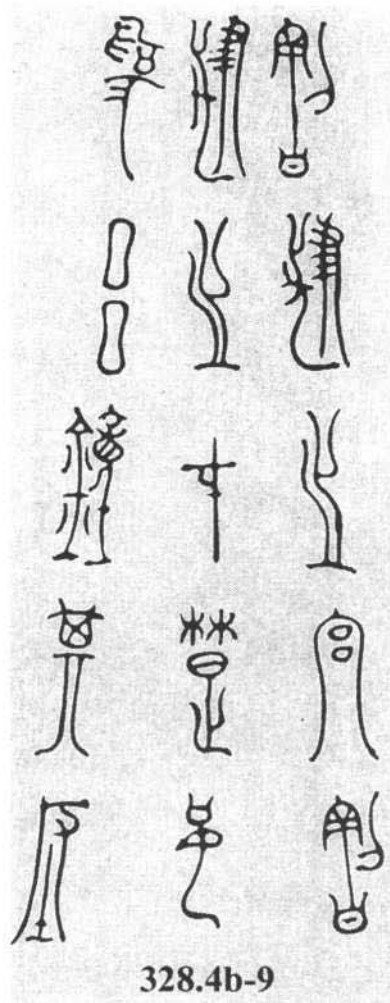


宮

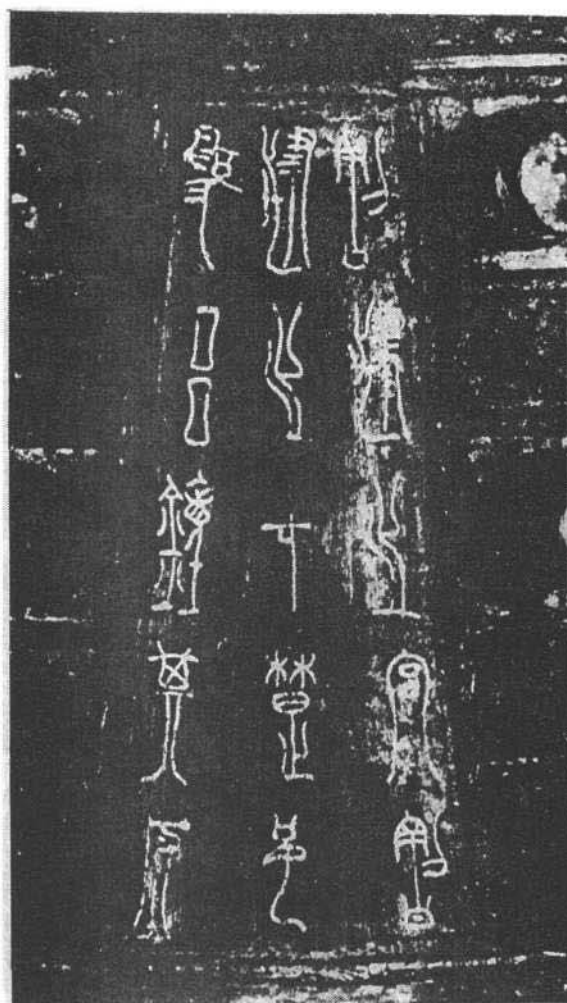


徵曾

姑洗之宮姑
洗之在楚也
爲呂鐘其反



328.4b-9



328.4-8



328.5b-5

爲鐘區鐘區之在晉爲六壙

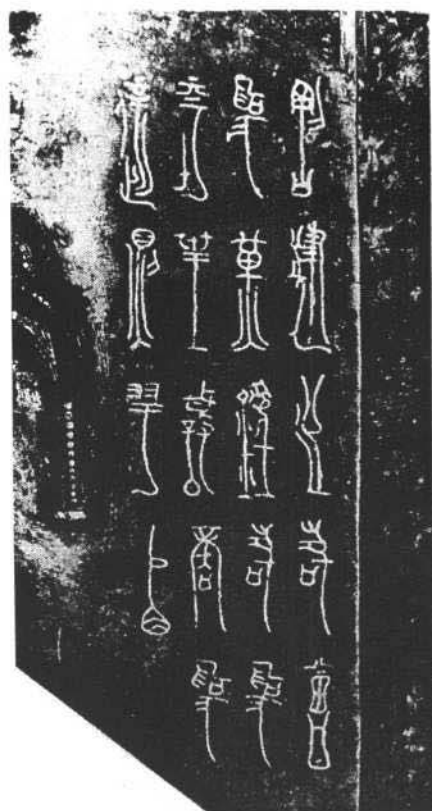


328.5-5

姑洗之徵曾
為黃鐘徵為
坪皇變商為
遲則羽角



328.6b-7



328.6-7



328.7b-7



328.7-7

*

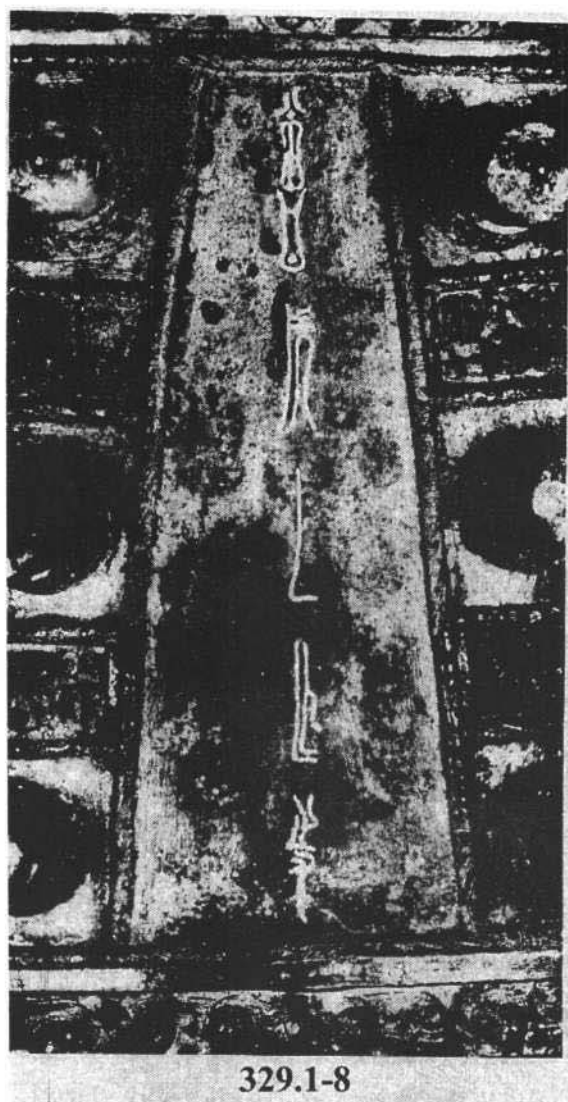
木架相應部位銘四字未收。銅掛件銘十五字未收。(框五，鍵釘一二各五。)

新為穆音之
羽為下角刺
音之羽曾符
於索宮之顛

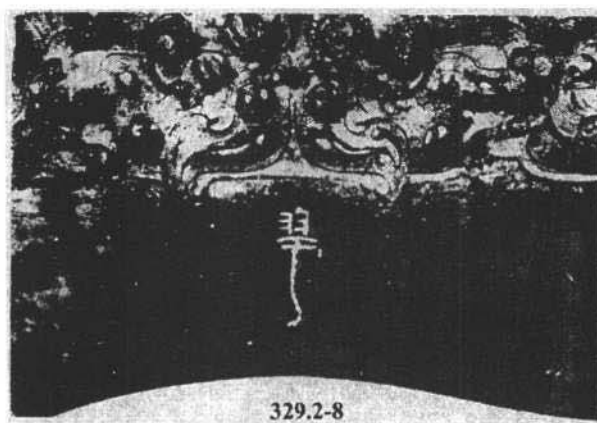
字數：
時代：
出土：

七六
戰國早期
一九七八年湖北
隨縣曾侯乙墓
湖北省博物館

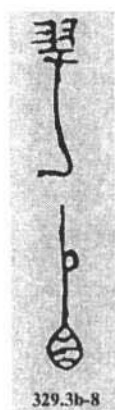
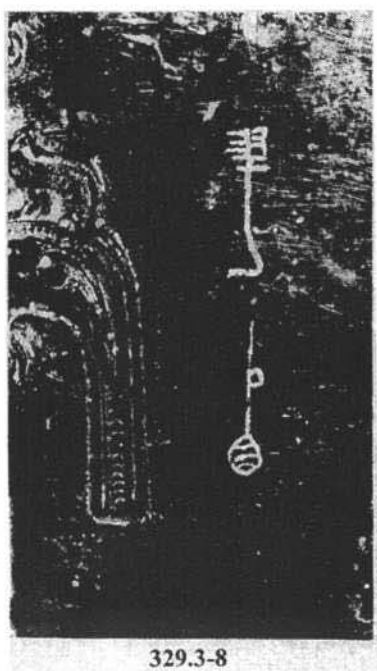
三二九 曾侯乙鐘中三一九



曾侯乙作持

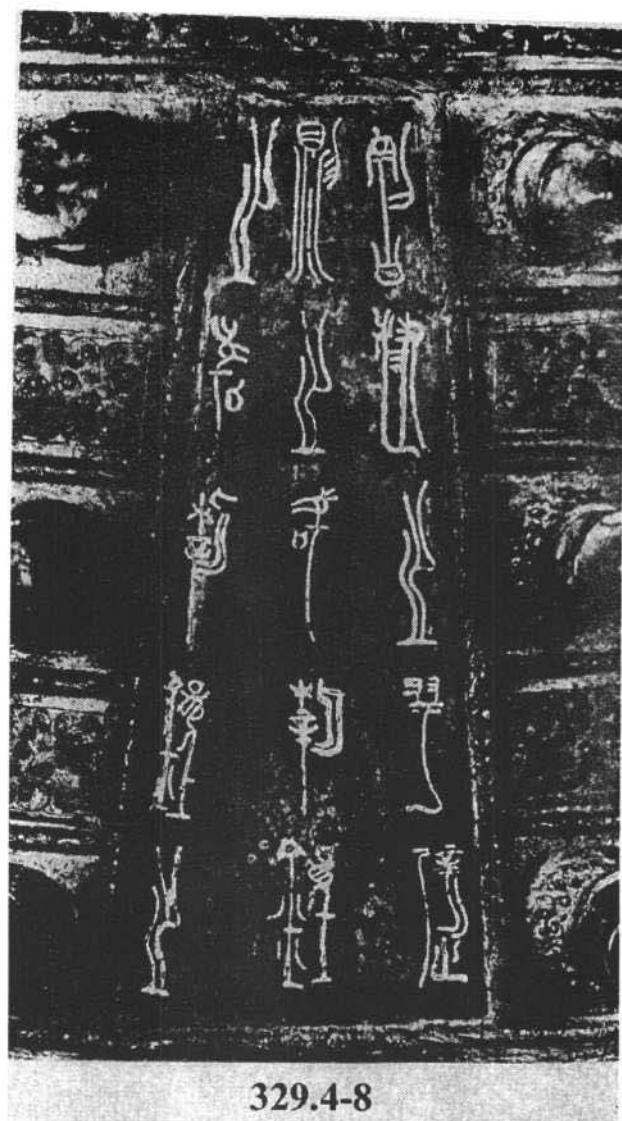
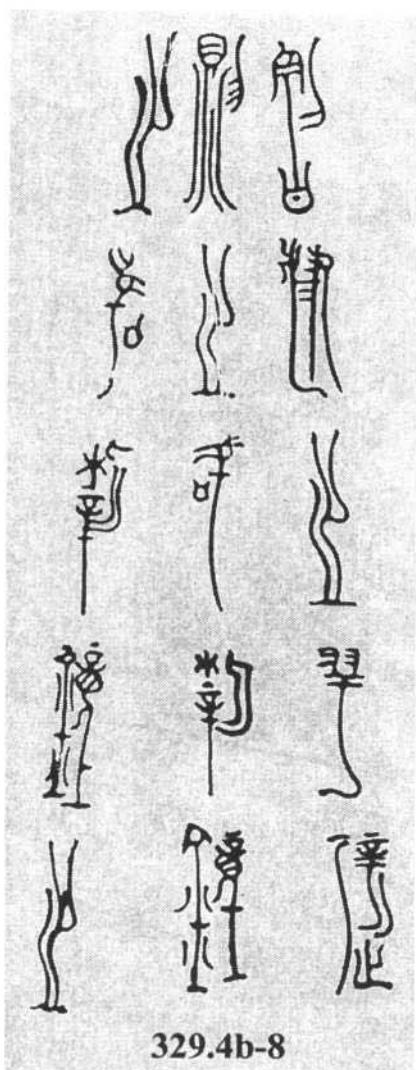


羽

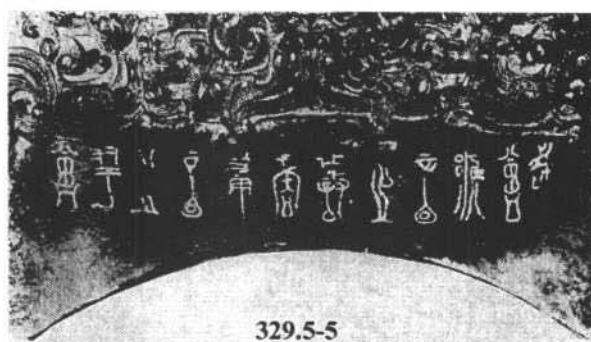


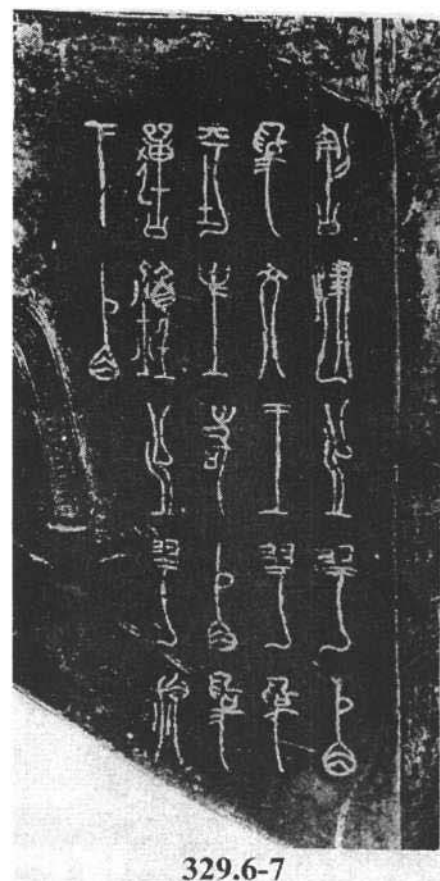
羽角

姑洗之羽遲
則之徵新鐘
之徵新鐘之

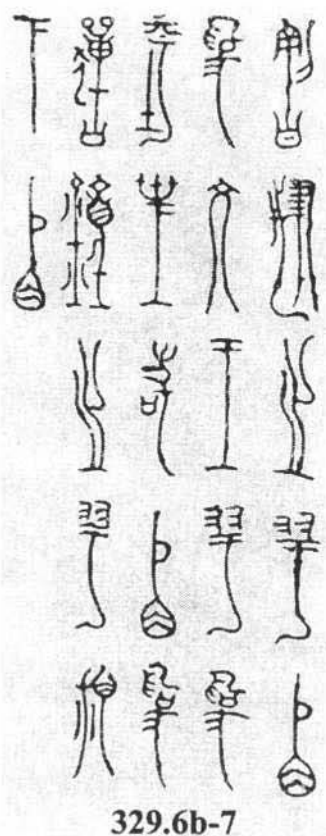


曾羽之音韋商變之音應曾徵



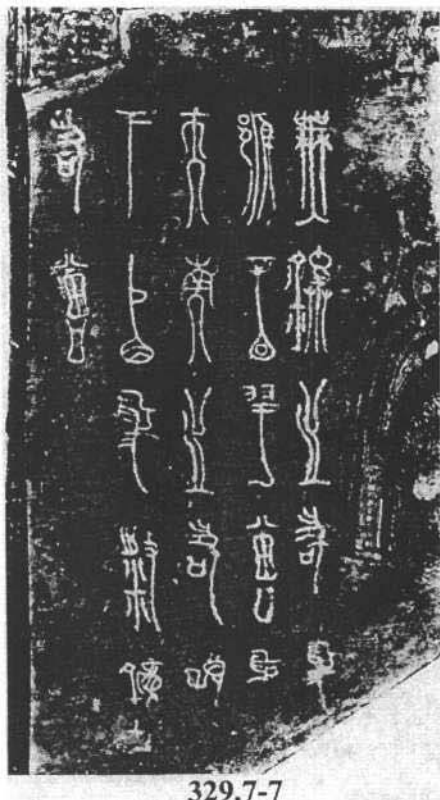


329.6-7



329.6b-7

姑洗之羽角
爲文王羽爲
爲皇徵角爲
獸鐘之羽顓
下角



329.7-7



329.7b-8

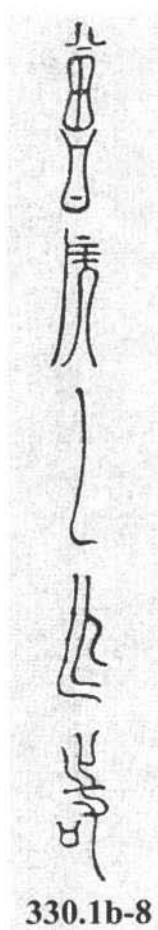
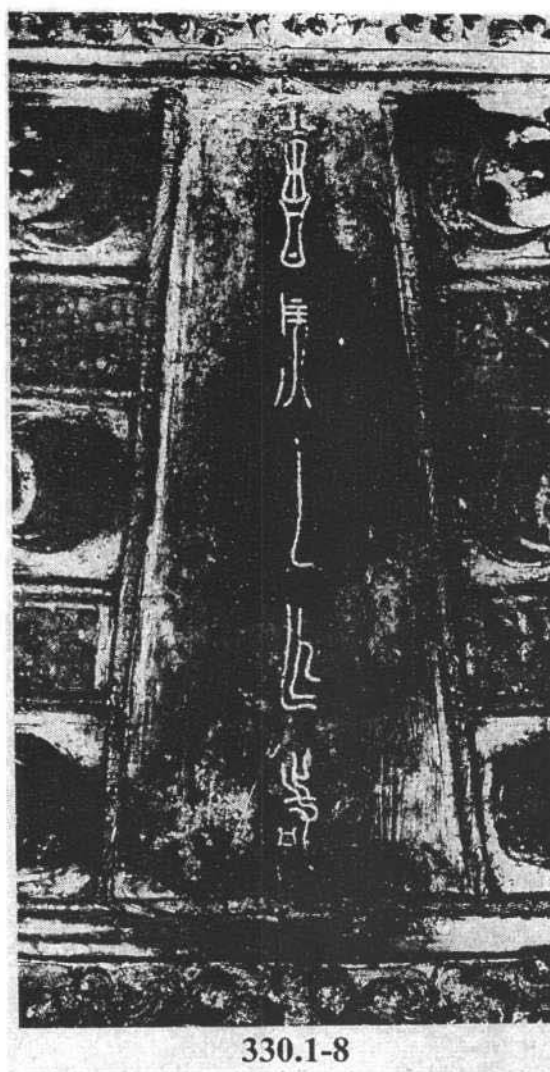
* 木架相應部位銘四字未收。銅掛件銘十五字未收。(框五、鍵釘一一二各五字。)

無鐸之徵爲
應音羽曾爲
大族之徵顓
下角爲繫鐘
徵曾

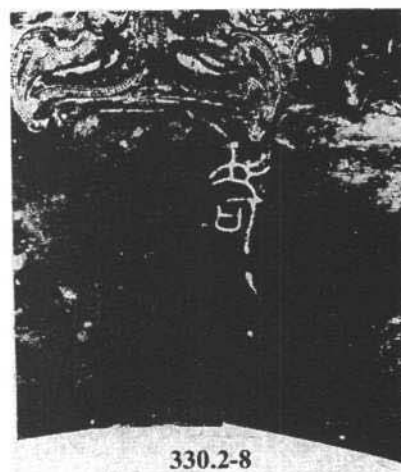
字數：
時代：
出土：
現藏：

七九
戰國早期
一九七八年湖北
隨縣曾侯乙墓
湖北省博物館

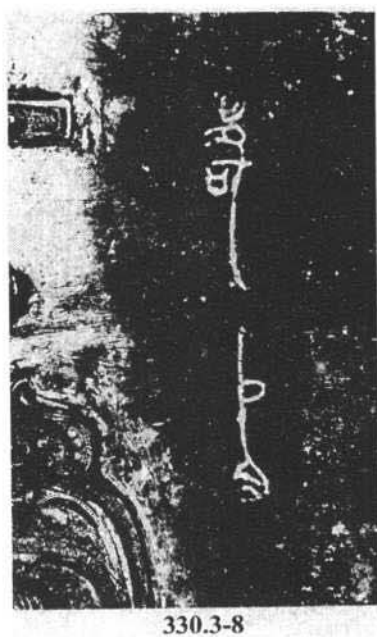
三三〇 曾侯乙鐘中三—十



曾侯乙作持

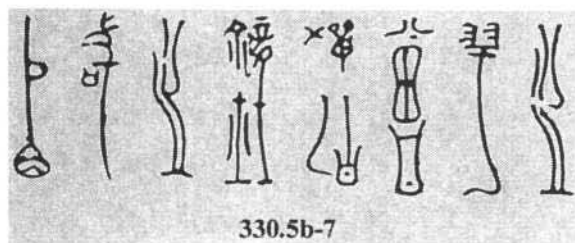
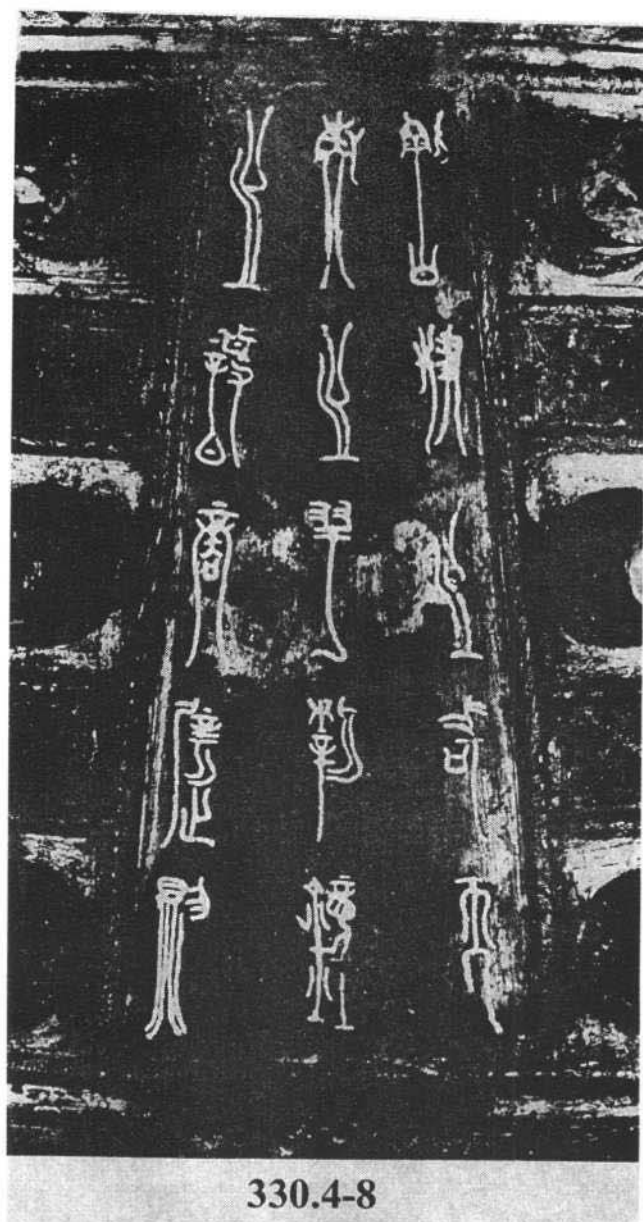
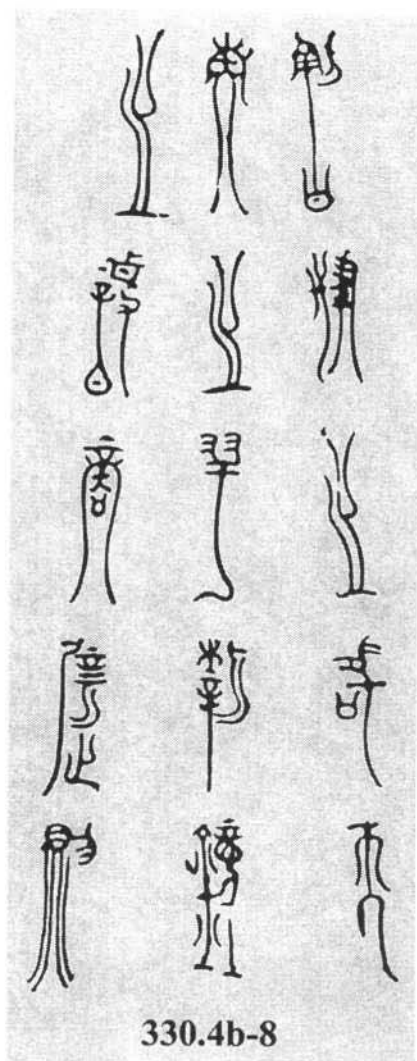


徵



徵角

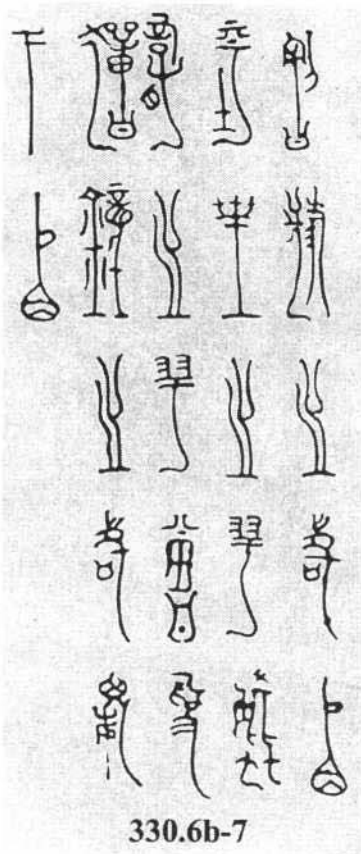
姑洗之徵大
族之羽新鐘
之變商遲則



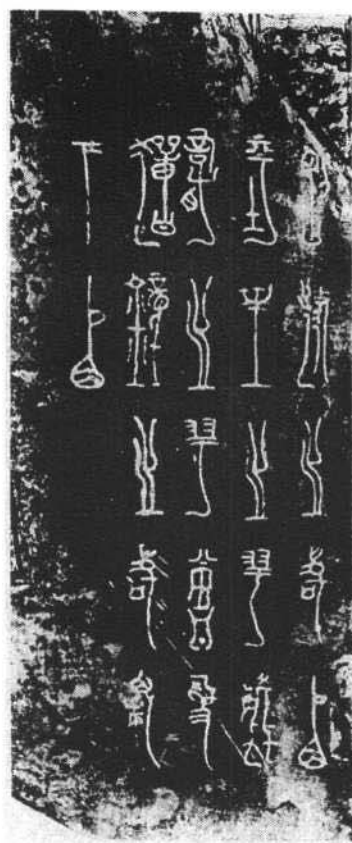
角徵之鐘獸曾羽之



姑洗之徵角
坪皇之羽贏
厚之羽曾爲
獸鐘之徵顛
下角



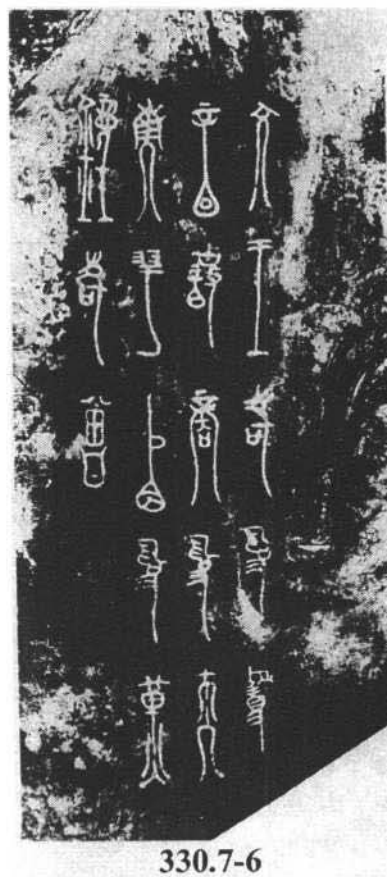
330.6b-7



330.6-6



330.7b-7



330.7-6

* 木架相應部位銘四字未收。銅掛件銘十
五字未收。(框五、鍵釘一——二各五字。)

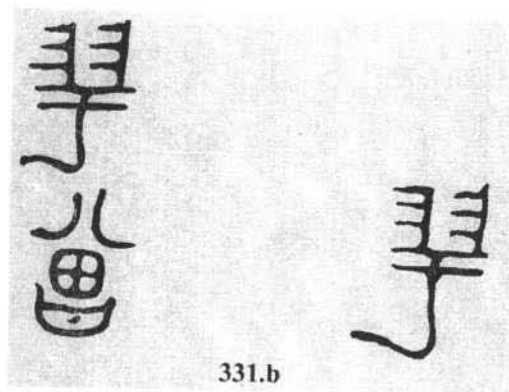
文王徵爲穆
音變商爲大
族羽角爲黃
鐘徵曾

字數：七一
時代：戰國早期
出土：一九七八年湖北
隨縣曾侯乙墓
現藏：湖北省博物館

三三二 曾侯乙鐘上——一



331



331.b

現藏：
出土：
時代：
字數：

戰國早期
一七七八年
隨縣曾侯乙墓
湖北省博物館

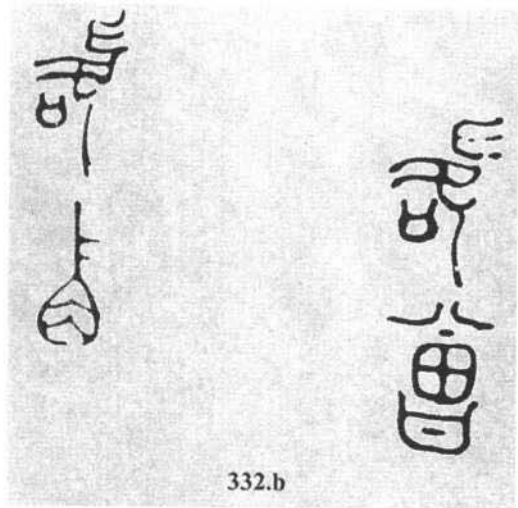
羽曾

羽

三三二 曾侯乙鐘上——二



332



332.b

現藏：
出土：
時代：
字數：

戰國早期
一七七八年
隨縣曾侯乙墓
湖北省博物館

徵角

徵曾

三三三 曾侯乙鐘上一—三



商角

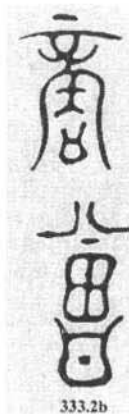


333.1b



333.2-9

商曾



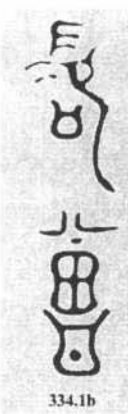
333.2b

字數：四
時代：戰國早期
出土：一九七八年湖北
現藏：隨縣曾侯乙墓
湖北省博物館

三三四 曾侯乙鐘上一—四



徵曾



334.1b



334.2

徵



334.2b

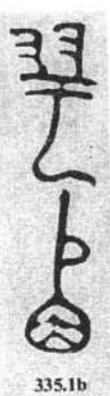
字數：三
時代：戰國早期
出土：一九七八年湖北
現藏：隨縣曾侯乙墓
湖北省博物館

戰國早期
一九七八年湖北
隨縣曾侯乙墓
湖北省博物館

三三五 曾侯乙鐘上二一五



羽角



335.1b



335.2-9

羽曾

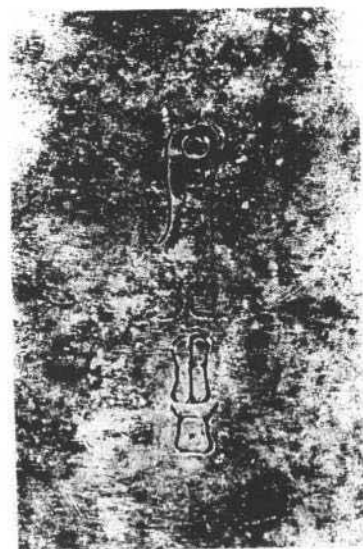


335.2b

現藏：出土：時代：字數：

戰國早期 一九七八年湖北隨縣曾侯乙墓 湖北省博物館

三三六 曾侯乙鐘上二一六

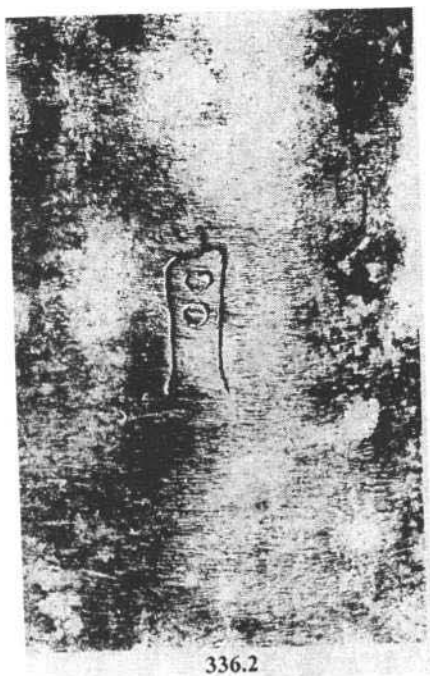


336.1-9

宮曾

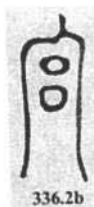


336.1b



336.2

宮



336.2b

現藏：出土：時代：字數：

戰國早期 一九七八年湖北隨縣曾侯乙墓 湖北省博物館

三三七 曾侯乙鐘上二——一



337.1-9

商曾



337.1b



337.2

羽角

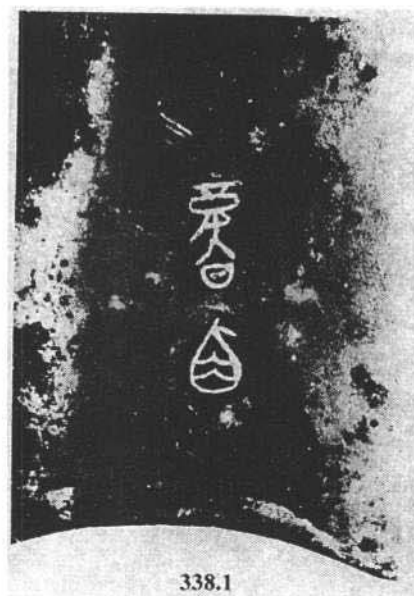


337.2b

字數：
時代：
出土：
現藏：

四國早期
戰國早期
一九七八年
隨縣曾侯乙墓
湖北省博物館

三三八 曾侯乙鐘上二——二

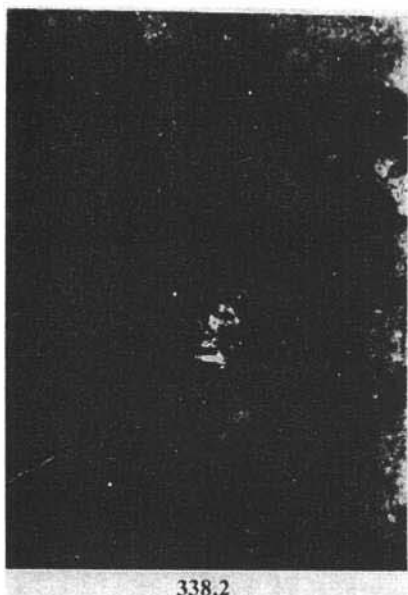


338.1

商角



338.1b



338.2

羽



338.2b

字數：
時代：
出土：
現藏：

三國早期
戰國早期
一九七八年
隨縣曾侯乙墓
湖北省博物館

三三九

曾侯乙鐘上二二三



𠄎

339.1b

商



𠄎

339.2b

羽曾



𠄎

𠄎

𠄎

339.3b

應音之宮

字數：
時代：
出土：
現藏：

七
戰國早期
一九七八年湖北隨縣曾侯乙墓
湖北省博物館

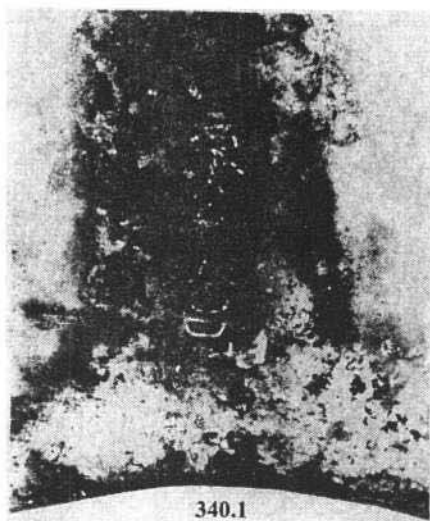
三四〇 曾侯乙鐘上二—四



羽角



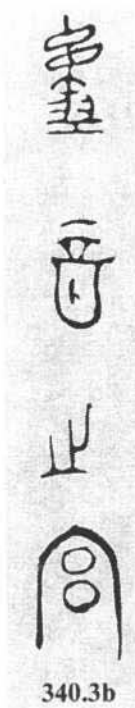
商曾



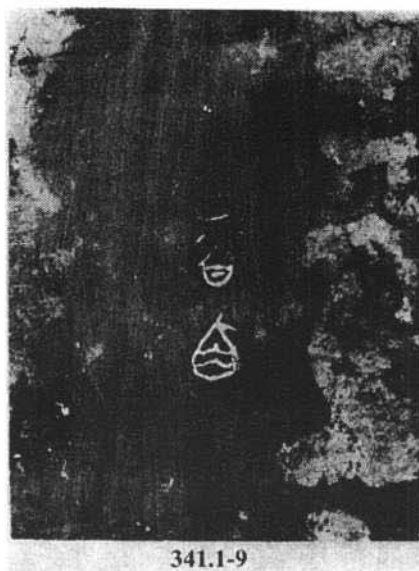
字數：
時代：
出土：
現藏：

八國早期
戰國早期
一九七八年
湖北省博物館
湖北隨縣曾侯乙墓

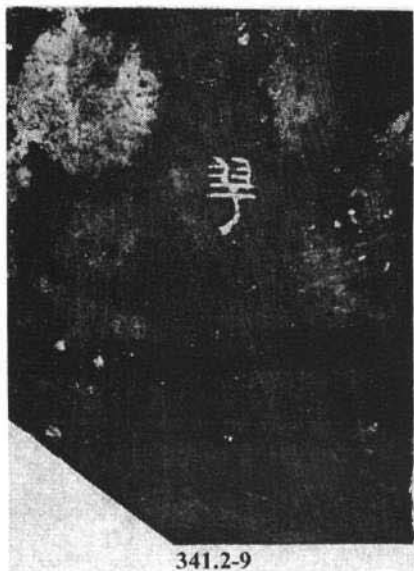
韋音之宮



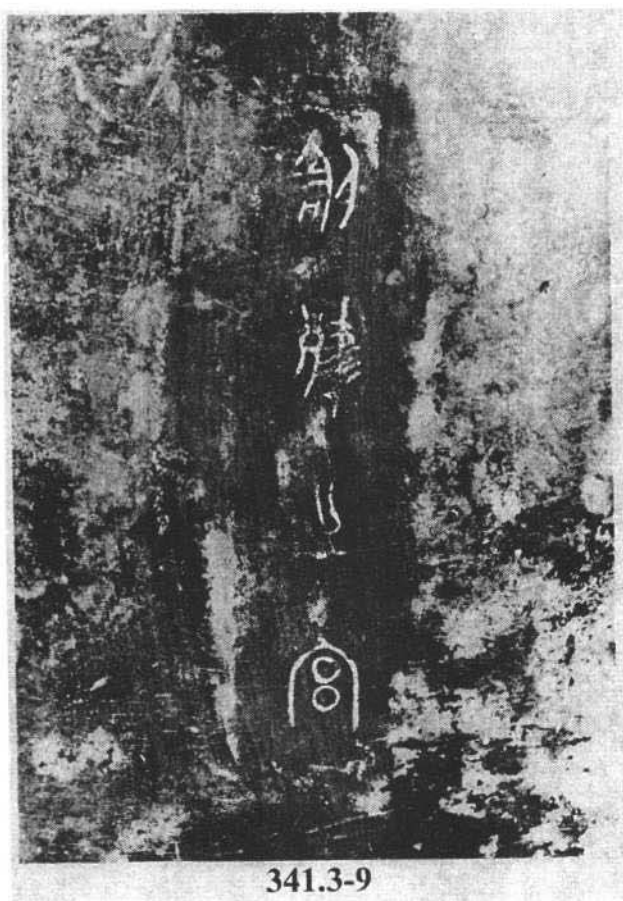
三四一 曾侯乙鐘上二—五



商角



羽



姑洗之宮

字數：
時代：
出土：
現藏：

七
戰國早期
一九七八年
湖北省博物館
湖北隨縣曾侯乙墓

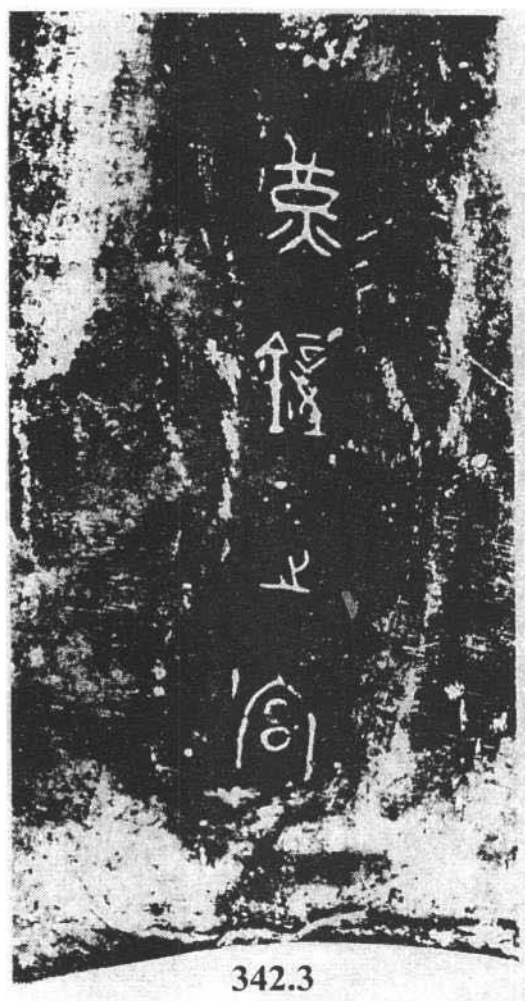
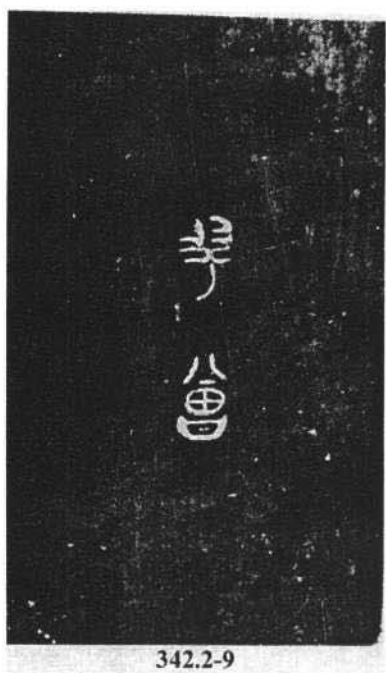
三四二 曾侯乙鐘上二一六



商



羽曾

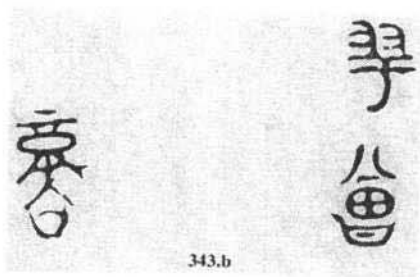
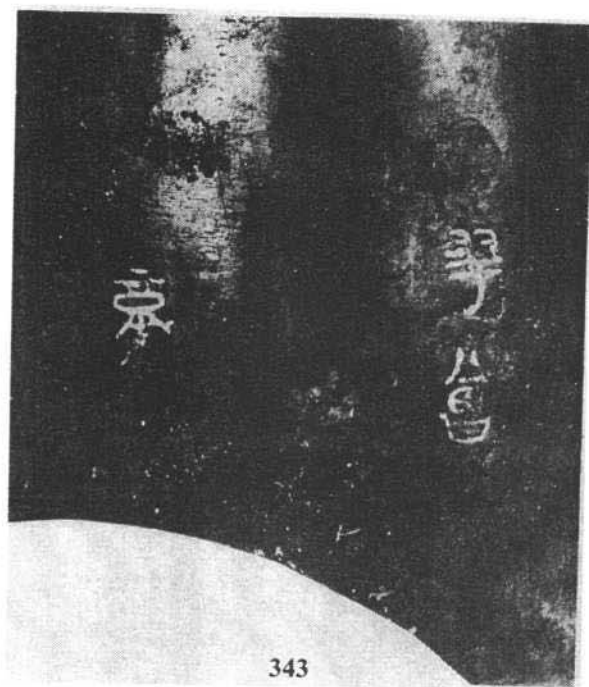


黃鐘之宮

字數：七

時代：戰國早期
出土：一九七八年湖北隨縣曾侯乙墓
現藏：湖北省博物館

三四三 曾侯乙鐘上三一



現藏：
出土：
時代：
字數：

戰國早期
一七七八年
隨縣曾侯乙墓
湖北省博物館

商

羽曾

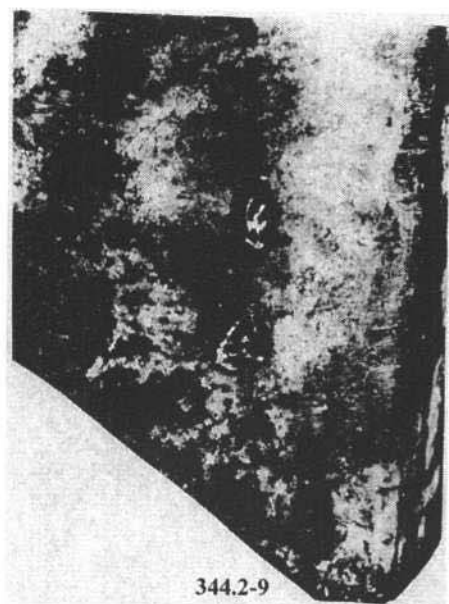
三四四 曾侯乙鐘上三一



宮曾



徵角



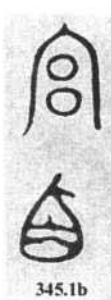
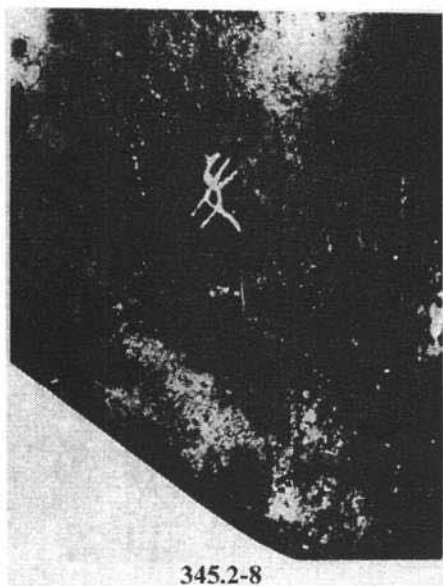
現藏：
出土：
時代：
字數：

戰國早期
一七七八年
隨縣曾侯乙墓
湖北省博物館

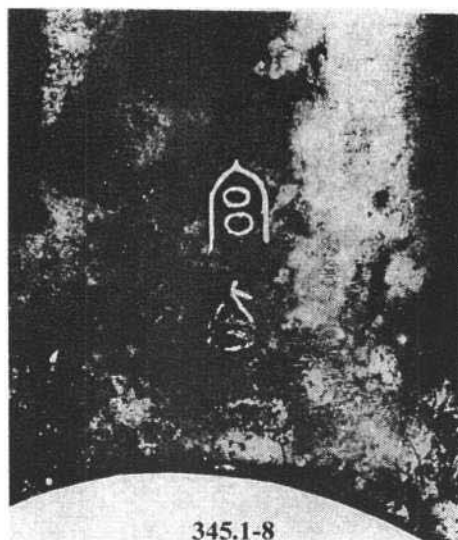
三四五 曾侯乙鐘上三—三



徵



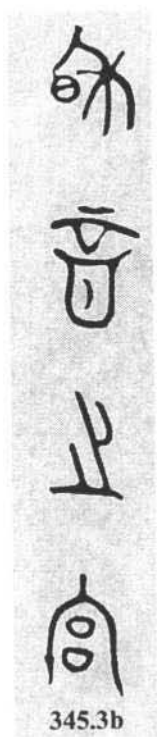
宮角



現出土：
藏：：

戰國早期
一九七八年湖北隨縣曾侯乙墓
湖北省博物館

穆音之宮



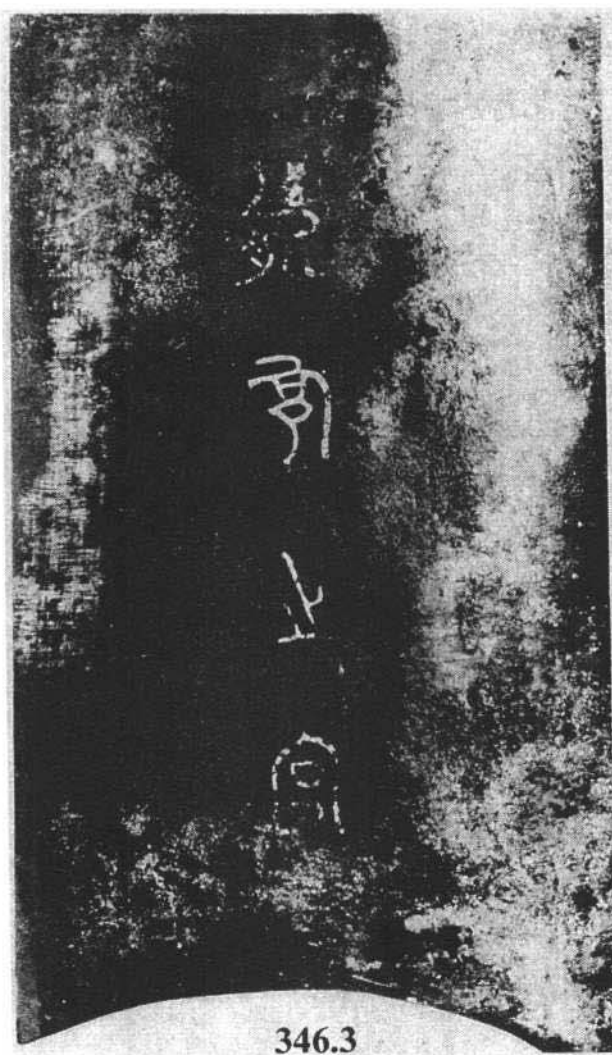
三四六 曾侯乙鐘上三一四



宮



徵曾



羸享之宮

字數：
時代：
出土：
現藏：

七
戰國早期
一九七八年湖北隨縣曾侯乙墓
湖北省博物館

三四七 曾侯乙鐘上三一五



347.2b

徵角

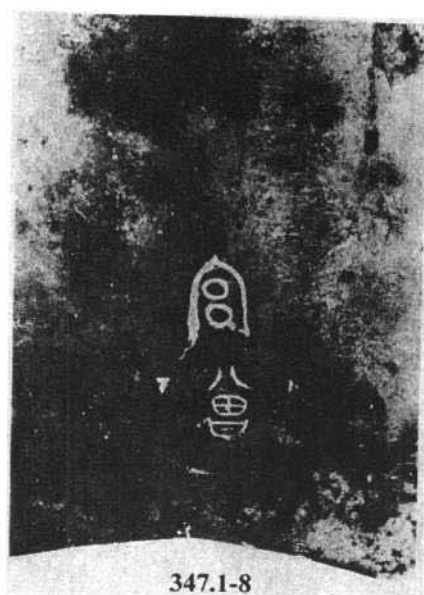


347.2-8



347.1b

宮曾

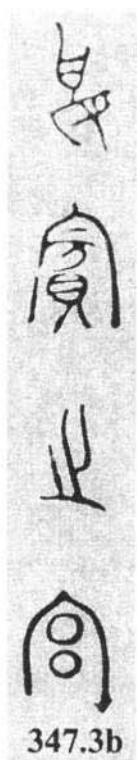


347.1-8

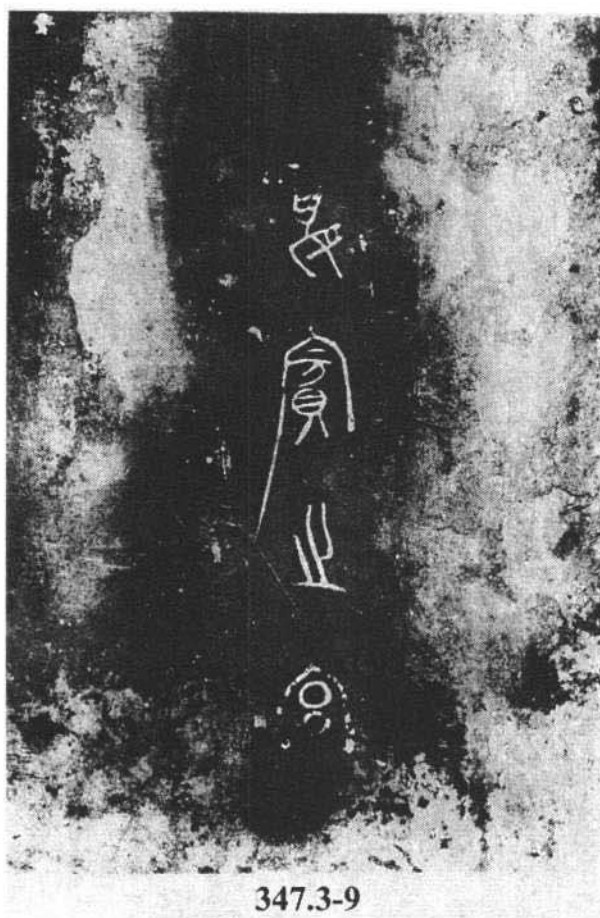
字數：八
時代：戰國早期
出土：一九七八年
現藏：湖北省博物館

八戰國早期
一九七八年
湖北省博物館
湖北隨縣曾侯乙墓

妥賓之宮

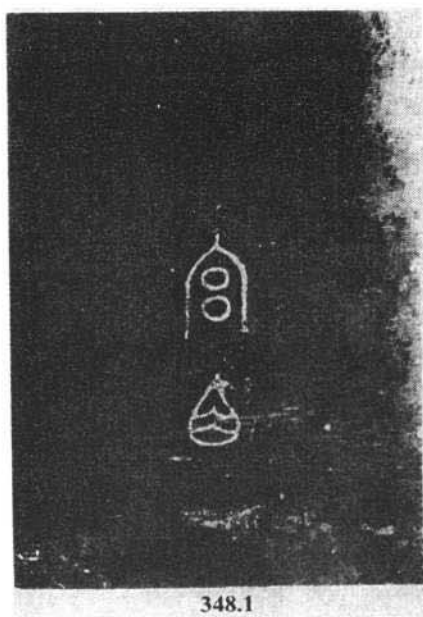


347.3b

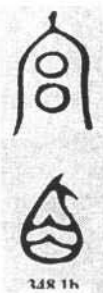


347.3-9

三四八 曾侯乙鐘上三一六



348.1



348.1b

宮角

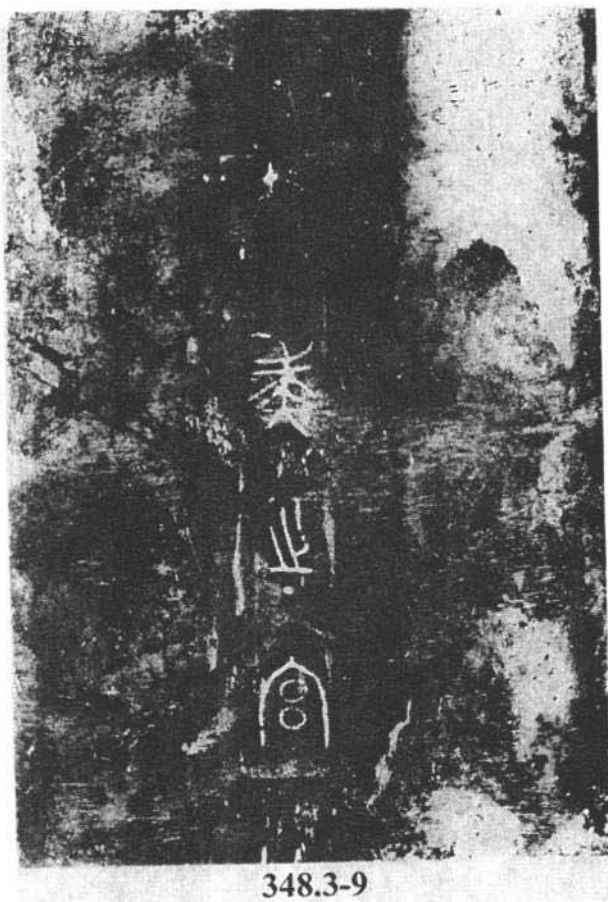


348.2



348.2b

徵



348.3-9



348.3b

大族之宮

字數：
時代：
出土：
現藏：

七戰國早期
一九七八年湖北隨縣曾侯乙墓
湖北省博物館

𠄎

曾

349.2b

徵曾



349.2

宮

349.1b

宮



349.1-9

三四九 曾侯乙鐘上三一七

字數：七
時代：戰國早期
出土：一九七八年湖北隨縣曾侯乙墓
現藏：湖北省博物館

無鐸之宮

𠄎

𠄎

𠄎

宮

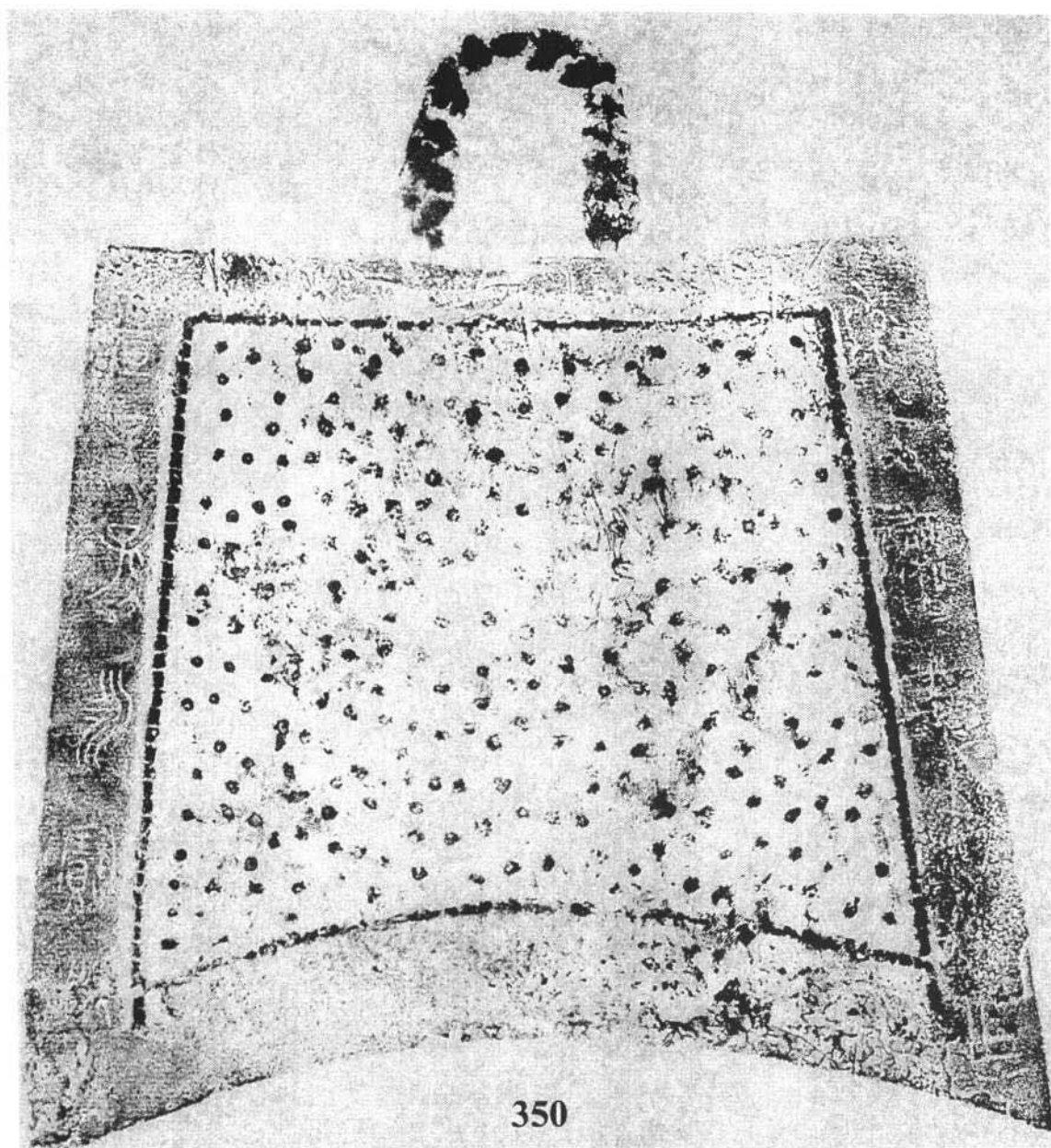
349.3b



349.3

三五〇

陳大喪史仲高鐘



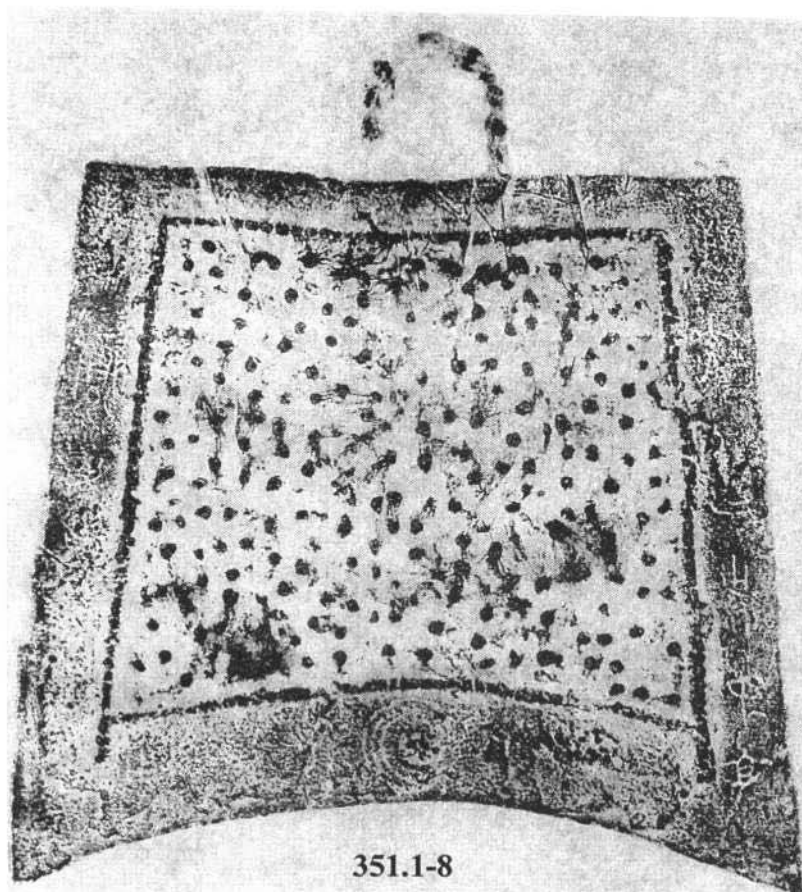
*

陳大喪史仲高作
鈴鐘用祈眉壽
無疆子子孫孫永寶用之

此組鐘銘，六件全同。正背兩面銘爲二十一字，因銹蝕，集中所收六件，均按全銘照錄，以便研究。

字數：二一（又重文二）
時代：春秋中期
出土：一九七七年山東沂水縣院東頭劉家店子
現藏：山東省文物考古研究所

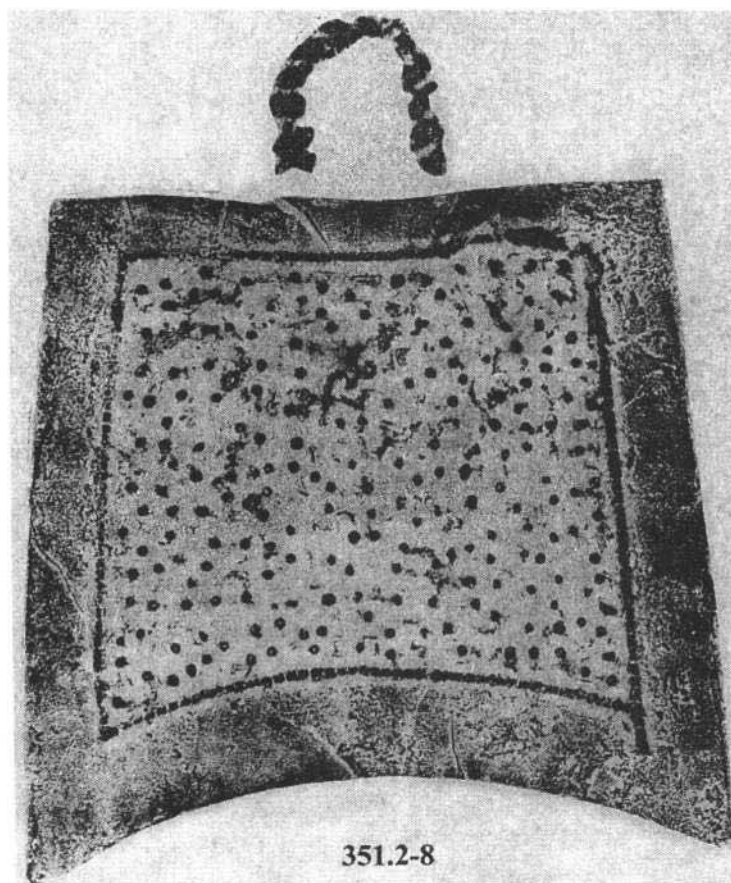
三五
陳大喪史仲高鐘



351.1-8

陳大喪史仲高
眉壽無疆
子祈用鐘鈴作高

孫孫永寶用之

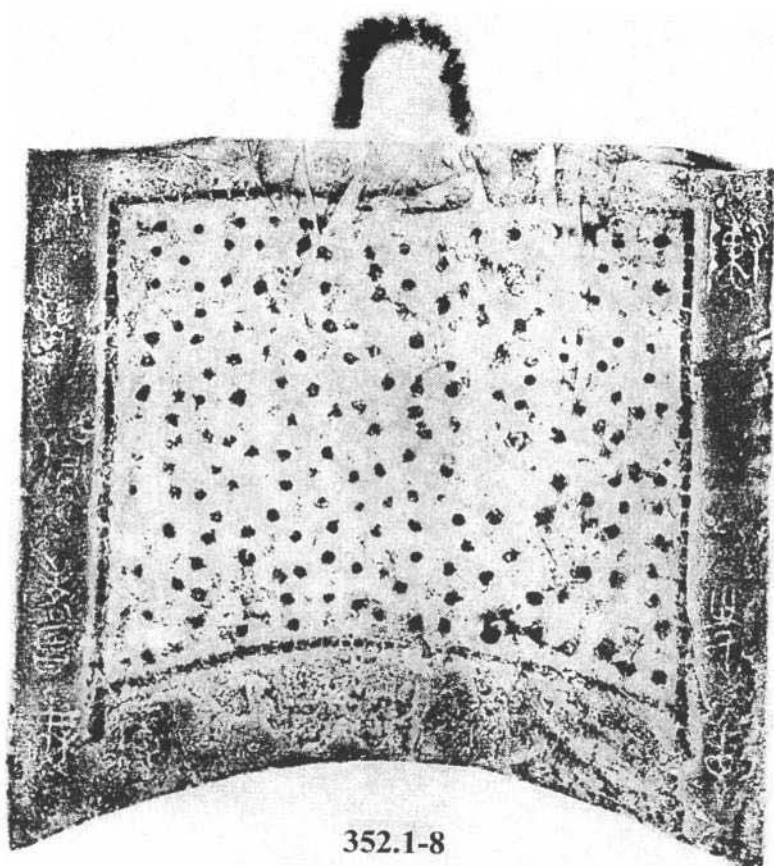


351.2-8

字數：二一（又重文二）
時代：春秋中期
出土：一九七七年山東沂水縣
院東頭劉家店子
現藏：山東省文物考古研究所

三五二

陳大喪史仲高鐘



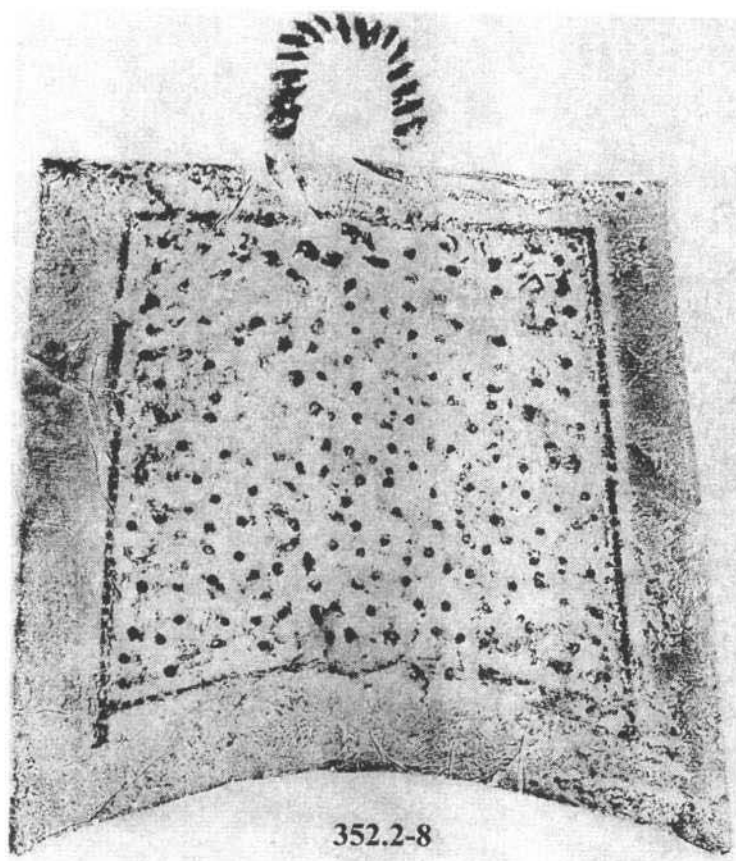
352.1-8

陳大喪史仲
高作鈴鐘
無壽眉祈用

字數：
時代：
出土：
現藏：

二一（又重文二）
春秋中期
一九七七年山東沂水縣院東頭劉家店子
山東省文物考古研究所

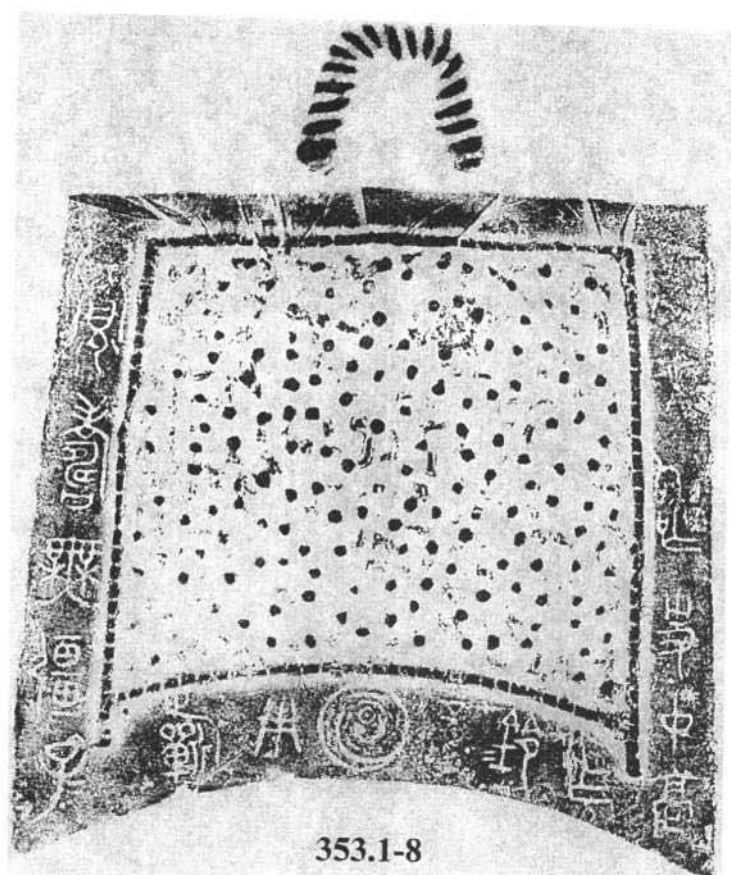
疆子子孫孫永寶用之



352.2-8

三五三

陳大喪史仲高鐘

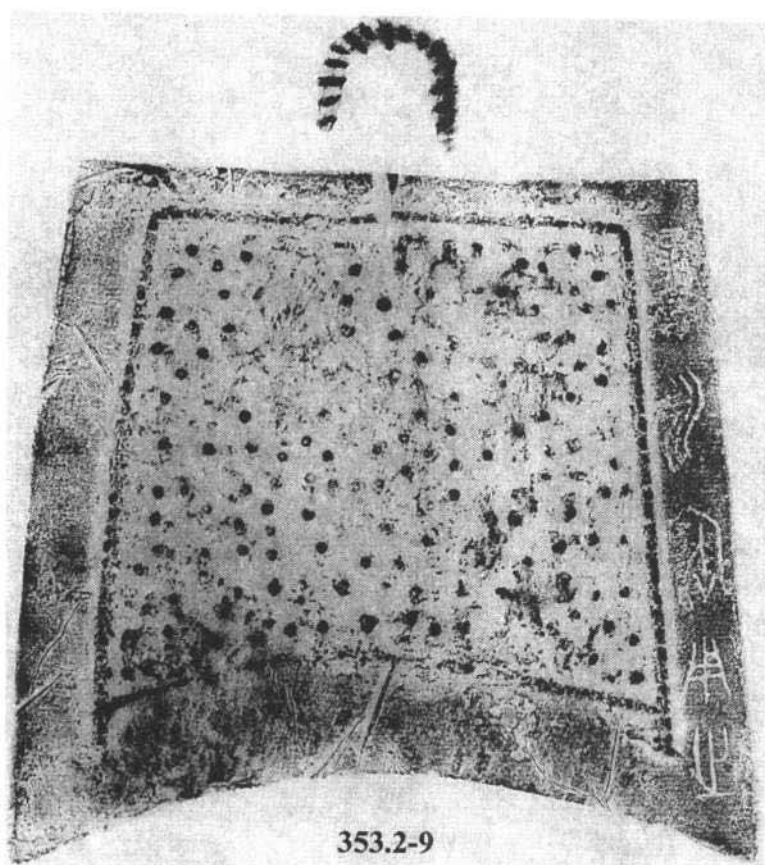


353.1-8

陳大喪史仲高

眉壽無疆子

祈用鐘鈴作高



353.2-9

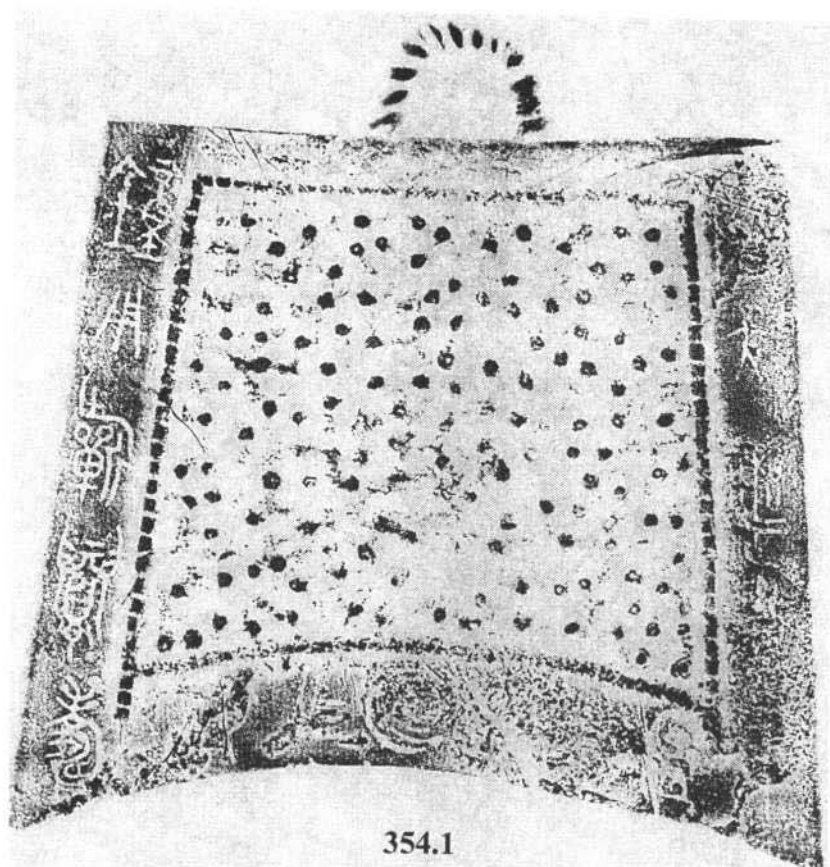
孫孫永寶用之

字數：
時代：
出土：
現藏：

二一(又重文二)
春秋中期
一九七七年山東沂水縣院東頭劉家店子
山東省文物考古研究所

三五四

陳大喪史仲高鐘

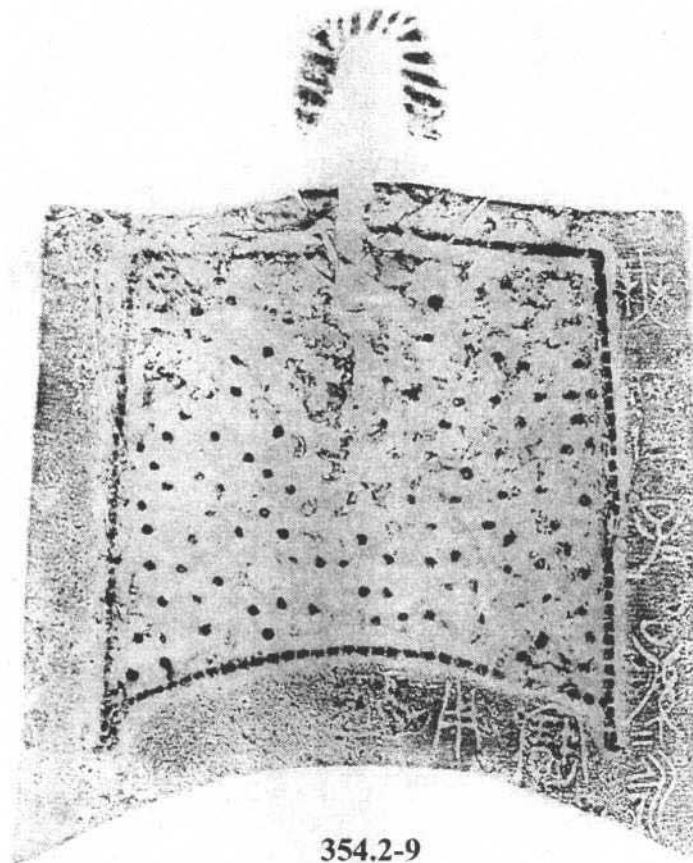


354.1

陳大喪史仲
高作鈴
壽用祈眉鐘

字數：二一（又重文二）
時代：春秋中期
出土：一九七七年山東沂水縣院東頭劉家店子
現藏：山東省文物考古研究所

無疆子子孫孫永
之用寶

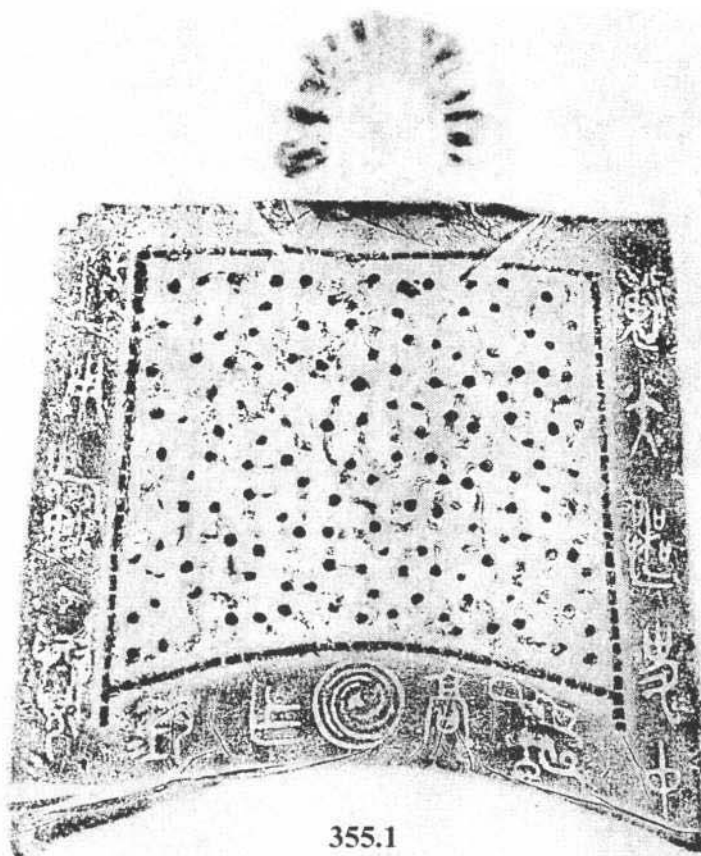


354.2-9

三五五

陳大喪史仲高鐘

陳大喪史仲
高作鈴
鐘用祈眉



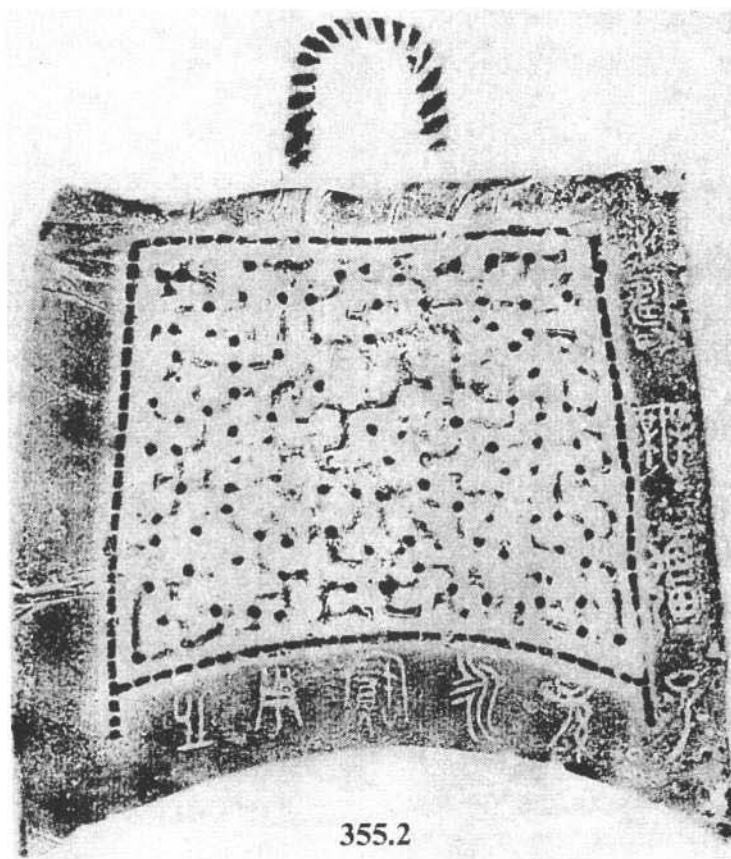
355.1

*

此組編鐘同出九件，其中三件因銹蝕過重，無法施拓，現錄六件。

壽無疆子

之孫孫永寶之用



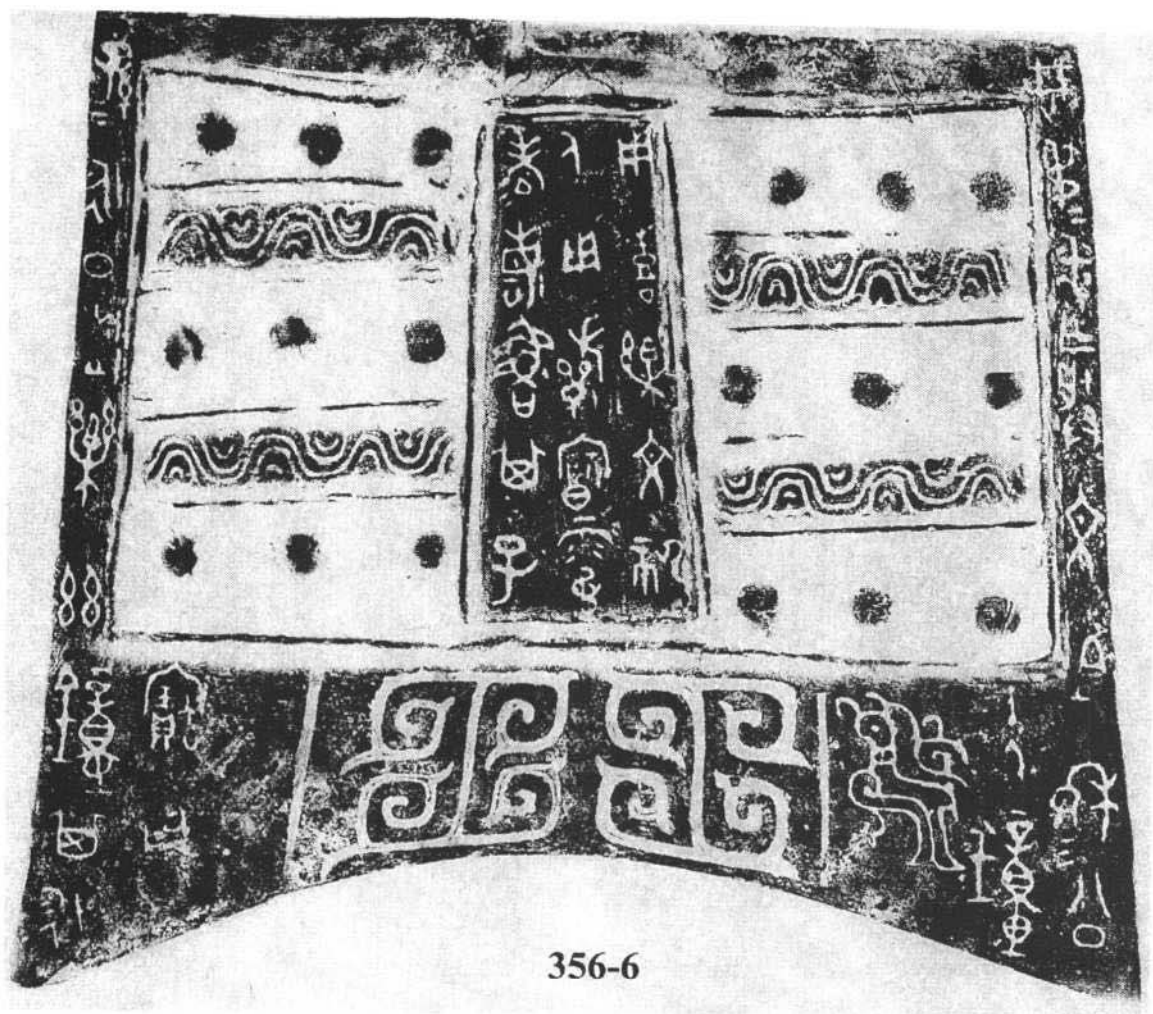
355.2

字數：
時代：
出土：
現藏：

二一（又重文二）
春秋中期
一九七七年山東
沂水縣院東頭劉
家店子
山東省文物考古
研究所

三五六

井叔采鐘



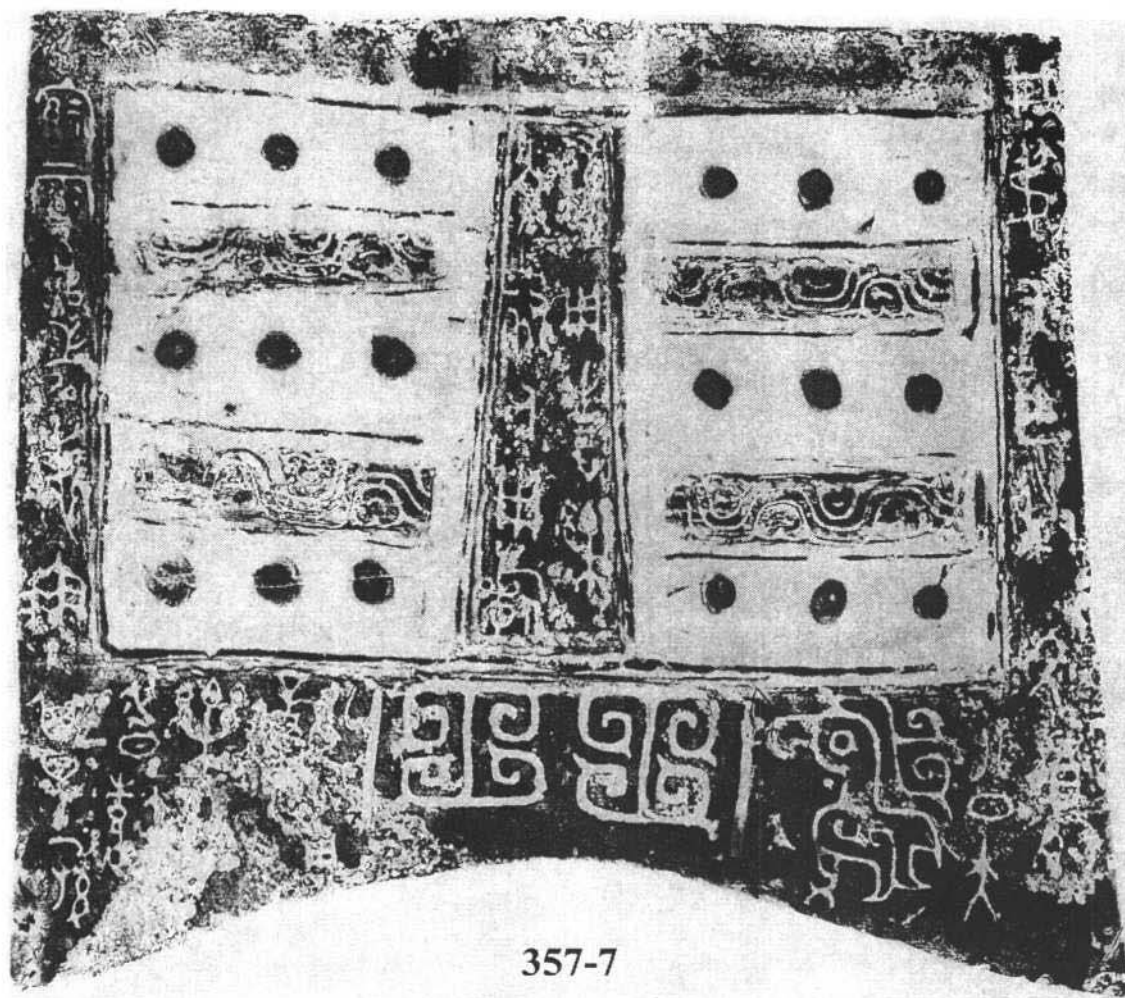
356-6

邢叔叔采作朕文祖穆公
大鐘

用喜樂文神
人用祈福祿
壽敏魯其子子

孫孫永日鼓樂茲鐘其永
寶用

字數：三七
時代：西周晚期
出土：一九八四年陝西澧西
現藏：(M一六三：三四)
考古研究所



三五七

井叔采鐘

357-7

邢叔采作朕文祖穆
公大

鐘用喜樂 永寶用
文神人用祈 樂其

福祿多壽敏魯其子孫
永日鼓

字數：三八
時代：西周晚期
出土：一九八四年陝西澄西
（M一六三：三四）
現藏：考古研究所

三五八

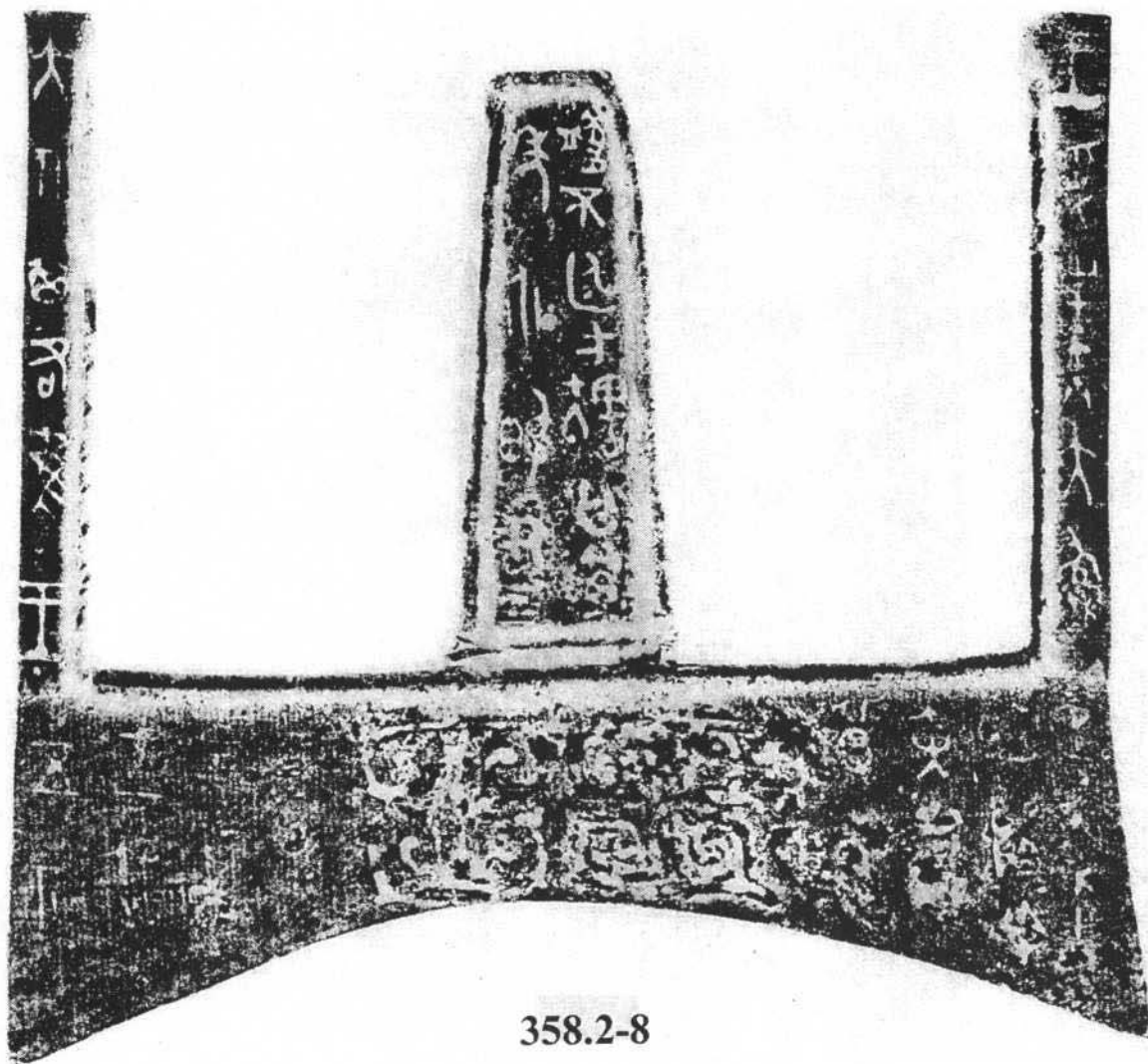
五祀𡗗鐘



358.1-8

明𡗗文
乃受大命
匍有四方
余小子肇嗣

先王配上下
作厥王
王大寶
用喜侃
前文人前文人庸厚多福用龜圖先



358.2-8

王受皇天大魯命文人
陟降降余

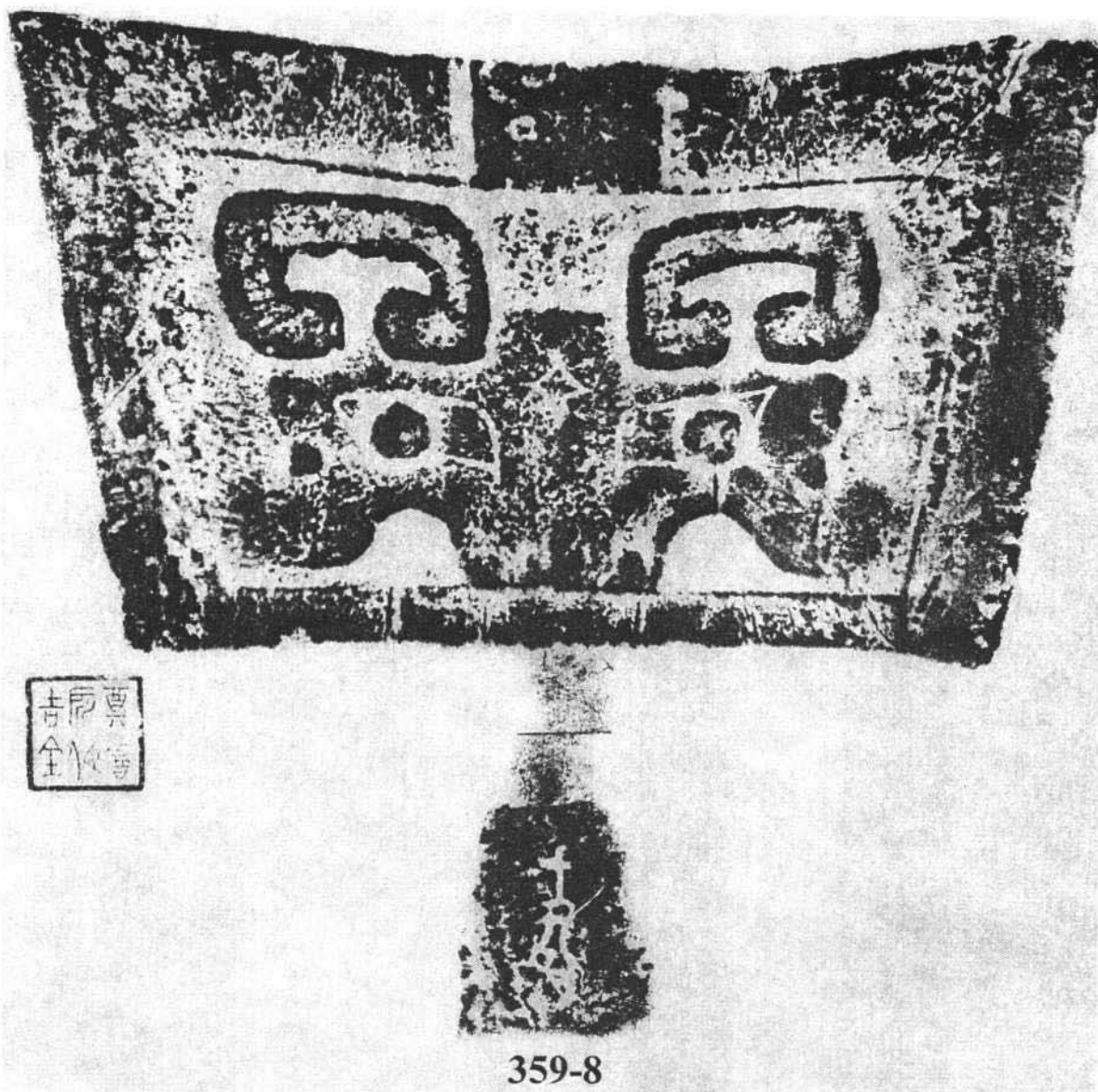
黃烝
授余
純魯

雍不廷方猷其萬
年永吮尹四

方保
大命作憲
在下御
大福其格唯王五祀

字數：八九
時代：西周晚期
出土：一九八二年陝西扶風縣白家村
現藏：陝西省博物館

三五九
鳶鏡



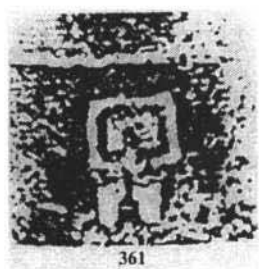
359-8

鳶

時字
代數
：

殷一

正



三六一
跽鏡

出時字
土代數
：：：
傳殷一
河南安陽

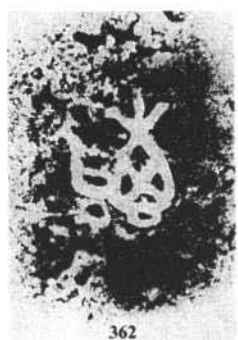
鏡



三六〇
鏡

出時字
土代數
：：：
傳殷一
河南安陽
清華大學圖書館

專



三六二
鏡

出時字
土代數
：：：
傳殷一
日本京都黑川
古文化研究所

出時字
土代數
：：：
傳殷一
河南安陽
清華大學圖書館

專



三六三
鏡

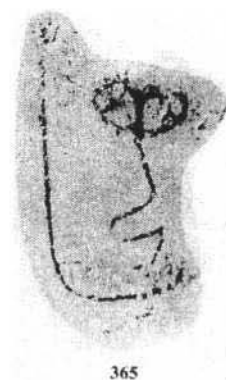
出時字
土代數
：：：
傳殷一
河南安陽
清華大學圖書館

專



三六四
鏡

三六五 匿鏡



365

字數：一
時代：殷
出土：河南安陽
現藏：故宮博物院

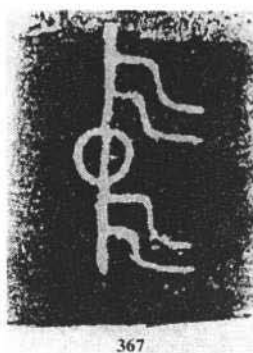
一
殷
河南安陽
故宮博物院

三六八 中鏡



368

三六七 中鏡



367

三六六 匿鏡



366

字數：一
時代：殷
出土：河南安陽
現藏：故宮博物院

一
殷
河南安陽
故宮博物院

中

中

三六九 中鏡



369

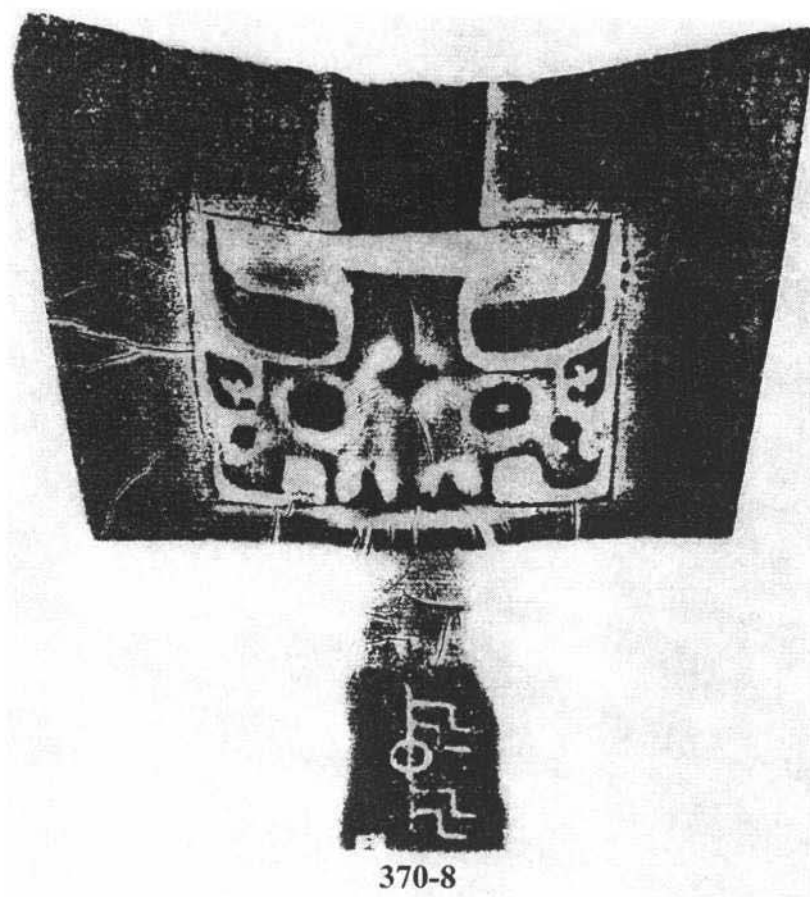
字數：一
時代：殷
出土：河南安陽
現藏：故宮博物院

一
殷
河南安陽
故宮博物院

時字
代數
::

般一

中



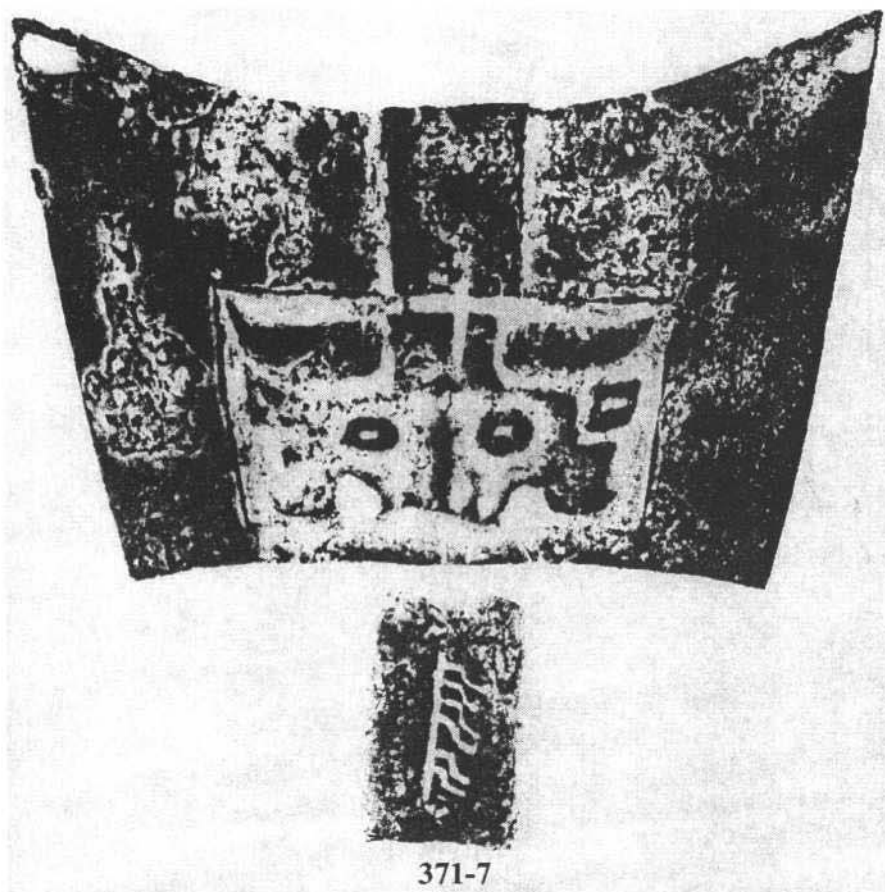
三七〇

中鏡

時字
代數
::

般一

中



三七一

中鏡

三七二 史鏡



現藏：上海博物館

時代：殷一

史

三七三 史鏡



現藏：上海博物館

時代：殷一

史

三七四 受鏡

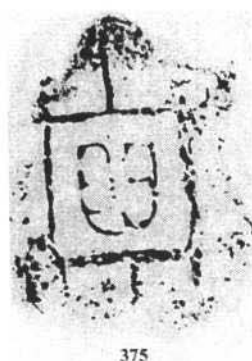


現藏：上海博物館

時代：殷一

受

三七五 貯鏡



現藏：上海博物館

時代：殷一

貯

三七六 舌鏡



現藏：美國舊金山岡普氏處

時代：殷一

舌

三七七 弄鏡



現藏：上海博物館

時代：殷一

弄

三七八 弄鏡



現藏：上海博物館

時代：殷一

弄

三七九 弄鏡



現藏：上海博物館

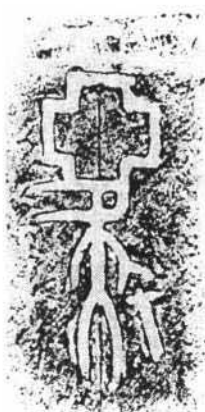
時代：殷一

弄

字數：二
時代：殷
出土：河南安陽
現藏：故宮博物院

二
殷
河南安陽
故宮博物院

亞吳



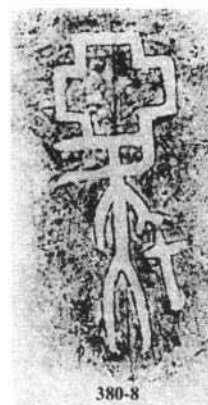
381-8

三八一 亞吳鏡

字數：二
時代：殷
出土：河南安陽
現藏：故宮博物院

二
殷
河南安陽
故宮博物院

亞吳



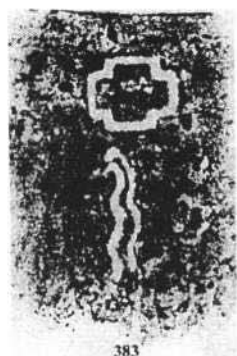
380-8

三八〇 亞吳鏡

字數：二
時代：殷
出土：河南安陽
現藏：中國歷史博物館

二
殷
河南安陽
中國歷史博物館

亞弱



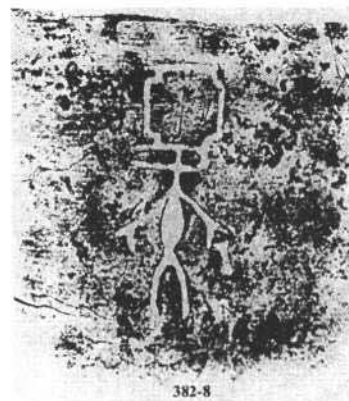
383

三八三 亞弱鏡

字數：二
時代：殷
現藏：吉林大學歷史系

二
殷
吉林大學歷史系

亞吳



382-8

三八二 亞吳鏡

字數：二
時代：殷
出土：河南安陽
現藏：中國歷史博物館

二
殷
河南安陽
中國歷史博物館

亞夫



385

三八五 亞夫鏡

字數：二
時代：殷
出土：河南安陽
現藏：中國歷史博物館

二
殷
河南安陽
中國歷史博物館

亞弱



384

三八四 亞弱鏡

字數：二
時代：殷
出土：河南安陽
現藏：故宮博物院

二
殷
河南安陽
故宮博物院

亞甌



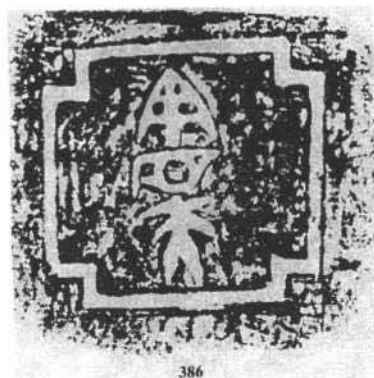
387

三八七 亞甌鏡

字數：二
時代：殷

二
殷

亞甌



386

三八六 亞甌鏡

三八八 北單鏡



時代： 殷二

北單

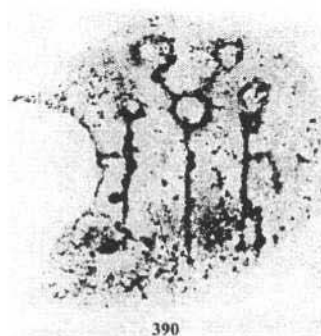
三八九 北單鏡



時代： 殷二

北單

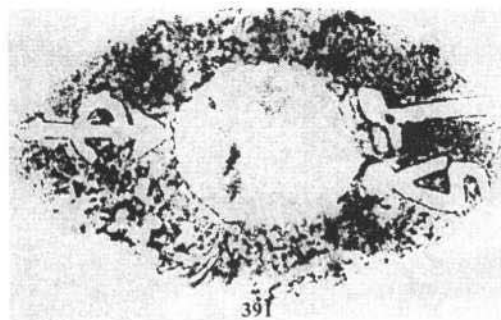
三九〇 北單鏡



時代： 殷二

北單

三九一 卂卂鏡



時代： 殷二

卂卂

三九二 夫冊鏡



夫冊

時代： 殷二

現藏： 上海博物館

三九三 𠄎𠄎鏡



時代： 殷二

𠄎𠄎

三九四 𠄎𠄎鏡



時代： 殷二

現藏： 天津市藝術博物館

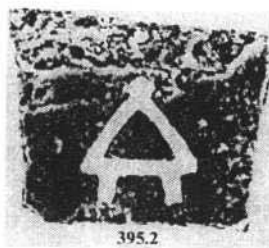
𠄎𠄎

現出時字
藏土代數
：：：：

傳殷二
廣州市河南安陽
博物館



△



△

奉



三九五 順△鏡

現出時字
藏土代數
：：：：

傳殷二
廣州市河南安陽
博物館



△



△

奉



三九六 順△鏡

現出時字
藏土代數
：：：：

傳殷二
廣州市河南安陽
博物館



△



△

奉

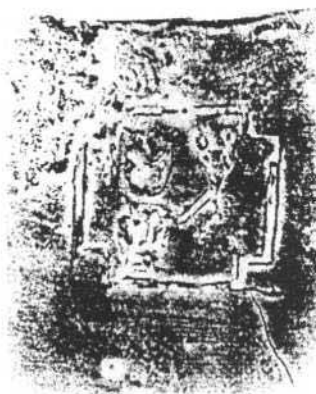


三九七 順△鏡

現時字
藏土代數
：：：：

傳殷二
上海博物館

亞



398

三九八 亞鏡

三九九

亞醜嫫鏡



現時字
藏代數
：：：

上海博
物館

亞醜
嫫

時代： 殷
字數： 三

齒見冊



四〇一 齒見冊鏡

時代： 殷
字數： 三

齒見冊



四〇〇 齒見冊鏡

亞甌左



四〇三 亞甌左鏡

時代： 殷
字數： 三

齒見冊



四〇二 齒見冊鏡

現藏： 廣州博物館
出土： 河南安陽
時代： 殷
字數： 一

《一傳河南安陽
頌續》

獸



四〇四 隻阜子鏡

現藏： 吉林大學歷史系
時代： 殷
字數： 三

《頌續》

現藏： 中國歷史博物館
出土： 河南安陽
時代： 殷
字數： 三

《一傳河南安陽
頌續》

亞伊娜



四〇五 亞伊娜鏡

四〇六 亞伊娜鏡



亞伊娜

現藏：中國歷史博物館
出土：安陽市大司空村
時代：一般
字數：一九五三年河南

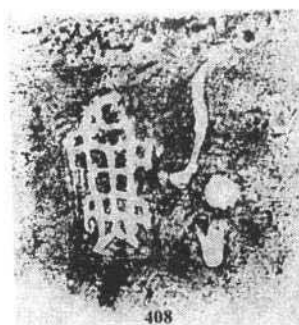
四〇七 亞伊娜鏡



亞伊娜

現藏：中國歷史博物館
出土：安陽市大司空村
時代：一般
字數：一九五三年河南

四〇八 魚正乙鏡



魚正乙

時代：殷
字數：三

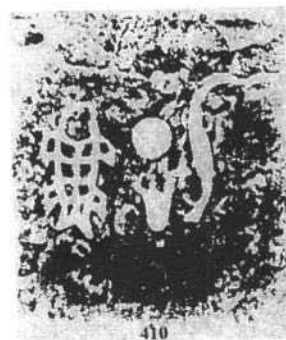
四〇九 魚正乙鏡



魚正乙

時代：殷
字數：三

四一〇 魚正乙鏡



魚正乙

時代：殷
字數：三

四一一 亞萬父己鏡



亞萬父己

現藏：臺灣省「中央博物院」
時代：殷
字數：四

出時字
土代數
：：：

傳殷五
河南安陽

辛妣尹欸卣

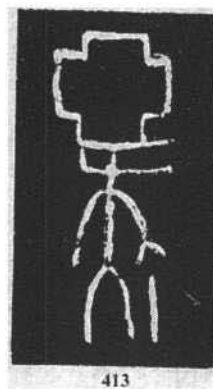


四二二 匕辛鏡

現出時字
藏土代數
：：：

傳殷二
河南安陽市大司空
村南地
加拿大多倫多安大
略博物館

亞昊



四二三 亞昊鈴

現出時字
藏土代數
：：：

傳殷二
河南安陽市大司空
村南地
加拿大多倫多安大
略博物館

亞昊

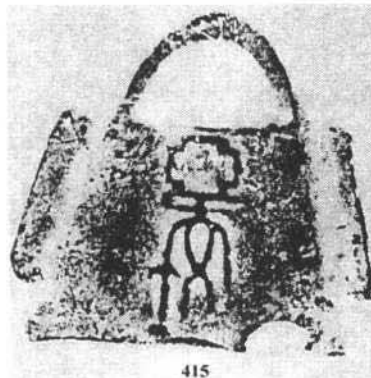


四二四 亞昊鈴

現出時字
藏土代數
：：：

傳殷二
河南安陽
荷蘭萬孝臣氏處

亞昊



四二五 亞昊鈴

四一六 成周鈴

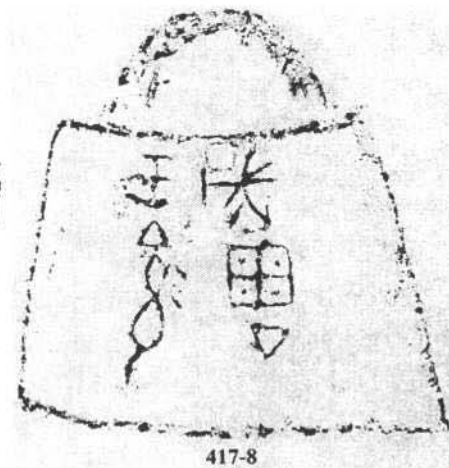


王成鈴
周

現藏：：：
時代：：：
字數：

殷四
臺灣省「故宮博物院」

四一七 成周鈴

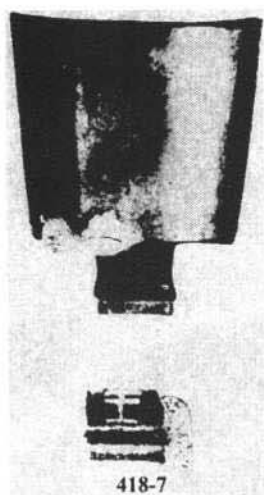


成周
王鈴

現藏：：：
字數：

四時代：：
故宮博物院
殷

四一八 王鐸



現藏：：：
時代：：：
字數：

戰國一
「安徽壽縣三十一年冬新出土」
《巖窟》

四一九 □郢達鐸



趙郢帥鐸



趙郢帥鐸

現藏：：：
時代：：：
字數：

戰國四
故宮博物院

卒□
鐸外

四二〇

□外卒鐸

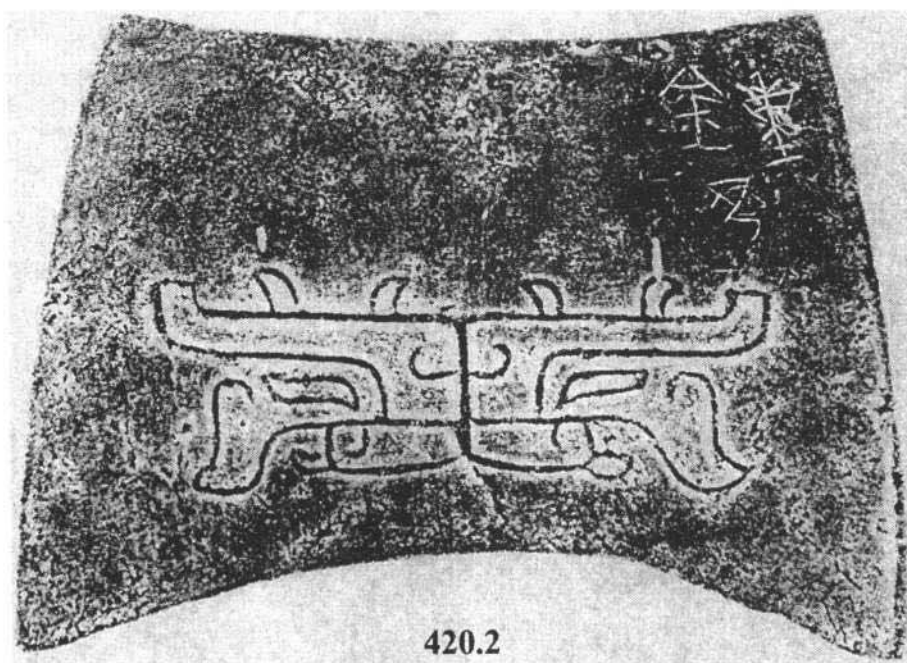


420.1

現時字
藏代數
：：：

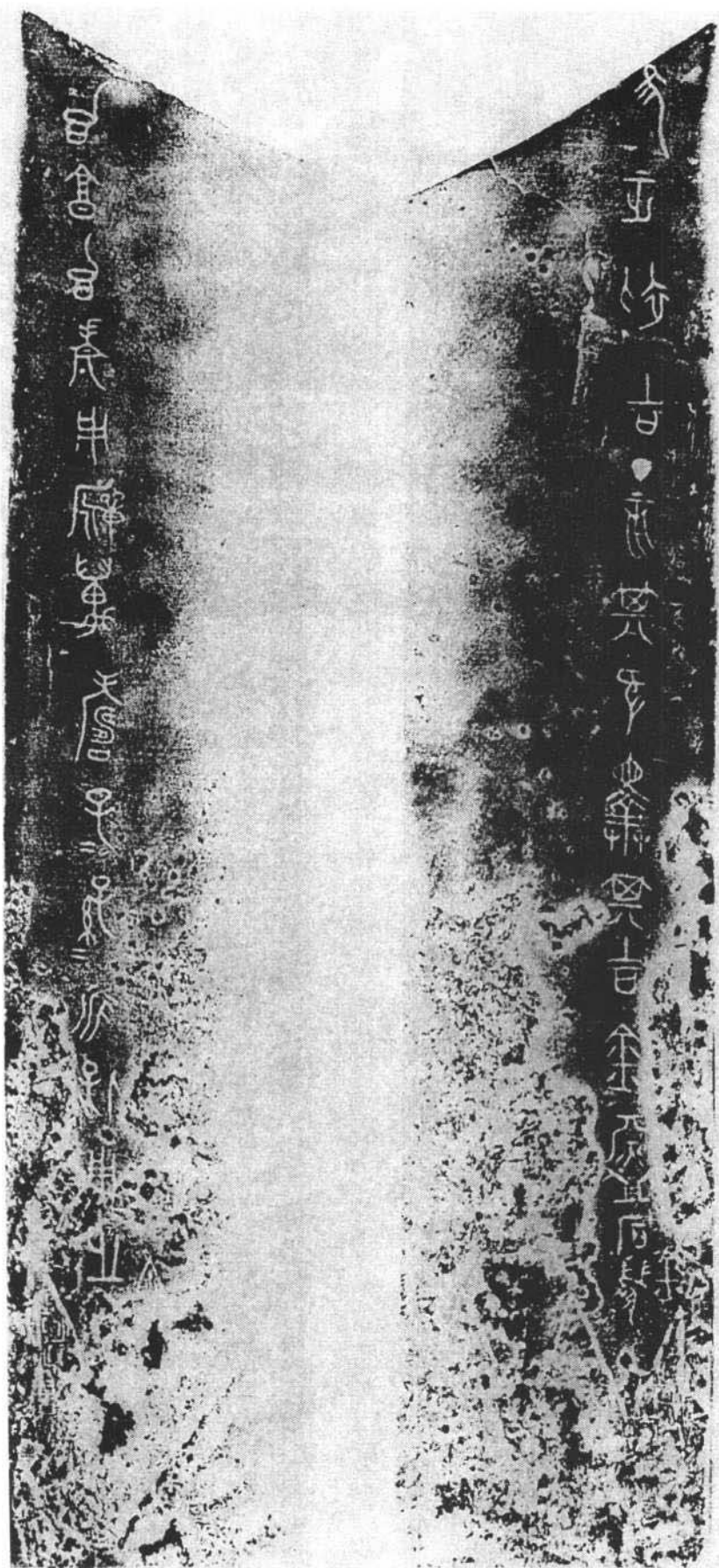
故戰存
宮國五
博物院

鐘尹



420.2

四二一 其次句鐘



421-9

唯正初吉丁亥其次擇其吉金鑄句鐘

以享以孝用祈萬壽子子孫孫永保用之

字數：二九（又重文二）
時代：春秋晚期
出土：「器出浙江武康山，凡七枚，惟此與下一器有銘」《綴遺》
現藏：故宮博物院

四三二 其次句鐘



422-8

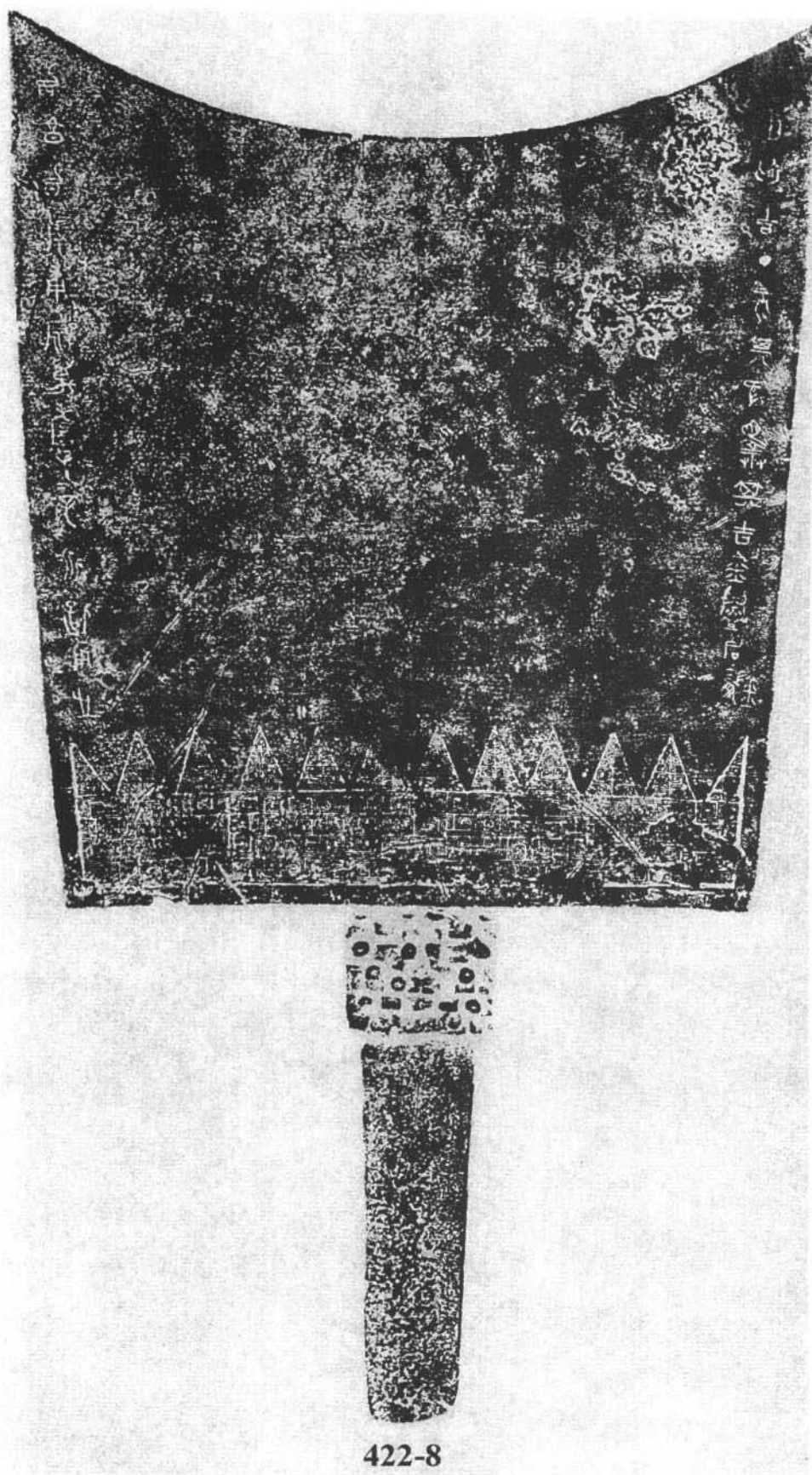
(局部)

唯正初吉丁亥其次擇其吉金鑄句鐘

以享以孝用祈萬壽子子孫孫永保用之

字數：
時代：
出土：
現藏：

二八(又重文二)
春秋晚期
一器出浙江武康山，凡七枚，惟此與下一器有銘」《綴遺》
故宮博物院



422-8

(全形拓)

四二三 嵩君鉦鉞（又名無者俞鉦鉞）



423-8

字數：
時代：
出土：
現藏：

三二（又重文一）
春秋晚期
一九六二年安徽宿縣蘆古城子
安徽省博物館

嵩君澆盧
 與朕以□
 作無者俞
 寶鉦□
 其萬年用
 享用孝用
 祈眉壽子
 孫永寶用之

四二四

姑馮昏同之子句鐘



424.1-8

唯王正月初
吉丁亥姑馮
昏同之子
擇厥吉金自



424.2-8

字數：三
時代：春秋晚期

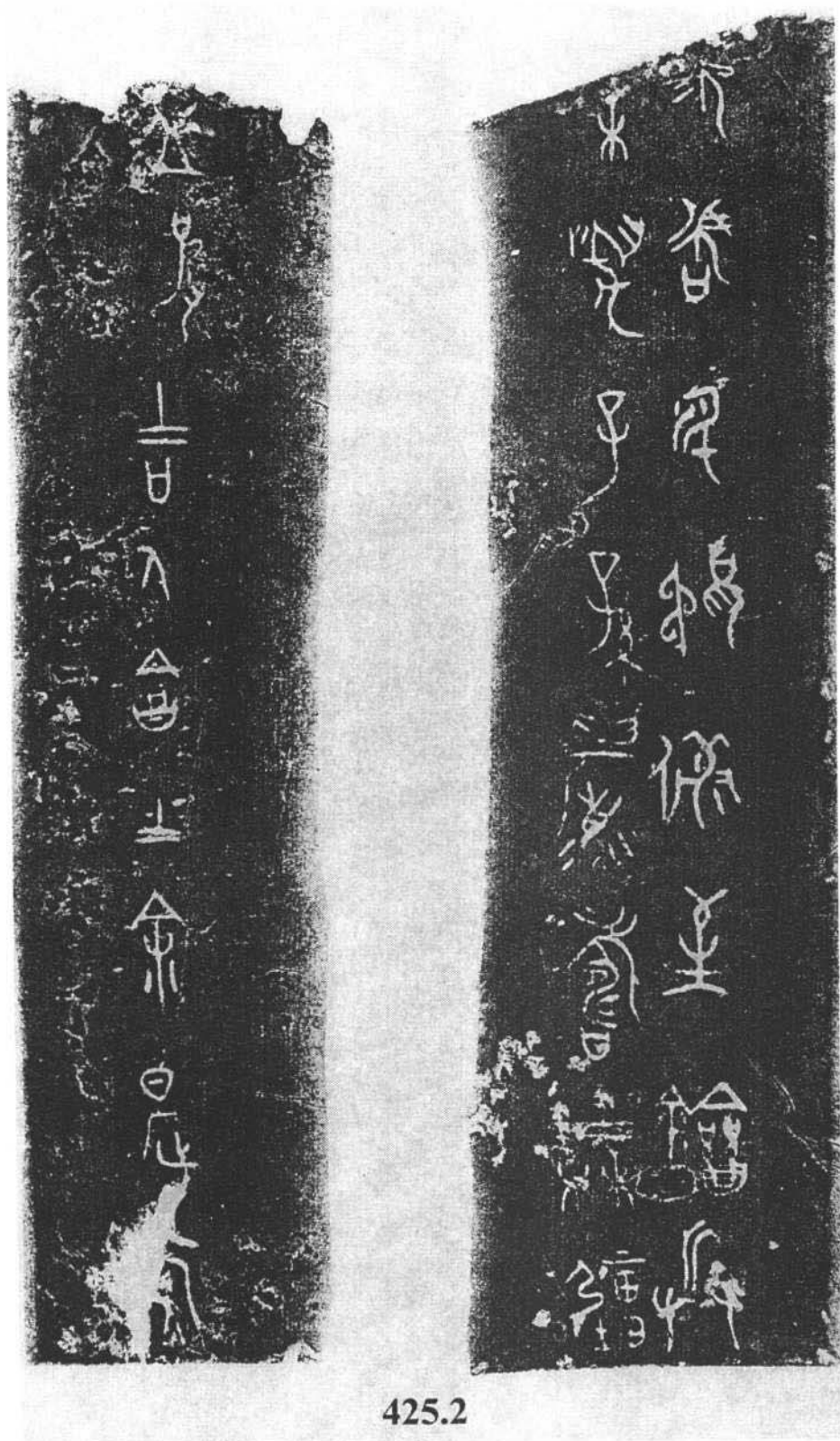
出處：蘇州常熟縣翼京門外
——《據古》

作商句鐘以
樂賓客及
我父兄子
孫孫永保用之

四二五 郅謐尹征城



唯正月初吉日在庚徐
謐尹者故監自作征城



425.2

次者升祝儼至劍兵
葉萬子孫眉壽無疆

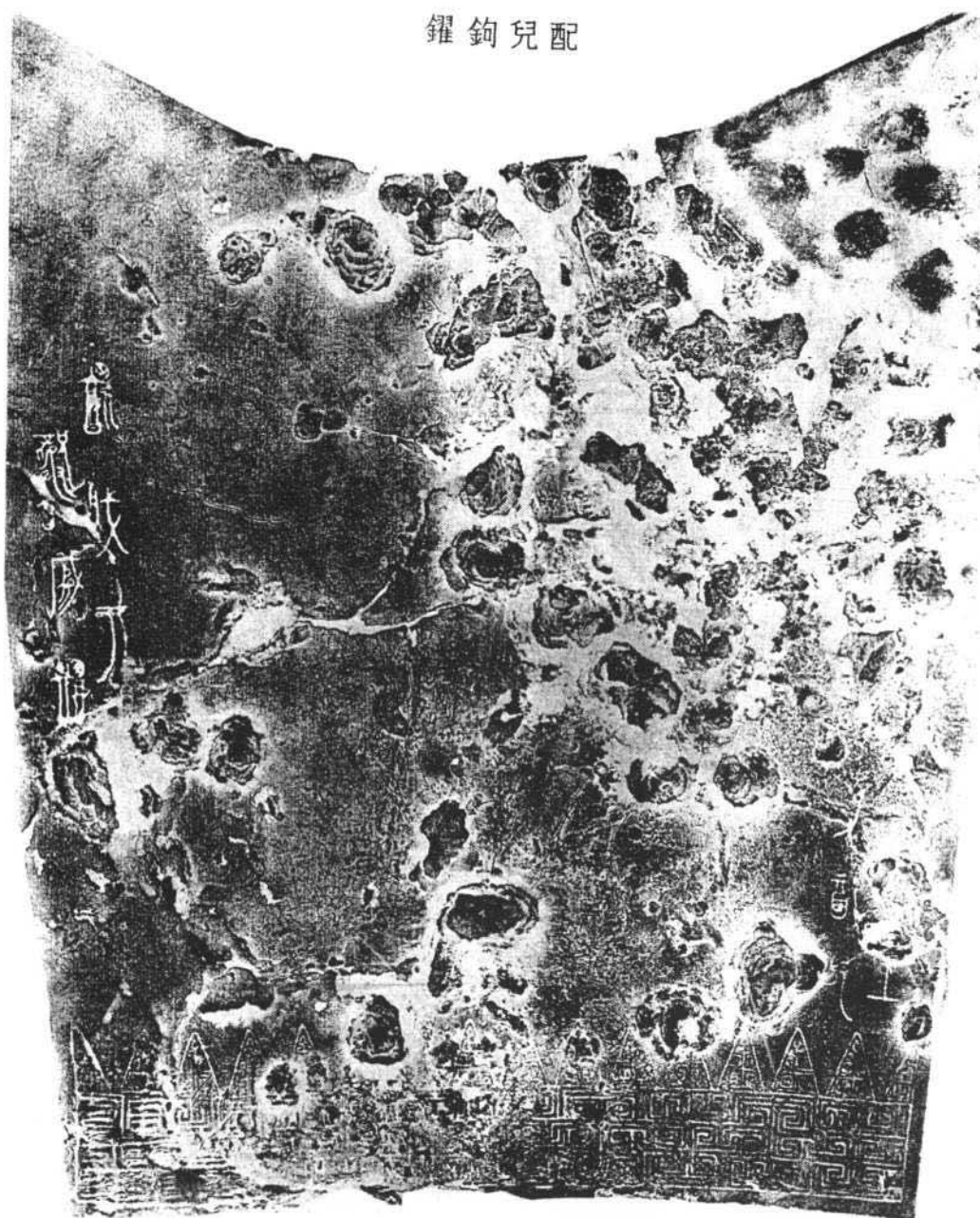
〔皿〕彼吉人會士余是尙

時代：
出土：
現藏：

春秋
——江西高安縣——
上海博物館
《分域四·四》

四二六

配兒鉤鐘



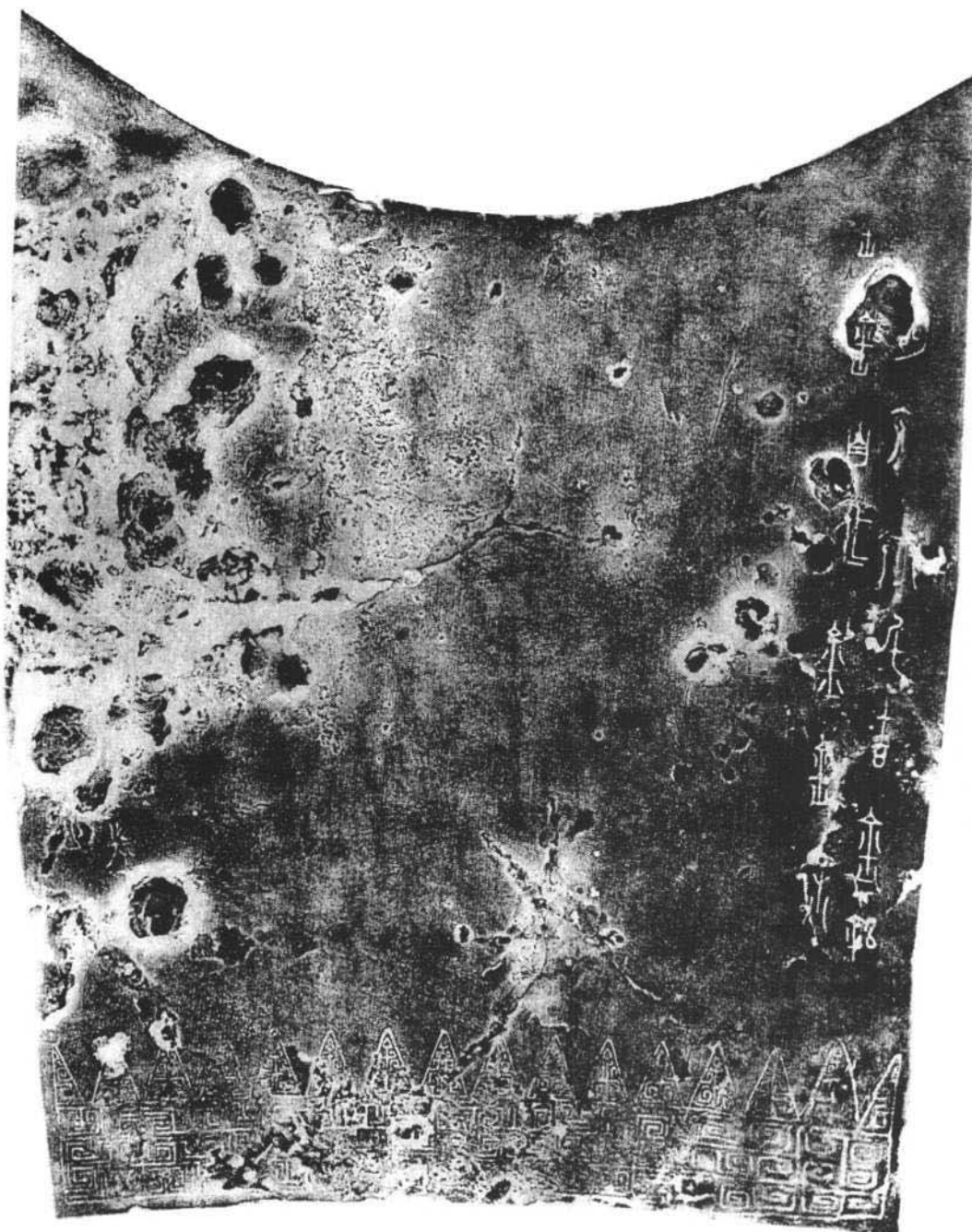
426.1-6

謠戕于
 龔威嬰□□

子配兒王

字數：：
時代：：
出土：：
現藏：

存二六
春秋晚期
一九九七年
浙江省博物館
浙江紹興市西南狗頭山南麓



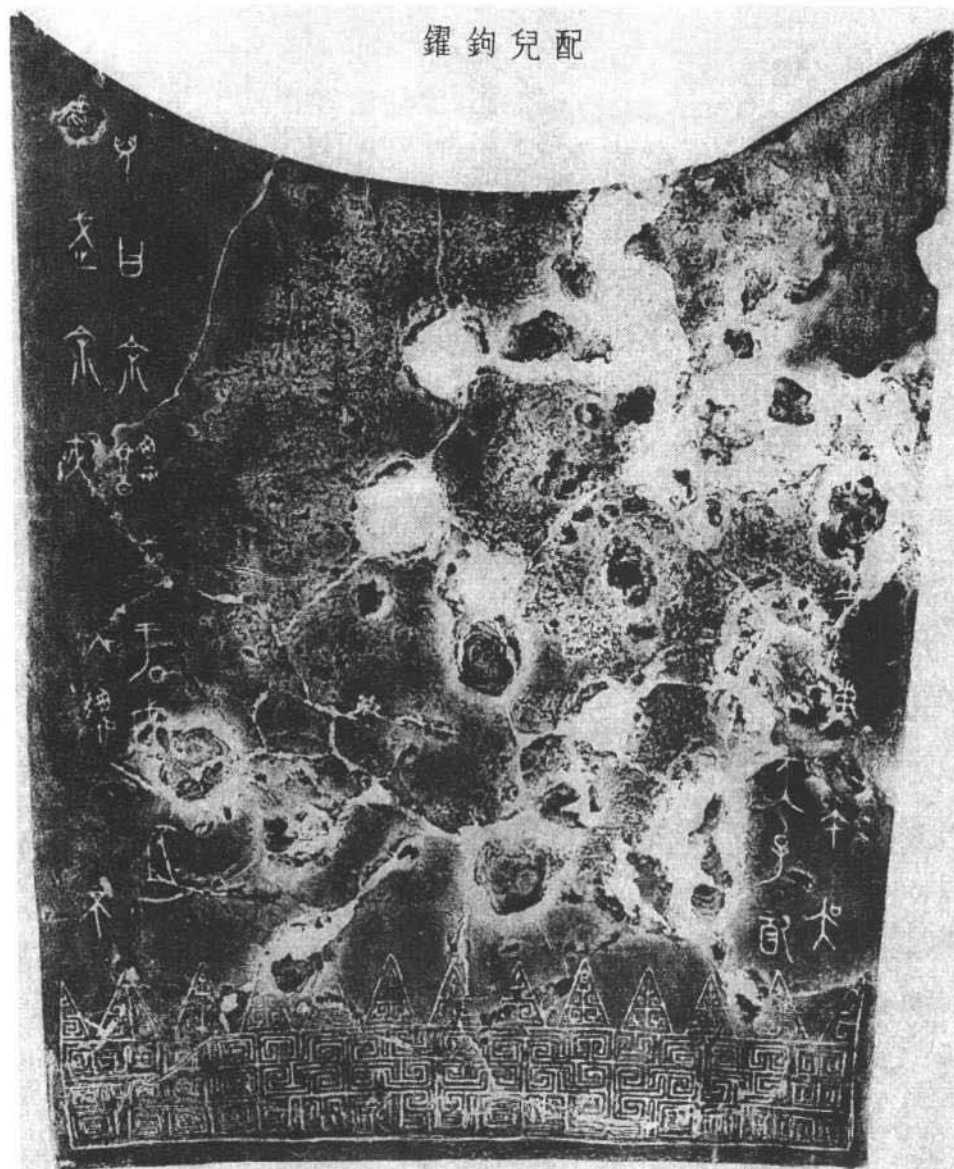
426.2-6

鑄鋁自作鉤鐘余
擇厥吉金鉉

四二七

配兒鉤鐘

鐘鉤兒配



427.1-7

□□□(初)吉庚午吳
 (王)□□□□子配
 兒曰余嚳戕于戎功
 □武余邲□(威)嬰不



427.2-7

敢詩余擇厥「吉」金鉉
鏐鑄鋁自作鉤鐘台

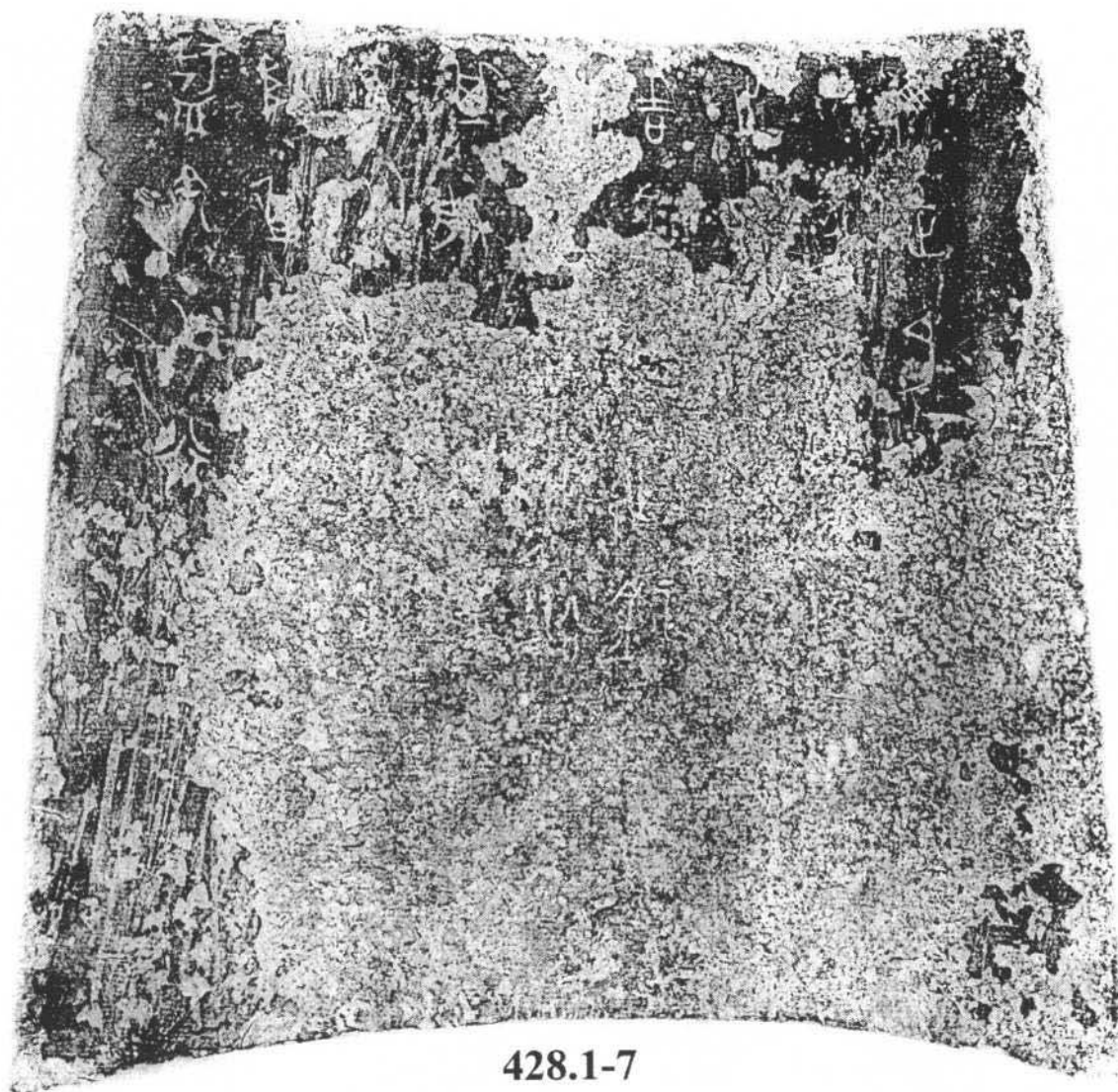
宴賓客以樂我諸父
子□用之先人是語

字數：
時代：
出土：
現藏：

存五二
春秋晚期
一九九七年
浙江省博物館
浙江紹興市西南狗頭山南麓

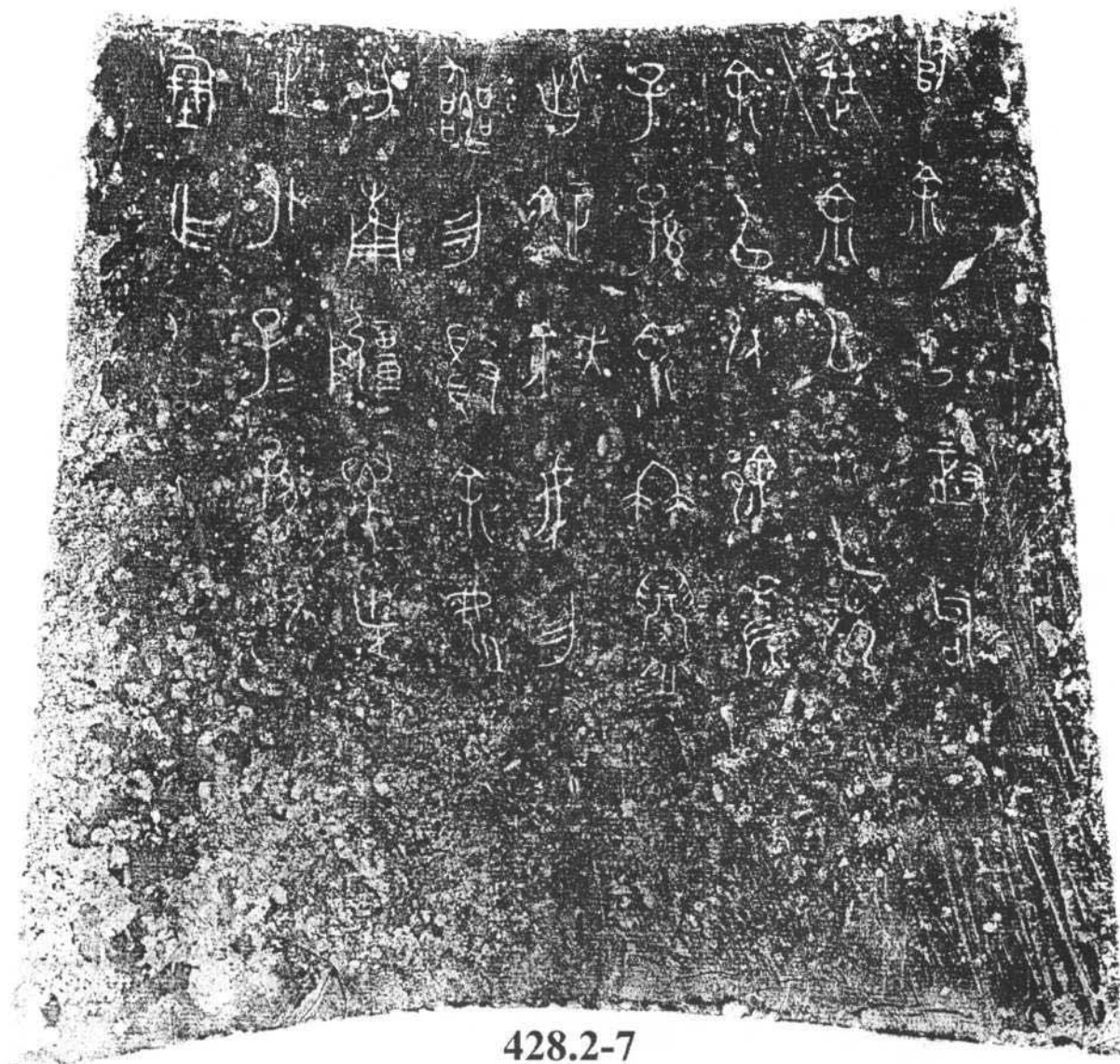
四二八

冉鉦鉞（南疆鉦、鉦鐵）



428.1-7

孟	□	大	其	鉦	吉	之	□	唯
□	其	□	□	以	□	子	□	正
以	□	□	□	□	□	□	□	月
行	□	□	□	□	之	□	□	□
□	□	□	□	（	鉦	□	□	□
				□				
				）				



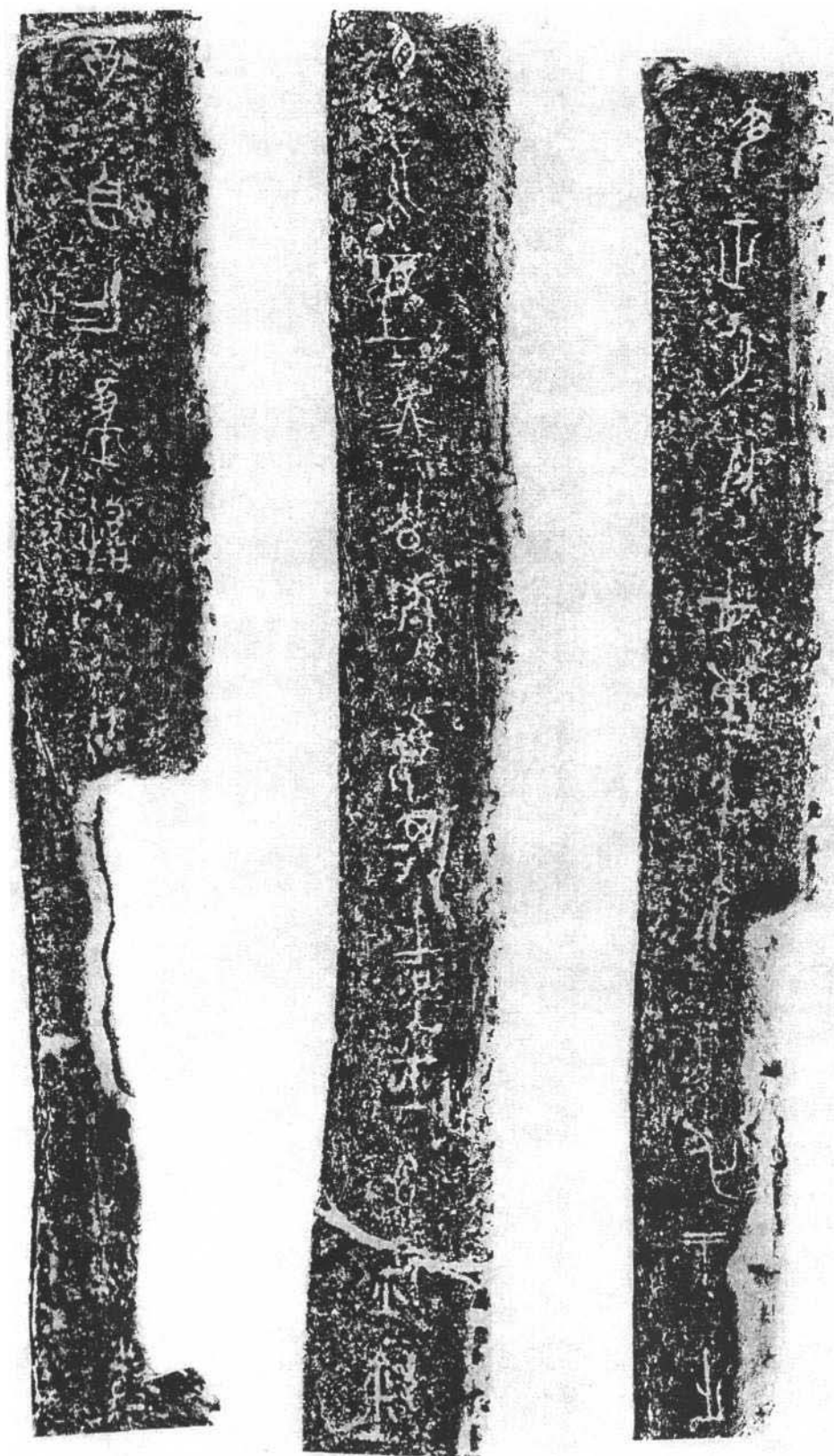
428.2-7

現時字
藏代數
：：：

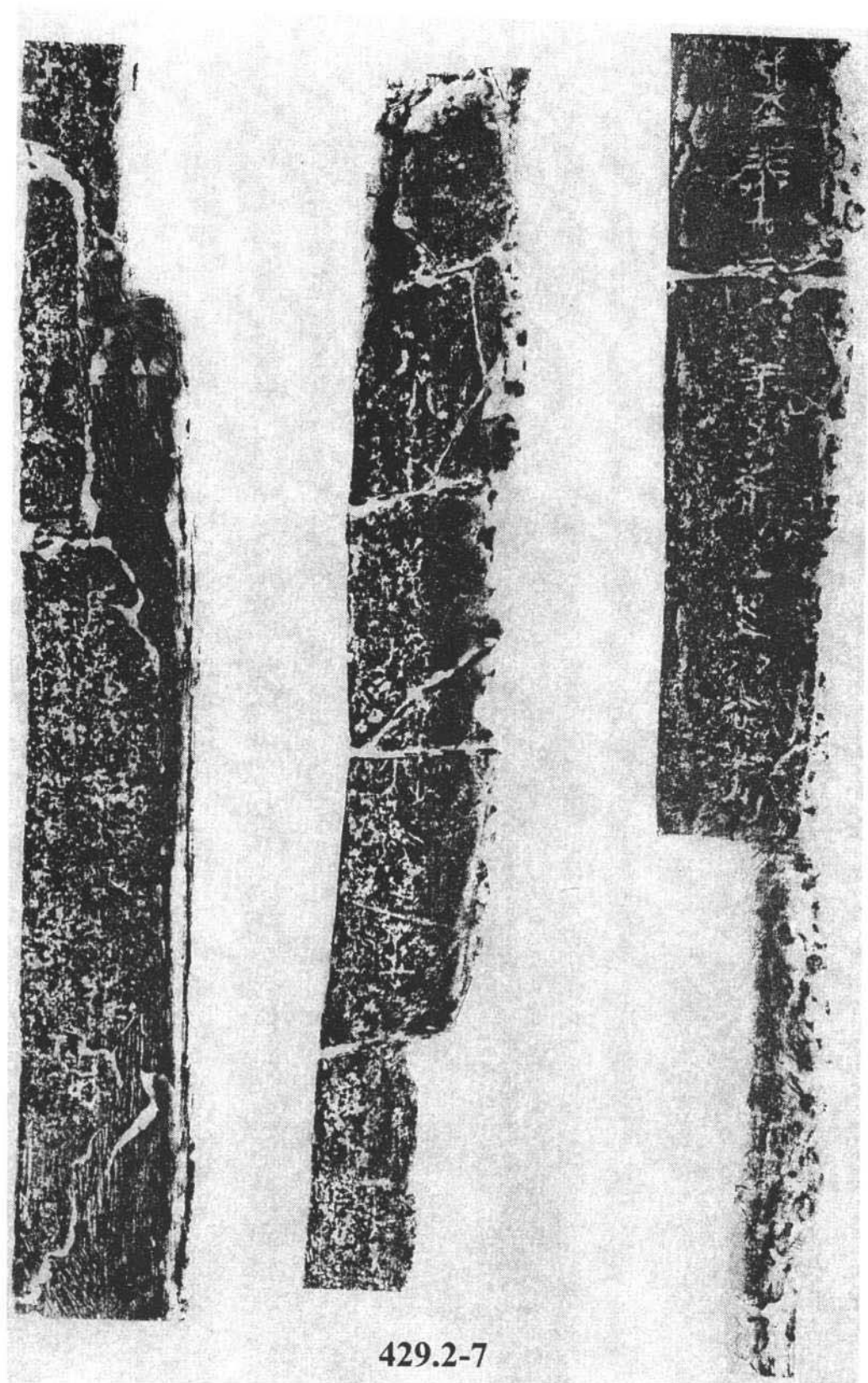
戰國九〇（又重文二）
旅順博物館

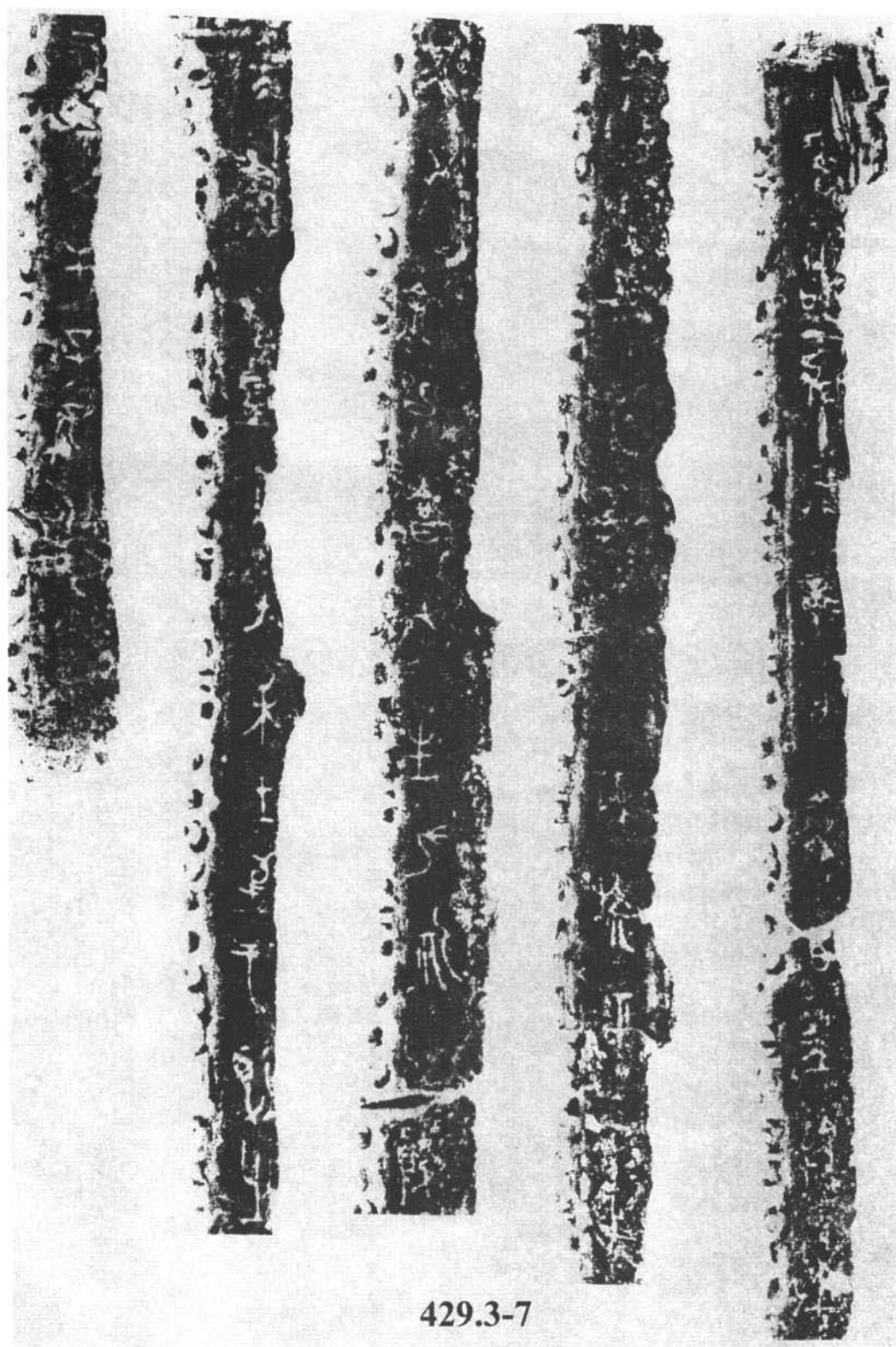
師余以政
徒余以政
余以伐郟
子孫命冉鑄
此鉦命女勿
喪勿鉦余處
此南疆萬世
之外事子孫
棚之作以□
□孫

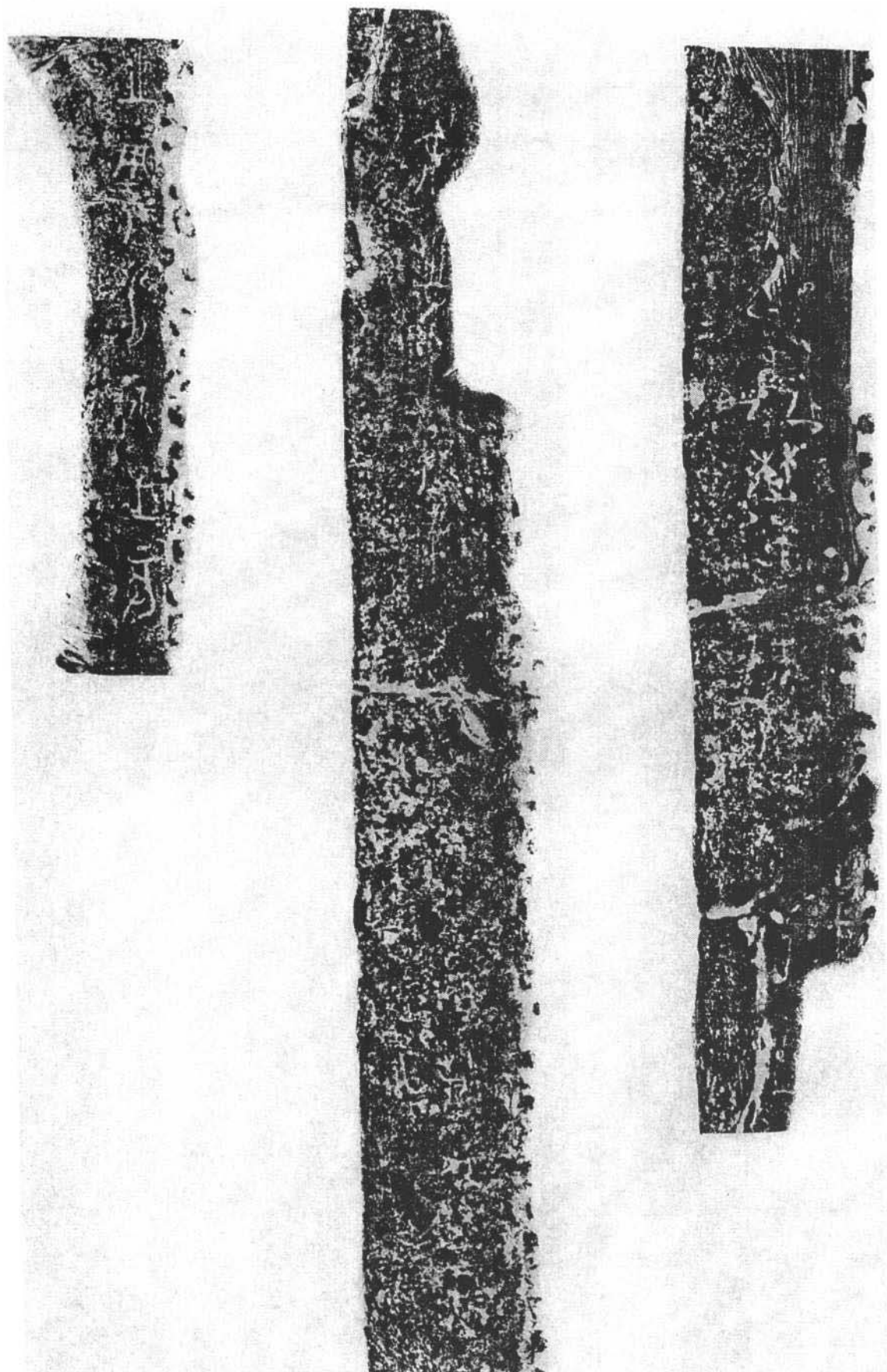
四二九 九里墩鼓座



429.1-7







429.4-8

第一卷

第三冊

鬲、甗、匕

四四一—九八〇

字數：
時代：
現藏：

一般
臺灣省「中央博物院」

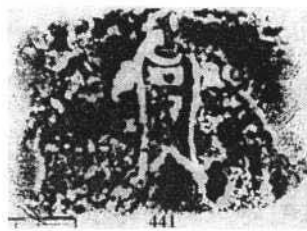


東

四四二 東鬲

字數：
時代：
現藏：

一般
臺灣省「中央博物院」



魚

四四一 魚鬲

字數：
時代：
現藏：

一般
旅順博物館

救



444.9

四四四 救鬲

字數：
時代：

一般



𠂔

四四三 𠂔鬲

字數：
時代：

一般



446.b

𠂔

四四六 𠂔鬲

字數：
時代：
現藏：

一般
日本東京出光美術館



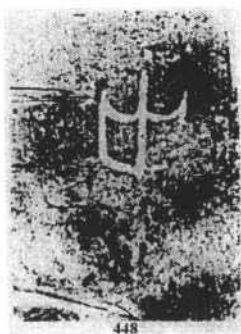
𠂔

四四五 𠂔鬲

字數：
時代：

一般
美國納爾遜藝術陳列館

史
* 此鬲與一〇八四史鼎重出，據《美集錄》A四二圖應為鼎。



448

四四八 史鬲

字數：
時代：
現藏：

一般
商二里岡時期
中國歷史博物館

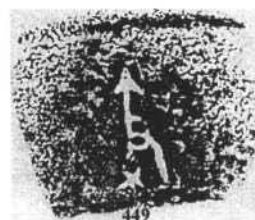
* 此器銘或疑偽，或釋巨。



447

四四七 巨鬲

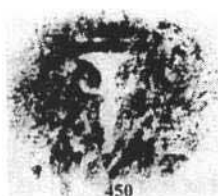
四四九 𠂔𠂔



𠂔

字數：一
時代：殷
現藏：上海博物館

四五〇 辛𠂔



辛

字數：一
時代：西周早期

四五一 𠂔𠂔



𠂔

字數：一
時代：西周晚期
出土：一九五八年陝西扶風縣齊家村窖藏
現藏：陝西省博物館

四五二 𠂔𠂔



𠂔

字數：一
時代：西周晚期
出土：一九五八年陝西扶風縣齊家村窖藏
現藏：陝西省博物館

四五三 𠂔𠂔

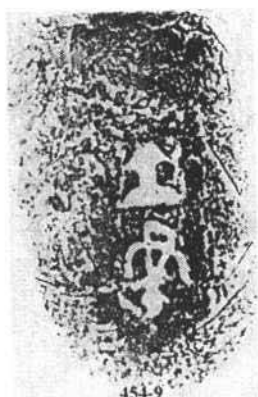


𠂔

* 口沿上僅剩𠂔字，其餘的字因範損脫鑄。

字數：一
時代：西周中晚期
出土：一九七六年陝西扶風縣莊白一號窖藏
現藏：周原扶風縣文物管理所

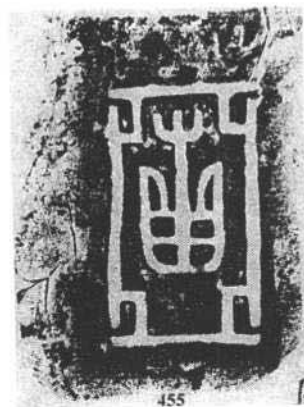
四五四 𠂔𠂔



𠂔

字數：二
時代：西周早期

四五五 亞𠂔



亞

字數：二
時代：西周早期

四五六 亞𠂔



亞

字數：二
時代：殷
出土：一九六二年河北豐寧縣
現藏：河北省博物館

四五七 □鼎鬲



□鼎

字數：存一
時代：西周中期
出土：陝西寶雞市竹園溝四號墓
現藏：寶雞市博物館

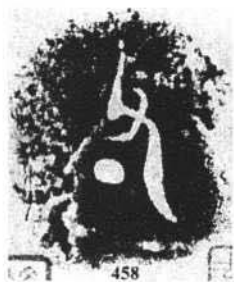
四五九 父辛鬲



父辛

字數：二
時代：西周早期
現藏：臺灣省「故宮博物院」

四五八 父丁鬲



父丁

* 《續殷》誤作觶。
字數：二
時代：西周早期

四六〇 癸父鬲



父癸

字數：二
時代：西周早期

四六一 裴母鬲



裴母

字數：二
時代：殷
現藏：臺灣省「中央博物院」

四六二 寧母鬲



寧母

字數：二
時代：西周早期
出土：一九六八年陝西寶雞市姜城堡
現藏：寶雞市博物館

四六三 婦奴鬲



婦奴

字數：二
時代：殷

四六四 康侯鬲



康侯

字數：二
時代：西周早期

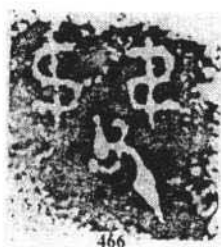
四六五 伯作鬲



伯作

字數：二
時代：西周早期

四六六 叔父鬲



弔父□

字數：存二
時代：西周中期

四六七 冉癸鬲



冉癸

字數：二
時代：殷
現藏：美國聖路易市美術博物館

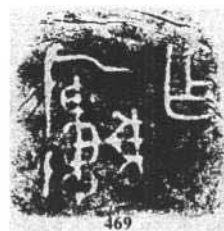
四六八 史秦鬲



史秦
* 原誤定爲殷代。

字數：二
時代：西周早期
現藏：瑞典斯德哥爾摩遠東古物館

四六九 作旅鬲



作旅

字數：二
時代：西周早期
現藏：上海博物館

四七〇 作𠩺鬲



作𠩺

字數：二
時代：西周中期
出土：一九六四年河南洛陽市龐家溝四一〇號墓
現藏：洛陽市文物工作隊

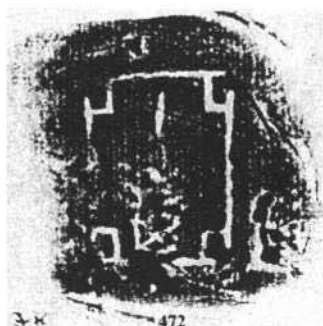
四七一 作彝鬲



作彝

字數：二
時代：西周早期

四七二 亞□其鬲



亞□其

字數：存二
時代：殷

字數：三
時代：西周早期
現藏：中國歷史博物館

孟父乙



四七四 孟父乙鬲

字數：三
時代：殷

高祖癸



四七三 高祖癸鬲

字數：三
時代：殷
現藏：北京師範學院歷史系

鳥父乙



四七六 鳥父乙鬲

字數：三
時代：西周早期
現藏：浙江省博物館

弔父乙



四七五 叔父乙鬲

字數：三
時代：殷
現藏：加拿大多倫多皇家安大略博物館

重父丙



四七八 陳父丙鬲

字數：三
時代：西周早期
出土：「一九三一年以前出土于安陽」《懷履光》
現藏：加拿大多倫多皇家安大略博物館

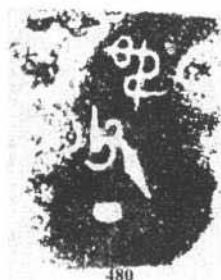
肉父乙



四七七 肉父乙鬲

字數：三
時代：西周中期
現藏：臺灣省「中央博物院」

弔父丁



四八〇 弔父丁鬲

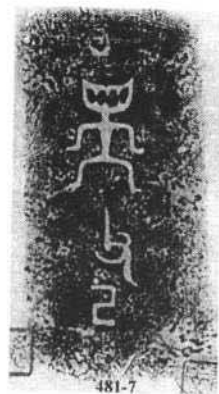
字數：三
時代：西周早期

裴父丁



四七九 裴父丁鬲

四八一 𠂔父己鬲



𠂔父己

字數：三
時代：殷
出土：「傳出于寶雞」
《頌齋》
現藏：臺灣省「中央博物院」

四八三 𠂔父癸鬲



冉父癸



冉父癸

字數：三
時代：殷
（蓋器同銘）

四八二 𠂔父己鬲



𠂔父己

字數：三
時代：殷

四八四 𠂔母辛鬲



𠂔母辛

字數：三
時代：殷

四八五 亞𠂔母鬲



亞𠂔母

字數：三
時代：殷
出土：一九七二年甘肅
涇川莊底墓葬

四八六 齊婦鬲



齊婦

字數：三
時代：殷
現藏：上海博物館

四八七 眉子鬲



眉子

字數：三
時代：殷
出土：一九六四年山東
滕縣種寨村
現藏：山東省博物館

四八八 𠂔作彝鬲



𠂔作彝

字數：三
時代：西周早期

四八九 叔作彝鬲



叔作彝

字數：三
時代：西周早期
現藏：故宮博物院

四九一 作尊彝鬲



作尊彝

字數：三
時代：西周早期
現藏：故宮博物院

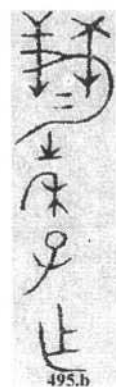
四九三 作寶彝鬲



作寶彝

字數：三
時代：西周早期
現藏：故宮博物院
* 《攔古》誤作尊。

四九五 濂季作鬲



濂季作

字數：三
時代：西周早期

四九〇 麥作彝鬲



麥作彝

字數：三
時代：西周早期
出土：一九七六年北京琉璃河二五一號墓
現藏：首都博物館

四九二 作尊彝鬲



作尊彝

字數：三
時代：西周早期
現藏：故宮博物院

四九四 伯作彝鬲



伯作彝

字數：三
時代：西周早期
現藏：上海博物館

四九六 鳥宁且癸鬲



鳥宁祖癸

字數：四
時代：殷
現藏：故宮博物院

四九七 竟作父乙鬲



父竟
乙作

字數：四
時代：西周早期
出土：一九二六年或
現藏：加拿大略倫多皇家
安大略博物館

「傳一九二六年或
前一年洛陽邙山麓
苗溝」《懷履光》
加拿大略倫多皇家
安大略博物館

四九八 竟作父乙鬲



父竟
乙作

字數：四
時代：西周早期
出土：一九二六年或
現藏：加拿大略倫多皇家
安大略博物館

「傳一九二六年或
前一年洛陽邙山麓
苗溝」《懷履光》
加拿大略倫多皇家
安大略博物館

四九九 父丁鬲



父丁

字數：四
時代：一般
出土：一九七〇年
現藏：考古研究所安陽工作站

一九七〇年安陽西區一
〇二號墓
考古研究所安陽工作站

五〇〇 父丁鬲

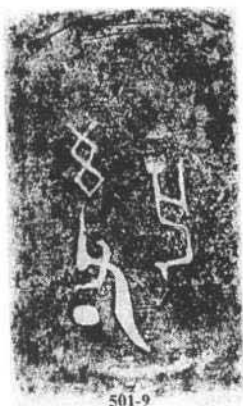


父丁

字數：四
時代：西周早期
出土：「傳洛陽出土」
《羅表》

「傳洛陽出土」
《羅表》

五〇一 父丁鬲

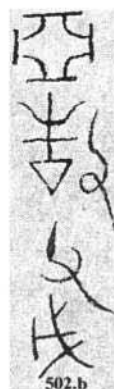


父丁

字數：四
時代：西周早期
現藏：故宮博物院

西周早期
故宮博物院

五〇二 亞牧父戊鬲



亞牧父戊

字數：四
時代：殷

五〇三 亞獫父己鬲



亞獫父己

字數：四
時代：殷
現藏：故宮博物院

五〇四 作父辛父鬲



作父辛父

字數：四
時代：西周早期
現藏：美國哈佛大學福格藝術博物館《美集錄》

五〇五 亞怱母乙鬲



亞怱母乙

字數：四
時代：殷

五〇六 北伯作彝鬲



北伯作彝

*《攔古》稱彝，《綴遺》稱鬲鼎。

字數：四
時代：西周早期

五〇七 彊伯鬲



彊伯

字數：四
時代：西周早期
出土：一九七五年陝西寶雞市茹家莊一號墓
現藏：寶雞市博物館

五〇八 丁儻作彝鬲



示簪作彝

字數：四
時代：西周早期

五〇九 仲作寶彝鬲



仲作寶彝

字數：四
時代：西周早期

五一〇 仲姬作鬲



鬲作姬仲

出時字
土代數
：：：

四
西周中期
「出于陝西」
《頌續》

五一 姬妊旅鬲



姬妊旅鬲

現時字
藏代數
：：：

四
西周中期
上海博物館

五二 虢姑作鬲



虢姑作鬲

時字
代數
：：

四
西周晚期

五二三 左使車兵鬲

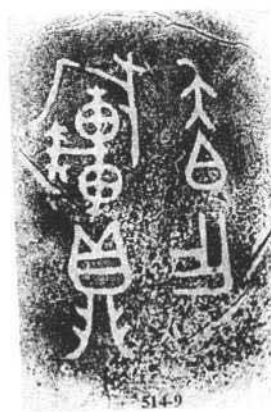


北車使左

現出時字
藏土代數
：：：

四
戰國晚期
一七四年
河北平
山縣中山王
北平
河省文物研
究所

五一四 矢伯鬲



矢伯作
旅鼎

現出時字
藏土代數
：：：

五
西周早期
一九八一年
陝西寶
雞市紙坊頭
一號墓
寶雞市博物
館

五一五 矢伯鬲



515-8

矢伯作
旅鼎

字數：五
時代：西周早期
出土：一九八一年陝西
現藏：寶雞市博物館

字數：五
時代：西周中期
出土：一九七六年陝西扶風縣
現藏：周原扶風縣文物管理所

五一六 微伯鬲



516-6

微伯作盥鬲

字數：五
時代：西周中期
出土：一九七六年陝西扶風縣
現藏：周原扶風縣文物管理所

字數：五
時代：西周中期
出土：一九七六年陝西扶風縣
現藏：周原扶風縣文物管理所

五一七 微伯鬲



517-6

微伯作盥鬲

字數：五
時代：西周中期
出土：一九七六年陝西扶風縣
現藏：周原扶風縣文物管理所

字數：五
時代：西周中期
出土：一九七六年陝西扶風縣
現藏：周原扶風縣文物管理所

五一八 微伯鬲



518-6

微伯作盥鬲

字數：五
時代：西周中期
出土：一九七六年陝西扶風縣
現藏：周原扶風縣文物管理所

字數：五
時代：西周中期
出土：一九七六年陝西扶風縣
現藏：周原扶風縣文物管理所

五一九 微伯鬲



519-5

微伯作盥鬲

字數：五
時代：西周中期
出土：一九七六年陝西扶風縣
現藏：周原扶風縣文物管理所

字數：五
時代：西周中期
出土：一九七六年陝西扶風縣
現藏：周原扶風縣文物管理所

五二〇 微伯鬲



520-6

微伯作盥鬲

字數：五
時代：西周中期
出土：一九七六年陝西扶風縣
現藏：周原扶風縣文物管理所

字數：五
時代：西周中期
出土：一九七六年陝西扶風縣
現藏：周原扶風縣文物管理所

五二一 微仲鬲



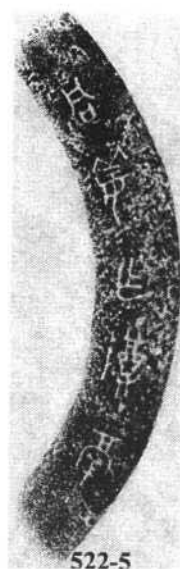
521-9

微仲作旅尊

字數：五
時代：西周早期
出土：一九八〇—一九八一年陝西寶雞市竹園溝四號墓
現藏：寶雞市博物館

字數：五
時代：西周早期
出土：一九八〇—一九八一年陝西寶雞市竹園溝四號墓
現藏：寶雞市博物館

五二二 同姜鬲



522-5

字數：五
時代：西周晚期

同姜作尊鬲

五二三 仲姜鬲



523-5

字數：五
時代：西周晚期

仲姜作尊鬲

五二四 虢叔鬲



524-6

字數：五
時代：西周晚期

虢叔作尊鬲

五二五 虢叔鬲



525.b-6

字數：五
時代：西周晚期

虢叔作尊鬲

五二六 賴姑鬲



526

字數：五
時代：西周晚期

賴姑作寶鼎

五二七 姜姬鬲

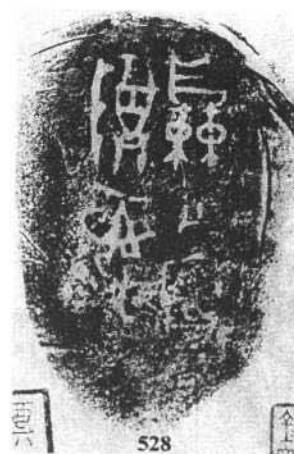


527

姜姬作寶盥

字數：五
時代：西周早期
出土：一九七四—一九七五年陝西寶雞市茹家莊二號墓
現藏：寶雞市博物館

五二八 彝鬲



字數：五
時代：西周早期
彝作寶
尊彝

五二九 雯人守鬲



雯人守
作寶

字數：五
時代：西周早期
現藏：浙江省博物館

五三〇 伯永鬲



伯永作
尊彝

字數：五
時代：西周早期
現藏：臺灣省「中央博物院」

五三一 季鼎鬲

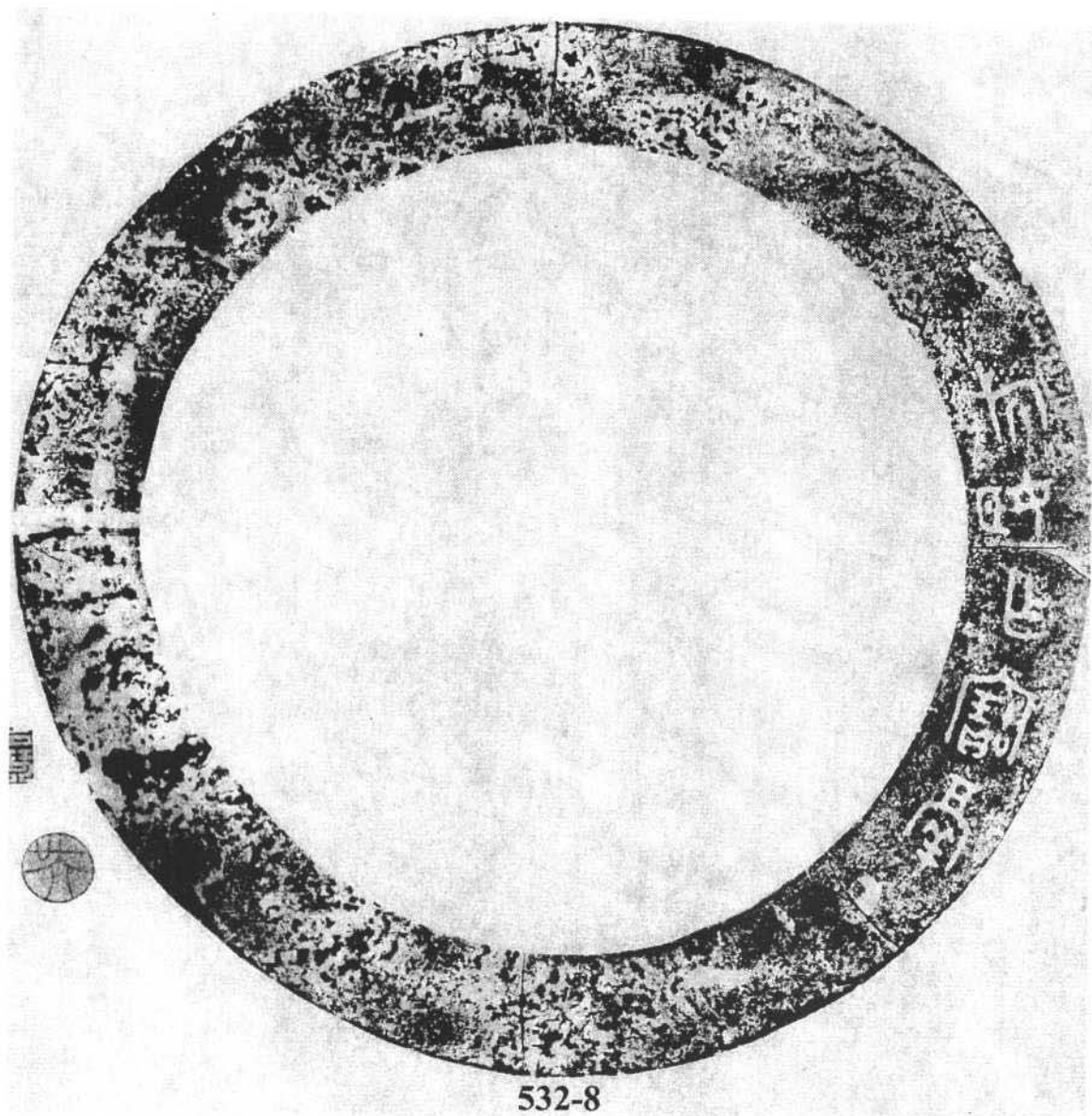


季真作尊鬲

字數：五
時代：西周中晚期
現藏：美國哈佛大學福格美術博物館
《美集錄》

五三二

旂姬鬲



旂姬作寶鬲

字數：
時代：

五
西周
中期

字數：
時代：
五
西周中晚期

孟姒作寶鬲



五三四 孟姒鬲

字數：
時代：
存四
西周晚期

師□作寶鬲



五三三 師□作寶鬲

字數：
時代：
現藏：
五
西周晚期
故宮博物院

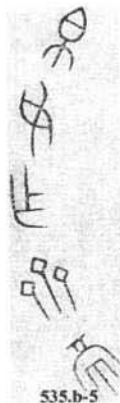
會姒作媵鬲



五三六 會姒鬲

字數：
時代：
五
西周晚期

帛女作盥鬲



五三五 帛女鬲

字數：
時代：
出土：
現藏：
五
戰國晚期
一九七四年
河北平
山縣中山王
墓
河北省文物
研究所

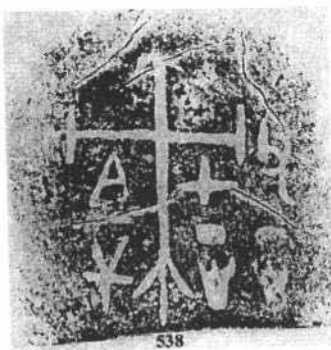
北工車使左



五三七 左使車工兵鬲

字數：
時代：
現藏：
六
殷
旅順博物
館

東父甲正
祖辛



五三八 且辛父甲鬲

五三九 亞从父丁鬲



539

亞从父丁
鳥宁

字數：
時代： 殷六

五四〇 大作散鬲



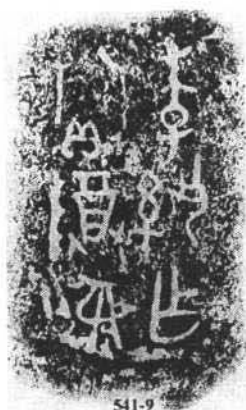
540

大作姪
寶尊彝

字數：
時代：
現藏：

六
西周早期
遼寧省博物館

五四一 季組鬲



541-9

季執作
寶尊彝

字數：
時代：
現藏：

六
西周早期
上海博物館

五四二 檣叔知父鬲



542

檣叔知父
作叔知父

字數：
時代：
現藏：

六
西周早期
洛陽市博物館

五四三 苟作父丁鬲



543

敬父作
盥尊

字數：
時代：
出土：

現藏：

六
西周早期
一九七六年陝
西扶風縣雲塘
村一三號墓
周原扶風縣文
物管理所

五四四 仲弢父鬲



544-8

仲荆父
作盥鬲

字數：
時代：

六
西周中期

字數：
時代：
現藏：

六
西周中晚期
中國歷史博物館

姬芳母作盨鬲



546-5

五四六
姬芳母鬲

字數：
時代：
六
西周晚期

魯侯作姬番鬲



545-5

五四五
魯侯鬲

字數：
時代：
現藏：

六
西周晚期
故宮博物院

仲姑作羞鬲 華



548-7

五四八
仲姑鬲

字數：
時代：
現藏：

六
西周晚期
上海博物館

仲姑作羞鬲 華



547-5

五四七
仲姑鬲

字數：
時代：
現藏：

六
西周晚期
故宮博物院

仲姑作羞鬲 華



551-6

五五一
仲姑鬲

字數：
時代：
六
西周晚期

仲姑作羞鬲 華



550-7

五五〇
仲姑鬲

字數：
時代：
現藏：

六
西周晚期
故宮博物院

五五二 仲姑鬲



仲姑作羞鬲 華

字數：六
時代：西周晚期
現藏：故宮博物院

五五四 仲姑鬲



仲姑作羞鬲 華

字數：六
時代：西周晚期
現藏：上海博物館

五五六 仲姑鬲



仲姑作羞鬲 華

字數：六
時代：西周晚期

五五三 仲姑鬲



仲姑作羞鬲 華

字數：六
時代：西周晚期
現藏：美國波斯頓美術博物館

五五五 仲姑鬲



仲姑作羞鬲 華

字數：六
時代：西周晚期
現藏：湖南省博物館

五五七 仲姑鬲



仲姑作羞鬲 華

字數：六
時代：西周晚期
出土：「清光緒年間」
《貞松》、《希古》

五五八 仲姑鬲



仲姑作羞鬲 華

字數：六
時代：西周晚期
現藏：日本京都泉屋博古館

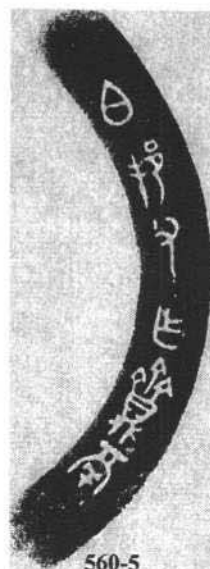
五五九 季右父鬲



季右父作尊鬲

字數：六
時代：西周晚期
現藏：故宮博物院

五六〇 伯邦父鬲



伯邦父作齋鬲

字數：六
時代：西周晚期
出土：一九六〇年陝西扶風縣齊家村窖藏
現藏：陝西省博物館

五六一 虢仲鬲



虢仲作姑尊鬲

字數：六
時代：西周晚期
出土：陝西岐山縣京當公社寶雞市博物館

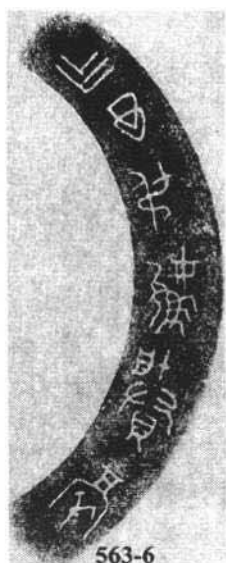
五六二 虢仲鬲



虢仲作姑尊鬲

字數：六
時代：西周晚期
現藏：澳大利亞買亞氏

五六三 作叔嬴鬲



作予叔嬴鬲

字數：六
時代：西周晚期
出土：一九七六年陝西洋縣張鋪
現藏：洋縣文化館

五六四 □□作父癸鬲



通父癸彝

字數：五
時代：西周早期
出土：一九五八年陝西寶雞市五里廟
現藏：寶雞市博物館

五六五 吾作滕公鬲



吾作滕公
寶尊彝

字數：七
時代：西周早期
出土：一九七八年山東滕縣莊里西村三號墓
現藏：滕縣博物館

五六六 戒作莽官鬲



戒作莽官
尊彝

字數：七
時代：西周早期

五六七 窳翬作父癸鬲



窳翬作父
尊彝

字數：六
時代：西周早期
現藏：上海博物館

五六八 圉作父乙鬲



圉作父乙
尊彝

字數：七
時代：西周早期

五六九 作寶彝鬲



作寶彝
子其永寶

字數：七
時代：西周中期

五七〇 作寶彝鬲



作寶彝
子其永寶

字數：七
時代：西周中期

五七一 □戈母鬲



字數：七
時代：西周晚期

□戈母作寶尊鬲

五七二 弭叔鬲



字數：七
時代：西周中晚期
出土：一九五九年陝西藍田縣寺坡村
現藏：陝西省博物館

弭叔作犀妊盥鬲

五七三 弭叔鬲



字數：七
時代：西周中晚期
出土：一九五九年陝西藍田縣寺坡村
現藏：陝西省博物館

弭叔作犀妊盥鬲

五七四 弭叔鬲



字數：七
時代：西周中晚期
出土：一九五九年陝西藍田縣寺坡村
現藏：陝西省博物館

弭叔作犀妊盥鬲

五七五 盤姬鬲



字數：七
時代：西周晚期

許姬作姜虎旅鬲

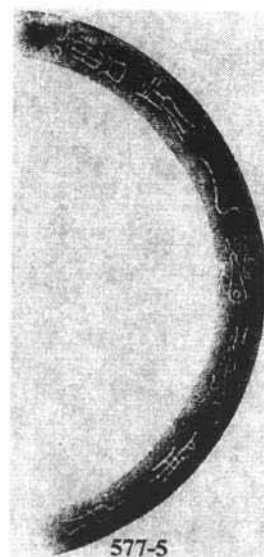
五七六 伯寡父鬲



字數：七
時代：西周晚期

伯寡父作姑尊鬲

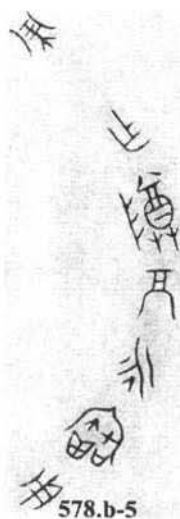
五七七 曾侯乙鬲



曾侯乙作持用終

字數：七
時代：戰國早期
出土：一九七八年湖北隨縣曾侯乙墓
現藏：湖北省博物館

五七八 果□作鬲



周□作尊鬲永寶用

字數：存七
時代：西周晚期

五七九 鄭叔萇父鬲



鄭叔萇父作羞鬲

字數：七
時代：春秋早期
現藏：上海博物館

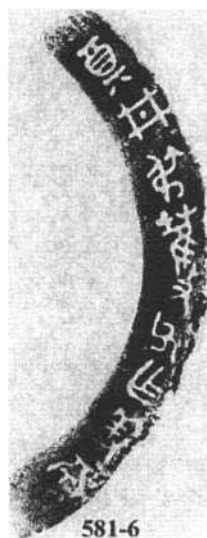
五八〇 鄭井叔萇父鬲



鄭邢叔萇父作饌鬲

字數：八
時代：春秋早期
現藏：故宮博物院

五八一 鄭井叔萇父鬲



鄭邢叔萇父作羞鬲

字數：八
時代：春秋早期
現藏：故宮博物院

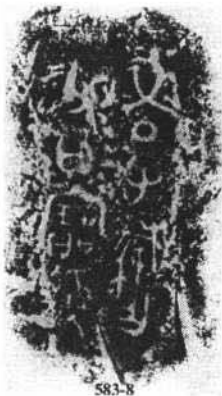
五八二 斂子旅鬲



字數：八
時代：西周早期
現藏：上海博物館

斂子旅作
父戊寶彝

五八三 斂子旅鬲



字數：八
時代：西周早期

斂子旅作
父戊寶彝

五八四 王作親王姬鬲



王作親王
姬嶽鬲彝

字數：八
時代：西周晚期
出土：一九七六年河南新鄭縣唐戶三號墓

現藏：新鄭縣文物保管所

五八五 王作親王姬鬲



王作親王
姬嶽鬲彝

字數：八
時代：西周晚期
出土：一九七六年河南新鄭縣唐戶三號墓

現藏：新鄭縣文物保管所

五八六 倗作義丐妣鬲



倗作義妣
寶尊彝

字數：七
時代：西周早期

五八七 鬲伯毛鬲



召伯毛作王母尊鬲

字數：八
時代：西周晚期

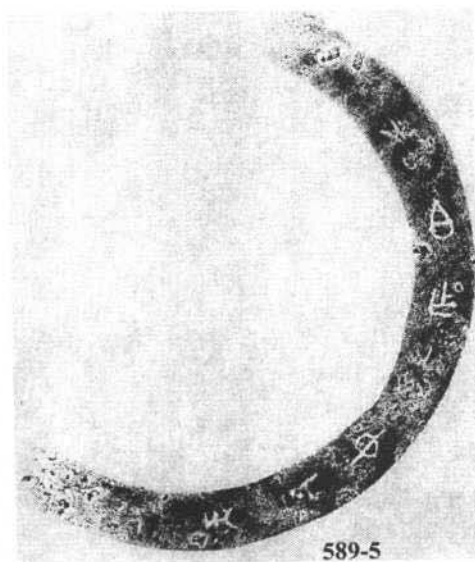
五八八 叔皇父鬲



叔皇父作仲姜尊鬲

字數：八
時代：西周晚期
出土：一九七五年陝西長武縣方莊
現藏：長武縣文化館

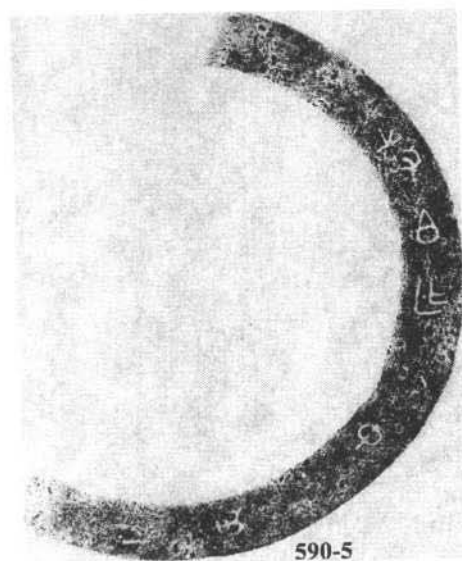
五八九 時伯鬲



郭伯作郭仲姬羞鬲

字數：八
時代：西周晚期
現藏：中國歷史博物館

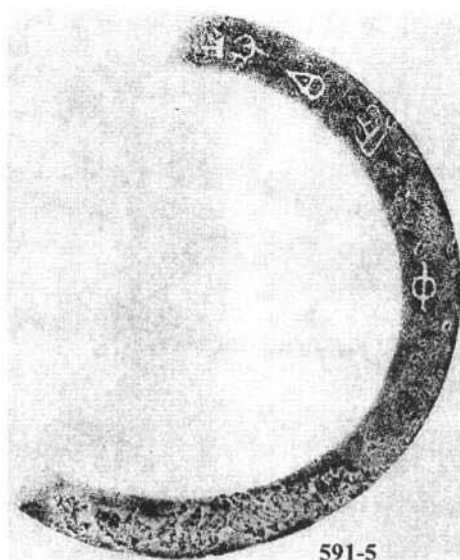
五九〇 時伯鬲



郭伯作郭仲姬羞鬲

字數：八
時代：西周晚期
現藏：中國歷史博物館

五九一 時伯鬲



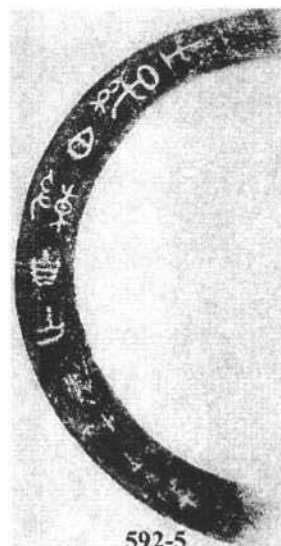
591-5

郭伯作郭仲姬羞鬲

字數：
時代：
出土：
現藏：

八
西周晚期
「山東滕縣安上村」《山東存》
中國歷史博物館

五九二 伯穀鬲



592-5

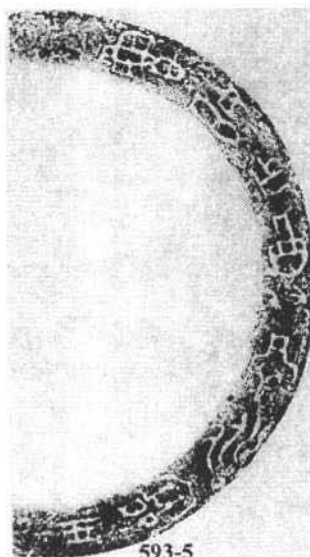
士孫伯穀自作尊鬲

* 末二字為刻款，不清楚。同出
另一鬲形制、花紋、大小同此，
但銘文已被刮掉。

字數：
時代：
出土：
現藏：

八
春秋早期
一九七五—一九七六年湖北
隨縣萬店周家崗墓葬
襄陽地區博物館

五九三 魯姬鬲



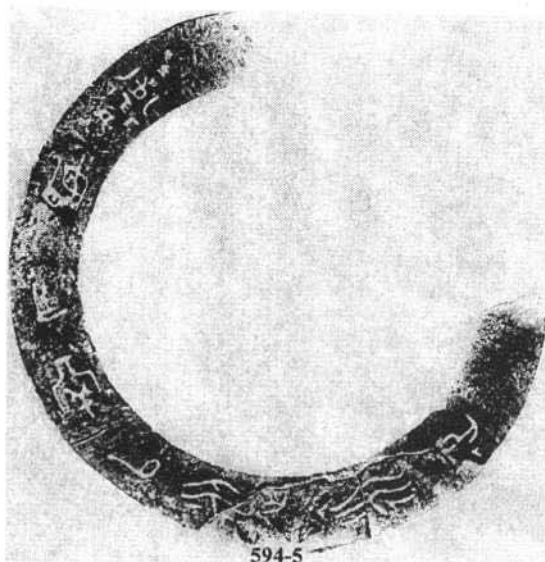
593-5

魯姬作尊鬲永寶用

字數：
時代：

八
春秋早期

五九四 衛嬖鬲



衛嬖作鬲以從永征

字數：八
時代：春秋早期
出土：河南濬縣辛村
現藏：清華大學圖書館

五九五 衛夫人鬲



衛夫人伯君筭姜作其行鬲用

* 伯君筭姜四字刻款。南京市博物館藏同銘鬲兩件，全銘十五字，較此清晰。

字數：八（補刻四字未計）
時代：春秋早期
出土：河南濬縣辛村五號墓
現藏：臺灣省「歷史語言研究所」

五九六 鄒伯鬲



鄒伯母鑄其羞鬲

字數：八
時代：春秋早期

五九七 鄭登伯鬲



鄭登伯作叔嬭薦鬲

字數：八
時代：春秋早期
現藏：故宮博物院

五九八 鄭登伯鬲



鄭登伯作叔嬭薦鬲

字數：八
時代：春秋早期
現藏：故宮博物院

五九九 鄭登伯鬲

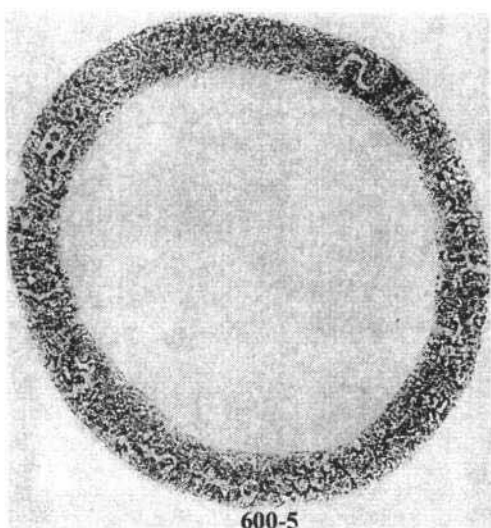


599.5

鄭登伯作叔嬭薦鬲

字數：八
時代：春秋早期
現藏：南京市博物館

六〇〇 己侯鬲



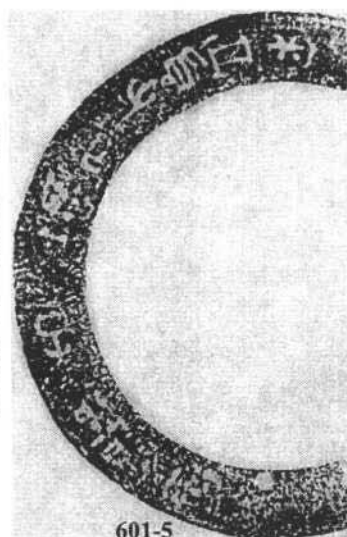
600-5

紀侯〔作〕□姜□〔鬲〕子子孫孫寶用

字數：存七（又重文二）
時代：西周晚期
出土：一九六三年山東黃縣舊城收集，
據云五十年代挖土時發現。
煙臺地區文物管理委員會

現藏：煙臺地區文物管理委員會

六〇一 宋眉父鬲

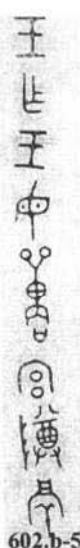


601-5

宋眉父作□子勝鬲

字數：存八
時代：春秋早期
現藏：上海博物館

六〇二 王作王母鬲



602.b-5

王作王母曹宮尊鬲

字數：八
時代：西周晚期

六〇三 虢叔鬲



603.b-5

虢叔作叔殷穀尊鬲

字數：八
時代：春秋早期

六〇四 聿造鬲



604.b-6

聿造作尊鬲永寶用

字數：八
時代：西周晚期

六〇五 伯姜鬲



605-5

伯姜作盥鬲永寶用

字數：八
時代：西周晚期

六〇六 王伯姜鬲



606-5

王伯姜作尊鬲永寶用

字數：九
時代：西周晚期
現藏：上海博物館

六〇七 王伯姜鬲



607-5

王伯姜作尊鬲永寶用

字數：九
時代：西周晚期
現藏：美國納爾遜美術陳列館《美集錄》

六〇八 戠叔慶父鬲

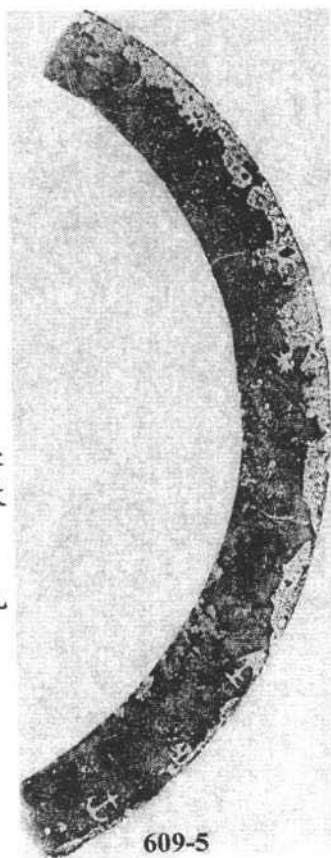


608-5

戴叔慶父作叔姬尊鬲

字數：九
時代：春秋早期

六〇九 黃市鬲

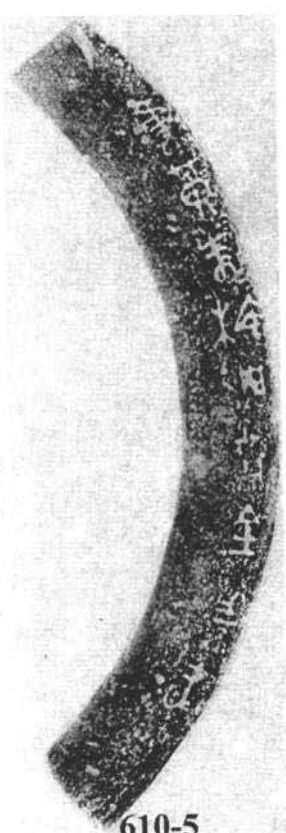


609-5

唯黃市衿用吉金作鬲

字數：九
時代：西周晚期
出土：一九六六年湖北黃山縣坪壩蘇家壩
現藏：湖北省博物館

六一〇 黃市鬲

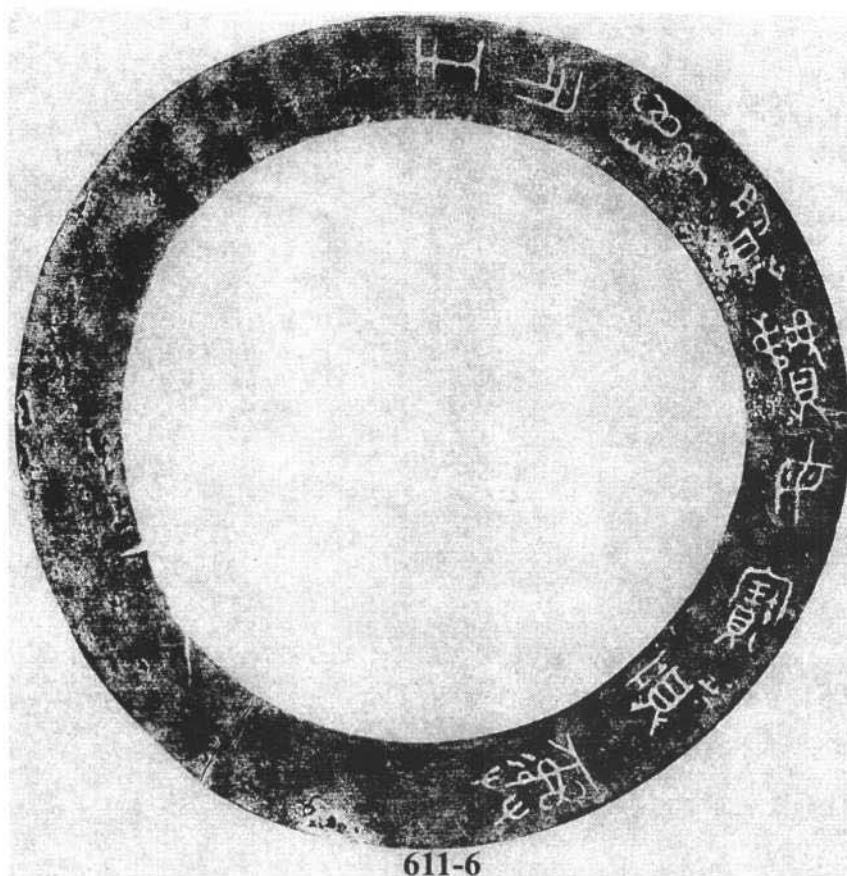


610-5

唯黃市衿用吉金作鬲

字數：九
時代：西周晚期
出土：一九六六年湖北黃山縣坪壩蘇家壩
現藏：湖北省博物館

六一 王作贊母鬲

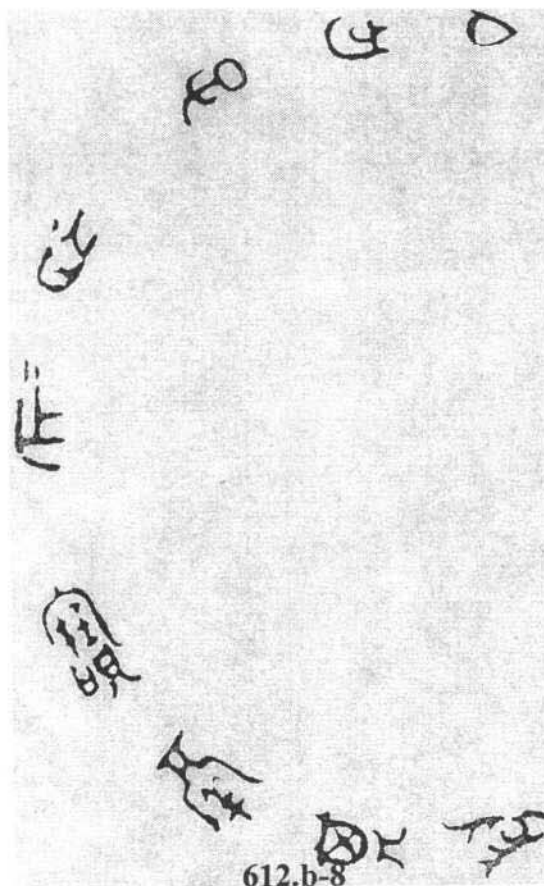


王作贊母寶鬲彝

字數：
時代：
出土：

九
春秋早期
「清光緒年間岐山」《陝西金石志》

六二 伯□子鬲



〔番〕□孫自作寶鬲其萬

* 此銘爲六〇零器之摹本，孫字誤摹作子，重出，誤。

字數：
時代：

存九
西周晚期

六二三

林飏鬲



613-9

六一四

叔鼎鬲



614-8

六一五

伯詒父鬲



615-5

字數：一
時代：西
現藏：上海博物館

字數：一〇
時代：西周早期
現藏：上海博物館

林飏作父辛
寶尊彝

亞俞

字數：一
時代：西

字數：一〇
時代：西周早期

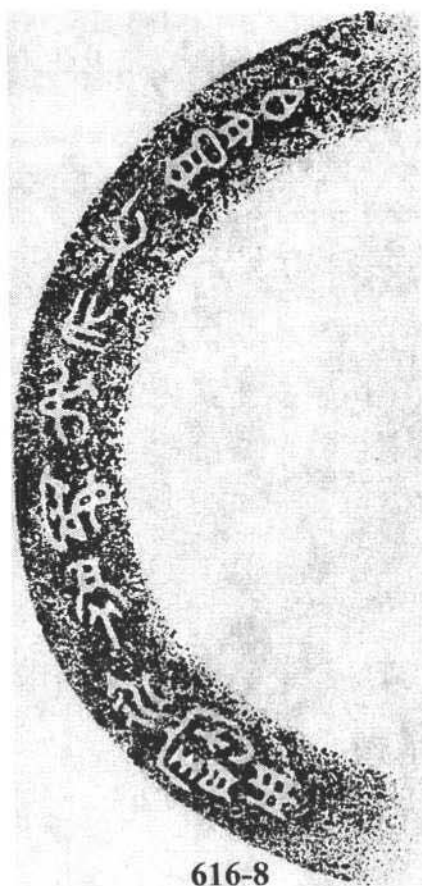
叔鼎作紀伯
父丁寶尊彝

字數：一
時代：西

字數：一〇
時代：西周中期

伯詒父作邢姬季姜尊鬲

六一六 伯庸父鬲

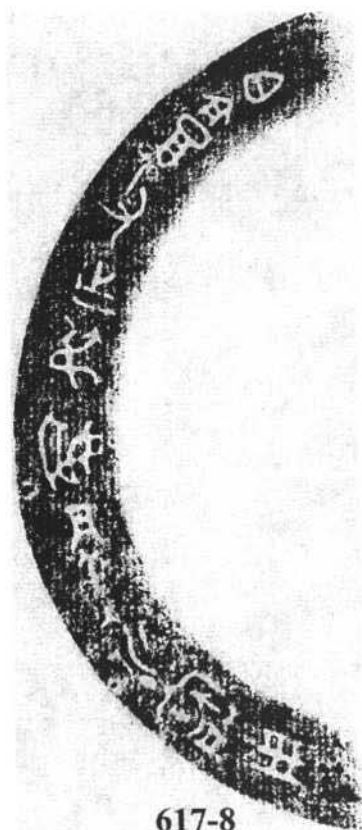


伯庸父作叔姬鬲永寶用

字數：
時代：
出土：
現藏：

一〇
西周中期
一九六一年陝西長安縣張家坡窖藏
陝西省博物館

六一七 伯庸父鬲



伯庸父作叔姬鬲永寶用

字數：
時代：
出土：
現藏：

一〇
西周中期
一九六一年陝西長安縣張家坡窖藏
陝西省博物館

六一八 伯庸父鬲



伯庸父作叔姬鬲永寶用

字數：
時代：
出土：
現藏：

一〇
西周中期
一九六一年陝西長安縣張家坡窖藏
陝西省博物館

六一九 伯庸父鬲



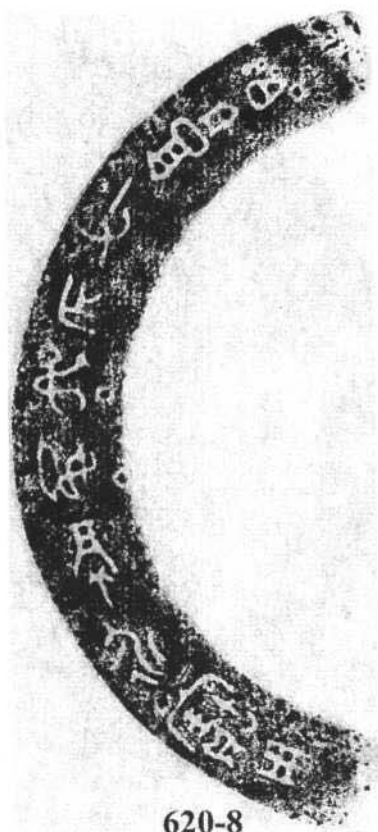
619-8

伯庸父作叔姬鬲永寶用

字數：一〇
時代：西周中期
出土：一九六一年陝西長安縣張家坡窖藏
現藏：陝西省博物館

一〇
西周中期
一九六一年陝西長安縣張家坡窖藏
陝西省博物館

六二〇 伯庸父鬲



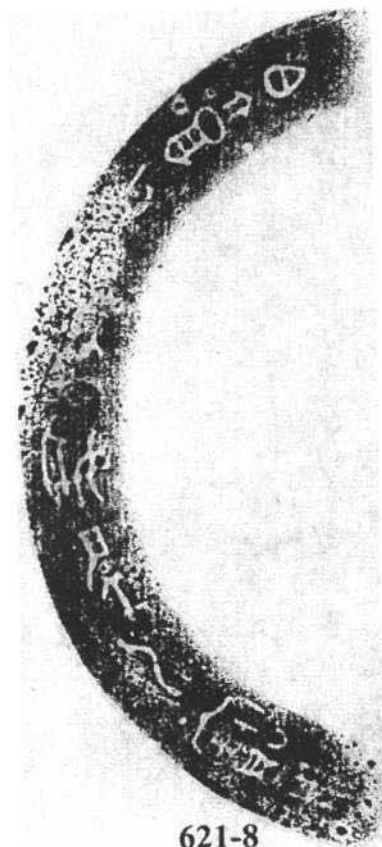
620-8

伯庸父作叔姬鬲永寶用

字數：一〇
時代：西周中期
出土：一九六一年陝西長安縣張家坡窖藏
現藏：陝西省博物館

一〇
西周中期
一九六一年陝西長安縣張家坡窖藏
陝西省博物館

六二一 伯庸父鬲



621-8

伯庸父作叔姬鬲永寶用

字數：一〇
時代：西周中期
出土：一九六一年陝西長安縣張家坡窖藏
現藏：陝西省博物館

一〇
西周中期
一九六一年陝西長安縣張家坡窖藏
陝西省博物館

六三二 伯庸父鬲

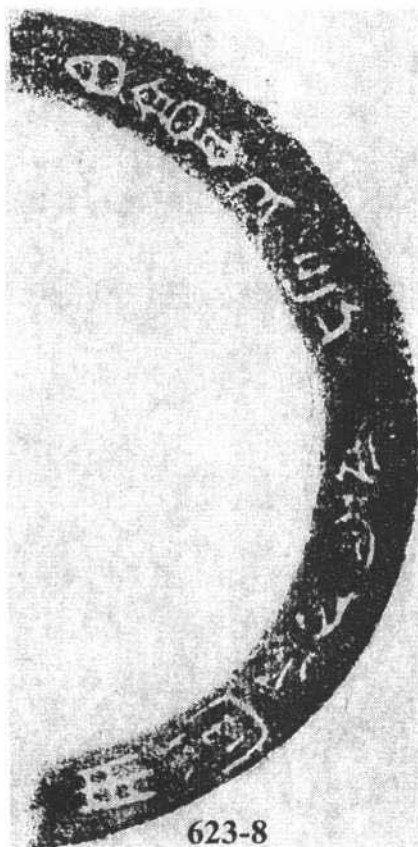


伯庸父作叔姬鬲永寶用

字數：
時代：
出土：
現藏：

一〇
西周中期
一九六一年陝西長安縣張家坡窖藏
陝西省博物館

六三三 伯庸父鬲



伯庸父作叔姬鬲永寶用

字數：
時代：
出土：
現藏：

一〇
西周中期
一九六一年陝西長安縣張家坡窖藏
陝西省博物館

六二四 黃子鬲



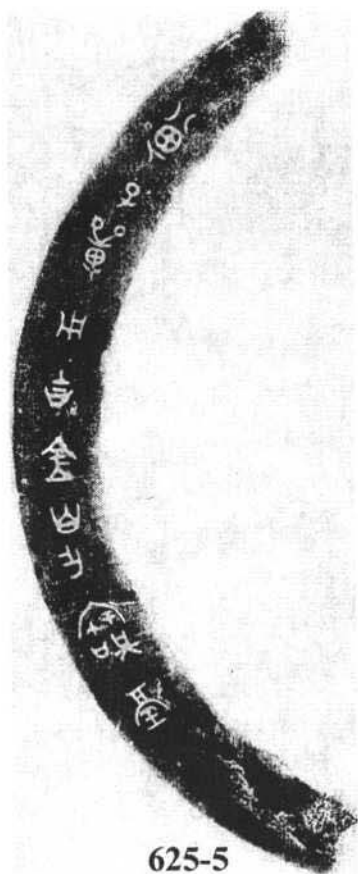
624-8

黃子作黃夫人孟姬器則

字數：
時代：
出土：
現藏：

存一〇
春秋早期
一九八三年河南光山縣寶相寺上官崗墓葬
信陽地區文物管理委員會

六二五 曾子單鬲



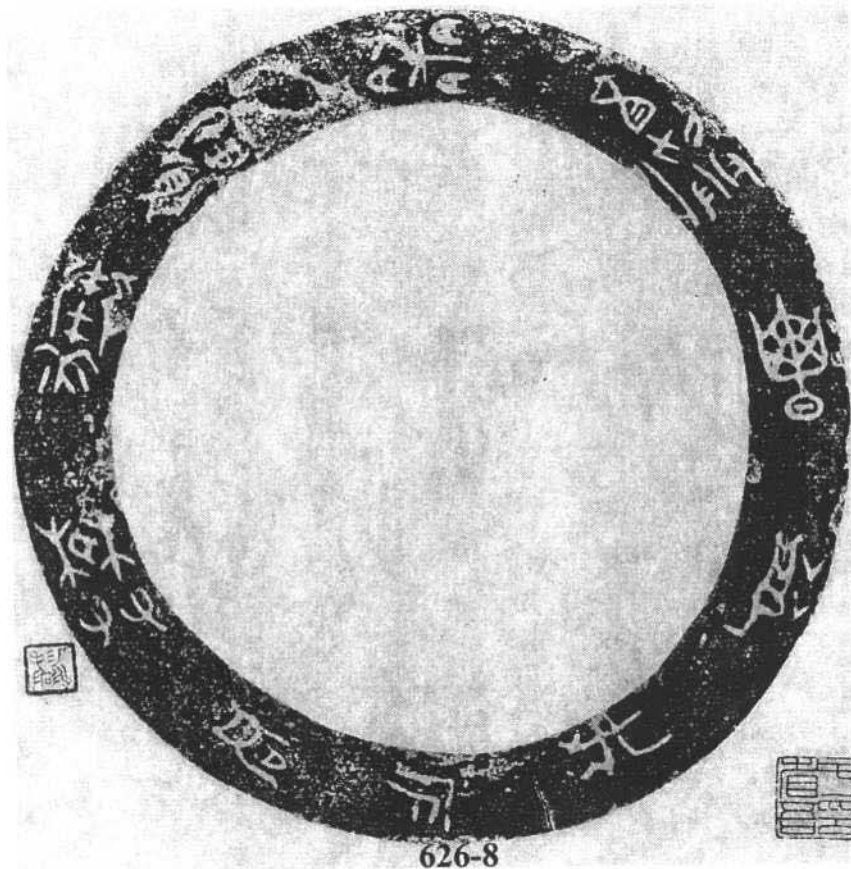
625-5

曾子單用吉金自作寶鬲

字數：
時代：
出土：
現藏：

一〇
春秋早期
湖北光山縣
京山縣博物館

六二六 樊君鬲



626-8

樊君作叔贏鬲器寶鬲

字數：
時代：

一〇
西周晚期

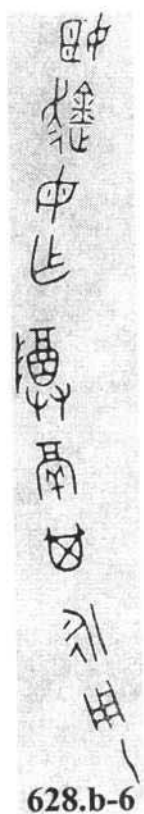
六二七 叔父鬲



□叔父作尊鬲
子子孫孫永寶用

字數：一〇（又重文二）
時代：西周晚期
出土：「熙寧中得于鳳翔盤屋」
《考古圖》

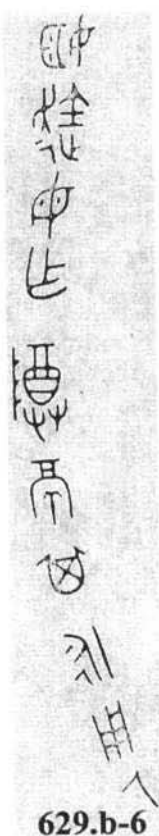
六二八 姬趁母鬲



姬趁母作尊鬲其永用

字數：一〇
時代：西周晚期

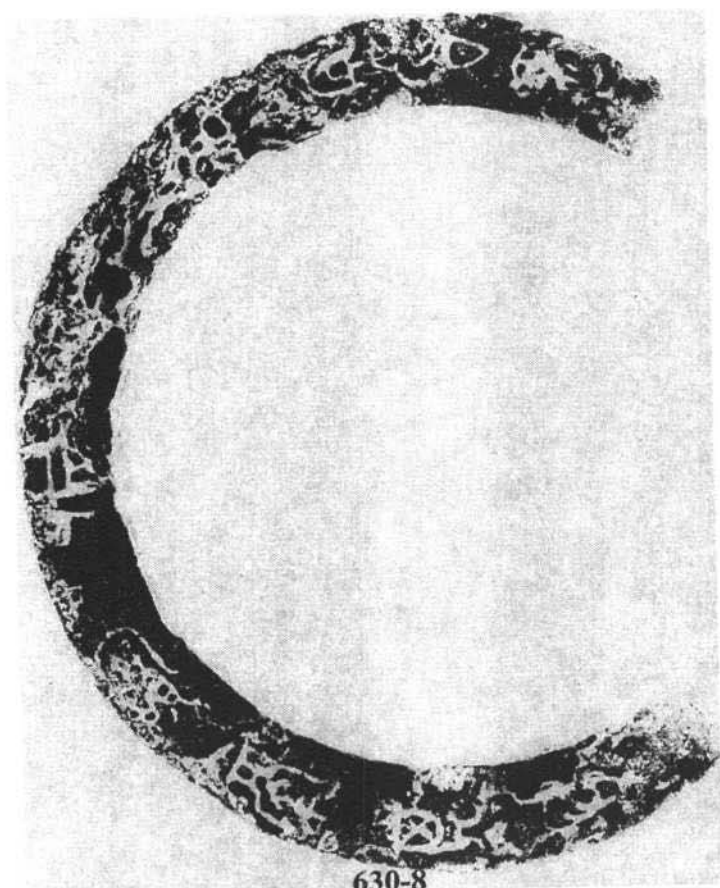
六二九 姬趁母鬲



姬趁母作尊鬲其永用

字數：一〇
時代：西周晚期

六三〇 番伯□孫鬲



番伯□孫自作寶鬲其萬

* 與六一二重出，六一二爲此器銘之摹本，誤。

字數：存一〇
時代：春秋早期

六三一 遣鬲



631-9

憲作寶
尊鼎其
萬年
用饗格

字數：一一
時代：西周早期
出土：一九八二年山東滕縣莊里西村墓葬
現藏：滕縣博物館

六三二 爰伯鬲



632-6

榮伯鑄鬲于
爰其萬年寶用

字數：一一
時代：西周中期
出土：「出關中」(據《簠齋》拓本批語)
現藏：日本東京根津美術館
《彙編》

六三三 塋肇家鬲

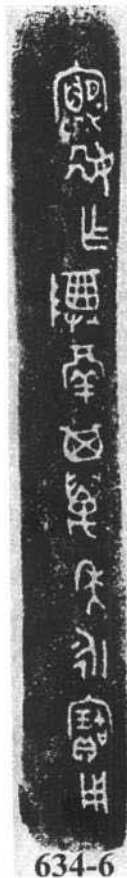


633-6

塋肇家鑄
作鬲其永
子孫寶

字數：一一
時代：西周中期

六三四 匱鬲



634-6

匱作尊鬲其萬年永寶用

字數：一一
時代：西周晚期
出土：「出于陝西」《頌續》

六三五 呂王鬲



635-4

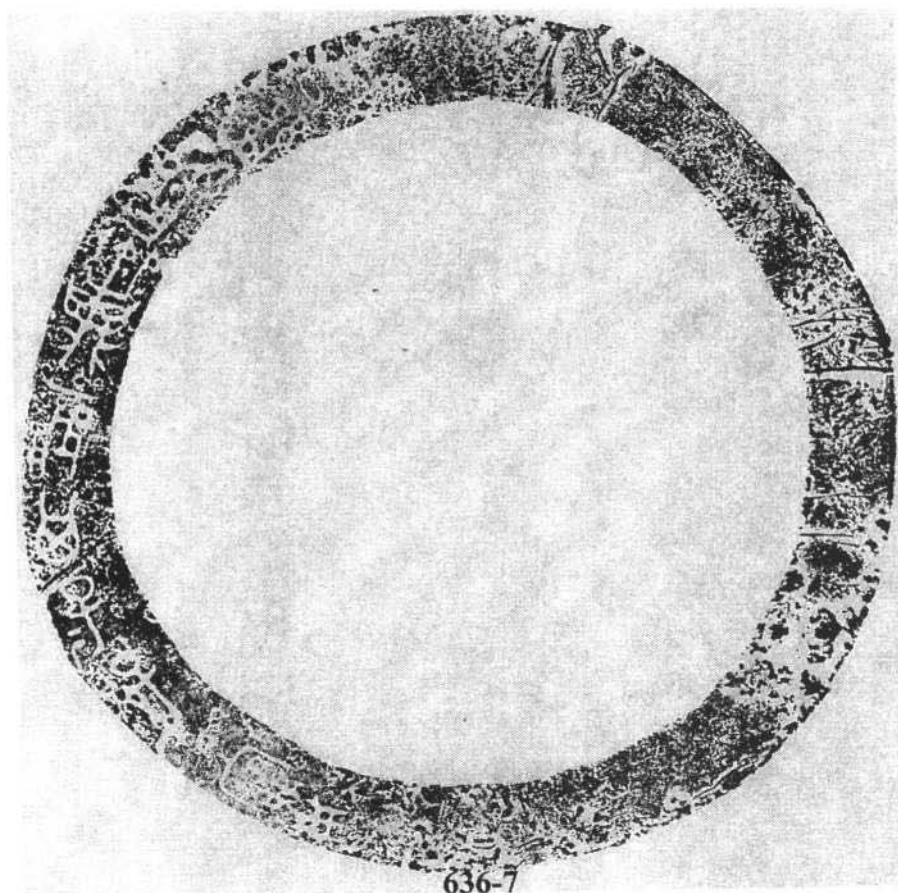
呂王作尊鬲子子孫孫永寶用享

字數：一一(又合文二)
時代：西周晚期
現藏：上海博物館

字數：
時代：
現藏：

一一（又重文二）
西周中晚期
陝西省博物館

呂雉姬作盥鬲其子子孫孫寶用

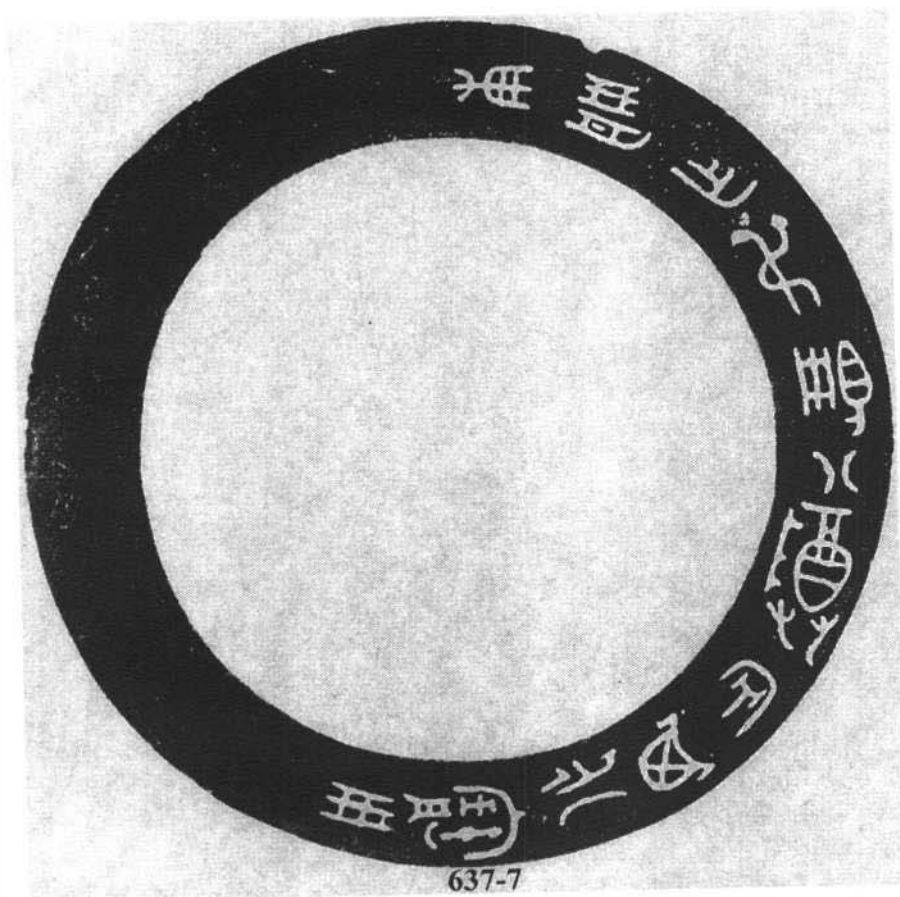


六三六 呂雉姬鬲

字數：
時代：

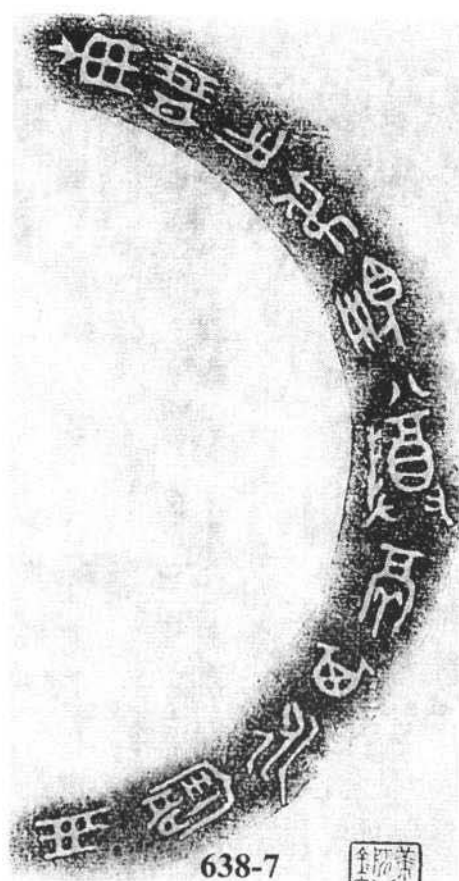
一一
西周中期

庚姬作叔媿尊鬲其永寶用



六三七 庚姬鬲

六三八 庚姬鬲



庚姬作叔姁尊鬲其永寶用

字數：
時代：
現藏：

一一
西周中期
上海博物館

六三九 庚姬鬲



庚姬作叔姁尊鬲其永寶用

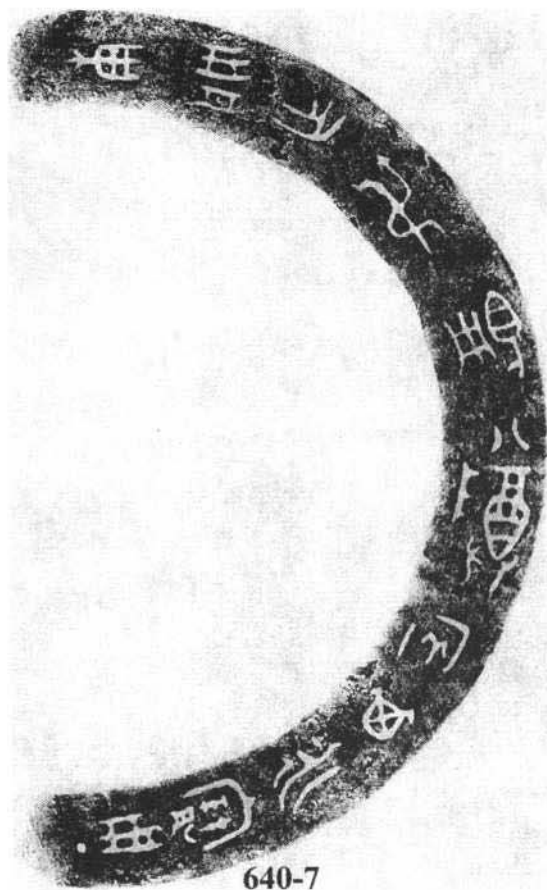
字數：
時代：

一一
西周中期

字數：
時代：
現藏：

一一
西周中期
濟南市博物館

庚姬作叔媿尊鬲其永寶用



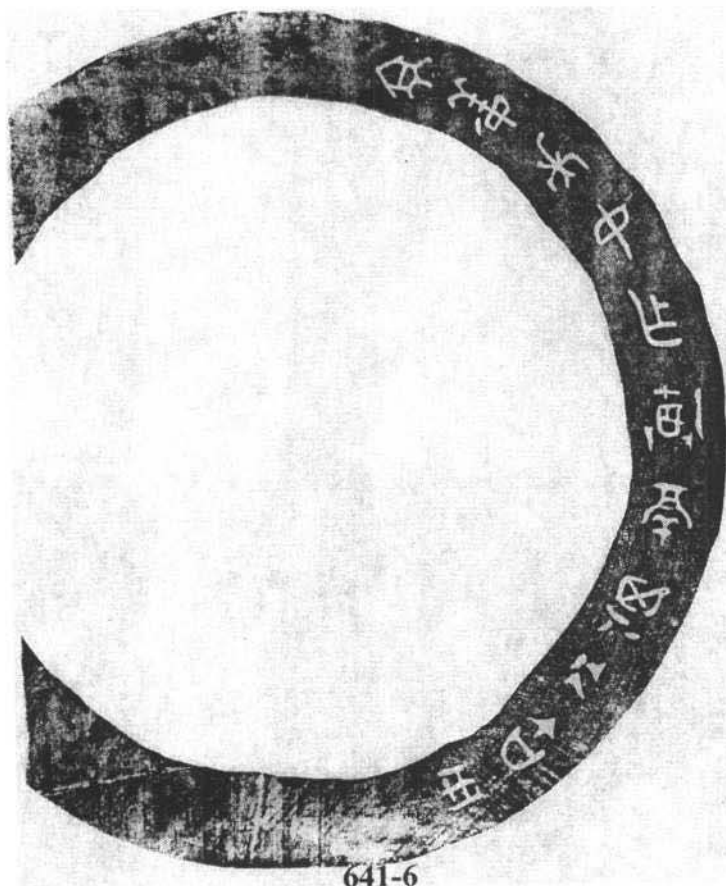
640-7

六四〇 庚姬鬲

字數：
時代：

一一
西周中期

京姜□母作尊鬲其永寶用



641-6

六四一 京姜鬲

六四二 畢伯碩父鬲



畢伯碩「父」作叔姁寶鬲
其萬「年」子

字數： 存一一
時代： 西周晚期

六四三 瀕史鬲



姁休賜厥瀕
史貝用作
隣寶彝

* 此器或稱角、稱鼎，或
入于段類，皆誤。

字數： 一二
時代： 西周早期
現藏： 上海博物館

六四四 伯上父鬲



伯上父
作姜氏
尊鬲其
永寶用

字數： 一二
時代： 西周中晚期

六四五 王作番妃鬲



王作番妃
鬲其萬
年永寶用

字數： 一二
時代： 西周晚期

六四六 王作姬□女鬲



王作姬
尊鬲子
孫孫永寶用

字數： 一二
時代： 西周晚期

六四七 王伯姜鬲



王伯姜作
尊鬲其萬
年永寶用

字數： 一二
時代： 西周晚期

六四八 魯侯熙鬲



魯侯熙作
用享鬲
文考魯公

字數： 一三
時代： 西周早期
現藏： 美國波
斯頓美
術博
物館

六四九 伯先父鬲



649-5

伯先父作妣尊鬲其子子孫孫永寶用

字數：一三（又重文二）
時代：西周中期
出土：一九七六年陝西扶風縣莊白一號窖藏
現藏：周原扶風縣文物管理所

六五一 伯先父鬲



651-4

伯先父作妣尊鬲其子子孫孫永寶用

字數：一三（又重文二）
時代：西周中期
出土：一九七六年陝西扶風縣莊白一號窖藏
現藏：周原扶風縣文物管理所

六五〇 伯先父鬲



650-5

伯先父作妣尊鬲其子子孫孫永寶用

字數：一三（又重文二）
時代：西周中期
出土：一九七六年陝西扶風縣莊白一號窖藏
現藏：周原扶風縣文物管理所

六五二 伯先父鬲



652-5

伯先父作妣尊鬲其子子孫孫永寶用

字數：一三（又重文二）
時代：西周中期
出土：一九七六年陝西扶風縣莊白一號窖藏
現藏：周原扶風縣文物管理所

六五三 伯先父鬲



653-5

伯先父作妣尊鬲其子子孫孫永寶用

字數：
時代：
出土：
現藏：

一三(又重文二)
西周中期
一九七六年陝西扶風縣莊白一號窖藏
周原扶風縣文物管理所

六五四 伯先父鬲



654-4

伯先父作妣尊鬲其子子孫孫永寶用

字數：
時代：
出土：
現藏：

一三(又重文二)
西周中期
一九七六年陝西扶風縣莊白一號窖藏
周原扶風縣文物管理所

六五五 伯先父鬲



655-5

伯先父作妣尊其子子孫孫永寶用

字數：
時代：
出土：
現藏：

一二(又重文二)
西周中期
一九七六年陝西扶風縣莊白一號窖藏
周原扶風縣文物管理所

六五六 伯先父鬲



656-4

伯先父作妣尊其子子孫孫永寶用

字數：
時代：
出土：
現藏：

一二(又重文二)
西周中期
一九七六年陝西扶風縣莊白一號窖藏
周原扶風縣文物管理所

六五七 伯先父鬲



伯先父作妣鬲其子子孫孫永寶用

字數：一二（又重文二）
時代：西周中期
出土：一九七六年陝西扶風縣莊白一號窖藏
現藏：周原扶風縣文物管理所

六五八 伯先父鬲



伯先父作妣尊鬲其子子孫孫永寶用

字數：一二（又重文二）
時代：西周中期
出土：一九七六年陝西扶風縣莊白一號窖藏
現藏：周原扶風縣文物管理所

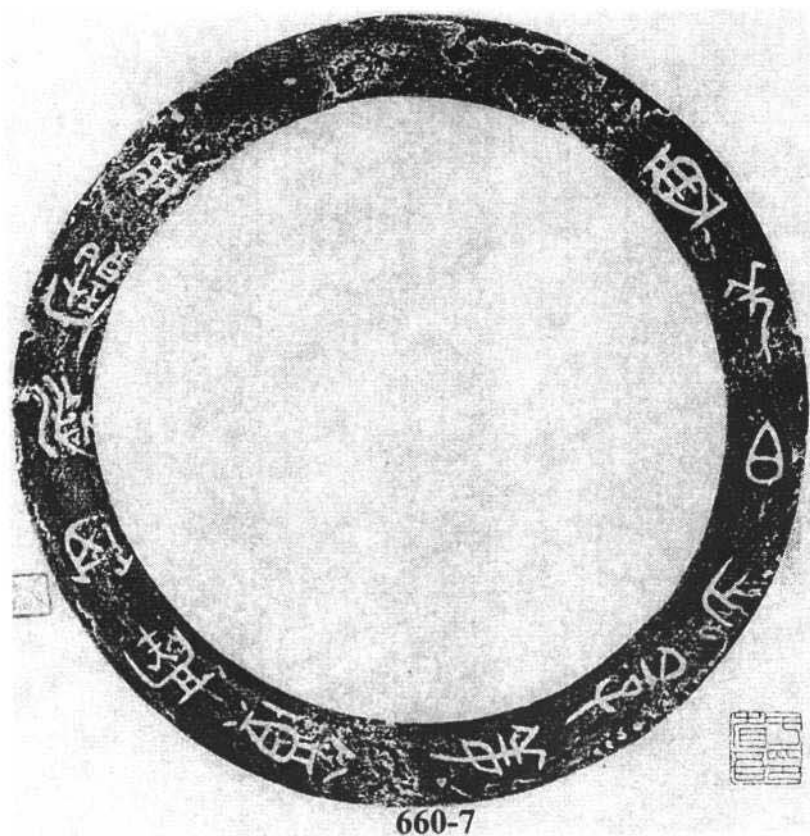
六五九 鄭羌伯鬲



鄭羌伯作季姜尊鬲其永寶用

字數：一二
時代：春秋早期

六六〇 鄭羌伯鬲



鄭羌伯作季姜尊鬲其永寶用

字數：
時代：

一一二
春秋早期

六六一 虢季子緄鬲



虢季子組作鬲子孫永寶用享

字數：
時代：

一一二
春秋早期

六六二 虢季氏子緄鬲

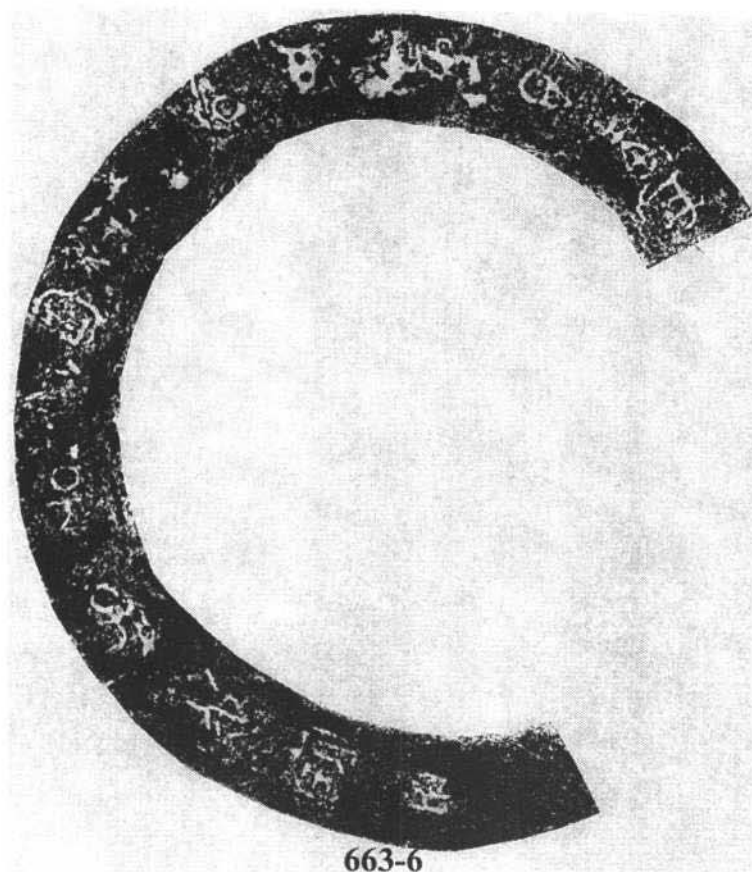


虢季氏子組作鬲子子孫孫永寶用享

字數：
時代：
出土：

一三(又重文二)
春秋早期
傳河南新鄉
故宮博物院

六六三 釐伯鬲



663-6

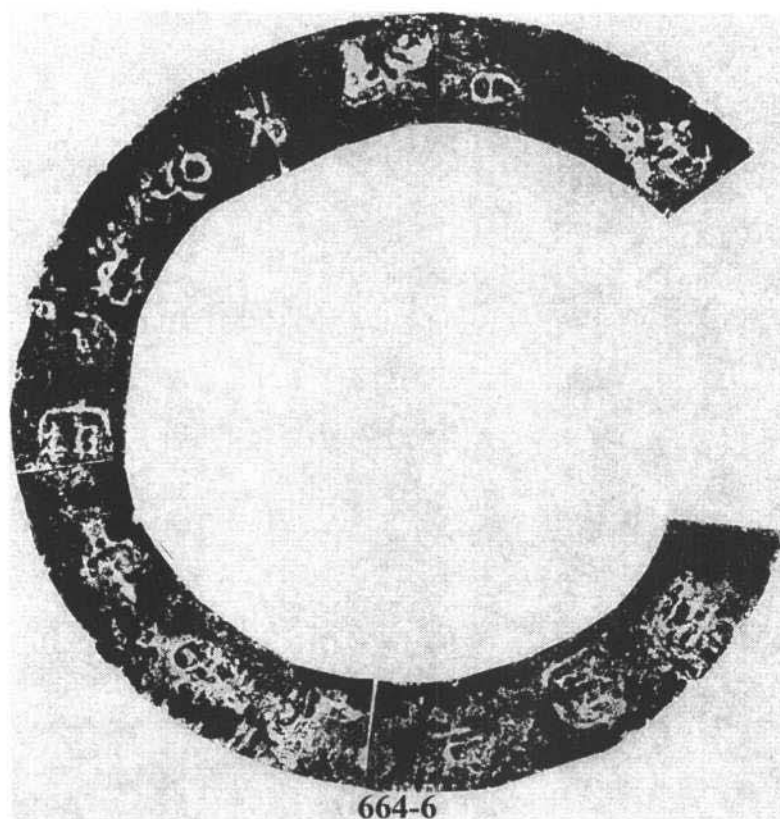
釐伯釐母子刺作寶鬲子孫永寶用

* 同出四器形制大小相同，本書收三件，另一件銘文不清。

字數：
時代：
出土：
現藏：

一四
西周晚期
一九七六年山東日照
崗河崖一號墓
山東省日照縣圖書館

六六四 釐伯鬲



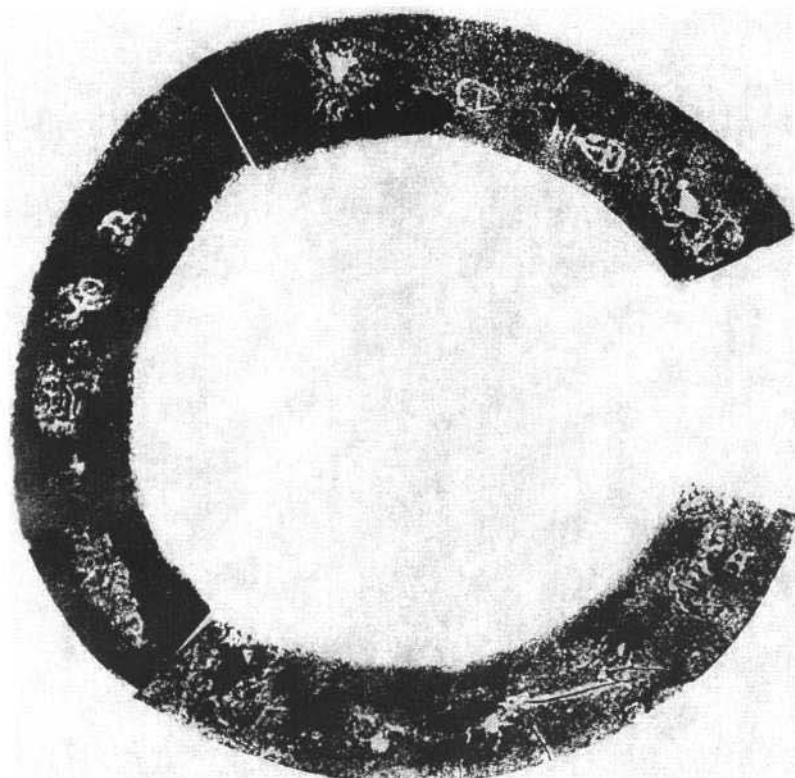
664-6

釐伯釐母子刺作寶鬲子孫永寶用

字數：
時代：
出土：
現藏：

一四
西周晚期
一九七六年山東日照
崗河崖一號墓
山東省日照縣圖書館

六六五 釐伯鬲

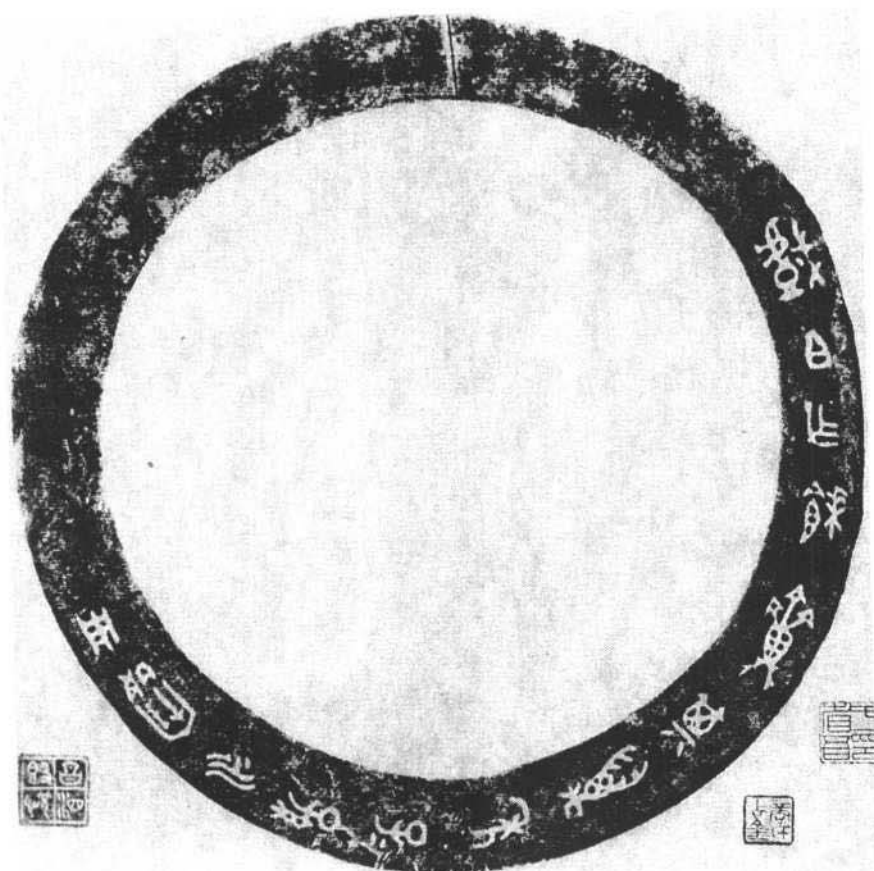


665-6

釐伯匱母子刺作寶鬲子孫永寶用

字數：十四
時代：西周晚期
出土：一九七六年山東日照崗河崖一號墓
現藏：山東省日照縣圖書館

六六六 戲伯鬲



666-6

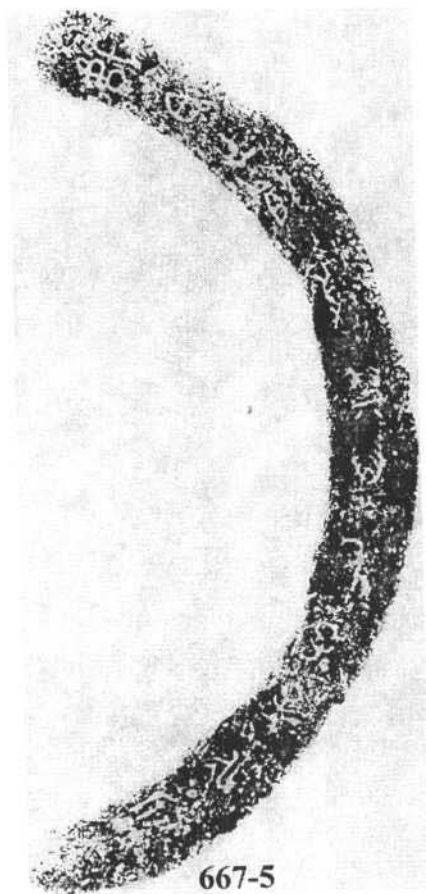
戲伯作饒盥其萬年子子孫孫永寶用

字數：一三(又重文一)
時代：西周晚期
現藏：上海博物館

字數：
時代：
現藏：

一三(又重文二)
西周晚期
日本京都泉屋博古館

戲伯作饒盥其萬年子子孫孫永寶用



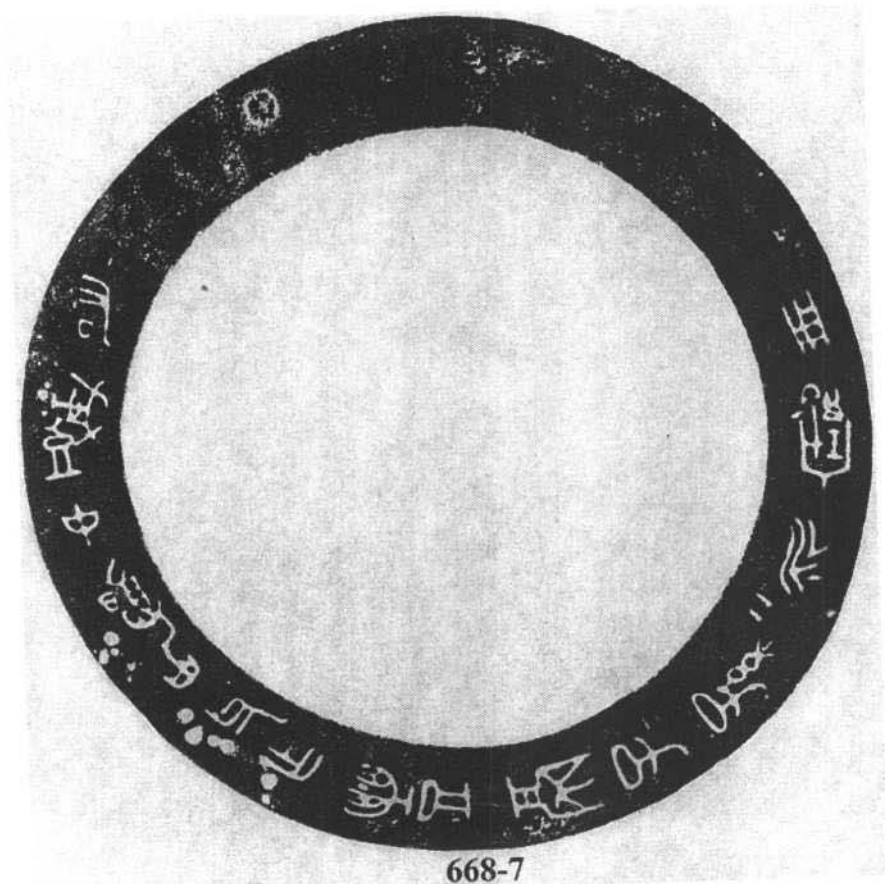
667-5

六六七
戲伯鬲

字數：
時代：
現藏：

一三(又重文二)
春秋早期
上海博物館

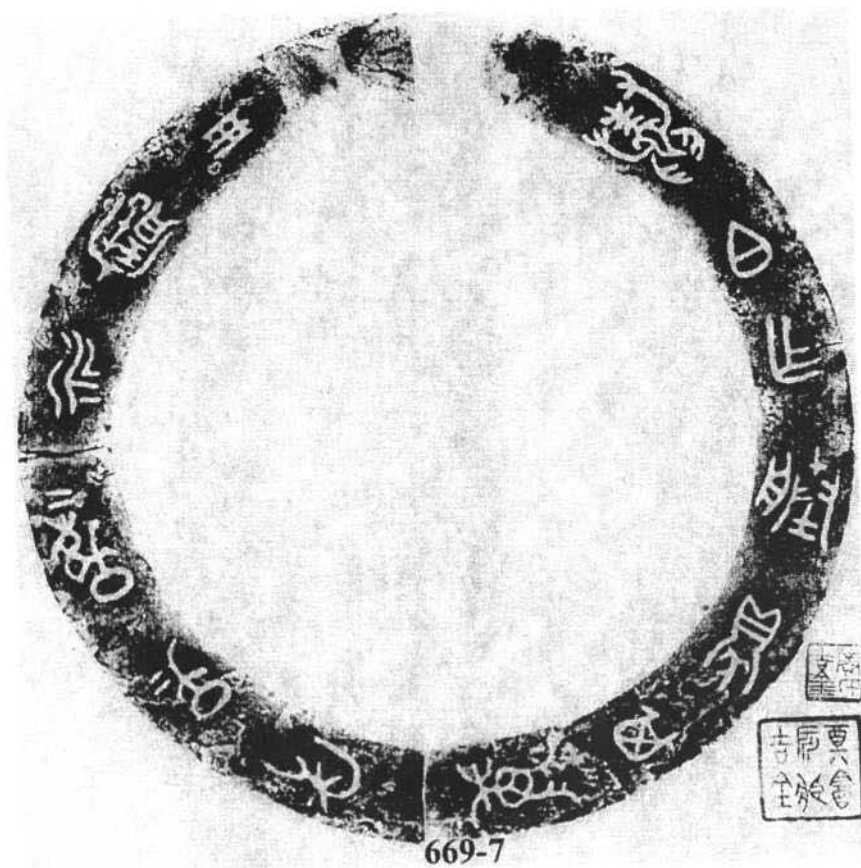
右戲仲夏父作豐鬲子子孫孫永寶用



668-7

六六八
右戲仲夏父鬲

六六九 龜伯鬲

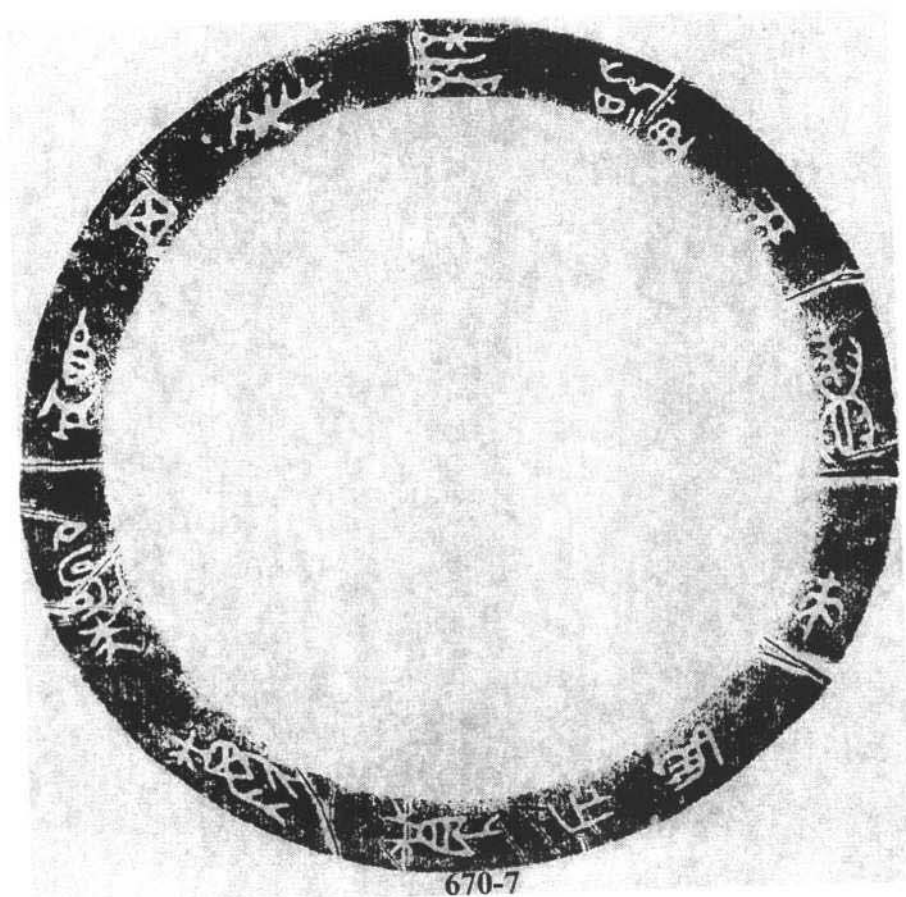


邾伯作媵鬲其萬年子子孫孫永寶用

字數：
時代：
現藏：

一三(又重文二)
西周中晚期
中國歷史博物館

六七〇 龜來佳鬲



邾來佳作鼎萬壽眉其年無疆用

字數：
時代：

一三
春秋早期

六七二 伯泮父鬲



671-8

伯泌父作大姬盥鬲子子孫孫永寶用

字數：一三(又重文二)
時代：西周中期

鬲

六七二 召仲鬲



672-5

召仲作生妣尊鬲其子子孫孫永寶用

字數：一三(又重文二)
時代：西周晚期

六七三 召仲鬲



673-4

召仲作生妣尊鬲其子子孫孫永寶用

字數：一三(又重文二)
時代：西周晚期

六七四

叔牙父鬲



674-7

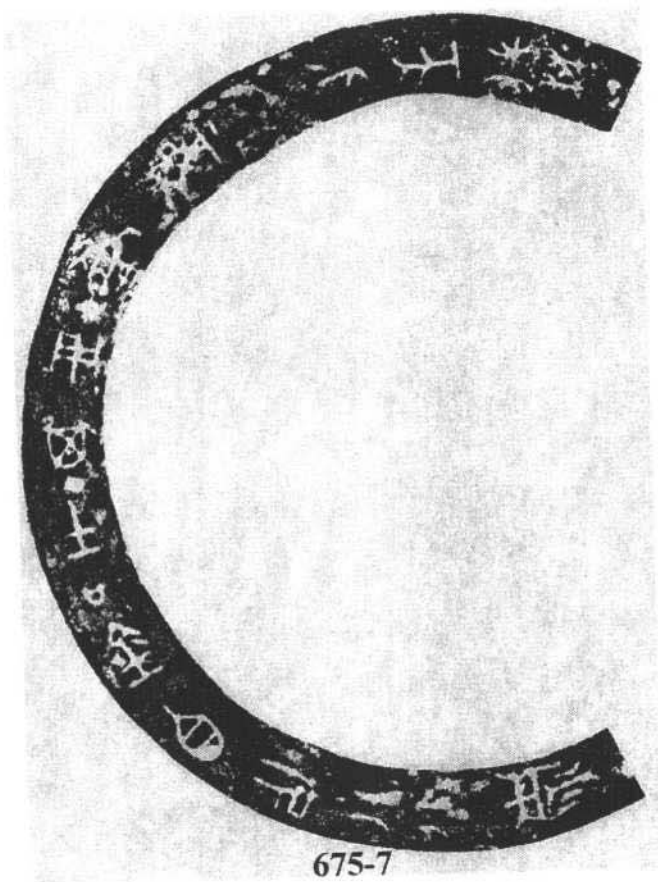
叔牙父作姑氏尊鬲子子孫孫永寶用

字數：
時代：

一三(又重文二)
春秋早期

六七五

樊夫人龍嬴鬲



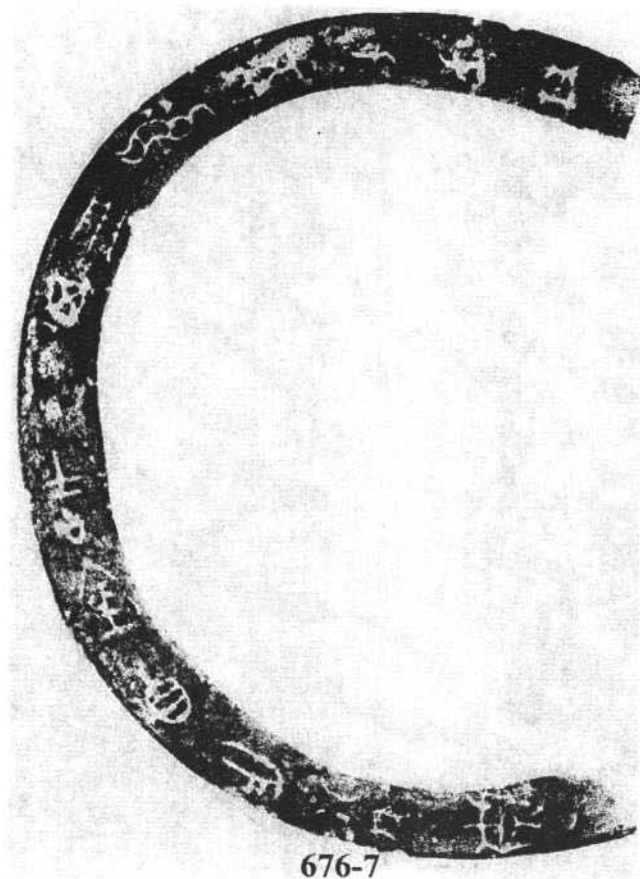
675-7

樊夫人龍嬴用其吉金自作行鬲

字數：
時代：
出土：
現藏：

一三
春秋早期
一九七八年河南信陽南山嘴一號墓
信陽地區文物管理委員會

六七六 樊夫人龍羸鬲



676-7

樊夫人龍羸用其吉金自作行鬲

字數：三
時代：春秋早期
出土：一九七八年河南信陽南山嘴一號墓
現藏：信陽地區文物管理委員會

六七七 邳叔鼎鬲



677

永寶用之
尊鬲子子孫孫
江叔蚤作其

字數：三
時代：春秋早期
出土：一九七八年河南浙川縣下寺一號墓
現藏：河南省博物館

一三(又重文二)
春秋早期
一九七八年河南浙川縣下寺一號墓
河南省博物館

六七八 廊大嗣攻鬲



慶大□□嗣攻
單□鑄其鬲
子子孫孫永保用之

字數：
時代：

存一四(又重文二)
春秋早期

六七九 爰有嗣再鬲

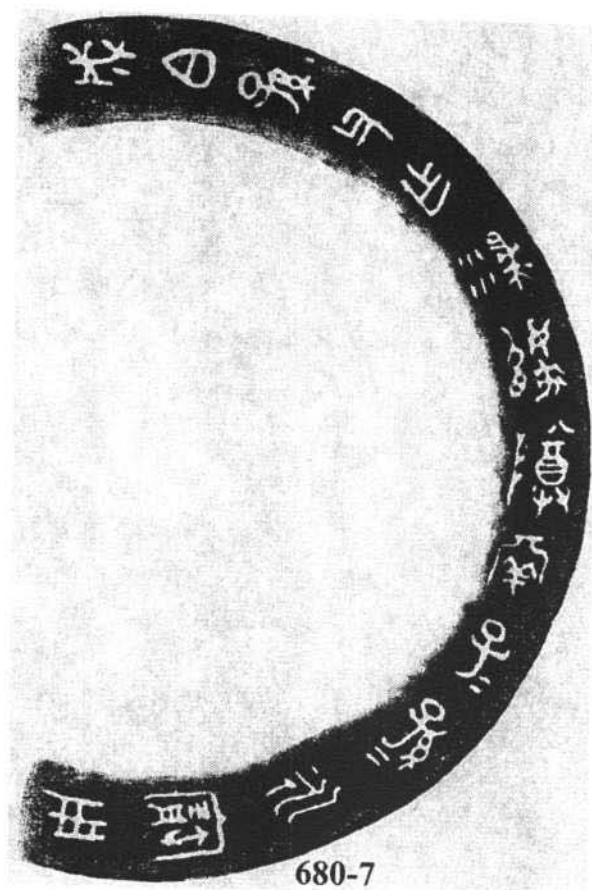


榮有嗣再作盥鬲用媵贏女韞母

字數：
時代：
出土：
現藏：

一三
西周晚期
一九七五年陝西岐山縣董家村窖藏
岐山縣博物館

六八〇 成伯孫父鬲

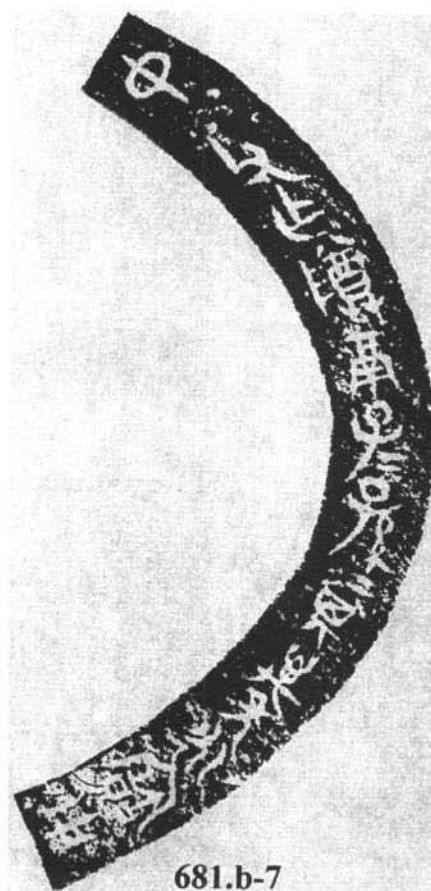


成伯孫父作罍尊鬲子子孫孫永寶用

字數：
時代：
出土：
現藏：

一四(又重文二)
西周晚期
一九七五年陝西岐山縣董家村窖藏
岐山縣博物館

六八一 仲□父鬲



仲□父作尊鬲子子孫孫其萬年永寶用

字數：
時代：

一四(又重文二)
西周晚期

六八二 伯家父鬲



682-7

伯家父作孟姜媵鬲其子孫永寶用

字數：
時代：
現藏：

一四
西周晚期
故宮博物院

六八三 虢季氏子段鬲



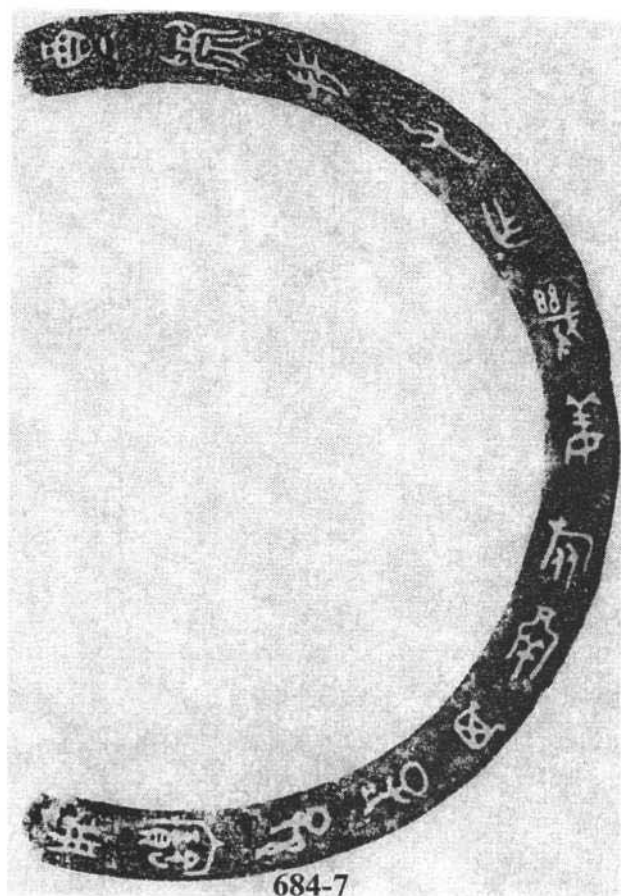
683-7

虢季氏子段作寶鬲子子孫孫永寶用享

字數：
時代：
出土：
現藏：

一四(又重文二)
西周晚期
一九五六年河南陝縣上村嶺一六三一號墓
中國歷史博物館

六八四 鄭鑄友父鬲

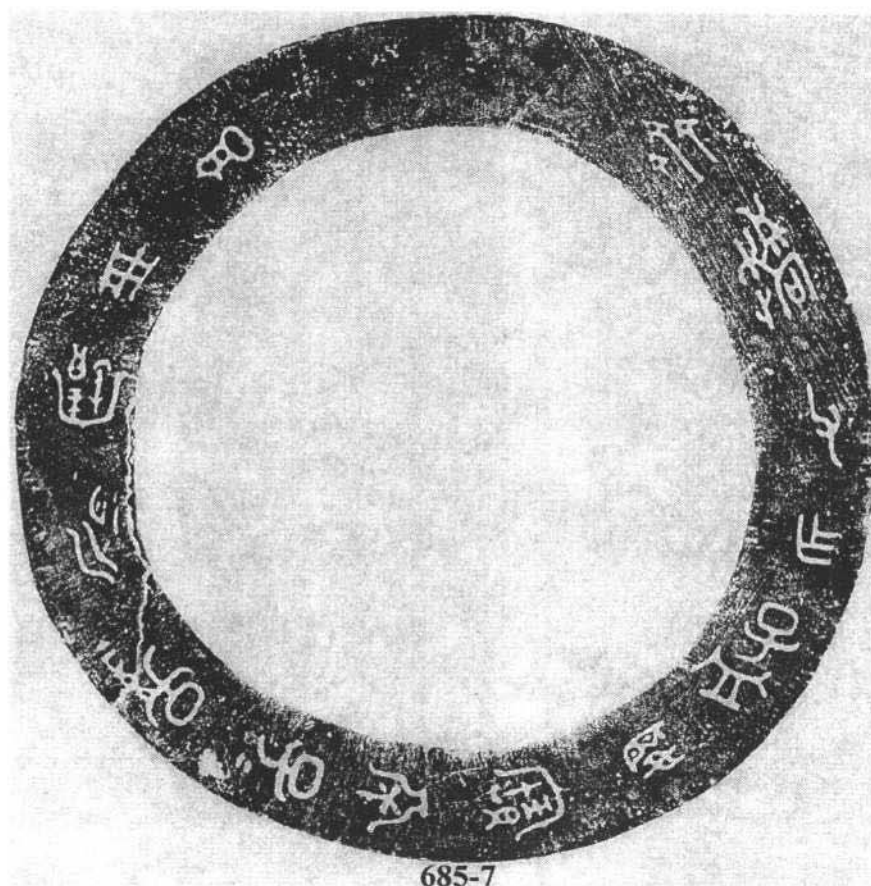


鄭鑄友父作幾姜旅鬲其子子孫孫寶用

字數：一四(又重文一)
時代：西周晚期

鬲

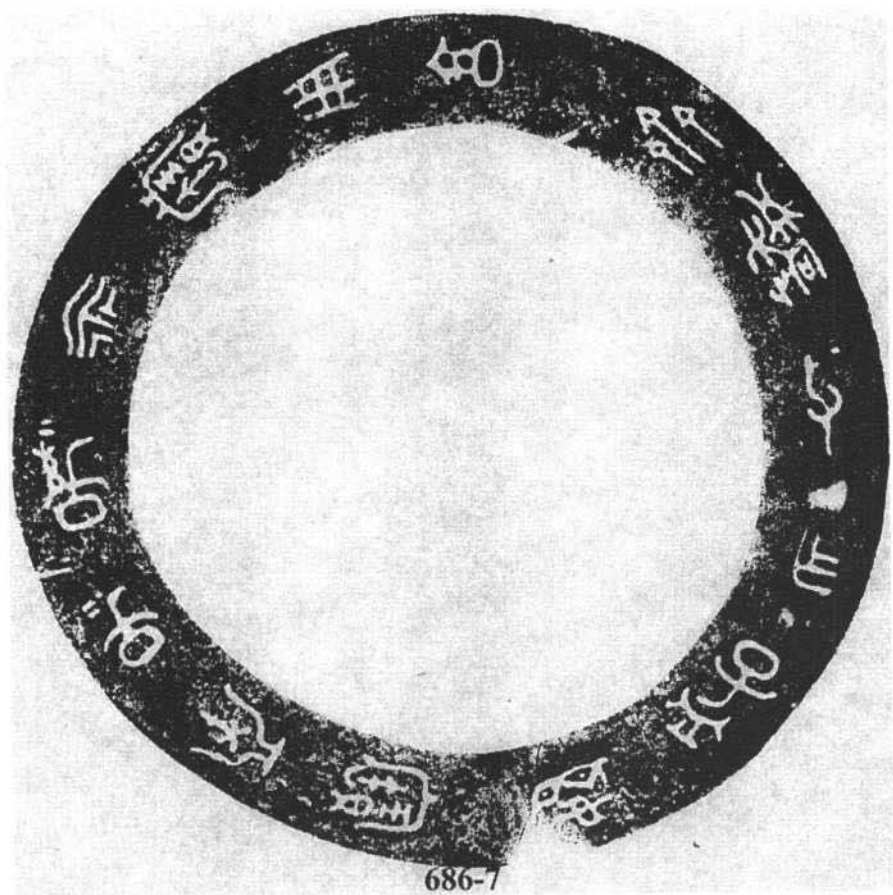
六八五 齊趯父鬲



齊趯父作孟姬寶鬲子子孫孫永寶用享

字數：一四(又重文二)
時代：春秋早期
出土：一九七七年山東臨朐縣泉頭村墓葬
現藏：臨朐縣文化館

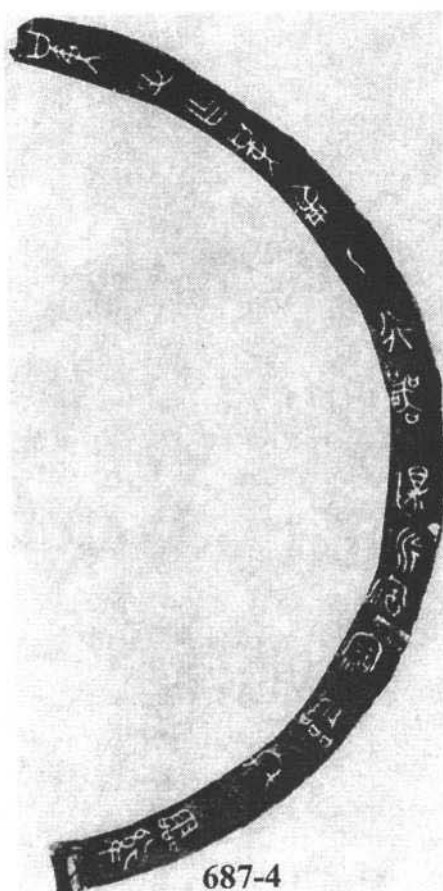
六八六 齊趙父鬲



齊趙父作孟姬寶鬲子子孫孫永寶用享

字數：一四(又重文二)
時代：春秋早期
出土：一九七七年山東臨朐縣泉頭村墓葬
現藏：臨朐縣文化館

六八七 黃子鬲



黃子作黃夫人行器則永祜福靈終靈後

字數：一六
時代：春秋早期
出土：一九八二年河南光山縣寶相寺上官崗墓葬
現藏：信陽地區文物管理委員會

一六
春秋早期
一九八二年河南光山縣寶相寺上官崗墓葬
信陽地區文物管理委員會

字數：
時代：

一四
西周早期

亞俞 簋入鬲
于女子用作
厥母辛尊彝



688-9

六八八

簋作又母辛鬲

在戊辰匱
侯賜伯矩
貝用作父
戊尊彝



689.1

六八九

伯矩鬲

字數：
時代：
出土：

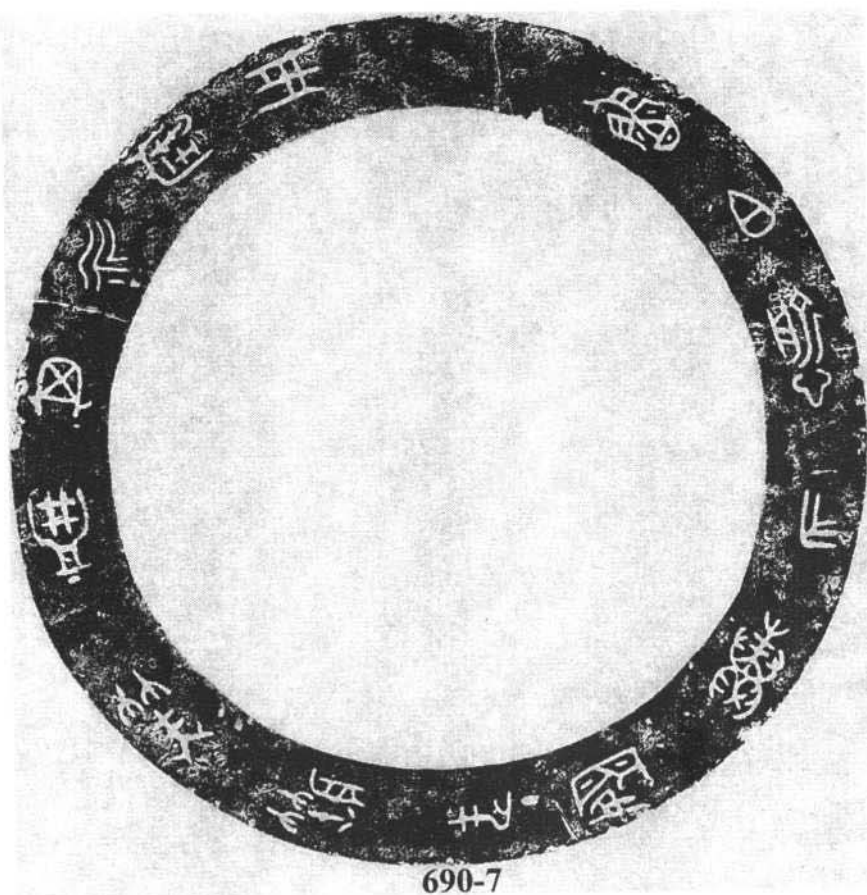
一五（蓋器同銘）
西周早期
一九七五年北京房
山縣琉璃河二五一
號墓
首都博物館

在戊辰匱
侯賜伯矩
貝用作父
戊尊彝



689.2

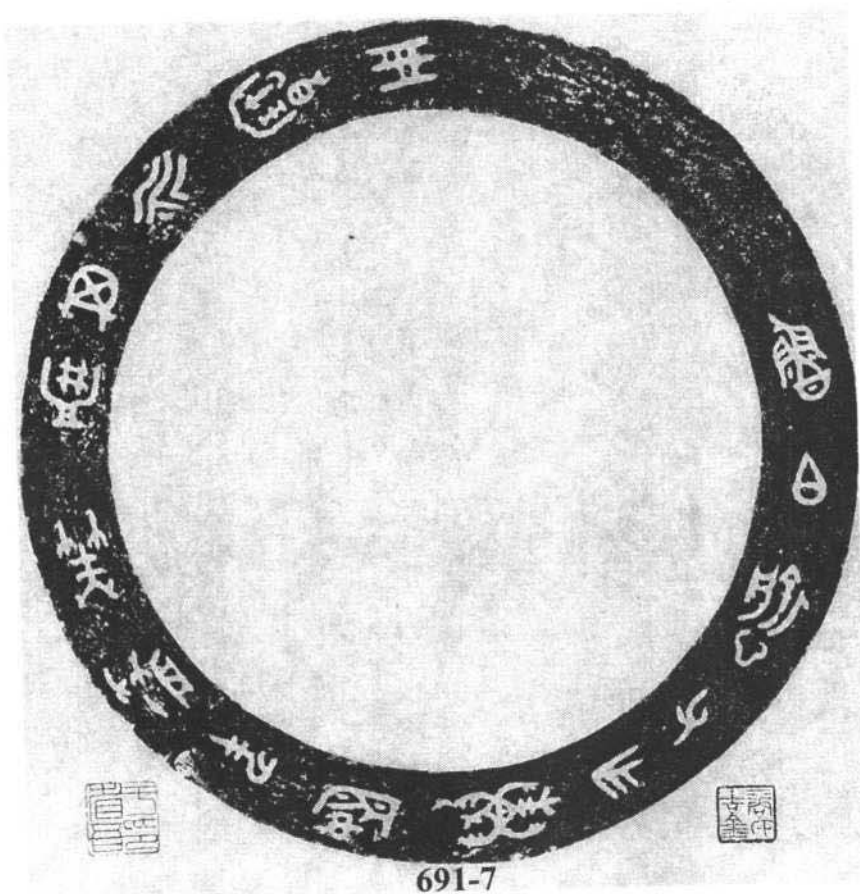
六九〇 魯伯愈父鬲



* 魯伯愈〔父〕作邾姬仁媵羞鬲其永寶用
此器奪父字。《大系》云「魯伯愈父諸器所見有鬲
五、簋三、盤三、匜一。」

字數：一四
出土：春秋早期
現藏：「道光庚寅歲滕縣人於鳳皇嶺之溝澗中掘出」
（《金索》五六）
上海博物館

六九一 魯伯愈父鬲



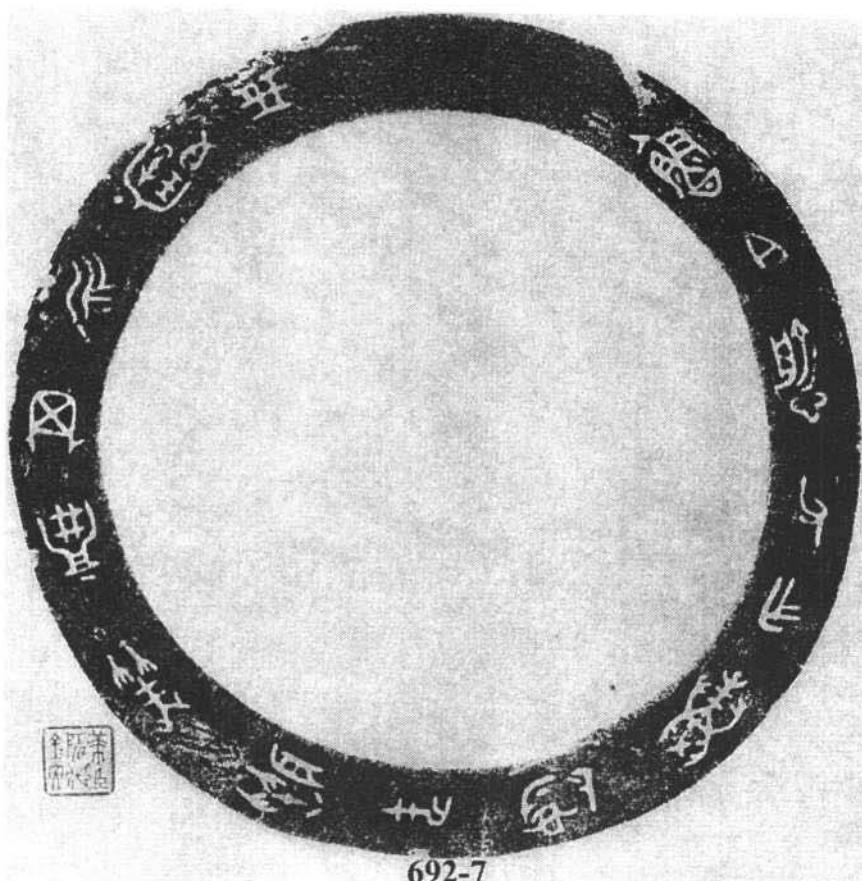
魯伯愈父作邾姬仁媵羞鬲其永寶用

字數：一五
時代：春秋早期
出土：「道光庚寅歲滕縣人於鳳皇嶺之溝澗中掘出」
（《金索》五六）

字數：
時代：
出土：
現藏：

一五
春秋早期
「道光庚寅歲滕縣人於鳳皇嶺之溝澗中掘出」
（《金索》五六）
上海博物館

魯伯愈父作邾姬仁媵羞鬲其永寶用



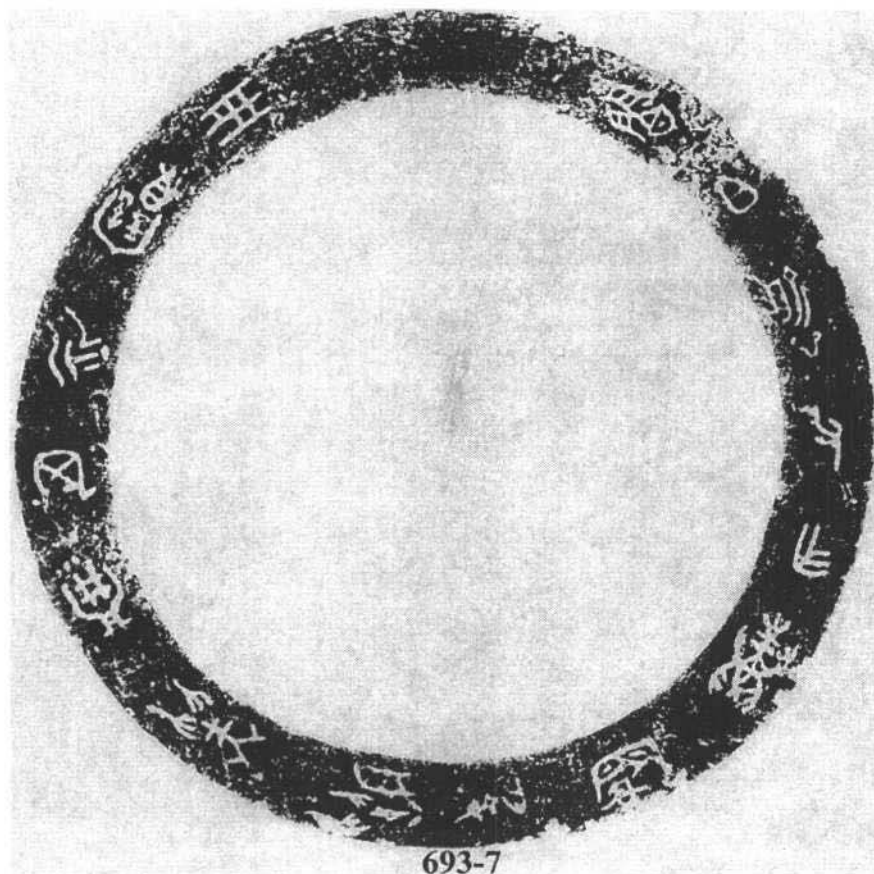
692-7

六九二 魯伯愈父鬲

字數：
時代：
出土：

一五
春秋早期
「道光庚寅歲滕縣人於鳳皇嶺之溝澗中掘出」
（《金索》五六）

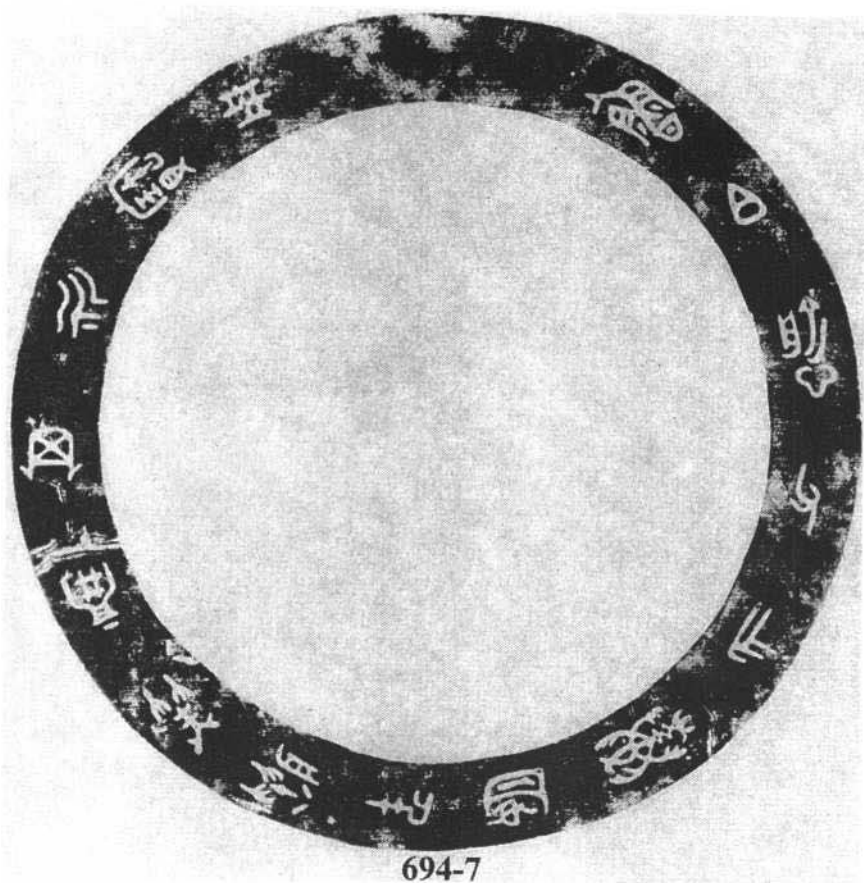
魯伯愈父作邾姬仁媵羞鬲其永寶用



693-7

六九三 魯伯愈父鬲

六九四 魯伯愈父鬲

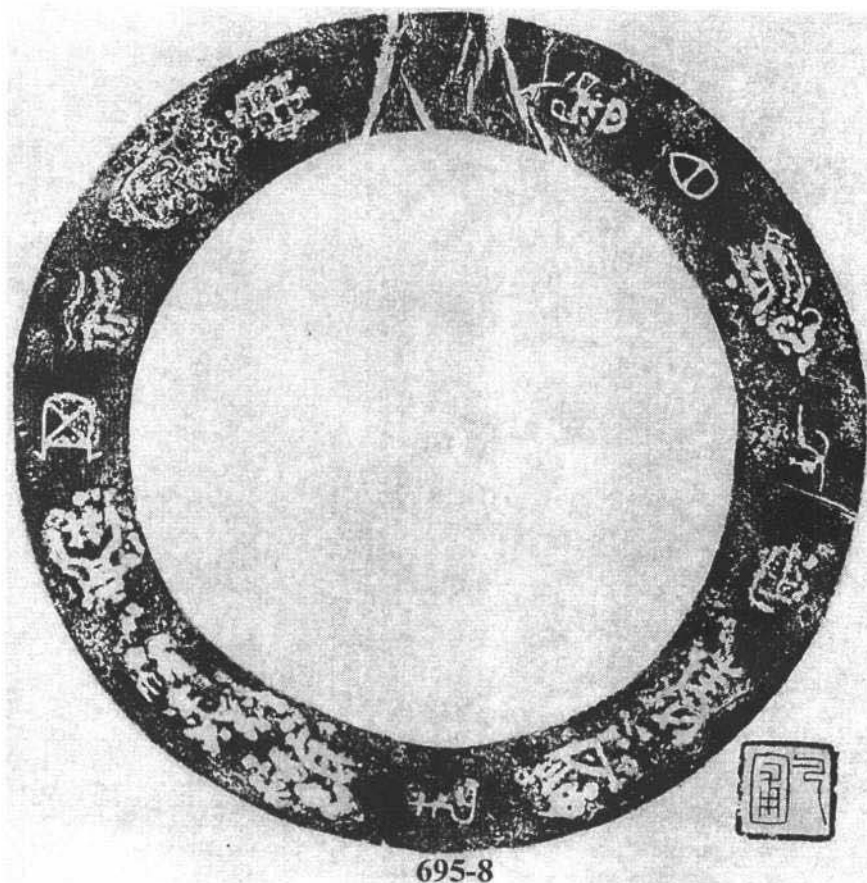


694-7

魯伯愈父作邾姬仁媵羞鬲其永寶用

字數：一五
時代：春秋早期
出土：「道光庚寅歲滕縣人於鳳皇嶺之溝澗中掘出」
(《金索》五六)

六九五 魯伯愈父鬲



695-8

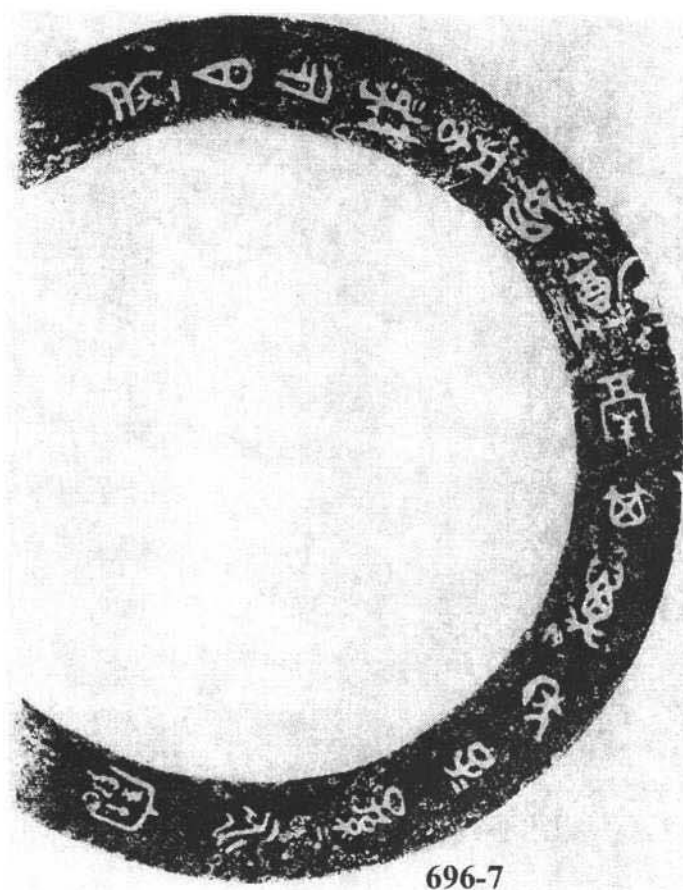
魯伯愈父作邾姬仁媵羞鬲其永寶用

字數：一五
時代：春秋早期
出土：「道光庚寅歲滕縣人於鳳皇嶺之溝澗中掘出」
(《金索》五六)

字數：
時代：
現藏：

一五（又重文二）
西周中期
上海博物館

夔伯作陵孟姬尊鬲其萬年子子孫孫永寶



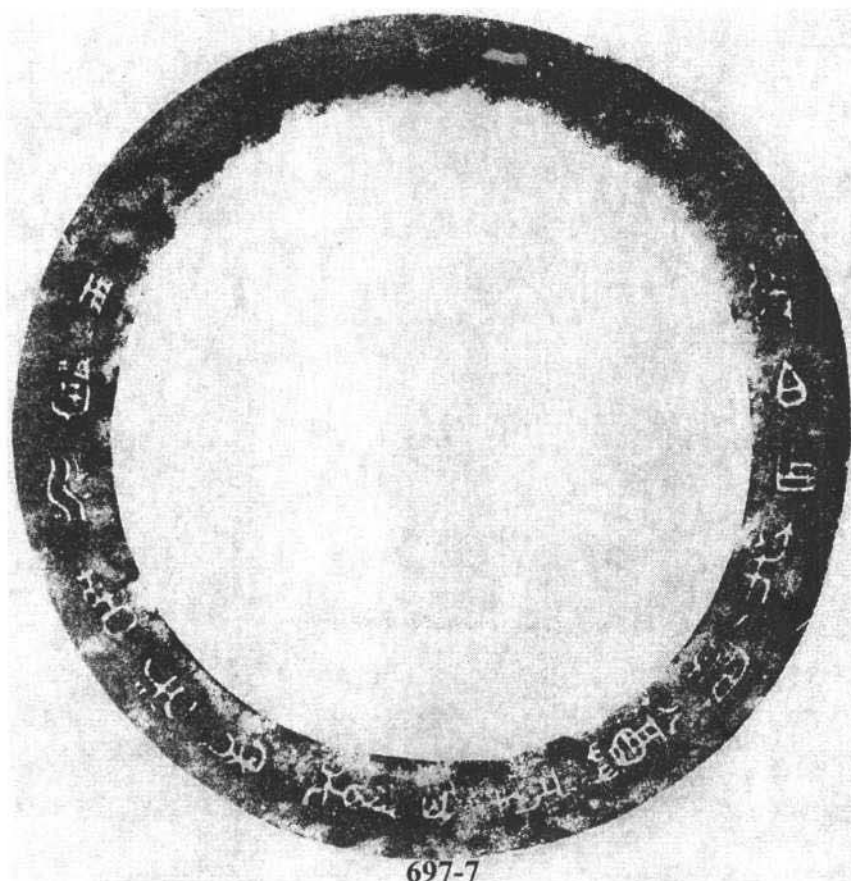
696-7

六九六
夔伯鬲

字數：
時代：

一五（又重文一）
西周中期

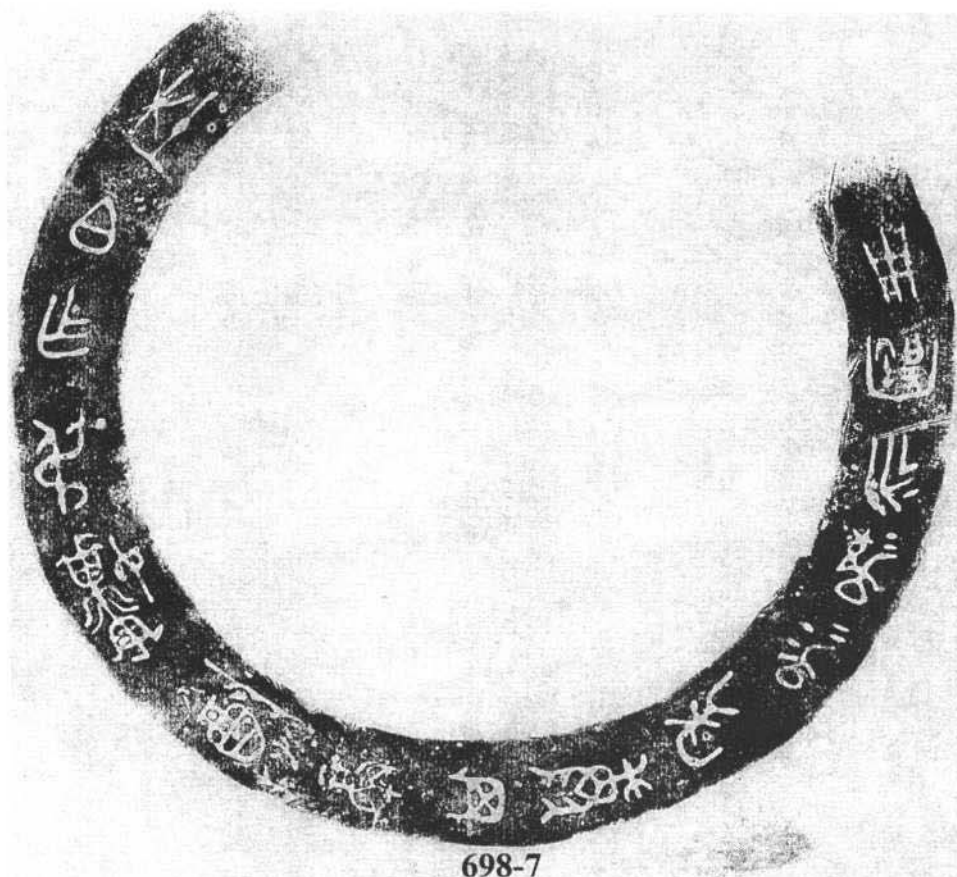
攸伯作叔姬尊鬲其萬年子子孫孫永寶用



697-7

六九七
攸伯鬲

六九八 杜伯鬲



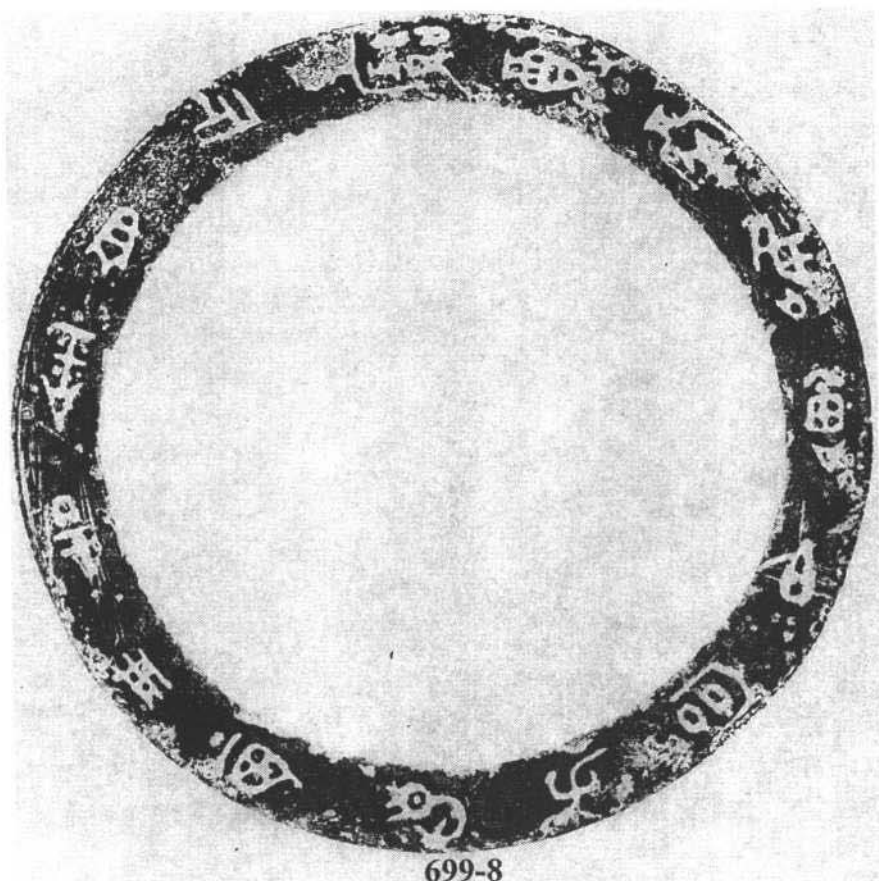
698-7

字數：
時代：
現藏：

一五(又重文二)
西周晚期
故宮博物院

杜伯作叔祁尊鬲其萬年子子孫孫永寶用

六九九 曾伯宮父穆鬲



699-8

字數：
時代：
出土：
現藏：

一五
西周晚期
湖北
上海博物館

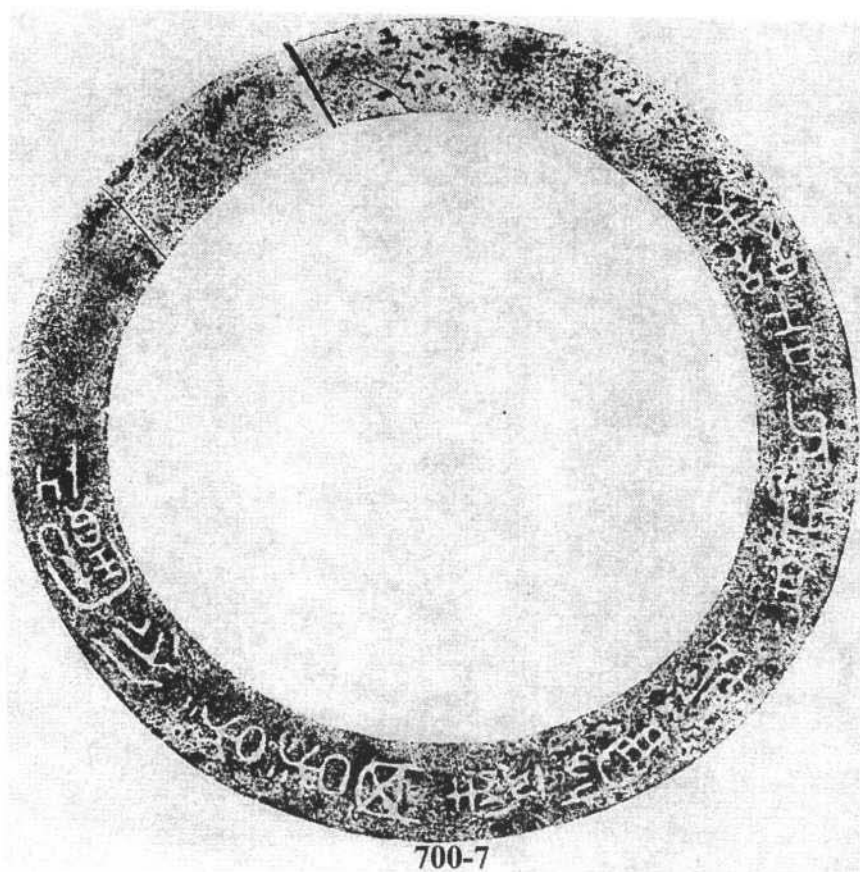
唯曾伯宮父穆廼用吉金自作寶尊鬲

字數：
時代：
出土：
現藏：

一四（又重文二）
西周晚期
陝西扶風縣
河南省博物館

* 膳下奪夫字。

膳吉父作京姬尊鬲其子子孫孫永寶用



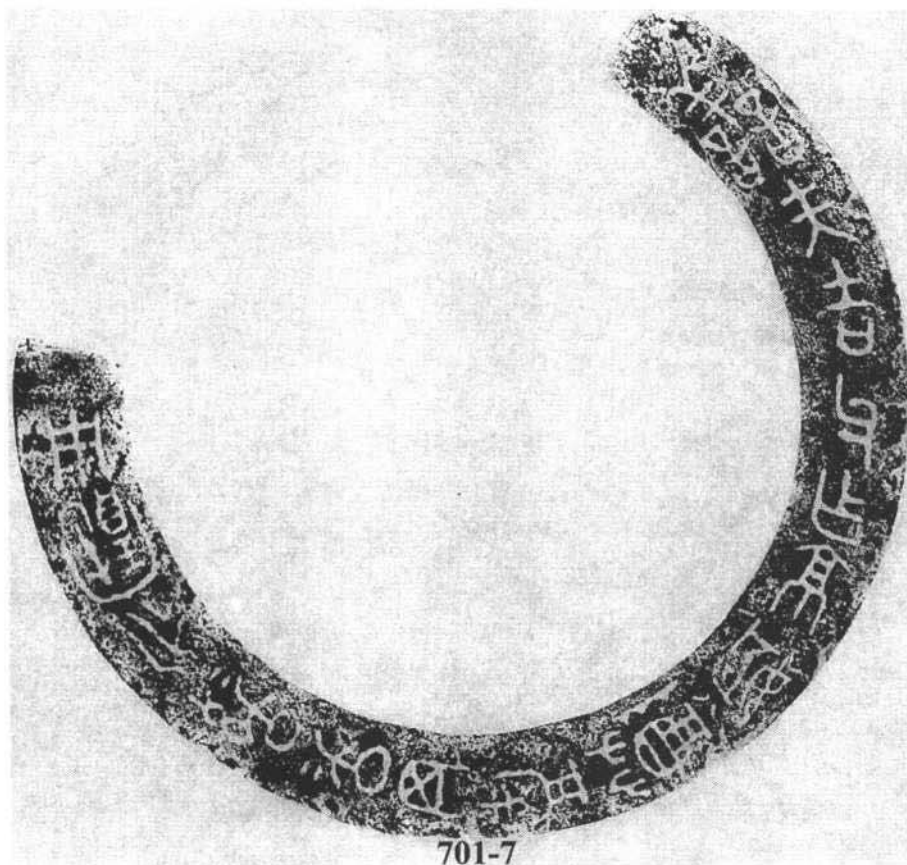
700-7

七〇〇 善吉父鬲

字數：
時代：
現藏：

一五（又重文二）
西周晚期
濟南市博物館

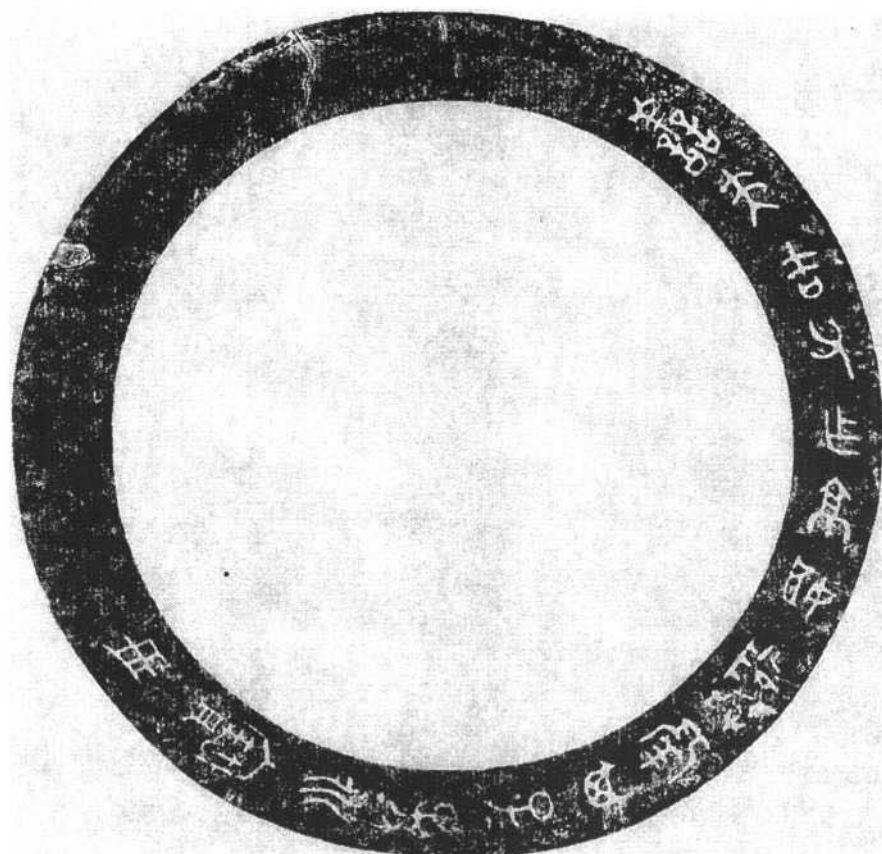
膳夫吉父作京姬尊鬲其子子孫孫永寶用



701-7

七〇一 善夫吉父鬲

七〇二 善夫吉父鬲



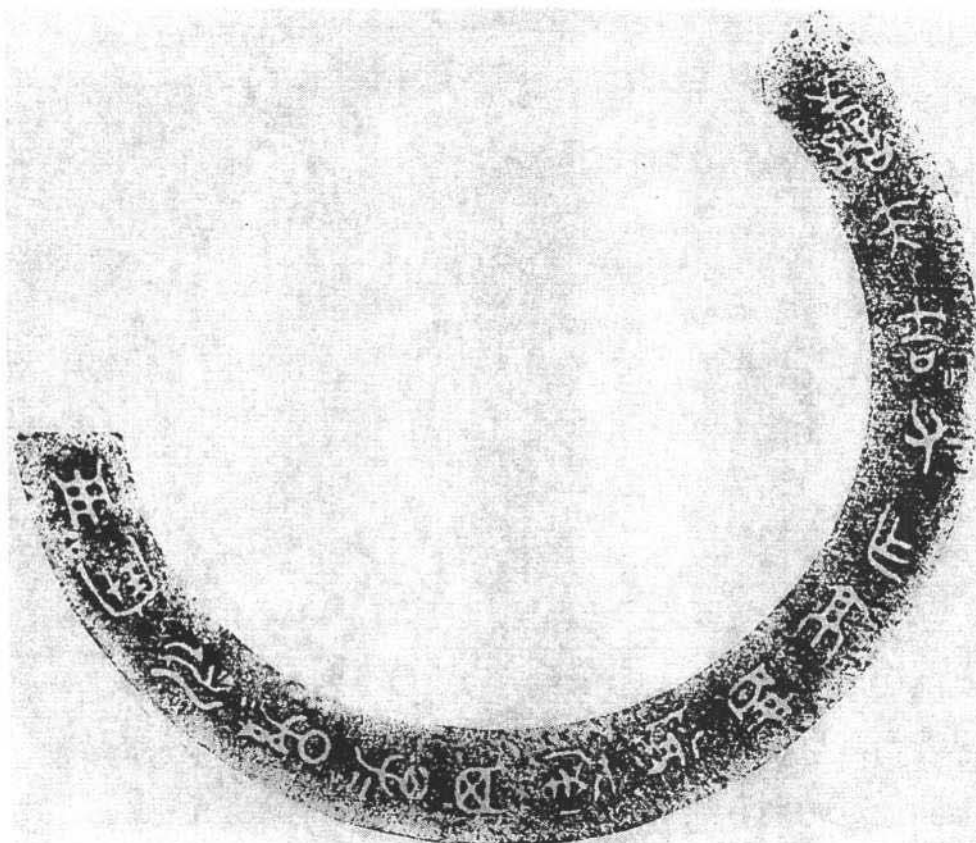
702-7

膳夫吉父作京姬尊鬲其子子孫孫永寶用

字數：
時代：
現藏：

一五(又重文二)
西周晚期
陝西省博物館

七〇三 善夫吉父鬲



703-8

膳夫吉父作京姬尊鬲其子子孫孫永寶用

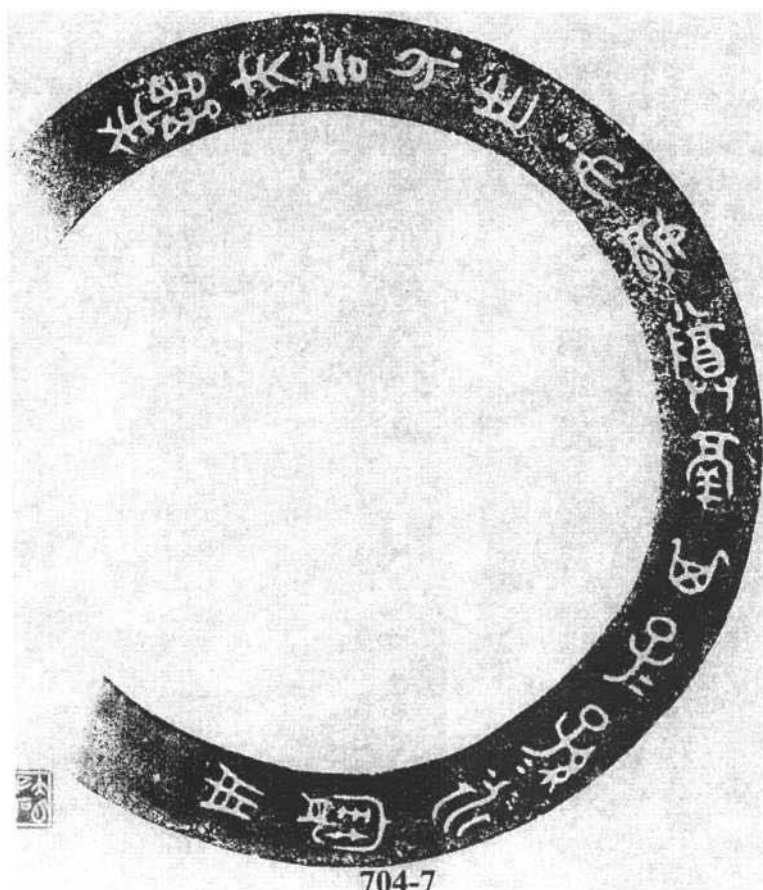
字數：
時代：

一五(又重文二)
西周晚期

字數：
時代：

一五(又重文二)
西周晚期

膳夫吉父作京姬尊鬲其子子孫孫永寶用



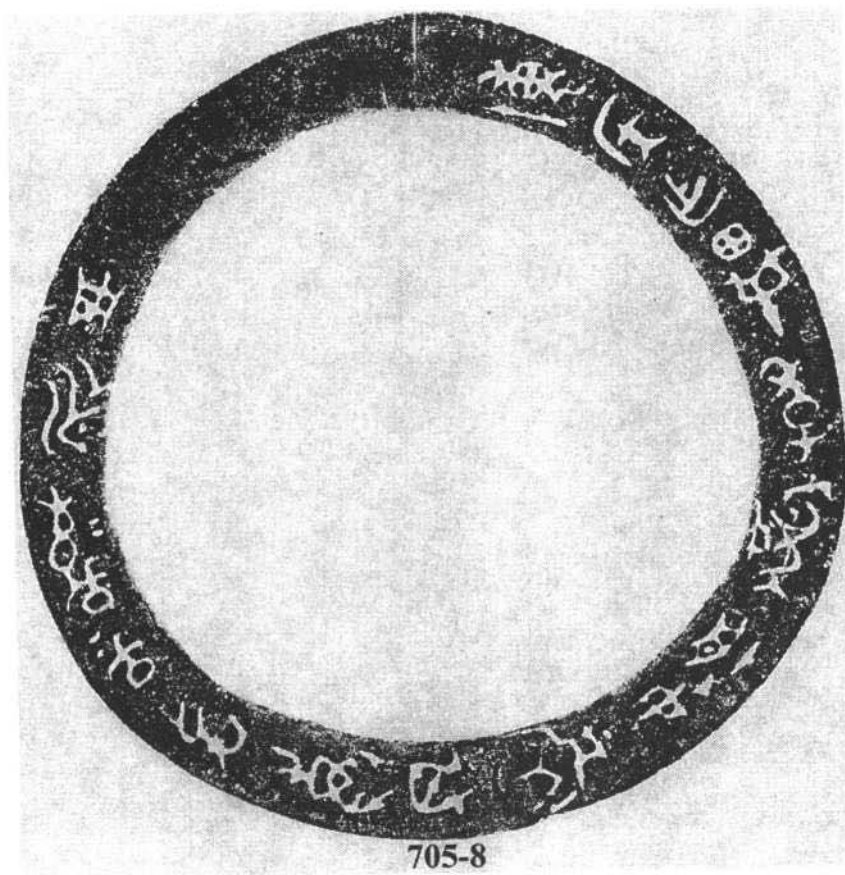
704-7

七〇四 膳夫吉父鬲

字數：
時代：

一五(又重文二)
春秋早期

陳侯作畢季嬀媵鬲其萬年子子孫孫永用



705-8

七〇五 陳侯鬲

七〇六 陳侯鬲

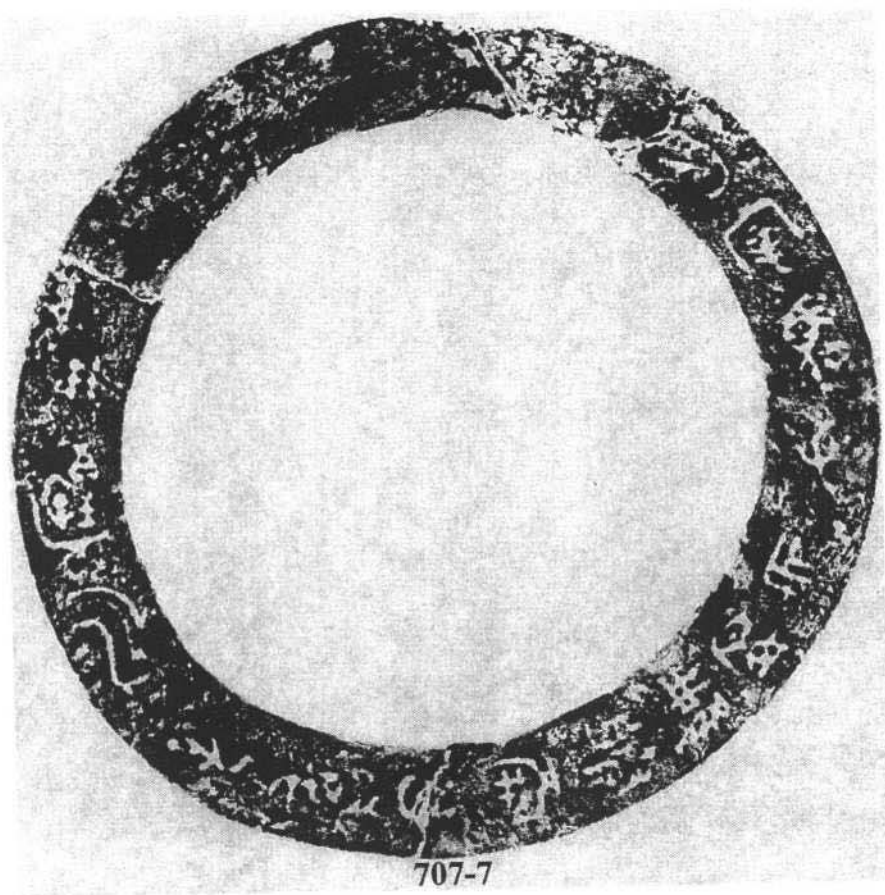


陳侯作畢季嬀媯鬲其萬年子子孫孫永用

字數：
時代：
現藏：

一五(又重文二)
春秋早期
中國歷史博物館

七〇七 魯宰駟父鬲



魯宰駟父作姬鵬媯鬲其萬年永寶

字數：
時代：
現藏：

一五
春秋早期
鄒縣文物保管所

七〇八 虢仲鬲



708-7

虢仲作虢妃尊鬲其萬年子子孫孫永寶用

字數：一五（又重文二）
時代：春秋早期
現藏：上海博物館

七〇九 虢仲鬲

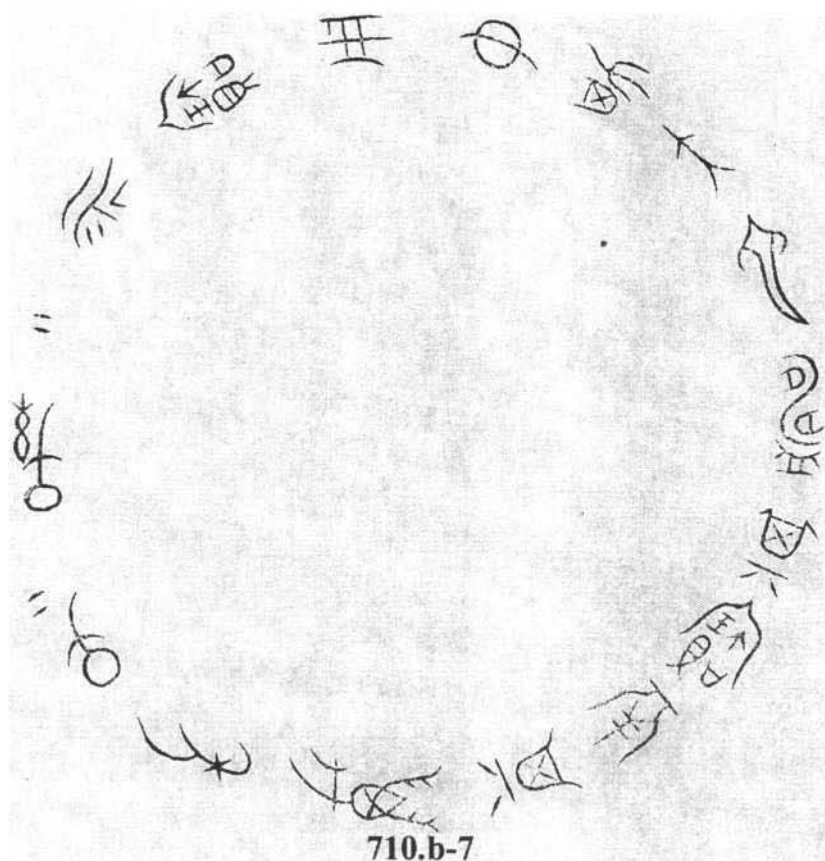


709-7

虢伯作姬大母尊鬲其萬年子子孫孫永寶用

字數：一六（又重文二）
時代：西周晚期

七二〇 仲勛鬲



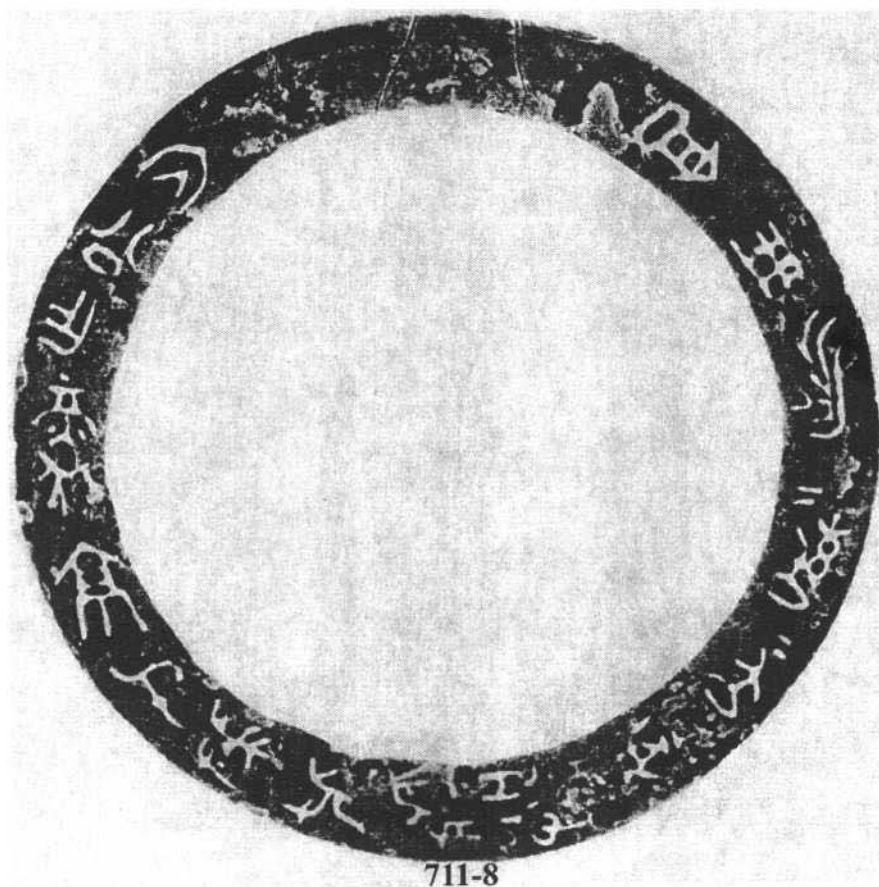
710.b-7

仲勛大它鑄其寶鬲其萬年子子孫孫永寶用

字數：
時代：

一六(又重文二)
西周晚期

七二一 內公鬲



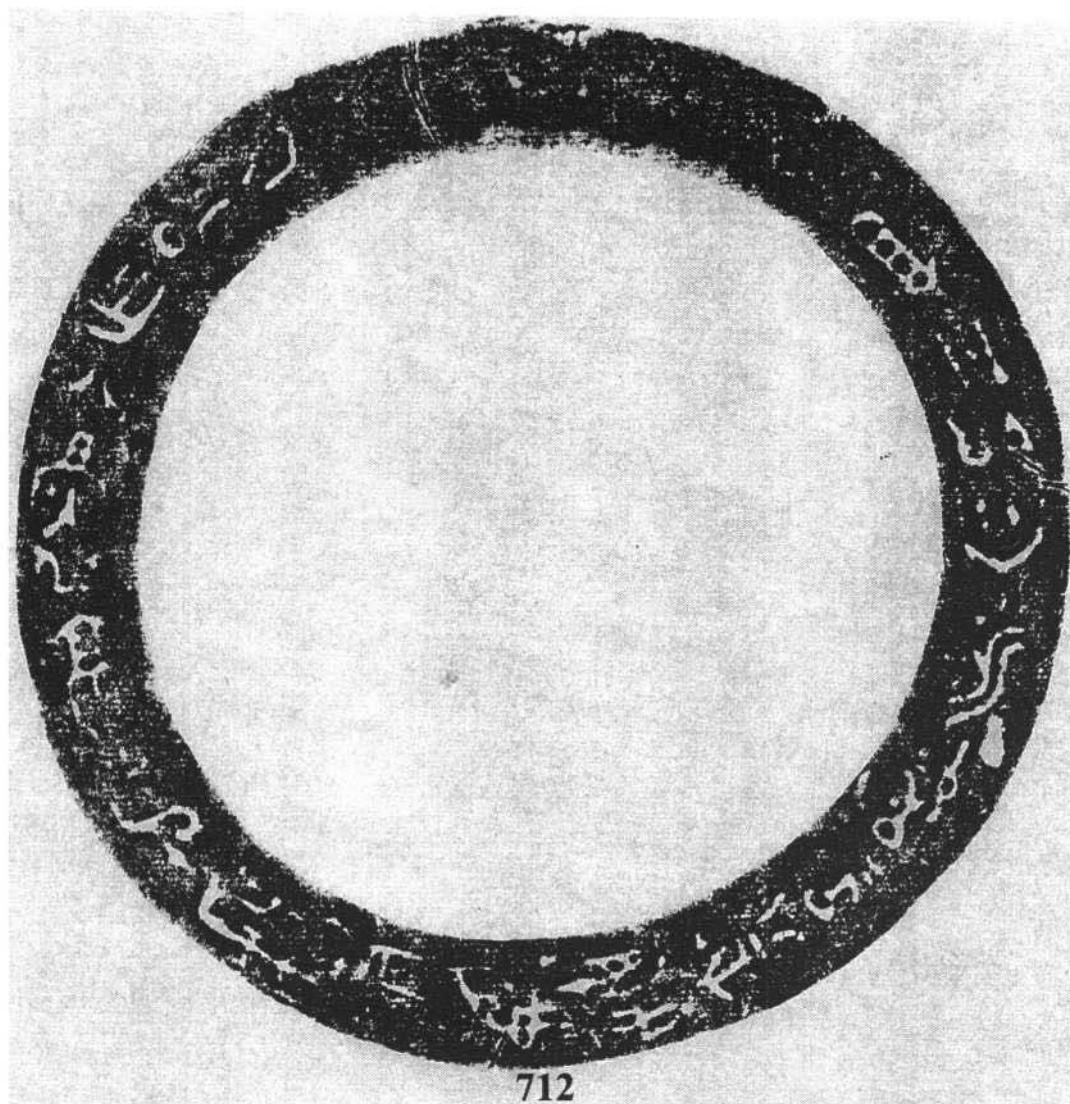
711-8

芮公作鑄京氏婦叔姬媵鬲子子孫孫永用享

字數：
時代：
現藏：

一六(又重文二)
西周晚期
美國舊金山亞洲美術博物館布倫戴奇藏品

七二二 內公鬲



芮公作鑄京氏婦叔姬媵其子子孫孫永寶用享
* 媵下缺鬲字。

字數：一七（又重文二）
時代：西周晚期

七二三 昶仲鬲



713-7

昶仲無龍作寶鼎其萬年子子孫孫永寶用享

字數：一六（又重文一）
 時代：春秋早期
 現藏：故宮博物院

七二四 昶仲鬲



714-8

昶仲無龍作寶鼎其子子孫永寶用享

字數：一四（又重文一）
 時代：春秋早期
 現藏：故宮博物院

七一五 嬰士父鬲



715-6

睽士父作蓼妃尊鬲其萬年子子孫孫永寶用

字數：一六（又重文二）
時代：西周晚期
出土：一九六三年山東肥城縣小王莊
現藏：山東省博物館

七一六 嬰士父鬲

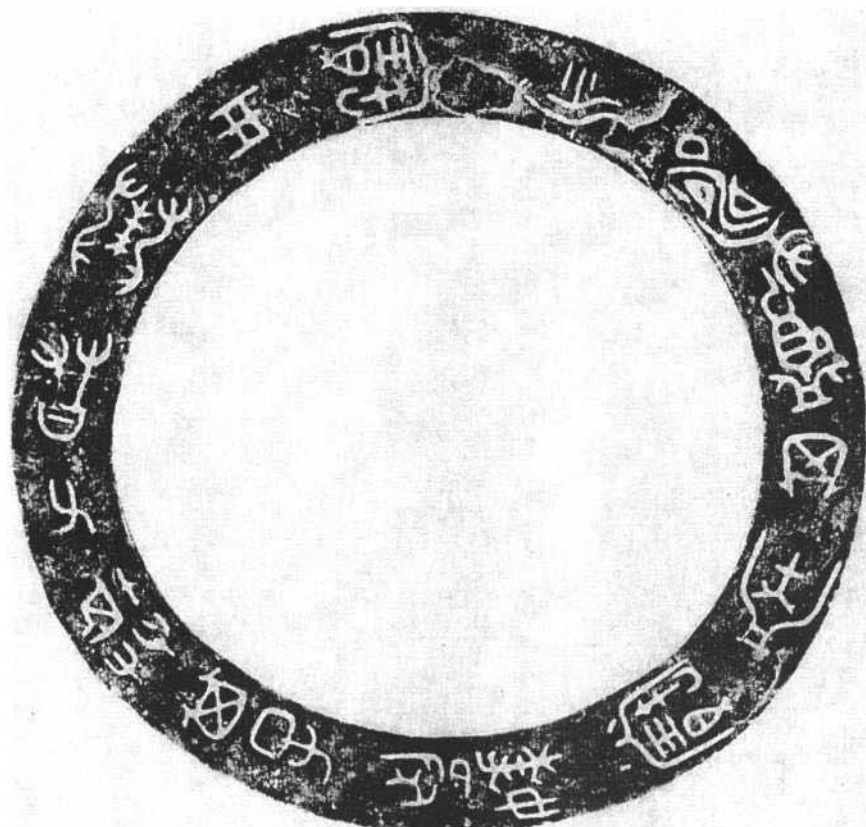


716-6

睽士父作蓼妃尊鬲其萬年子子孫孫永寶用

字數：一六（又重文二）
時代：西周晚期
出土：一九六三年山東肥城縣小王莊
現藏：山東省博物館

七二七 龜友父鬲



717-7

邾友父媵其子闕嬖寶鬲其眉壽永寶用

字數：
時代：
現藏：

一六
春秋早期
故宮博物院

七二八 □季鬲



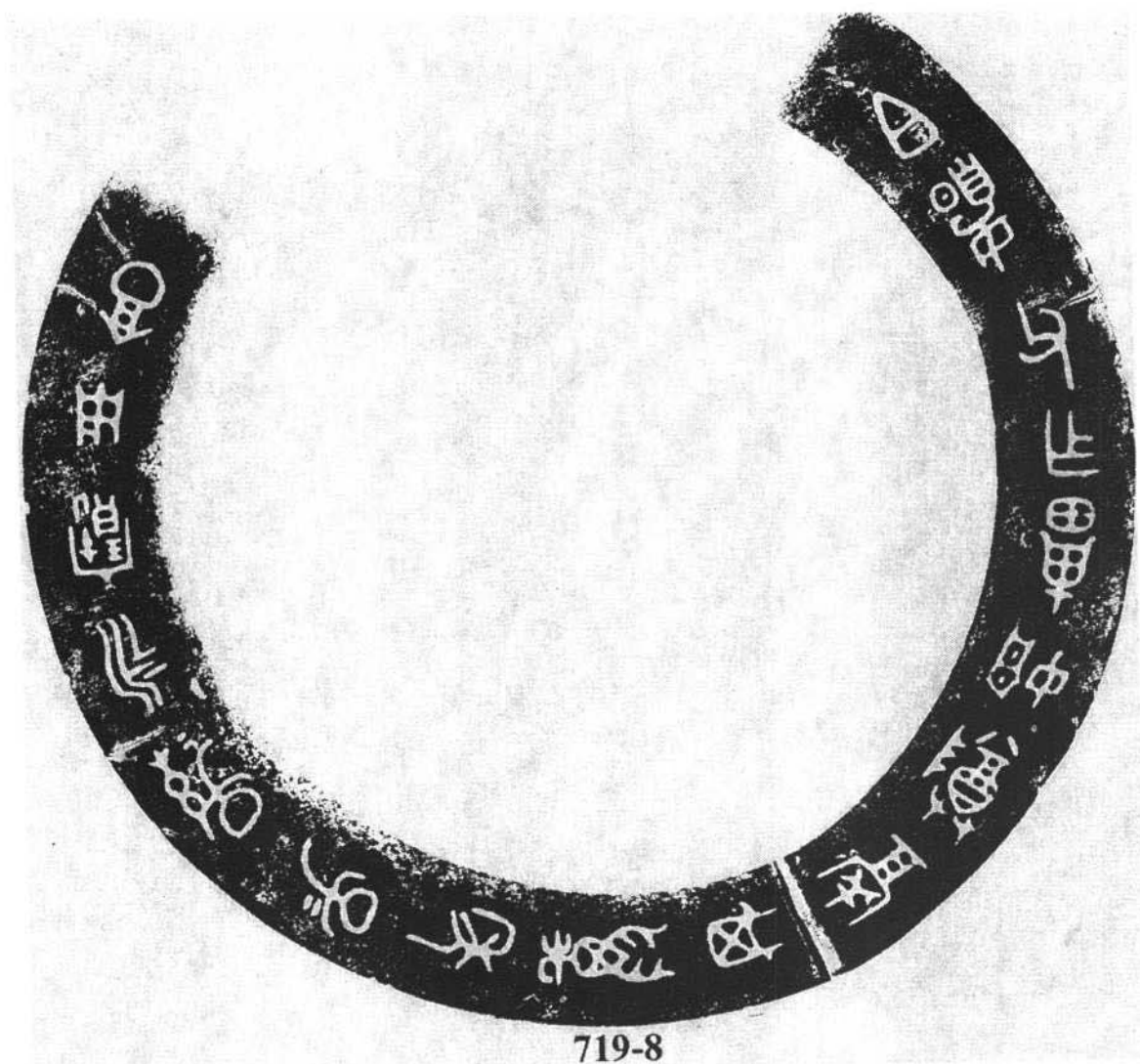
718-8

邾季作孟姬甯母率鬲其萬年子孫用之

字數：
時代：
現藏：

一六
西周晚期
上海博物館

七一九 伯顯父鬲



伯夏父作畢姬尊鬲其萬年子子孫孫永寶用享

字數：
時代：

一七（又重文二）
西周晚期

七二〇 伯顯父鬲



720-7

伯夏父作畢姬尊鬲其萬年子子孫孫永寶用享

字數：
時代：
出土：

一七(又重文二)
西周晚期
「乙亥冬得于都門」《清愛》。「道光乙巳，六舟訪得於餘杭質庫中」《小校》張廷濟題記。

七二一 伯顯父鬲



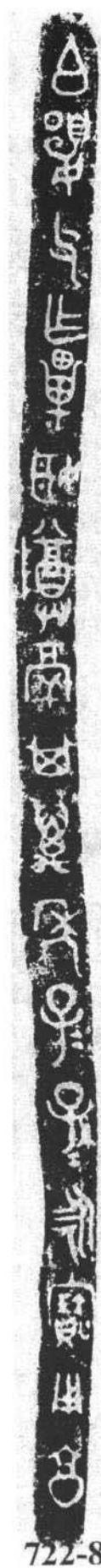
721-7

伯夏父作畢姬尊鬲其萬年子子孫孫永寶用享

字數：
時代：
現藏：

一七(又重文二)
西周晚期
瑞典斯德哥爾摩遠東古物館

七二二 伯顯父鬲



722-8

伯夏父作畢姬尊鬲其萬年子子孫孫永寶用享

字數：一七（又重文二）
時代：西周晚期
現藏：上海博物館

七二三 伯顯父鬲



723-8

伯夏父作畢姬尊鬲其萬年子子孫孫永寶用享

字數：一七（又重文二）
時代：西周晚期

七二四 伯顯父鬲



724-8

伯夏父作畢姬尊鬲其萬年子子孫孫永寶用享

字數：一七（又重文二）
 時代：西周晚期
 現藏：故宮博物院

七二五 伯顯父鬲



725-8

伯夏父作畢姬尊鬲其萬年子子孫孫永寶用享

字數：一七（又重文二）
 時代：西周晚期
 現藏：上海博物館

七二六 伯顯父鬲



726-8

伯夏父作畢姬尊鬲其萬年子子孫孫永寶用享

字數：一七（又重文二）
時代：西周晚期
現藏：故宮博物院

七二七 伯顯父鬲



727-8

伯夏父畢姬尊鬲其萬年子子孫孫永寶用享

* 奪「作」字。

字數：一六（又重文二）
時代：西周晚期
現藏：上海博物館

七二八 伯顯父鬲



728-8

伯夏父作畢姬其萬年子子孫孫永寶用享

* 畢姬下奪「尊、鬲」二字。

字數：一五（又重文二）
時代：西周晚期
現藏：南京大學考古教研室

七二九 仲生父鬲



729-8

仲生父作邢孟姬寶鬲其萬年子子孫孫永寶用

字數：一七（又重文二）
時代：西周晚期
出土：一九八一年甘肅寧縣湘樂玉村墓葬
現藏：寧縣文化館

七三〇 鄭伯筭父鬲



730-6

鄭伯筭父作叔姬尊鬲其萬年子子孫孫永寶用

字數：一七（又重文二）
時代：西周晚期
現藏：故宮博物院

七三一 鄭師□父鬲

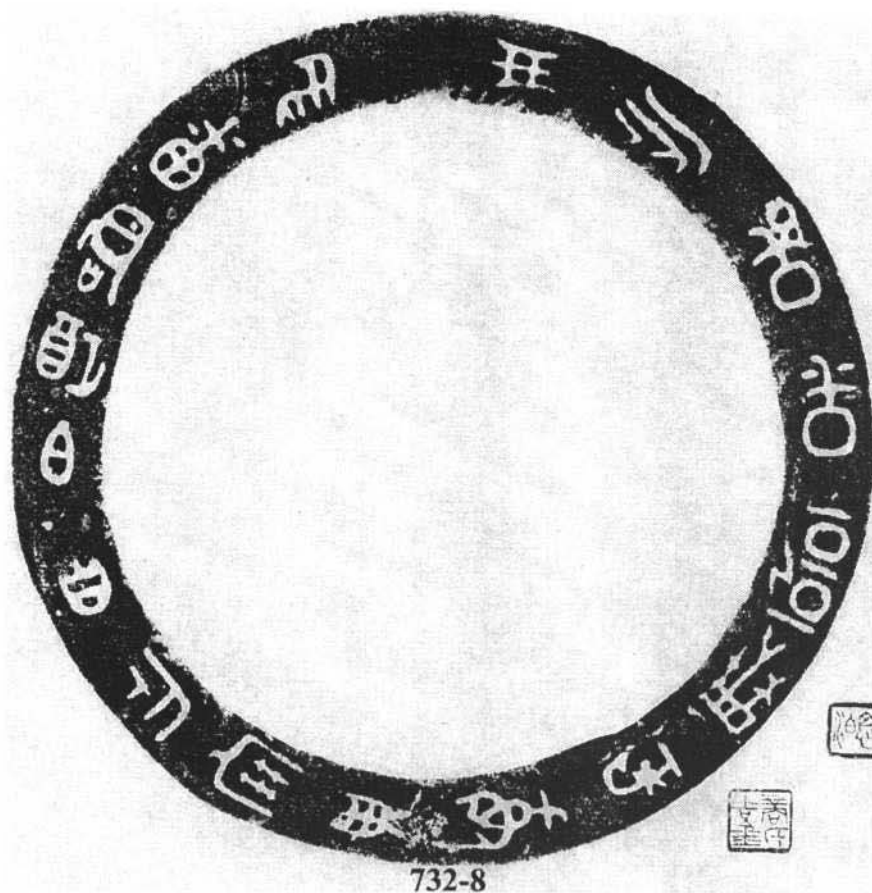


731-7

唯五月初吉丁酉鄭師原父作饒鬲永寶用

字數：一七
時代：春秋早期

七三二 番君酈伯鬲



732-8

字數：
時代：

一七(又重文二)
春秋早期

唯番君酈伯自作寶鼎萬無疆子子孫孫永

七三三 番君酈伯鬲



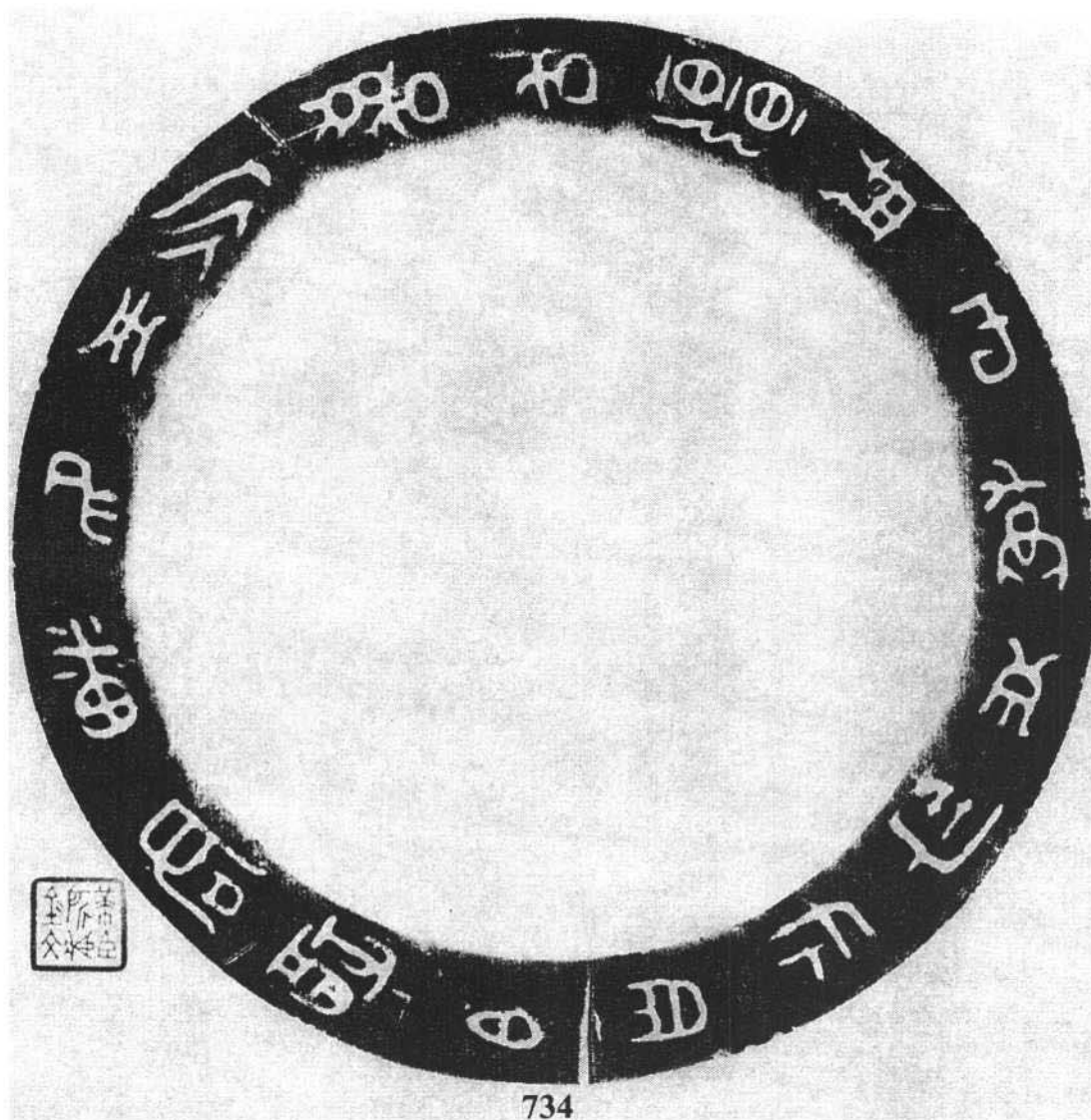
733-8

字數：
時代：
現藏：

一七(又重文二)
春秋早期
故宮博物院

唯番君酈伯自作寶鼎萬年無疆子子孫孫永用

七三四 番君酈伯鬲



唯番君酈伯自作寶鼎萬年無疆子子孫孫永用

字數：一七（又重文二）
時代：春秋早期
現藏：故宮博物院

七三五 鑄子叔黑臣鬲



735-5

鑄子叔黑臣肇作寶鬲其萬年〔眉〕壽永寶用

字數：
時代：

一七
春秋早期

七三六 虢文公子毀鬲



736-6

虢文公子毀作叔妃鬲其萬年子孫永寶用享

字數：
時代：

一八
西周晚期

七三七 單伯遼父鬲



737-6

單伯原父作仲姑尊鬲子子孫孫其萬年永寶用享

字數：一八（又重文二）
時代：春秋早期
現藏：故宮博物院

七三八 孟辛父鬲



738-7

辰馬孟辛父作孟姑寶尊鬲其萬年子子孫孫永寶用

字數：一九（又重文二）
時代：西周晚期
現藏：中國歷史博物館

七三九 孟辛父鬲



辰馬孟辛父作孟姁寶尊鬲其萬年子子孫孫寶用

字數：
時代：
出土：
現藏：

一八(又重文二)
西周晚期
「光緒二十五年(一八九九)出于陝西岐山」《頌續》
中國歷史博物館

七四〇 孟辛父鬲



辰馬孟辛父作孟姁寶尊鬲其萬年子子孫孫寶用

字數：
時代：

一八(又重文二)
西周晚期

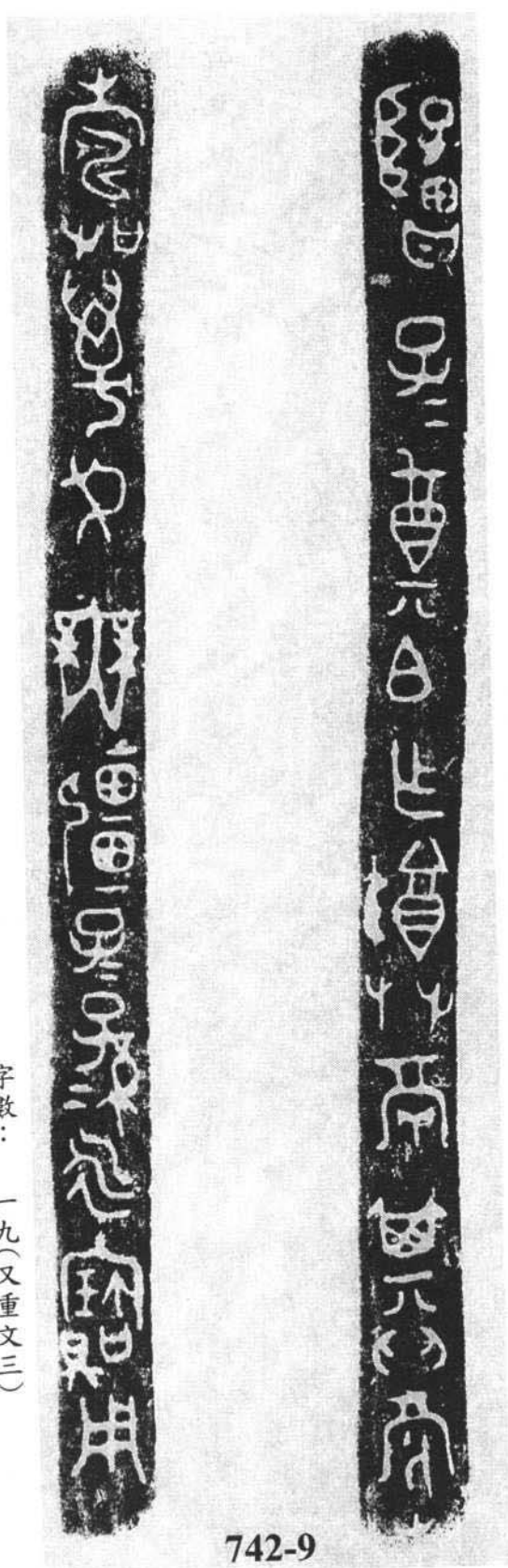
七四一 鄧鬲



作父
光賞御貝用
亞
庚寅御
(銘文右行)

字數：
時代：
存一九
殷

七四二 隨子鄭伯鬲

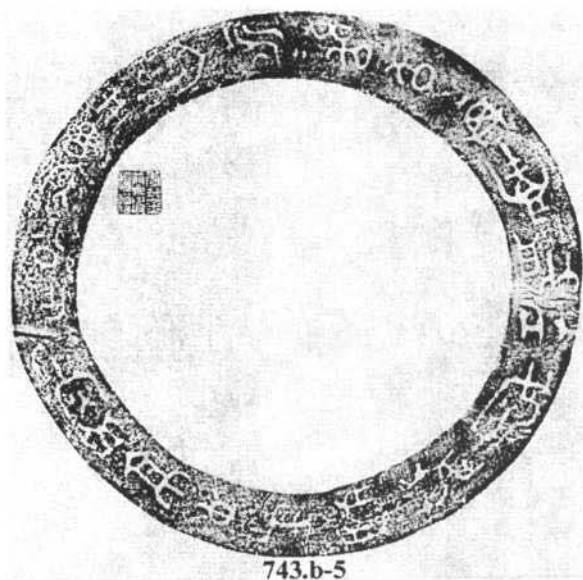


742-9

隨子子鄭伯作尊鬲其眉壽萬年無疆子子孫孫永寶用

字數：
時代：
現藏：
一九(又重文三)
春秋早期
故宮博物院

七四三 內公鬲



芮公作鑄京仲氏婦叔姬媵
 鬲其子子孫孫永寶用享

字數：一九（又重文二）
 時代：春秋早期

七四四 琯生作宮仲鬲



琯生作文
 考究仲尊
 鬲琯生其
 萬年子子孫孫
 永寶用享

字數：二〇（又重文二）
 時代：西周晚期
 出土：陝西麟游、扶風、永壽交界處的某溝。
 現藏：陝西省博物館

七四五 師趁鬲

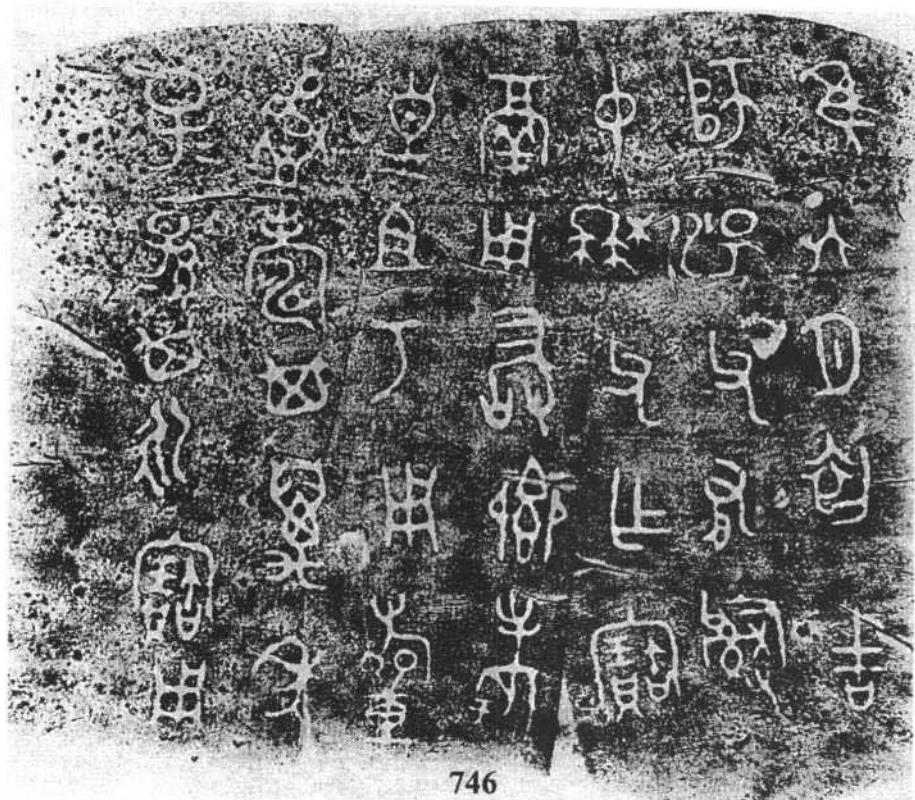


唯九月初吉庚寅
 寅師趁作文考
 聖公文母聖姬
 尊鬲其萬年子
 孫永寶用八

字數：二九
 時代：西周中期
 現藏：故宮博物院

七四六

仲栴父鬲



746

唯六月初吉
師湯父有嗣
仲栴父作寶
鬲用敢饗孝于
眉壽其萬年
子孫孫其永寶用

字數：
時代：
現藏：

三七（又重文二、
合文一）
西周中期
西安市文物管理
委員會

七四七

仲栴父鬲



747-9

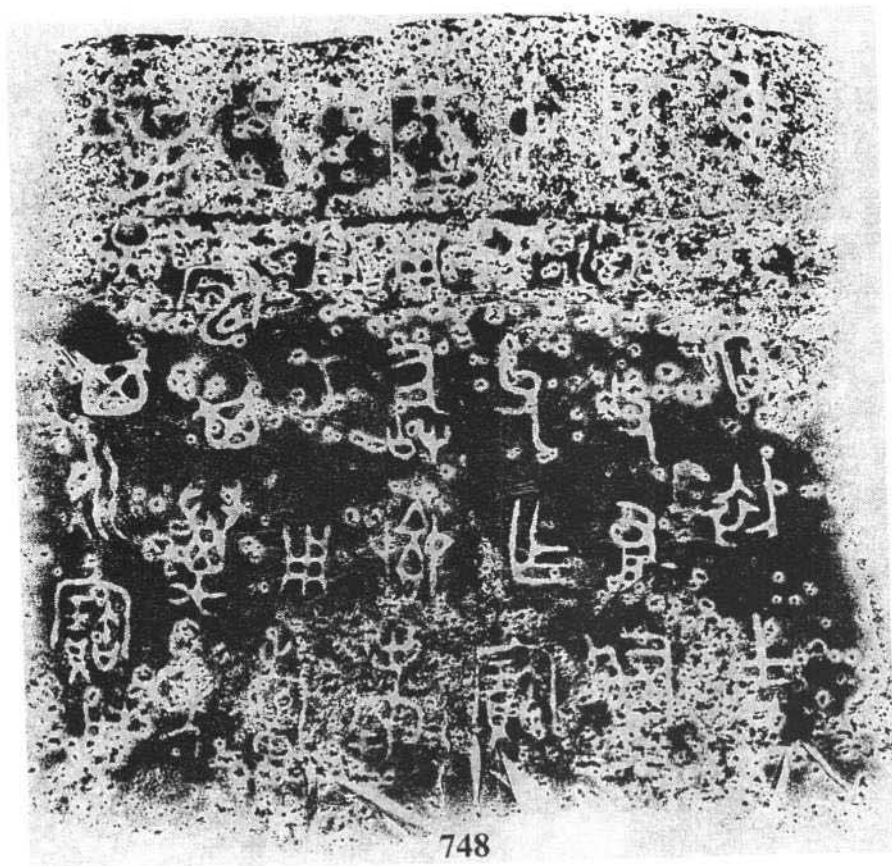
唯六月初吉
師湯父有嗣
仲栴父作寶
鬲用敢饗孝于
眉壽其萬年
子孫孫其永寶用

字數：
時代：
出土：
現藏：

三七（又重文一）
西周中期
一九六七年陝西永壽縣好時河村
陝西省博物館

七四八

仲栒父鬲



748

唯六月初吉
師湯父有嗣
仲栒父作寶
鬲用敢饗孝于
眉祖考用祈
皇祖其萬年
子孫其永寶用

字數：
時代：
現藏：

三五（又重文二、
合文一）
西周中期
上海博物館

七四九

仲栒父鬲



749-8

唯六月初吉
師湯父有嗣
仲栒父作寶
鬲用敢饗孝于
眉祖考用祈
皇祖其萬年
子孫其永寶用

字數：
時代：
出土：
現藏：

三六（又重文二、
合文一）
西周中期
一九六七年陝西
永壽縣好時河村
陝西省博物館

字數：
時代：
出土：
現藏：

三五（又重文二、合文一）
西周中期
一九六七年陝西永壽縣好時河村
陝西省博物館

唯六月初吉
師湯父有嗣
仲枏父作寶
鬲用敢饗孝子
皇祖考用祈
眉壽其萬年
子子孫孫其永寶用



750-8

七五〇
仲枏父鬲

唯六月初吉
師湯父有嗣
仲枏父作寶
鬲用敢饗孝子
皇祖考用祈
眉壽其萬年
子子孫孫其永寶用

字數：
時代：
現藏：

三七（又重文二、合文一）
西周中期
武功縣文化館



751-9

七五一
仲枏父鬲

七五二

仲枏父鬲



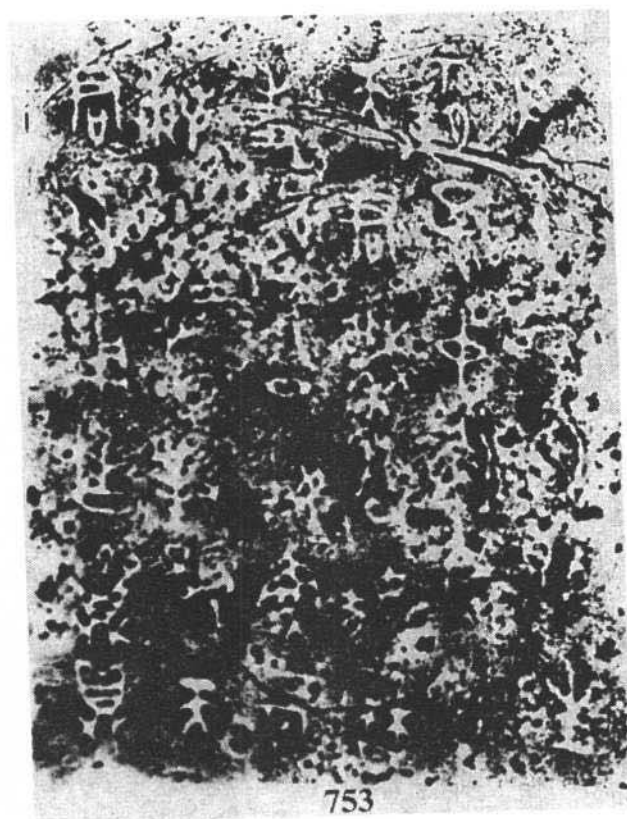
唯六月初吉
師湯父有嗣
仲枏父作寶
鬲用敢饗孝于
皇祖考用祈
眉壽其萬年
子子孫孫其永寶用

字數：
時代：
現藏：

三七(又重文二、合文一)
西周中期
武功縣文化館

七五三

公姑鬲



唯十又二月既生
霸子仲漁(大)池
天君蔑公姑曆
使賜公姑魚三百
拜稽首對揚天
君休用作盥鼎

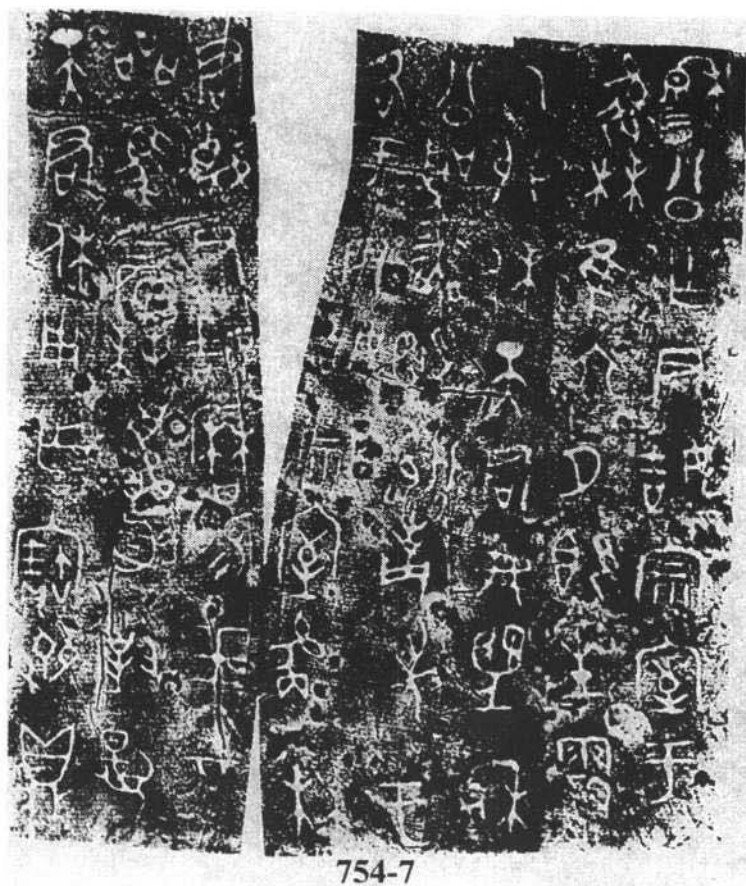
字數：
時代：
現藏：

三七(又合文一)
西周中期
美國舊金山亞洲美術博物館布倫戴奇藏品

穆公作尹姑宗室于
 繇林唯六月既生霸
 乙卯休天君弗忘穆
 公聖繇明祀事先王
 格于尹姑宗室繇林
 君蔑尹姑曆賜玉五
 品馬四匹拜稽首對揚
 天君休用作寶盥

字數：
 時代：
 現藏：

六四
 西周中期
 美國奧爾勃來特
 美術陳列館



754-7

七五四

尹姑鬲

穆公作尹姑宗室于
 繇林唯六月既生霸
 乙卯休天君弗忘穆
 公聖繇明祀事先王
 格于尹姑宗室繇林
 君蔑尹姑曆賜玉五
 品馬四匹拜稽首對揚
 天君休用作寶盥

字數：
 時代：

六四
 西周中期



755-7

七五五

尹姑鬲

七六一 好甗



好

現藏：
出土：
時代：
字數：

一般一
一九七六年河南
安陽小屯五號墓
(M五：八七〇)
考古研究所

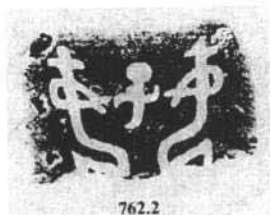
七六二 好甗



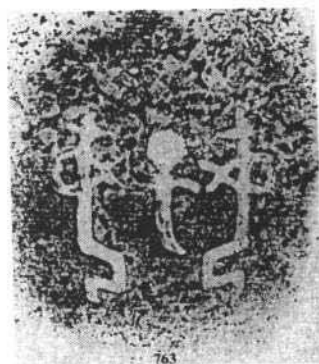
好

現藏：
出土：
時代：
字數：

一般一
一九七六年河南
安陽小屯五號
墓(甗部M五：八
七〇)考古研究所



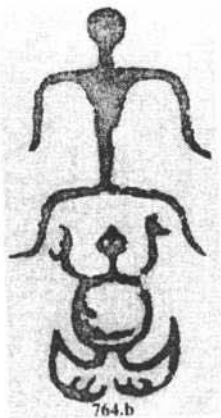
七六三 好甗



好

現藏：
出土：
時代：
字數：
一般一
一九七六年河南
安陽小屯五號墓
(M五：七六四)
考古研究所

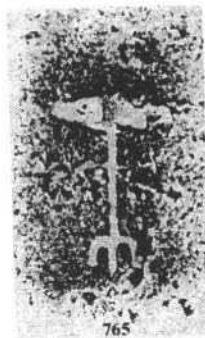
七六四 奄甗



奄

時代：
字數：
一般一
西周早期

七六五 戈甗



戈

現藏：
時代：
字數：
一般一
故宮博物院

七六六 戈甗



戈

時代：
字數：
一般一

字數：
時代：

一
西周早期

戈



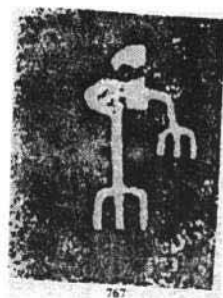
768.b

七六八
戈
甗

字數：
時代：
出土：

一
般
一九五五年
岐山縣賀家村
陝西省博物館

戈



767

七六七
戈
甗

字數：
時代：

一
西周早期

𠄎



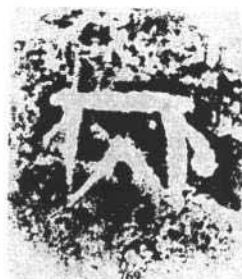
770.b

七七〇
𠄎
甗

字數：
時代：

一
般

𠄎



769

七六九
𠄎
甗

字數：
時代：
出土：

一
西周早期
山西翼城縣鳳家坡

𠄎



772

七七一
𠄎
甗

字數：
時代：

一
西周早期

𠄎



771.b

七七一
𠄎
甗

字數：
時代：
現藏：

一
般
故宮博物院

冉



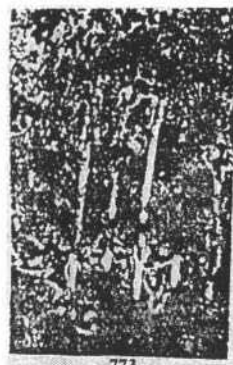
774

七七四
冉
甗

字數：
時代：
出土：

一
西周早期
陝西涇陽縣
陝西省博物館

𠄎



773

七七三
𠄎
甗

七七五 甗



冉

現藏：臺灣省中央研究院歷史語言研究所
出土：西周早期
字數：一九三二—一九三三年河南濬縣辛村六〇號墓

七七六 甗



正

現藏：安陽小屯村墓群
出土：一九七六年河南
字數：一般
時代：殷一
考古研究所安陽工作站

七七七 甗



777-7

現藏：中國歷史博物館
出土：殷一
字數：一般
時代：殷一

七七八 甗



778

現藏：殷一
出土：殷一
字數：一般
時代：殷一

七七九 甗



779-8

現藏：中國歷史博物館
出土：殷一
字數：一般
時代：殷一

七八〇 甗



780

現藏：殷一
出土：殷一
字數：一般
時代：殷一

七八一 木甗



781.b

現藏：殷一
出土：殷一
字數：一般
時代：殷一

七八二 叔甗



782.b

現藏：殷一
出土：殷一
字數：一般
時代：殷一

字數：一
時代：一般
出土：一九六三年
現藏：臨沂縣東高堯村

𠂔

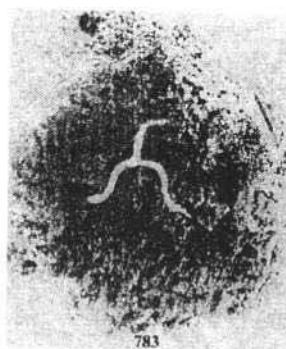


七八四

𠂔甗

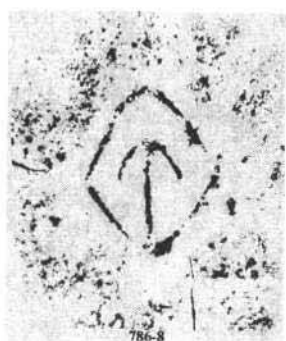
字數：一
時代：西周早期
出土：一九六一年
現藏：陽「貞補」

𠂔



七八三
𠂔甗

字數：一
時代：商中期
出土：山西長子縣北郊
現藏：長治市博物館



七八六

𠂔甗

字數：一
時代：一般
出土：一九七六年
現藏：甘肅省博物館

臺縣白草坡一號墓
甘肅省博物館



七八五
𠂔甗

𠂔

字數：一
時代：西周早期
出土：一九七六年
現藏：周原岐山縣文物管

六六一六六一



七八八

𠂔甗

字數：一
時代：西周早期
出土：一九六一年
現藏：河南

西周早期
河南
鶴壁市東南郊
村南斷崖墓
河南省博物館



七八七
𠂔甗

𠂔

字數：一
時代：一般

李



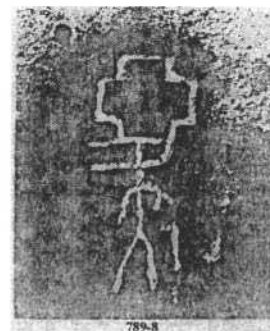
七九〇

李甗

字數：二
時代：一般
現藏：日本京都川

亞昊
合定治郎

亞昊



七八九
翼甗

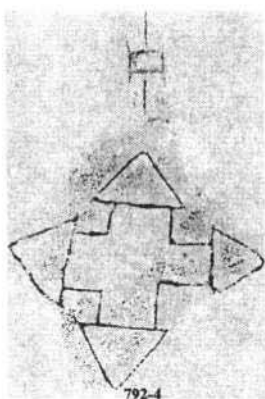
七九一 李甌



字數：一
時代：殷

李

七九二 寧章甌



寧

字數：二
時代：商
出土：一九八一年內蒙古
現藏：赤峰市文物工作站

昭烏達盟翁牛特旗
敖包村

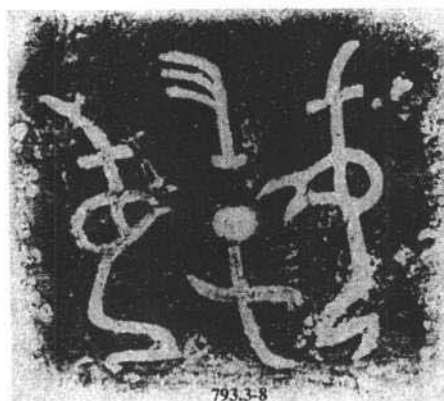
七九三 婦好三聯甌



婦好



婦好



婦好



婦好



婦好



婦好

* 此器身和三件甌
共六處有銘文。

字數：二
時代：商
出土：一九八一年內蒙古
現藏：赤峰市文物工作站

陽小屯五號墓
中國歷史博物館
陳考古研究所藏

字數：二
時代：殷
現藏：香港趙不波氏

𠂔婦



七九五 𠂔婦甌

字數：二
時代：殷
出土：一九七六年河南安陽小屯五號墓

現藏：中國歷史博物館借陳考古研究所藏品

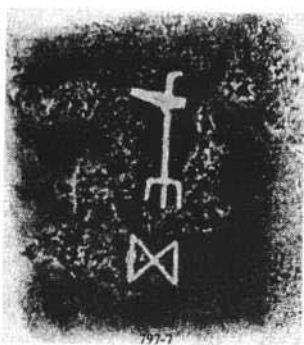
婦好



七九四 婦好分體甌

字數：二
時代：殷
現藏：臺灣省「中央博物院」

戈互



七九七 戈互甌

字數：二
時代：殷
出土：傳山東費縣出土，一九八一年北京市文物工作隊從廢銅中揀選

現藏：北京市文物研究所

𠂔𠂔



七九六 𠂔𠂔甌

字數：二
時代：西周早期
出土：陝西武功縣文化館

現藏：陝西武功縣文化館

父乙



七九九 父乙甌

字數：二
時代：殷

祖丁

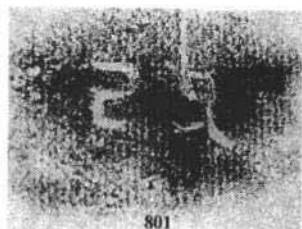


七九八 且丁甌

字數：二
時代：殷
現藏：首都博物館

己父

己父



八〇一 己父甌

字數：二
時代：殷
現藏：中國歷史博物館

父乙

父乙



八〇〇 父乙甌

八〇二 冉辛甗



字數：
時代：
現藏：

二
西周早期
臺灣省「故宮博物院」

冉辛

八〇四 水甗

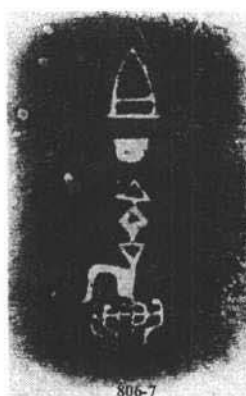


字數：
時代：

二
殷

繭

八〇六 且丁旅甗



字數：
時代：
現藏：

四
西周早期
臺灣省「故宮博物院」

祖丁卒旅

八〇八 𠂔父乙甗



字數：
時代：

三
西周早期

𠂔父乙

八〇三 遽從甗

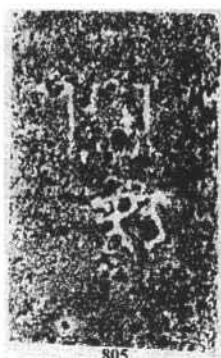


字數：
時代：
現藏：

二
西周早期
上海博物館

遽從

八〇五 寶甗



字數：
時代：
出土：

二
西周中期
一九五四年陝西長安縣斗門區普渡村長白墓
陝西省博物館

寶

八〇七 戈父甲甗

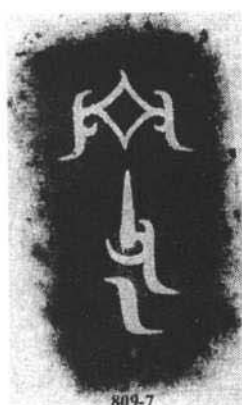


字數：
時代：
出土：

三
西周早期
北京房山縣琉璃河二五一號墓
首都博物館

戈父甲

八〇九 共父乙甗



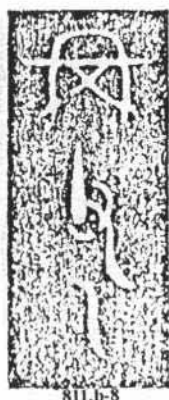
字數：
時代：
出土：

三
西周早期
一九七八年陝西鳳翔縣化原村鳳翔縣雍城文物管理所

共父乙

字數：三
時代：西周早期

冉父乙



八二一 冉父乙甗

字數：三
時代：西周早期
現藏：故宮博物院

冉父乙



八二〇 冉父乙甗

字數：三
時代：殷

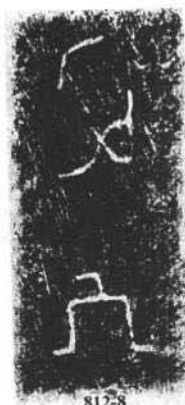
守父丁



八二三 守父丁甗

字數：三
時代：西周早期
出土：一九七八年陝西扶風縣齊家村一九號墓
現藏：周原扶風縣文物管理處

父乙



八二二 乙父

字數：三
時代：殷

父己



八二五 父己甗

字數：三
時代：西周早期
現藏：美國紐約羅勃茲氏

父戊



八二四 父戊甗

字數：三
時代：西周早期

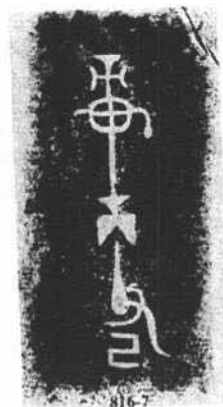
父己



八二七 父己甗

字數：三
時代：西周早期
出土：一九七四年陝西扶風縣楊家堡遺址
現藏：扶風縣博物館

父己



八二六 父己甗

八二八 見作甌



見作甌

字數：三
時代：西周早期
現藏：上海博物館

八一九 見父己甌



見父己

字數：三
時代：西周早期

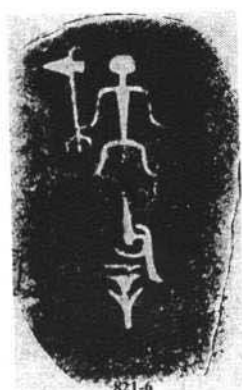
八二〇 父辛甌



父辛

字數：三
時代：西周早期
現藏：旅順博物館

八二一 父辛甌



父辛

字數：三
時代：西周早期

八二二 父癸甌



父癸

字數：三
時代：西周早期

八二三 父癸甌



父癸

字數：三
時代：西周早期
現藏：日本東京國立博物館

八二四 父癸甌



父癸

字數：三
時代：殷
現藏：故宮博物院

八二五 司母甌

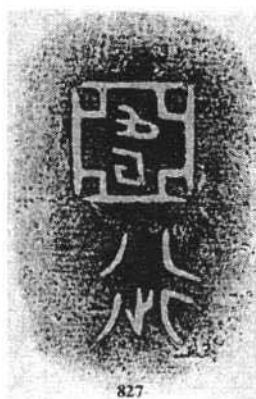


司母

字數：三
時代：殷

字數：三
時代：西周早期

亞豈甌



827

八二七 亞豈甌

字數：三
時代：殷
現藏：上海博物館

吹母癸



826-8

八二六 吹母癸甌

字數：三
時代：西周早期

伯作彝



829-6

八二九 伯作彝甌

字數：三
時代：西周早期
出土：一九五六年河南上蔡田莊墓葬
現藏：河南省博物館

亞吳



828

八二八 亞吳甌

字數：三
時代：西周早期
現藏：美國哈佛大學福格藝術博物館

作彝



831-8

八三一 爻作彝甌

字數：三
時代：西周早期
出土：一九三二—一九三三年河南濬縣辛村二九號墓
現藏：臺灣省歷史語言研究所

伯作彝



830-9

八三〇 伯作彝甌

字數：三
時代：西周早期

作寶彝



833-9

八三三 作寶彝甌

字數：三
時代：西周早期
現藏：故宮博物院

寶作



832-9

八三二 作丙寶甌

八三四 作寶彝甌



作寶彝

字數：三
時代：西周早期

八三五 作從彝甌



作從彝

字數：三
時代：西周早期
出土：傳一九二六年或前一年洛陽邙山麓苗灣
現藏：加拿大多倫多皇家安大略博物館

八三六 作旅彝甌



作旅彝

字數：三
時代：西周中期
現藏：日本京都黑川古文化研究所

八三七 彳作旅甌



彳作旅

字數：三
時代：西周中期
出土：一九七五年陝西扶風縣法門公社莊白家墓
現藏：周原扶風縣文物管理所

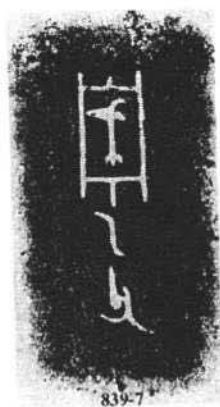
八三八 子父乙甌



子父乙

字數：四
時代：殷

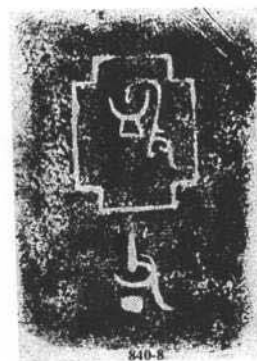
八三九 宁戈乙父甌



宁戈乙父

字數：四
時代：西周早期
現藏：臺灣省「故宮博物院」

八四〇 亞頤父丁甌



亞頤父丁

字數：四
時代：西周早期
現藏：上海博物館

八四一 丂亞父丁甌



丂亞父丁

字數：四
時代：西周早期
出土：「出於安陽」
《雙吉》

八四二 亞余父丁甗



亞余父丁

字數：四
時代：西周早期
現藏：南京大學考古教研室

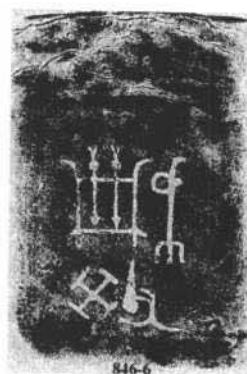
八四四 得父己甗



得父己

字數：四
時代：殷

八四六 荀戊父癸甗



荀戊父癸

字數：四
時代：殷
現藏：故宮博物院

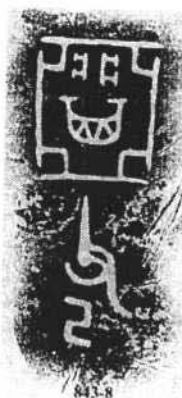
八四八 𠂔射作尊甗



𠂔射作尊

字數：四
時代：西周早期
出土：洛陽東郊墓葬
現藏：洛陽市博物館

八四三 亞龔父己甗



*亞龔父己

* 此器銘與鼎一八六八重出，因二者皆無器形著錄，無法斷定其器類。

字數：四
時代：西周早期

八四五 瞿作父辛甗



瞿作父辛

字數：四
時代：殷

現藏：美國波斯頓美術博物館

八四七 𠂔北子冉甗



𠂔北子冉

字數：四
時代：西周早期
出土：一九六一年湖北江陵縣萬城墓
現藏：湖北省博物館

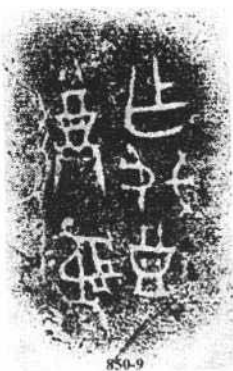
八四九 𠂔作寶彝甗



𠂔作寶彝

字數：四
時代：西周早期
出土：一九七五年陝西長子縣晉義村
現藏：長治市博物館

八五〇 作戲尊甗



作戲尊

字數：四
時代：西周早期

八五一 奴奴寶甗



奴奴寶

字數：四
時代：西周早期

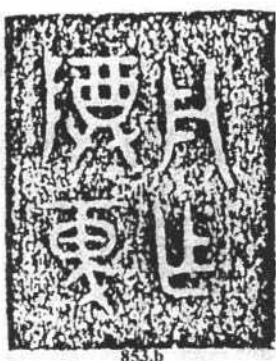
八五二 命作寶甗



命作寶

字數：四
時代：西周早期

八五三 舟作尊甗



舟作尊

字數：四
時代：西周早期
* 此器容庚定偽。

八五四 闕作寶甗



闕作寶

字數：四
時代：西周早期
現藏：故宮博物院

八五五 守作寶甗



守作寶

字數：四
時代：西周早期
現藏：日本東京出光美術館

八五六 彭女甗



彭女

字數：四
時代：殷

八五七 伯作寶甗



伯作寶

字數：四
時代：西周早期
出土：一九八〇—一九八一年陝西寶雞市竹園溝四號墓
現藏：寶雞市博物館

字數：四
時代：西周早期
現藏：臺灣省「故宮博物院」

仲作旅甗



八五九 仲作旅甗甗

字數：四
時代：西周早期
出土：一九五八年陝西寶雞市東北郊五里廟墓葬

現藏：寶雞市博物館

伯作旅甗



八五八 伯作旅甗

字數：四
時代：西周早期

龍作旅甗



八六一 龍作旅甗甗

字數：四
時代：西周中期
出土：一九七五年陝西臨潼縣南羅村

現藏：臨潼縣博物館

仲作旅甗



八六〇 仲作旅甗

字數：四
時代：西周中期
現藏：上海博物館

光作從甗



八六三 光作從甗甗

字數：四
時代：西周早期

現藏：上海博物館

憲作旅甗



八六二 憲甗

字數：四
時代：西周中期
出土：一九七三年陝西長安縣馬王村

現藏：西安市文物管理委員會

師中即位



八六四 中甗

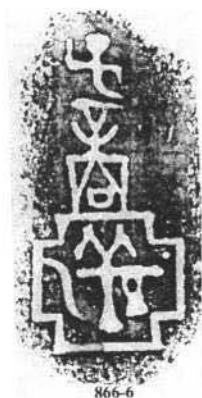
八六五 類甗



類作旅彝

字數：四
時代：西周中期
出土：一九七八年陝西長安縣張家坡一號墓
現藏：考古研究所西安研究室

八六六 子商甗



子商亞羌乙

字數：五
時代：殷

八六七 商婦甗



商婦作
彝

字數：五
時代：殷

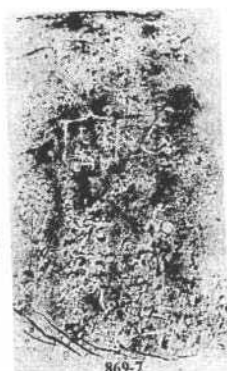
八六八 伯廬甗



伯廬作
尊彝

字數：五
時代：西周早期
出土：「河南」《頌續》

八六九 伯乙甗



伯乙作
寶彝

字數：五
時代：西周早期
現藏：中國歷史博物館

八七〇 伯貞甗



伯貞作
旅甗

字數：五
時代：西周早期
現藏：故宮博物院

八七一 矢伯甗



矢伯作旅彝

字數：五
時代：西周早期

八七二 渣伯甗



渣伯作旅彝

字數：五
時代：西周早期
現藏：日本奈良寧樂美術館

字數：
時代：

五
西周早期

解子作
旅甗



八七四
學子甗

字數：
時代：

五
西周中期
現藏：日本京都泉屋博古館

邢伯作旅甗



八七三
井伯甗

字數：
時代：

五
西周早期

雷作
寶尊甗



八七六
雷甗

字數：
時代：

五
西周早期

友作寶
尊甗



八七五
吝甗

字數：
時代：

六
西周早期

作祖己
尊甗 束



八七八
作且己甗

字數：
時代：

六
西周中期
現藏：故宮博物院

* 此器時代原定「殷」，
字數原定「五」。

龔妊媵
甗



八七七
龔妊甗

字數：
時代：

六
西周早期
現藏：臺灣省「中央博物院」

鼎作父乙
尊甗



八八〇
鼎作父乙甗

字數：
時代：

六
西周早期

作祖己
尊甗 束



八七九
作且己甗

八八一 作父庚甗



作父庚
寶甗

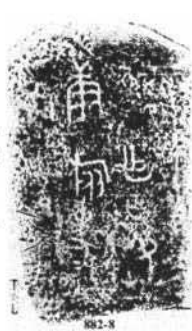


六

字數：
時代：
現藏：

六 西周早期
日本京都泉屋
博古館

八八二 殺作父庚甗



字數：
時代：

六 西周早期

殺作父
庚旅甗

八八三 雁監甗



應監作
寶尊甗

字數：
時代：
出土：

六 西周早期
一九五八年江西餘
干縣黃金埠
江西省歷史博物館

八八四 師趨甗



師趨作
旅甗尊

字數：
時代：
出土：

六 西周早期
一九四八年河南洛
陽馬坡東北閘溝
洛陽市文物工作队

八八五 何嫪戠甗



何嫪戠
作寶甗

字數：
時代：
出土：

六 西周早期
一九七四年遼寧喀左
縣山灣子窖藏
遼寧省博物館

八八六 亞醜作季尊甗



亞醜作季
尊甗

字數：
時代：

六 殷

八八七 甗弗生甗



甗弗生
作旅甗

字數：
時代：
出土：

六 西周早期
「道光時陝西咸陽」
《陝西金石志》

八八八 寡史翺甗



寡史翺
作旅甗

字數：
時代：
現藏：

六 西周早期
臺灣省「故宮博物院」

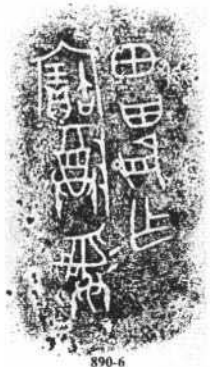
八八九 田告甗



田告
作仲子 彝

字數：六
時代：西周早期
現藏：上海博物館

八九〇 田農甗



田農作
寶尊彝

字數：六
時代：西周早期
現藏：美國米里阿波里斯
美術館《彙編》

八九一 奄作婦姑甗



奄作婦姑
寶尊彝

字數：六
時代：殷

八九二 伯矩甗



伯矩作
寶尊彝

字數：六
時代：西周早期

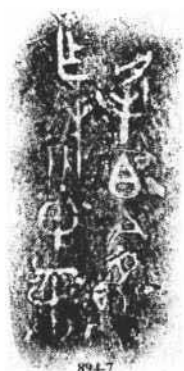
八九三 伯矩甗



伯矩作
寶尊彝

字數：六
時代：西周早期
出土：一九七四年遼寧喀
左縣山灣子窖藏
現藏：遼寧省博物館

八九四 夆作甗



逢伯命
作旅彝

字數：六
時代：西周早期
現藏：臺灣省「中央博物院」

八九五 強伯甗



強伯自爲
用甗

字數：六
時代：西周早期
出土：一九七四—一九七
五年陝西寶雞市茹
家莊一號墓乙
現藏：寶雞市博物館

八九六 束叔甗



束叔作
寶尊彝

字數：六
時代：西周早期
現藏：美國舊金山亞洲美術
博物館布倫戴奇藏品

八九七 甗伯甗



897-5
甗伯甗
旅甗用

字數：六
時代：西周中期

八九八 伯甗



898-5
伯甗
寶旅甗

字數：五
時代：西周早期

八九九 甗



899-5
甗
作旅

字數：五
時代：西周早期

九〇〇 伯父甗



900.b-9

伯父甗
作旅甗

字數：六
時代：西周晚期

九〇一 張作父乙甗

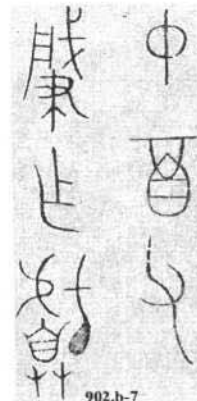


901-5

東張作
父乙甗

字數：七
時代：西周早期
現藏：故宮博物院

九〇二 仲西父甗



902.b-7

仲西父
肇作甗

字數：六
時代：西周晚期
現藏：故宮博物院

九〇三 亞又作父乙甗



903-5

亞又作父乙
尊彝

字數：七
時代：西周早期
現藏：故宮博物院

九〇四 亞無壽作父己甗



904.b-7

亞無壽作
父己甗

字數：七
時代：西周早期

九〇五 作父癸甗

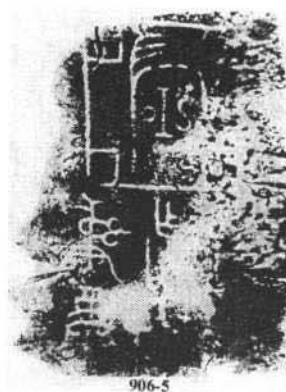


905-5

作父癸
寶尊彝

字數：七
時代：西周早期
現藏：故宮博物院

九〇六 亞旃作父□甌



字數：七
時代：西周早期
出土：「傳陝西鳳翔」
《孫表》

亞旃作父乙
彝尊

九〇七 卬作母戊甌



字數：七
時代：西周早期
現藏：臺灣省「故宮博物院」

雒卯
母戊 卬作

九〇八 彊伯甌



字數：七
時代：西周早期
出土：一九七四—一九七五年陝西寶雞市茹家莊二號墓
現藏：寶雞市博物館

彊伯作邢
姬用甌

九〇九 叔蒍作寶甌



字數：七
時代：西周中期
現藏：陝西省博物館

叔蒍作
寶甌永用

九一〇 孟姬安甌



字數：七
時代：西周中期
現藏：上海博物館

孟姬安自
作寶甌

九一一 幾仲雫父甌



字數：七
時代：西周晚期
出土：一九七六年陝西扶風縣莊白二號窖藏
現藏：周原扶風縣文物管理所

與仲雫父
作旅甌

九一二 尹伯作且辛甌



字數：八
時代：西周早期

尹伯作祖辛
寶尊彝

九一三 比甌



字數：八
時代：西周早期
現藏：澳大利亞墨爾本國立維多利亞博物館

比作寶甌
其萬年用

九一四 鑄器客甌



鑄器客爲集緒七府

九一五 大史友甌



大史友
作召公
寶尊彝

字數：九
時代：西周早期
出土：十八世紀末山東壽張梁山所出
現藏：日本京都泉屋博古館

九一七 諸女甌



亞醜諸女以
天子尊彝*

* 此器據《陶齋》器形乃兕觥
與九二九四·一重出，誤。

字數：九
時代：西周早期

九一六 魯夫作且丁甌



諸夫作祖丁
寶尊彝

字數：九
時代：西周早期
現藏：臺灣省「故宮博物院」

字數：八
時代：戰國晚期
現藏：上海博物館

九一八 孚公扶甗



918-7

孚公扶作旅
甗永寶用

九一九 犀甗



919-6

犀作寶甗子孫孫
永寶用邢

九二〇 歸夙甗



920

亞
歸夙作
父辛寶
尊彝束

字數：
時代：
現藏：

九
西周中期
故宮博物院

字數：
時代：
出土：
現藏：

存十(又重文二)
西周中期
一九六〇年陝西扶風縣齊家村窖藏
陝西省博物館

字數：
時代：
出土：
現藏：

九
西周早期
一九八〇年陝西長安縣花園村一七號墓
陝西省文物管理委員會

九二二

作寶甗



921-8

九二三

婦閼甗



922

九二三

伯菱父甗



923-8

現時字
藏代數
:::

存九
西周早期
故宮博物院

年寶
永甗
寶其
寶萬
用作

現時字
藏代數
:::

一〇
殷
日本大阪江口治郎氏

尊文婦
彝姑閼
癸日作

現時字
藏代數
:::

一〇
西周中期
上海博物館

伯菱父作甗
其永寶用邢

入二



乃子作父
辛寶尊彝

冊 𠄎 冊

九二四

乃子作父辛甗



字數：
時代：

一〇
西周晚期

鄭氏荀父作
寶甗永寶用



九二五

鄭伯荀父甗

字數：
時代：
出土：
現藏：

一一（甗鬲同銘）
西周早期
洛陽
旅順博物館（甗），吉林大學歷史系（鬲）

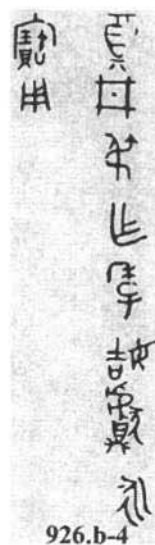
乃子作父
辛寶尊彝

冊 𠄎 冊



九二六

鄭井叔甗



字數：
時代：

一〇
西周晚期

鄭邢叔作季姑甗永
寶用

字數：
時代：

一一
西周中晚期

* 原誤作十字。

伯姜作旅甗
其萬年永寶用



九二七

伯姜甗

九二八

叔碩父甌



928-6

叔碩父作旅
甌子子孫孫永寶用

字數：
時代：
出土：

一一（又重文二）
西周晚期
「同治二年（一八六三）山
西吉縣安平村」《通考》

九二九

穀父甌



929-7

穀父「作寶」
甌其萬「年」
子子孫孫永寶用

字數：
時代：

存一〇（又重文二）
西周晚期

九三〇

燹子旅作且乙甌



930-7

榮子旅作祖乙
寶彝子孫永寶

字數：
時代：
現藏：

一二
西周早期
美國舊金山亞洲美術博物館
布倫戴奇藏品

九三二

仲伐父甌



931-6

仲伐父作姬尙
母旅甌其永用

九三二

子邦父甌



932-6

子邦父作旅甌
其子子孫永寶用

九三三

討仲甌



933-6

討仲作甌
其子子孫永寶用

字數：
時代：
出土：
現藏：

一二
西周中期
一九六〇年陝西扶風縣齊家村窖藏
陝西省博物館

字數：
時代：

一二(又重文二)
西周中期

字數：
時代：
出土：

一三(又重文二)
春秋早期
「此器近年孟津出土，器形長方大於常甌，上下可分合」
《貞松》

九三四

卣作寶甗



享
子子孫孫永用
自作寶甗其
唯昶用吉金

(銘文右行)

* 吉字倒書，其字摹誤。

字數：
時代：
出土：

一五(又重文二)
西周晚期
「此器與前二圓鼎同出于安陸之孝感銘識悉同」《薛氏》

九三五

圉甗



王率于成周
王錫圉貝用
作寶尊彝

字數：
時代：
出土：

一四
西周早期
北京市房山縣琉璃河二五三號墓
首都博物館

九三六

王后中官錡



王后中官二十五升少半升



昭君

字數：
時代：
現藏：

十三(頸部十一、腹部二)
戰國
上海博物館

字數：
時代：
現藏：

一四（又重文一、合文一）
西周晚期
故宮博物院

鄭大師小子
侯父作寶
甌子孫永
寶用



937-7

九三七

鄭大師小子甌

字數：
時代：
現藏：

一五（又重文二）
春秋早期
上海博物館

鄭氏伯高父
作旅甌其萬
年子子孫孫永寶



938-6

九三八

伯高父甌

字數：
時代：
出土：
現藏：

一六（又重文二）
春秋早期
一九七七年
山東曲阜魯國故城四八號墓
曲阜縣文物管理委員會

魯仲齊作
旅甌其萬
年眉壽子子
孫孫永寶用



939-7

九三九

魯仲齊甌

九四〇

伯鮮甌



940-6

唯「正」月初吉庚
午伯鮮作旅甌
孫子永寶用

字數：
時代：
現藏：

一七
西周晚期
陝西省博物館

九四一

王人召輔甌



941-5

王人召輔歸
觀鑄其寶
其萬年子子孫孫
其永寶用鼎

字數：
時代：
出土：

一九（又重文二）
西周中期
「陝西長安縣」《分域》

九四二

仲信父甌



942.b-7

唯六月初吉
仲信父作旅
甌其萬年子子
孫孫永寶用

字數：
時代：
出土：

一九（又重文二）
西周晚期
咸平三年好時令黃鄆獲是器

九四三 曾子仲詁甗



943-6

唯曾子仲諱用
其「吉金」自作旅
甗子子孫孫其永用之

* 據同銘鼎可知第五字爲諱字。

九四四 作冊般甗



944-6

王宜入方無攷
咸王賞作冊般貝
用作父己尊來冊

* 此器時代原作「西周早期」。

九四五 邕子良人甗



945-7

邕子良人
擇其吉金
自作其甗
其萬年無
疆其子子孫
永

甗

字數：一九(又重文二)
時代：春秋早期
出土：一九七一年河南新野縣城關
現藏：河南省博物館

字數：二〇
時代：殷
現藏：故宮博物院

字數：存二一(又合文一)
時代：春秋早期

九四六 王孫壽甌



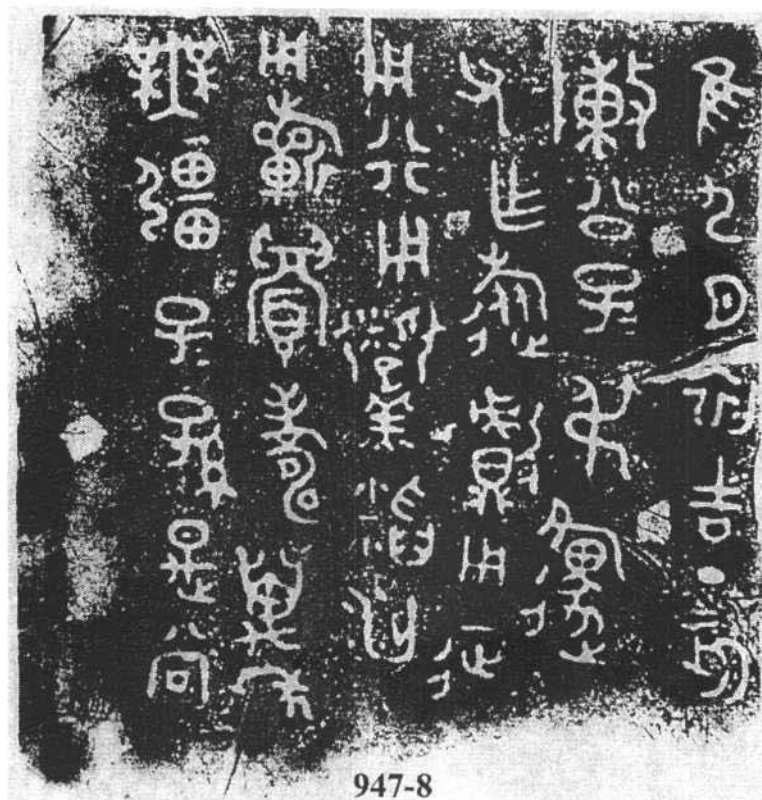
946-8

唯正月初吉丁亥王
孫壽擇其吉金
自作甌其眉
壽無疆萬年無
期子子孫孫永保用之

字數：
時代：

三三（又重文二）
春秋早期

九四七 陳公子叔遼父甌



947-8

唯九月初吉丁亥
陳公子子叔原
父作甌用征
用行用鬯稻梁
無疆子子孫是常

字數：
時代：

三七（又重文一）
春秋早期

字數：
時代：
出土：
現藏：

三七（又重文一）
西周中期
「光緒二十二年出土於山東黃縣萊陰」《貞松》
日本京都泉屋博古館

唯六月既死霸
丙寅師雍父成
在古師遇從師
雍父肩事遇使
于馱侯蔑遇曆
賜遇金用作旅
甌



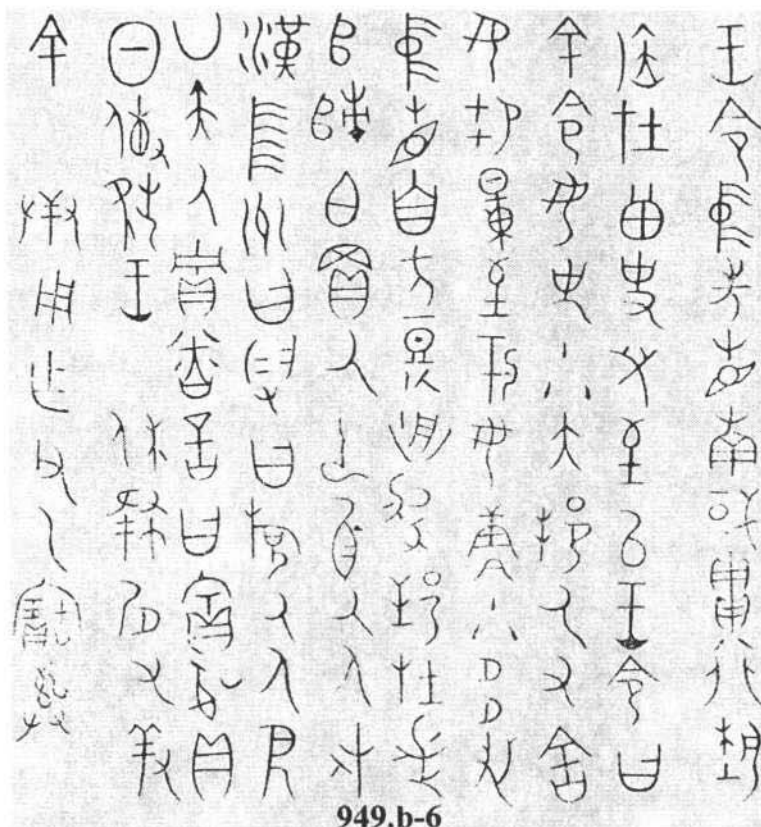
948

九四八
遇甌

王令中先省南國貫行執
应在曾史兒至以王令曰
余令女使小大邦厥又舍
女芻量至于女虞小多邦
中省自方鄧復厥邦在鄂
師次伯買父乃用厥人成
漢中州曰段曰旂厥人成
甘夫厥貯葬言曰貯有差
日傳肆王休肆肩有差
余傳肆王休肆肩有差

字數：
時代：
出土：

一〇〇
西周早期
「重和戊戌歲出於安陸之孝感縣」《薛氏》



949.b-6

九四九
中甌

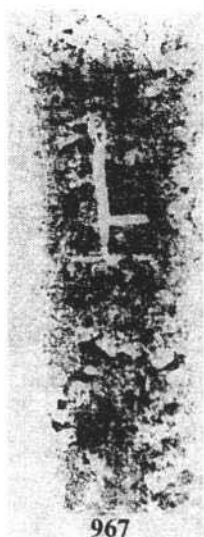
九六六 𠄎匕



字數：一
時代：殷
現藏：故宮博物院



九六七 上匕



上

字數：一
時代：戰國
出土：河北平山縣中山王墓地六號
現藏：河北省文物研究所

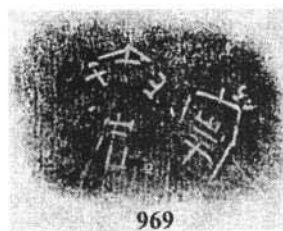
九六八 亞忌匕



□亞念

字數：三
時代：殷
現藏：故宮博物院

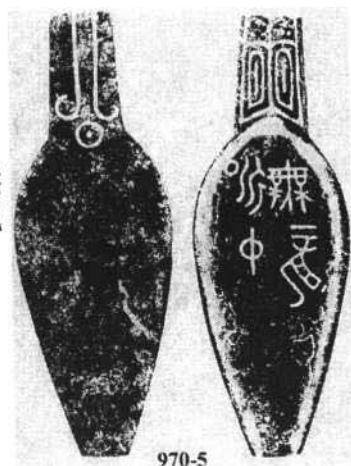
九六九 宰秦匕



秦宰

字數：二
時代：戰國
現藏：中國歷史博物館

九七〇 昶仲無龍匕



無龍
昶仲
(銘文右行)

字數：四
時代：春秋
出土：「與昶仲無龍鬲同出河南」《通考》

九七一 左使車工匕



左使車工簋

字數：五
時代：戰國晚期
出土：「一九七七年河北平山縣中山王墓地一號墓」(《西庫》三七)
現藏：河南省文物研究所

九七二 微伯癘作匕



微伯癘作匕

字數：五
時代：西周中期
出土：「一九七六年陝西扶風縣莊白家一號窖藏(七六FZH1:七三)」
現藏：陝西周原扶風文管所

九七三 微伯癘匕



微伯癘作匕

字數：五
時代：西周中期
出土：「一九七六年陝西扶風縣莊白家一號窖藏(七六FZH1:七四)」
現藏：陝西周原扶風文管所

九七四 曾侯乙匕



974-5

曾侯乙作持用終

字數：七
時代：戰國早期
出土：一九七八年湖北隨縣曾侯乙墓(C·一六九)
現藏：湖北省博物館

九七五 但盤埜匕

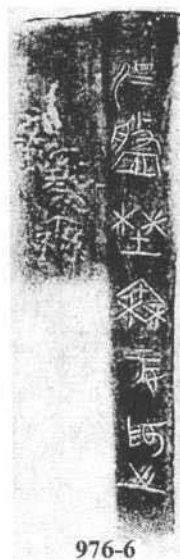


975-7

字數：七
時代：戰國晚期
出土：一九三三年安徽壽縣朱家集
現藏：天津市歷史博物館

治盤野秦志爲之

九七六 但盤埜匕



976-6

治盤野秦志爲之
治史秦

*治史秦三字被刮磨掉，但猶有痕跡可見。

字數：一〇
時代：戰國晚期
出土：一九三三年安徽壽縣朱家集
現藏：天津市歷史博物館

九七七 但紹冬匕



977-6

冶紹冬陳共爲之

九七八 但紹冬匕



978-6

冶紹冬陳共爲之

九七九 仲耜父匕



979-5

仲耜父作
匕永寶用

匕

字數：
時代：
出土：
現藏：

七
戰國晚期（楚幽王）
一九三三年安徽壽縣朱家集
廣州市博物館

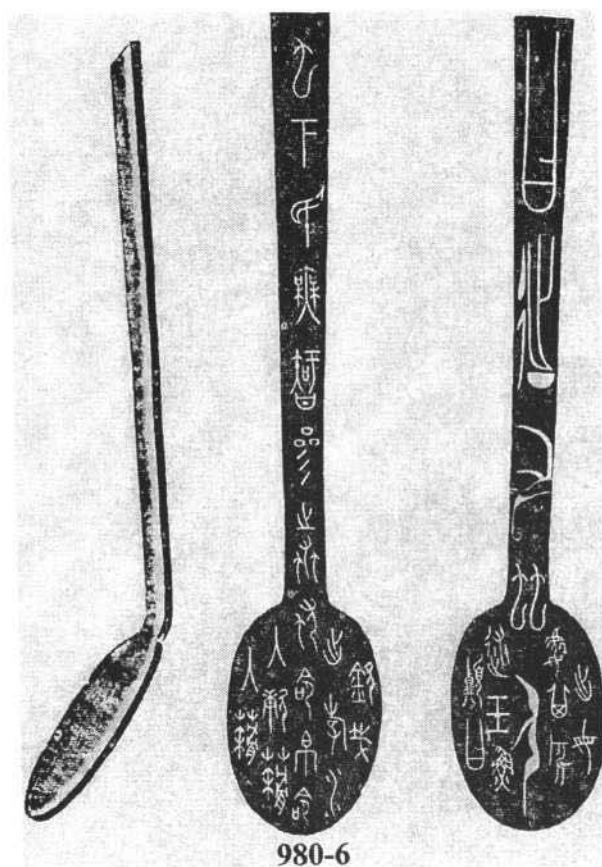
字數：
時代：
出土：
現藏：

七
戰國晚期（楚幽王）
一九三三年安徽壽縣朱家集
遼寧省博物館

字數：
時代：
出土：
現藏：

八
西周中期
一九六二年陝西永壽縣好時
河村
陝西省博物館

九八〇 魚鼎匕



980.b-6

980-6

字數：
時代：
出土：
現藏：

存三六
戰國
「山西渾源」
遼寧省博物館
《貞松》

*柄殘，有缺字，銘文錯金，過去未見拓本著錄。

出母
出游水
欽哉
命昂命
入敷滑
入滑

出母
處其所
有虫匕
述王魚
鼎曰